

ROMICS

SECONDO FESTIVAL
DEL FUMETTO E
DELL'ANIMAZIONE

3 - 6 OTTOBRE 2002 • FIERA DI ROMA

www.romics.it



Illustrazione: Luca Antonio Magi

DIREZIONE ARTISTICA: Luca Raffaelli - ORGANIZZAZIONE:














www.yourtelevision.com www.hobibox.com CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA Con il patrocinio di:

I giovani si muovono veloci. Noi li prendiamo lo stesso.

Il 47% dei lettori di City ha meno di 34 anni.
(Fonte GPF & A., luglio 2002)



City:
quotidiano
nazionale metropolitano.


RCS Pubblicità

BENVENUTI A ROMICS 2002

Dal 3 al 6 ottobre la Fiera di Roma, in collaborazione con "Castelli Animati", ha organizzato la seconda edizione di "Romics" – Festival Internazionale del Fumetto e del Cinema d'Animazione.

Il successo di critica e di pubblico della prima edizione ci ha fortemente motivati non solo a ripetere l'esperimento così ben riuscito ma anche a rafforzarlo.

"Romics" quest'anno è infatti cresciuto sia quantitativamente, grazie all'ampliamento della platea degli operatori, sia qualitativamente, attraverso un importante programma culturale, all'interno del quale segnaliamo le interessanti mostre monografiche arricchite da prestigiose presenze italiane e internazionali, le anteprime cinematografiche, le conferenze, i corsi e un evento di respiro internazionale come il Vertice del Fumetto, che vedrà riuniti alla Fiera di Roma i direttori di grandi rassegne mondiali dedicate ai Comics come Tokyo e Barcellona.

Nel processo di avvicinamento verso il traguardo del 2005, anno di inaugurazione della nuova grande Fiera di Roma che per dimensioni, numero di operatori e visitatori attesi, importanza degli eventi ecc., si porrà ai vertici del sistema fieristico europeo, "Romics" è coerente con l'esigenza di saldare l'attività fieristica attuale con quella futura. In tale ottica il nostro auspicio è che con questa manifestazione Roma possa divenire la capitale europea del fumetto.

L'iniziativa è rivolta prevalentemente a un pubblico molto giovane e si caratterizza anche per importanti obiettivi di solidarietà internazionale che saranno sempre più perseguiti dalla Fiera di Roma.

In questa edizione, per esempio, sarà realizzato un grande evento al quale parteciperanno trenta autori italiani che disegneranno una striscia lunga 60 metri destinata ad entrare nel Guinness dei Primati. Successivamente tale striscia verrà tagliata e venduta al pubblico devolvendone il ricavato all'Associazione Medici senza Frontiere.

Il complesso del programma è illustrato da Luca Raffaelli che la Fiera di Roma ringrazia per la straordinaria competenza e la passione con cui ha impostato l'intera manifestazione.

Ai nostri partner di "Castelli Animati" e a quanti hanno operato per il successo della presente edizione di "Romics" esprimo i sentimenti di incoraggiamento e di gratitudine della Fiera di Roma.

Raffaella Alibrandi
(Amministratore Delegato Fiera di Roma)

Raffaella Alibrandi



UN MILIONE DI BUONI MOTIVI PER VENIRE A ROMICS...

Tutto parte dalla carta, quella che vedrete a quintali sugli stand di Romics, colorata e in bianco e nero, in qualche modo rilegata a formare albi e libri. Ma il fumetto, oggi, non è solo cellulosa, ma un torrente in piena che sfoga il suo entusiasmo creativo in decine di altri fiumi, spesso possenti, e in piccoli, meravigliosi ruscelli.

Non so se questa immagine (di cui non pretendo mi si riconosca l'originalità) sia la più adatta. Di certo rende l'idea: il fumetto offre oggi personaggi e idee al cinema d'animazione e non, alla televisione, alla pubblicità, all'illustrazione, a Internet, ai prodotti multimediali. In un legame sempre più stretto cui si devono adattare anche gli autori, destinati a perdere la loro purezza fumettistica in nome di una comunicazione continua fra le diverse arti e i diversi mezzi espressivi. Però non si pensi che per questo la pagina disegnata sia ormai in declino: mai come oggi il fumetto riesce a diversificare le sue proposte, tanto che la vecchia e tanto discussa distinzione fra fumetto seriale e fumetto d'autore dovrebbe arricchirsi di infinite suddivisioni e distinguo.

Di tutta questa infinità di offerte troverete meravigliosa e spettacolare traccia all'interno di Romics, sia negli spazi espositivi sia in quelli culturali. Nelle strutture della Fiera di Roma quest'anno si batteranno i record, si parlerà di ciò che è stato, di ciò che è e di quel che potrà essere, si renderà omaggio ai maestri vecchi, a quelli nuovi e anche a quelli che sono dentro di noi, ma di cui non potremo leggere altre storie.

Le pagine che avete tra le mani vi guideranno attraverso mondi, reali e fantastici, figli della fantasia sfrenata che può nascere da un foglio bianco. Cominciate a inoltrarvi, e ricordate il motto: *tutti i fumetti portano a Romics!*

Luca Raffaelli
Direttore Artistico



ROMICS D'ORO 2002

GIANCARLO BERARDI

Nato a Genova il 15 novembre 1949, Giancarlo Berardi è uno dei più grandi sceneggiatori italiani. Il suo nome è legato a uno dei fumetti d'autore "cult" per il pubblico italiano (e non solo): Ken Parker. Da quattro anni, però si è tuffato in una nuova avventura come quella della serie dedicata a "Julia", l'affascinante e brillante criminologa che viene celebrata a Romics con una mostra da non perdere.

Berardi debutta nel fumetto collaborando, tra l'altro, alle serie di "Tarzan", "Silvestro" e "Diabolik". Ha realizzato testi per "Il Piccolo Ranger" e le storie "Terra maledetta" e "Wyatt Doyle", pubblicate sulla "Collana Rodeo". "Tiki", la sua prima serie in tandem con il disegnatore Ivo



Milazzo, è del 1976, seguita, nel 1977, da Ken Parker, il suo personaggio di maggior successo, esportato in tredici Paesi nel mondo. Poi si cimenta con numerosi altri lavori di qualità tra i quali ricordiamo "Welcome to Springville", "L'Uomo delle Filippine", "Sherlock Holmes". Quindi scrive "Oklahoma!", una storia fuori-serie di Tex Willer, un episodio di Nick Raider (il numero 18: "Mosaico per un delitto") e i racconti brevi raccolti in "Fantasticheria" e "Luci e ombre". Dopo aver dato l'avvio a "Tom's Bar" e a "Giuli Bai & Co.", nel 1989, è tra i fondatori della Parker Editore che, oltre a ristampare i vecchi episodi del personaggio, ne produce di nuovi per "Ken Parker Magazine". La stessa formula viene continuata dalla Sergio Bonelli Editore fino al 1996; dopodiché la serie torna al formato "bonelliano", con cadenza semestrale, e chiude nel gennaio 1998. Dall'ottobre dello stesso anno, Berardi è autore e curatore di "Julia".

Roberto Davide Papini



ROMICS D'ORO 2002

CARLOS GOMEZ

Provvisto di un segno piacevolmente classico, tutt'altro che datato, l'argentino Carlos Gomez (Cordoba, 1964) aggiorna - forte di una perfetta conoscenza dell'anatomia umana - l'imprecindibile lezione di maestri del fumetto avventuroso latinoamericano quali Alberto Breccia, Juan Zanotto, Francisco Solano Lopez, Enrique Breccia e, ovviamente, Alberto Salinas, da cui ha ricevuto in eredità il ruolo di realizzatore grafico di Dago.

Osservando il lavoro che Gomez ha sin qui svolto sul fascinoso personaggio creato da Robin Wood, balza immediatamente all'occhio la sua rara abilità nel delineare le fisionomie dei personaggi: si veda, a questo proposito, la ragguardevole varietà di tipi e di caratteri che egli riesce a proporre nelle sue tavole. Appare altrettanto evidente che il maggiore scarto in avanti compiuto da Gomez rispetto ad Alberto Salinas sia rappresentato dalla scelta delle inquadrature, i cui tagli risultano adesso decisamente più arditi e "moderni" di quanto non accadesse in

passato. Gomez conferisce maggiore robustezza al suo tratto plastico e pulito con dei tratteggi lievi, che fanno risaltare i volumi senza mai appesantire la vignetta o attenuare la dinamicità dell'insieme.

Le migliaia di affezionati lettori che, in Italia, seguono le vicende del "giannizzero nero" sui periodici della casa editrice Eura possono insomma dormire sonni tranquilli: l'indimenticabile Alberto Salinas ha trovato in Carlos Gomez un degno successore, capace di perpetuare al meglio la gloriosa tradizione della historieta argentina.

Giuseppe Pollicelli



ROMICS D'ORO 2002

MILo MANARA

C'è un pensiero istintivo nei confronti di un artista che riesce a produrre un suono, un'immagine, una meraviglia con la stessa naturalezza con cui si cammina o si sbadiglia. Ed è: che fortuna avere avuto quella fortuna!, perdendo così di vista l'impegno, la fatica, il lungo cammino necessario perché quella fortuna prenda vita.

Milo Manara, artista naturale, ha dovuto attraversare tutte le lunghe tappe che portano non solo al successo, ma anche, soprattutto, al collegamento perfetto tra mano e pensiero. Anzi, sarebbe bello poter provare che in lui la mano sia diventata così artisticamente autonoma da realizzare qualcosa che il pensiero ancora non aveva suggerito. Sono trentatré anni che Manara disegna fumetti, da quando ha realizzato la versione disegnata del fotoromanzo nero "Genius". E prima di cominciare a realizzare fumetti per il Corriere dei Ragazzi, nel 1974 (su testi di Andrea Mantelli e di Mino Milani), ha disegnato molti tascabili erotici su testi di Francesco Rubino (48 numeri di Jolanda). Dal 1976, da quando esordisce su Alterlinus, allora la rivista manifesto degli autori di fumetto, comincia a realizzare fumetti che hanno un forte legame con il sociale. Fino al suo capolavoro del tempo, quell'HP e Giuseppe Bergman che lo vedeva personaggio accanto al suo maestro Hugo Pratt, col quale avrebbe in seguito collaborato disegnando due sue sceneggiature: Tutto cominciò con un'estate indiana e Il Gaucho. Chissà se hanno avuto qualche influenza anche i suoi rapporti privilegiati con Federico Fellini, fatto sta che il lavoro di Milo Manara diviene da allora sempre più fisico e istintivo, ammaliante proprio per il trasporto emozionale che l'autore riesce a dare ai corpi, femminili soprattutto.

E sembra plasmarli davvero come un dio fa con le sue creature. Per preferire così, sotto l'influenza di un'arte che sembra magia, storie in cui il gioco ha la meglio sulla costruzione, e la mano, gioiosa, sulla ragione.

Luca Raffaelli



ROMICS D'ORO 2002

YOICHI TAKAHASHI

Yoichi Takahashi è attualmente uno degli autori di manga (ovvero "fumetto" in lingua giapponese) più popolari in patria e all'estero grazie alla sua opera di maggior successo, *Capitan Tsubasa*, nota in Italia col titolo di *Holly e Benji*.

In Italia la notorietà è giunta prima attraverso la serie animata televisiva (che Italia 1 replica con successo da oltre quindici anni!), poi con il fumetto originale da cui *Capitan Tsubasa-Holly e Benji* ha avuto origine (che le Edizioni Star Comics pubblicano ininterrottamente da tre anni). Benché nell'edizione televisiva italiana tutti i nomi dei personaggi siano stati americanizzati, i protagonisti sono in realtà giapponesissimi, proprio perché il grande amore dell'autore per il gioco del calcio lo ha portato ad ambientare campionati giovanili in patria prima ancora che questa avesse una sua squadra nazionale.

Yoichi Takahashi diede il via alle avventure sportive di *Tsubasa Aozora (Holly)* e *Genzo Wakabayashi (Benji)* nel 1981, con un due episodi-pilota autoconclusivi, una sorta di "prova generale" per la serie ufficiale che pro-

seguì fino al 1989, per una durata complessiva di 37 volumi da 200 pagine l'uno, lo standard nipponico. Visto il grande successo ottenuto (da cui nacqero svariate serie televisive e film d'animazione), Takahashi mise in cantiere la seconda serie, *Capitan Tsubasa World Youth Hen* a partire dal 1994, facendo crescere i suoi personaggi nell'arco di altri 18 volumi, fino al 1997, a cui aggiunse un volume speciale spin off *World Youth Tokubetsu Hen* durante il 1996. Di recente ha iniziato la pubblicazione di *Capitan Tsubasa Road to 2002*, che conta a oggi 5 volumi, ispirato ai Mondiali di Calcio appena conclusi fra Giappone e Corea. Benché la specializzazione del quarantenne autore sia ormai quella calcistica, ha però realizzato innumerevoli altre storie brevi ad ambientazione sportiva, che comprendono discipline come il basket, lo sci, il pugilato, il kendo e lo judo. Alcuni odierni fuoriclasse della nazionale calcistica giapponese dichiarano di aver iniziato a giocare a calcio ispirati proprio dai manga di Yoichi Takahashi.

Andrea Baricordi



LA CCIAA DI ROMA E LE AZIENDE DI ROMA E PROVINCIA PRESENTANO:

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE

Sala Colonna - Eventi e Proiezioni

Ore 12:10 Le novità del Tokio Game Show.

A cura di Wonderzone.

Presentazione delle novità distribuite dall'azienda.

Ore 15:05 La guida filmata dei negozi di Manga a

Tokio. A cura di Wonderzone. Presentazione delle novità distribuite dall'azienda.

Sala Tiberina - Incontri

Ore 17:00 Incontro con la casa editrice King Comics.

Presentazione delle novità editoriali.

VENERDÌ 4 OTTOBRE

Sala Campo Marzio

Ore 12:10 Le novità del Tokio Game Show. A cura di

Wonderzone. Presentazione delle novità distribuite dall'azienda.

Ore 15:05 La guida filmata dei negozi di Manga a

Tokio. A cura di Wonderzone. Presentazione delle novità distribuite dall'azienda.

SABATO 5 OTTOBRE

Sala Palatina - Conferenze

Ore 16:30 Incontro con le Edizioni Playpress.

Presentazione delle novità.

Sala Tiberina - Incontri

Ore 11:00 Incontro con la casa editrice Editori Folli. Presentazione dei nuovi prodotti.

Ore 12:30 Incontro con la casa editrice Mare Nero.

Presentazione delle novità editoriali.

Ore 15:00 Incontro con l'Eura Editoriale.

Presentazione delle novità editoriali.

Ore 16:00 Incontro con la Kabuki Publishing.

Presentazione delle novità editoriali.

Sala Campo Marzio

Ore 11:30 Le novità del Tokio Game Show. A cura di

Wonderzone. Presentazione delle novità distribuite dall'azienda.

Ore 14:10 La guida filmata dei negozi di manga a Tokio. A cura di Wonderzone. Presentazione delle novità distribuite dall'azienda.

DOMENICA 6 OTTOBRE

Sala Palatina - Conferenze

Ore 11:00 Presentazione dei libri finalisti del Concorso Romics dei Libri a Fumetti.

Ore 12:30 Incontro con la Lizard. Presentazione delle novità editoriali.

Ore 15:00 Incontro con la Play Press Publishing. Presentazione delle novità.

Ore 18:00 Incontro con la Daito Anime.

Presentazione di "Hellsing"

Sala Tiberina - Incontri

Ore 11:00 Incontro con la Scuola internazionale di Comics

Ore 14:00 Incontro con la Casa Editrice Magic Press. Presentazione delle novità editoriali.

Sala Campo Marzio

Ore 15:00 Tokio Game Show e Amusement Machine Show. A cura di Wonderzone. Presentazione delle novità distribuite dall'azienda.

SALA GIULIA

LA SCUOLA DI FUMETTO DI ROMICS

Tutti i giorni, nella Sala Giulia del Palafiera, sarà aperta al pubblico la Scuola Romics dei Fumetti. Le lezioni saranno a cura della Scuola Internazionale di Comics e della Rivista Scuola di fumetto. Il calendario delle lezioni sarà disponibile allo stand informazioni di Romics

PROGRAMMA PALAFIERA

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE

SALA COLONNA EVENTI E PROIEZIONI	SALA PALATINA CONFERENZE	SALA TIBERINA INCONTRI	EVENTO DELLA GIORNATA
10:30 Alexander ep. 1	15:30 Tavola rotonda "Perché Batman si è io no? Invidie e sogni dei giovani fumettisti italiani". Intervengono Daniele Bevilacqua, Alessandro Bilotta, Francesco Coniglio, Krakatoa, Dario Morgante, Roberto Recchioni. A cura di Giuseppe Pollicelli	11:30 Conferenza di Corrado Farina "50 anni di erotismo tra fumetto e cinema"	ROMICS SFIDA IL GUINNESS DEI PRIMATI E REALIZZA LA STRISCIA A FUMETTI PIÙ LUNGA DEL MONDO. Su di un pannello lungo 60 metri ed alto 1,5 metri 30 (forse di più) maestri del fumetto italiano ed internazionale disegnano una storia di 30 (forse di più) vignette sceneggiate da Tifo Faraci. In collaborazione con Medici Senza Frontiere
11:00 BurnUp Excess ep. 2	18:00 Tavola rotonda "La religione e i fumetti". Intervengono Carlo Climati, Paolo Guiducci, Gianluca Piredda, Valentina Semprini, Gianna Urizio. A cura di Alessandro Bottero e Roberto Davide Papini	17:00 Incontro con la King Comics. Presentazione delle novità editoriali	
11:30 Ranma Serie TV ep. 1			
12:10 Le novità del Tokio Game Show A cura di Wonderzone			
13:15 I cieli di Escaflowne ep.1			
13:45 Detective Conan			
14:15 Kujaku l'Esorcista La statua di Ashura			
15:05 La guida filmata dei negozi di Manga a Tokio A cura di Wonderzone			
16:45 Spazio Cartoon Italia			
17:15 Inuyasha ep. 1			
17:45 Cutey Honey ep. 1			
18:15 Lupin III - La cospirazione dei Fuma			
19:35 One Piece			
20:00 Anteprima The Dangerous Lives of Altar Boys di Peter Care, con Jodie Foster, Kieran Culkin. Distribuito da Media Film			

VENERDÌ 4 OTTOBRE

SALA COLONNA EVENTI E PROIEZIONI	SALA PALATINA CONFERENZE	SALA CAMPO MARZIO PROIEZIONI NON-STOP
10:30 Serial Experiment Lain ep. 1	11:00 Tavola Rotonda: "Omossessualità e fumetti" Intervengono: Alberto Abruzzese, Sergio Brancato, Mauro Cioffari, Massimiliano De Giovanni, Valeriano Elfodiluce, Francesco Pettarin, Pasquale Ruggiero, Veruska Sabucco, Delia Vaccarello, Eva Villa. A cura di Andrea Materia e Marco Pellitteri	10:30 Alexander ep. 2
11:00 Tenchi Muyo the movie	15:30 I CD interattivi del Commissario Montalbano	11:00 BurnUp Excess ep. 8
12:40 Trigun ep. 1		11:30 La nuova fantascienza di Mariano Equizzi
13:10 Holly e Benji - 1° serie		12:10 Le novità del Tokio Game Show A cura di Wonderzone
13:40 Cutey Honey ep. 2		13:15 I cieli di Escaflowne ep.2
14:00 Il ventennale di "Lady Oscar": grande festa per il personaggio di Riyoko Ikeda. A cura del Fan Club Italiano "Lady Oscar"		13:45 Detective Conan
15:30 Spazio Cartoon Italia		14:15 Kujaku l'Esorcista - La statua di Ashura
16:00 Making Of <i>The Dangerous Lives of Altar Boys</i>		15:05 La guida filmata dei negozi di Manga a Tokio A cura di Wonderzone
17:00 PAZ DAY: un giorno dedicato ad Andrea Pazienza. Disegni inediti, testimonianze e omaggi. Con la partecipazione di Sandro Visca, Monica De Sario, Isabella Damiani, Luca Raffaelli, Krakatoa, Franco Giubilei, Sergio Angiese, Roberto Perini, Vincenzo Sparagna. Con la collaborazione del Centro Fumetto Andrea Pazienza e di Mariella, Marina e Michele. Nel corso del pomeriggio verrà presentato <i>Paz '77</i> , documentario di Stefano Mordini, prodotto da Tele+, e da Minnie Ferrara & Associati e Stefano Mordini. Saranno presenti la produttrice ed il regista.		16:45 Spazio Cartoon Italia
20:00 Presentazione del DVD <i>PAZ!</i> Con la collaborazione di ElleU Multimedia.		
	SALA TIBERINA INCONTRI	
	14:30 Raduno del fan club di Jojo	
	16:00 Incontro con le Edizioni Star Comics e con i Kappa Boys	

SABATO 5 OTTOBRE

SALA COLONNA EVENTI E PROIEZIONI	SALA PALATINA CONFERENZE	SALA TIBERINA INCONTRI	SALA CAMPO MARZIO PROIEZIONI NON-STOP
10:30 I direttori dei Festival di fumetto stranieri incontrano i Festival italiani	10:30 Tavola rotonda "Da Goldrake a Dragon Ball. Equivoci e verità del fenomeno manga-anime in Italia". Intervengono Alberto Abruzzese, Adam Italia, Giorgio Daviddi del Trio Medusa, Francesco Filippi, Roberto Maurizzi, Simone Paletto, Giovanni Santucci, Christian Vitelli. Con la partecipazione di Loredana Petrone del Moige (Movimento Italiano Genitori), di Mario Russo (Coordinamento Genitori Democratici), e Giustino Trincia (Cittadinanzattiva). A cura di Andrea Matera e Marco Pellitteri. Dedicata a Fabrizio Bellocchio.	11:00 Nuove case editrici: Editori Folli e Da Vinci Games. Presentazione dei primi prodotti. A cura di RiLL-Riflessi di Luce Lunare. Intervengono Michele Bonelli di Salci, Domenico Di Giorgio e Piermaria Maraziti	10:30 Alexander ep. 3 11:00 Ranma serie TV ep. 1 11:30 Le novità del Tokio Game Show A cura di Wonderzone 12:40 Bem il Mostro Umano ep. 1 13:10 Nieu 7 ep. 1 13:40 Orphen lo stregone ep. 2 14:10 La guida filmata dei negozi di Manga a Tokio A cura di Wonderzone 14:50 Spazio Cartoon Italia 15:20 Super Dimensional Fortress Macross 15:50 Holly e Benji nuova serie 16:20 Futurama 16:50 Anteprima FLCL Furi Curi 17:20 Shin Getter Robot contro Neo Getter Robot 18:20 El Hazard ep. 1 18:50 Anteprima Angel Sanctuary ep. 1 e 2
12:30 Romics celebra YOICHI TAKAHASHI, creatore di Capitan Tsubasa (Holly e Benji), Maestro del fumetto, ROMICS D'ORO 2002: incontro con l'autore, intervista pubblica	15:00 Incontro con Marvel: "Uomo ragno e dintorni"	12:30 Incontro con Mare Nero 15:00 Incontro con l'Eura Editoriale che presenta il nuovo personaggio John Doe di Lorenzo Bartoli e Roberto Recchioni 16:00 Incontro con la Kabuki Publishing. Presentazione delle novità 2002 del settore Manga (Detective Conan) 17:00 VIII Trofeo RiLL: proclamazione dei vincitori del voto on-line. A seguire - Il Premio Urania e gli scrittori romani di fantascienza	
14:00 COSPLAY ROMICS AWARD: grande gara di travestimento e recitazione. Con la partecipazione di Hobibox Europe (Organizzato in collaborazione con i Magic KnightS)	16:30 Incontro con le edizioni Play Press		
16:00 Romics celebra GIANCARLO BERARDI, maestro del fumetto, ROMICS D'ORO 2002: incontro con l'autore, intervista pubblica			
18:00 GRAN GALA DEL DOPPIAGGIO: la grande festa delle voci più famose del doppiaggio italiano dei cartoni animati e cerimonia di premiazione			
19:50 Premiazione del concorso Fumettintesi, organizzato da Mare Nero e dall'Associazione Nuvoloso per la Migliore tesi sui Fumetti			
20:00 Anteprima del DVD Kiki's Delivery Service, diretto da Hayao Miyazaki, distribuito da Buena Vista Home Entertainment			

DOMENICA 6 OTTOBRE

SALA COLONNA EVENTI E PROIEZIONI	SALA PALATINA CONFERENZE	SALA CAMPO MARZIO PROIEZIONI NON-STOP
10:30 Tavola Rotonda "Giappone: A.D. (Anime Domini) 2002". Con la partecipazione dell'ARICA, Dynamic Italia, Panini Video, Yamato Video. A cura di Andrea Matera. Verranno proiettate anteprime di tutte le principali novità anime dell'anno	11:00 Presentazione dei Finalisti del Concorso Romics Dei Libri a Fumetti 2002 12:30 Incontro con Lizard 15:00 Incontro Con La Play Press 16:30 Incontro con Panini Comics "Planet Manga: un universo inesauribile?" 18:00 Incontro con la Daito Anime. Presentazione di "Hellsing".	10:30 KO Century Beast ep.1 11:00 Il pazzo mondo di Go Nagai 12:00 Bem il mostro umano ep. 2 12:30 Holly e Benji prima serie 13:00 Ranma serie TV ep. 2 13:30 Trigun ep. 2 14:00 Serial experiment Lain ep. 2 14:30 Orphen lo stregone ep. 2 15:00 Tokio Game Show e Amusement Machine Show A cura di Wonderzone 16:00 Spazio Cartoon Italia 16:30 Lupin III - film inedito 18:00 Inuyasha ep.2 18:30 Anteprima FLCL ep. 2 19:00 Super Dimensional Fortress Macross 19:30 South Park
12:30 Romics celebra CARLOS GOMEZ, Maestro del fumetto, ROMICS D'ORO 2002: incontro con l'autore, intervista pubblica, esibizione dell'artista dal vivo. Con la partecipazione straordinaria di Robin Wood		
14:00 Romics celebra TITO FARACI, ROMICS D'ARGENTO 2001		
15:00 Carlo Lucarelli racconta il futuro Diabolik cinematografico		
16:00 Romics celebra MILO MANARA, Maestro del fumetto, ROMICS D'ORO 2002: incontro con l'autore, intervista pubblica, esibizione dell'artista dal vivo		
18:00 "I film di Tex: le pellicole americane che hanno contribuito alla creazione del più grande fumetto italiano". Incontro con Sergio Bonelli, con la partecipazione di celebri appassionati di Tex		
20:00 Consegna dei premi "Fumo di China". Premiazione dei libri vincitori del Concorso Romics dei Libri a Fumetti. Premiazione dei 4 Romics d'Oro 2002: Giancarlo Berardi, Carlos Gomez, Milo Manara, Yoichi Takahashi		
21:00 Anteprima della nuova Serie di Lupo Alberto.		
	SALA TIBERINA INCONTRI	
	11:00 Incontro con la Scuola Internazionale di Comics 14:00 Incontro con la Magic Press. 15:00 Conferenza "Perché gli scacchi? Per i giovani, per tutti. Una scuola con adeguata didattica". Interverranno personaggi eminenti dell'ambiente scacchistico italiano con il coordinamento di Giuseppe Lodà (presidente della Scuola di Scacchi di Roma) 17:00 Incontro con ADAM Italia	

ALTRI EVENTI

LA SCUOLA DI FUMETTO DI ROMICS

Tutti i giorni, nella **Sala Giulia** del Palafiera, sarà aperta al pubblico la **Scuola Romics dei Fumetti**. Le lezioni saranno a cura della **Scuola Internazionale di Comics** e della **Rivista Scuola di fumetto**. Inoltre terranno lezioni *Giancarlo Berardi*, *Carlos Gomez* e *Tito Faraci*. Il calendario delle lezioni sarà disponibile allo stand informazioni di Romics.

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE

Romics sfida il **Guinness dei primati** e realizza la "striscia a fumetti più lunga del mondo".

VENERDÌ 4 OTTOBRE

Ore 12:00 **Carlos Gomez** firmerà autografi presso l'entrata del Palafiera
Ore 16:00 Inaugurazione della mostra "**I nipoti di Töpffer**" presso il padiglione 26 area A2, alla presenza delle autorità svizzere e dell'ambasciata di Svizzera. Saranno presenti **Pierre Wazem** e **Tom Tirabosco**.

SABATO 5 OTTOBRE

Ore 12:00 Mostra "**I nipoti di Töpffer**" presso il padiglione 26 area A2: è previsto un incontro con gli autori, tra cui **Pierre Wazem** e **Tom Tirabosco**, che firmeranno autografi e dediche.

I Romics d'oro firmeranno dediche ai loro lettori

(presso l'entrata del Palafiera): **Carlos Gomez** alle ore 16:00;

Yoichi Takahashi alle ore 17:00

DOMENICA 6 OTTOBRE

I Romics d'oro firmeranno dediche ai loro lettori

(presso l'entrata del Palafiera): **Carlos Gomez** alle ore 11:00;

Yoichi Takahashi alle ore 15:00; **Milo Manara** e **Giancarlo Berardi** (gli orari verranno annunciati)



LA STRISCIA A FUMETTI PIU' LUNGA DEL MONDO

60 metri di fumetto, **30 vignette alte un metro e mezzo** realizzate dai grandi maestri della letteratura disegnata presenti a Romics: ecco il grande record che Romics tenta di battere con l'autorizzazione del **Guinness dei primati** (il record precedente, realizzato tre anni fa in Spagna, è di m. 53,5). Un'iniziativa straordinaria che permetterà di vedere contemporaneamente all'opera una trentina di disegnatori su un unico pannello. La sceneggiatura della striscia più lunga del mondo è a cura di **Tito Faraci**. Al momento in cui questo catalogo va in stampa hanno aderito all'iniziativa i seguenti artisti (in ordine alfabetico):

Antonella Abbatiello

Paolo Cardoni

Roberto D'Arcangelo

Gabriele Dell'Otto

Roberto Diso

Maurizio Di Vincenzo

Andrea Domestici

Paolo Eleuteri Serpieri

Carlos Gomez

Riccardo Mannelli

Lucio Parrillo

Antonio Pepe

Roberto Perini

Chiara Rapaccini

Roberto Recchioni

Maurizio Ribichini

Pino Rinaldi

Rodolfo Torti

Agostino Traini

Walter Venturi

L'impresa, dal carattere artistico e gioioso insieme, viene realizzata in collaborazione con **Medici senza frontiere**, cui verranno devoluti i proventi della vendita delle varie vignette.

L'alto senso morale e civile dell'attività di medici senza frontiere è significativo che si incontri con l'opera di autori di fumetto che spesso con le loro storie recano testimonianza di sofferenze e disagi che vorremmo cancellati dalla faccia della terra.

ELENCO ESPOSITORI

PADIGLIONE 26

FEDERAZIONE ITALIANA VIDEOGAMES A3
 MOSTRA: I NIPOTI DI TÖPFFER A2
 PLAYPRESS PUBLISHING-SONY ITALIA A1

PADIGLIONE 27

MOSTRA: ANDREA PAZIENZA,
 VITA E OPERE B6
 MOSTRA: CARLOS GOMEZ B7
 MOSTRA: COSA C'E' DENTRO JULIA? B4
 MOSTRA: FUTURO ANTERIORE B2
 MOSTRA: ORIENTE OCCIDENTE B5
 MOSTRA: SIRENAE B3
 MOSTRA: YOICHI TAKAHASHI B1

PADIGLIONE 28

CARTOON ITALIA C6
 CENTRO FUMETTO ANDREA PAZIENZA C9
 CONIGLIO EDITORE- MARE NERO C10
 DAITO ANIME C15
 FRIGIDAIRE C23
 FUMO DI CHINA/ CARTOON CLUB C22
 GRIFO EDIZIONI C1
 HAZARD EDIZIONI C21
 INTERNATIONAL COMICS CLUB C7
 ITALYCOMICS.IT C11
 KABUKI PUBLISHING C16
 KATANA VIDEOGAMES - ROMA C18
 KING COMICS C3
 LIZARD EDIZIONI - ROMA C19
 MARMAX C25
 MEDICI SENZA FRONTIERE C5
 METALMODEL.IT C12
 NAPOLI COMICON - FACTAMANENT C8

PEGASUS DISTRIBUZIONE C2
 SCUOLA INTERNAZIONALE DI COMICS C20
 SERGIO BONELLI EDITORE C24
 STAR SHOP DISTRIBUZIONE PERUGIA C14
 YAMATO VIDEO C13
 ZUMBO TOYS C4

PADIGLIONE 30

ABC FUMETTI 37
 A.D.A.M. ITALIA 16
 ALBERTO E CRISTIANO 31
 ANDREACOMICS 32
 ANIME & MANGA 24
 ANTANI COMICS 41
 APPIA COMICS 22
 BRUNELLI ROBERTO 39
 C & B 13 - 14
 COMIC SERVICE 3
 COMICS STATION 26
 COMIKET - TOKYO COMIC MARKET 44
 DEFCON ZERO ROMA 2
 DISCOUNT DEL FUMETTO 10
 EURA EDITORIALE 45
 FRANCONI MIRCO 4 - 6
 FUMETTI & COMPANY MONTEROTONDO (RM) 12
 GIOCHI DI PRESTIGIO 28
 GIOCHI- PC- PLAY STATION 2- DVD 33
 GOODO 9
 HOBIBOX EUROPE 43
 I GADGETS 15
 IDEA 20
 IL CHIOSCO DI VIALE MARCONI 23
 JAPAN DREAM 29
 JENNER MARCO 19

KIMOCHI 35
 L'ARTE DEL GIOCATTOLO 27
 LATITUDINE 42 COMICS APRILIA (LT) 11
 MAGIC PLANET 1
 WILD CATS FROM THE MOON 36
 MEDICINA NUCLEARE 18
 MIMMIA 7 - 8
 NEMESI 42
 PALOMBINI FABIO 34
 PANINI COMICS - PAN DISTRIBUZIONE 30
 PONTIL CESTE FABIO 21
 SHOUJO & SHONEN DREAM 40
 SOGNI RIBELLI 25
 TOYSMACS COLLECTORS 38
 WWW.MANGANET.IT 5

PADIGLIONE 4

ATOMIC CLUB FRANCE D13
 DREAM COLOURS DISTRIBUTION D1
 DREAM LAND D18
 EDIZIONI & GADGETS SRL D5
 EDIZIONI INTERCULTURALI D11
 EDIZIONI LO VECCHIO D19
 FORTEZZA DELLE SCIENZE D9
 GALACTUS D10
 KOLLEZIONISMO ROMA D15
 LIBRERIE ARION D12 - D16
 MAGIC KNIGHTS D4
 MODEL JAPAN D7
 NEXUS EDITRICE D3
 PLANET COLLECTION - ROMA D6
 WONDER ZONE.IT D2
 ZONA MANGA E NOODLERIA D8

PADIGLIONE 3

AREA FANZINE E11
 AREA LUDOTECA E10 - E15

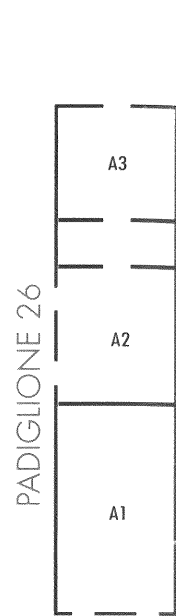
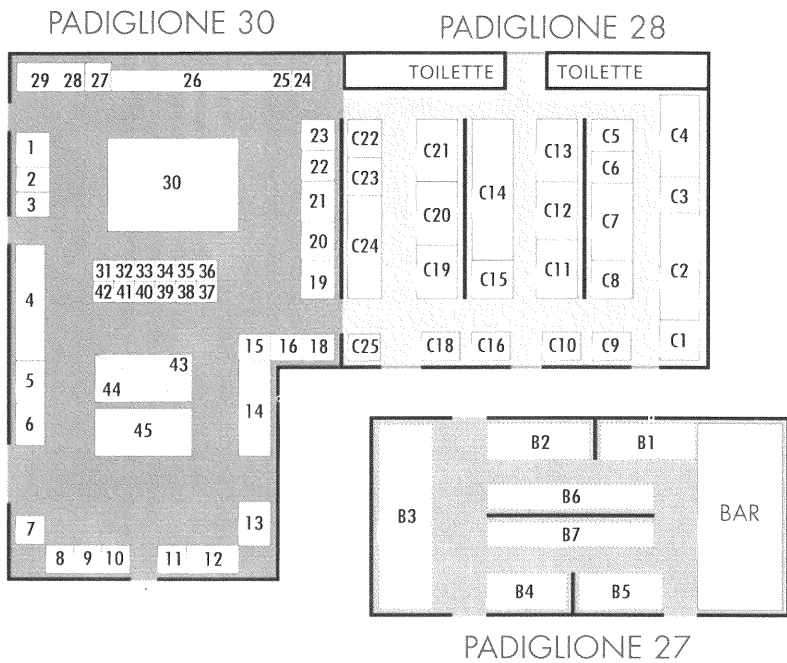
DARK ELVES
 D4 E14
 DS1-DEEP SPACE ONE E13
 ELISH-LUDICI MANIERATI E1
 FEDERAZIONE LUDICA ROMANA E5
 FEDERGIOCHI
 GILDA ANACRONISTI
 GIOCOFOLLIA TORNEO WAR HAMMER E4
 GRV ITALIA E2
 IMPERIAL CROWN ALLIANCE E12
 LA ROCCAFORTE E16
 LA TANA DEGLI ORCHI E3
 REINDEER CORPORATION E9
 RILL RIFLESSI DI LUCE LUNARE
 ROMA BY NIGHT
 SALA D'ARME ZAKNAFEIN
 SATYRNET.IT E8
 SCUOLA DI SCACCHI DI ROMA E7

CAMPUS
 ROBERTO ESCOBAR

FANZINE:

MUKASHI MUKASHI
 MANGA - NEXT GENERATION
 ANNARY
 LUCA SCIPIONI
 GOMI MAGAZINE
 CULTUR CLUB
 B&N PRODUCTION
 BOY+BOY
 NIPPON PROJECT
 MAGIEMODERNE
 SONIOLAND
 K2C

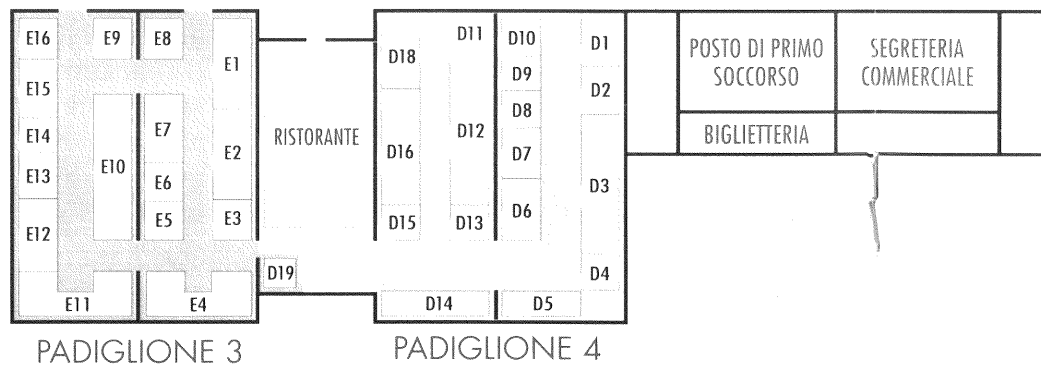
PLANIMETRIA GENERALE



PALAFIERA



Punto Informativo



INGRESSO

VIALE C. COLOMBO



MOSTRE

ANDREA PAZIENZA, VITA E OPERE

Percorso illustrato e commentato sull'opera di uno dei massimi autori del '900 italiano.

La mostra si propone di presentare Andrea Pazienza a tutti coloro che non lo conoscono ancora o che sono rimasti incuriositi dalla visione del film "Paz".

Sono state per l'occasione riprodotte illustrazioni, tavole e vignette, accompagnate da testi chiari e comprensibili, con l'obiettivo di avvicinare il pubblico di Romics alla conoscenza delle opere di Andrea Pazienza. La mostra presenterà i lavori principali, da *Pentothal* a *Zanardi*, da *Pompeo* a *Pertini*, ma saranno citate anche le altre molteplici attività dell'autore, come la realizzazione di locandine di film e copertine di dischi. Il talento di Pazienza si è rivelato sin da subito, soprattutto il fumetto è l'arte che più si è giovata del suo genio. La mostra, composta da riproduzioni, è accompagnata da un agile catalogo che ne riassume i contenuti.

CFAPAZ

CAPTAN TSUBASA: IL MOVIMENTO STATICO

Yoichi Takahashi

Le tavole in mostra del fumetto di **Capitan Tsubasa - Holly e Benji** mostrano alcune delle spettacolari azioni compiute dai personaggi principali, dai loro compagni di squadra e dei loro maggiori rivali. L'exasperazione delle scene in movimento, tipica del manga (il fumetto giapponese, per l'appunto) raggiunge nel lavoro di **Yoichi Takahashi** una nuova forma: le singole inquadrature sono veri e propri fotogrammi che fissano il momento, mostrandocelo però "animato". In questo modo, anche i momenti pausa vengono dilatati, raggiungendo piccoli momenti di poesia.

La mostra è anche un'occasione per conoscere e rincontrare molti dei personaggi del fumetto, un vero esercito se si pensa che ogni squadra ha almeno undici giocatori e che **Capitan Tsubasa** è pubblicato ininterrottamente fin dall'inizio degli anni Ottanta. Ecco dunque i protagonisti della prima serie di ben 37 volumi, caratterizzati nel dettaglio non solo per quanto riguarda la loro storia personale (che Takahashi ci racconta durante gli stessi incontri di calcio) ma anche per le divertenti "tecniche segrete" con cui i giovani atleti di ogni squadra riescono a eludere le difese avversarie e segnare reti con mirabolanti acrobazie.

Andrea Baricordi



MOSTRE

COSA C'E' DENTRO JULIA?

Esplorazione attorno all'indagatrice dell'anima di casa Bonelli

Cosa c'è dentro Julia? è il nome della mostra ideata e realizzata da **Hamelin** Associazione Culturale di Bologna in collaborazione con Sergio Bonelli Editore e dedicata al personaggio di Julia, nuova eroina del fumetto giallo.

La mostra è originale nella sua concezione poiché non si limita all'esposizione di tavole tratte dal fumetto, ma prevede un percorso interpretativo che dia la possibilità anche a chi non conosce già il personaggio, e non è abituale lettore di fumetti, di avvicinarsi al mondo di questa eroina. Di qui il titolo Cosa c'è dentro Julia?, ovvero quali sono i modelli, i riferimenti, le invenzioni e le problematiche che hanno dato vita a questa indagatrice e criminologa, che recupera in modo inconfondibile i tratti dell'affascinante Audrey Hepburn. Questa operazione di analisi e di interpretazione è particolarmente interessante per questo personaggio che emerge nel panorama editoriale grazie alla capacità di mescolare la trama gialla, a forti tinte noir, con una costruzione narrativa complessa, ricca di personaggi sempre lontani dalla banalità e ricchi di sfumature nei loro ritratti psicologici. Le indagini della criminologa ci invitano ad entrare nei labirinti dell'anima, anche negli spazi più oscuri, quelli che riconosciamo anche in noi stessi e non solo nei criminali più efferati. Attraverso questo scavo psicologico Berardi riesce a fornire un cupo ritratto della contemporaneità in cui è facile leggere tensioni, ansie diffuse, turbamenti, minacce riscontrabili anche nella nostra quotidianità.

Hamelin Associazione Culturale

FUTURO ANTERIORE

Il futuro è già arrivato... Dalla vasta collettiva mostrata al Napoli Comicon 2002, "Futuro Anteriore" è una selezione, in combutta con il Centro Fumetto Andrea Pazienza, di quegli autori italiani ormai realtà consolidate negli ultimi anni dello scorso millennio e che, pur mancando loro un completo e definitivo riconoscimento professionale, non sono più "emergenti" ma, anzi, rappresentano sicuramente la futura generazione artistica della letteratura disegnata nel nostro paese; corredata da un inedito catalogo edito dal Napoli Comicon, alla mostra itinerante hanno partecipato con i loro lavori: Andrea Bruno, Marco Corona, Maurizio Ribichini, Lorena Canottiere, Elettra Gorni, Gianluca Costantini, Dario Morgante e Antonio Pepe, Michele Petrucci, Alberto Corradi, Stefano Misesti, Stefano Zattera, DAST, Dadà, Maurizio Rosenzweig, Pasquale Todisco, Salvo D'Agostino e Davide Catania, che ci presentano il meglio di sé attraverso fumetti ed illustrazioni, commenti e biografie.

[Insomma, gli spunti di questa mostra sono tanti e gli autori non sono facilmente assimilabili tra loro, proprio per la varietà e la ricchezza di stili e contenuti. Sta a voi, pubblico, incitarli e criticarli, incoraggiarli e seguirli. Cercateli e seguiteli... Vedrete che ne varrà la pena].

Michele Ginevra
(dall'introduzione al catalogo)



MOSTRE

CARLOS GOMEZ

Carlos Gomez è un vero regista del fumetto. Ormai perfettamente affiatato con Robin Wood, uno dei maestri delle sceneggiatura e creatore di Dago, riesce a cogliere tutto il meglio dei suoi dialoghi e delle sue ambientazioni. La sua abilità è completa: Gomez sa come movimentare una tavola attraverso l'uso di campi lunghi e stretti, come creare meravigliose atmosfere del passato o piuttosto come mostrare una recitazione dei personaggi ricca ed emozionante. La mostra vuole offrire diversi esempi della maestria grafica del disegnatore argentino, offrendo anche un esempio concreto di cosa voglia dire oggi avvalersi del computer per la realizzazione di una tavola a fumetti. Alcune pagine originali non sono complete, proprio perché la seconda fase del lavoro avviene sul calcolatore: la riproduzione della tavola finita permette di scoprire ritocchi e rielaborazioni.

Luca Raffaelli

I NIPOTI DI TÖPFFER

Il fumetto svizzero oggi

Rodolphe Töpffer, Ginevra (1799-1846), è stato un personaggio eclettico dalle molteplici capacità, e nella sua lunga e variegata carriera si è cimentato in innumerevoli generi, raccontando il suo tempo con un'acutezza e una particolarità così personale da inaugurare un nuovo genere letterario (Voyages en zigzag). Gli innumerevoli disegni e personaggi da lui creati dimostrano quanto grande fosse la sua capacità di trasmettere umorismo, ironia e intelligenza attraverso un tratto profondamente caricaturale. Oggi, Rodolphe Töpffer è considerato unanimemente l'inventore del fumetto.

Con questa mostra trentuno artisti svizzeri contemporanei, tra i più creativi degli ultimi anni, ne raccolgono l'eredità ognuno con una sua specifica caratteristica, rendendo omaggio al grande maestro. Questa grande mostra ha il merito di raccogliere il meglio della creatività svizzera contemporanea nell'ambito dell'arte grafica. Il pubblico potrà apprezzare le molteplici forme espressive (illustrazioni, fumetto, film d'animazione) originari perlopiù di Ginevra e Zurigo; alcuni di essi già godono di una certa notorietà (Schwitzgebel, Luyet, Tirabosco) altri invece sono alle prime armi (Cécile Koepfli, Patrick Mallet, Cecilia Zamundio). Stupisce la grande differenza di stile e tecniche adottate: alle grandi pitture ad olio di Christian Farner, si accostano i collages e i disegni lillipuziani di Ibn Al Rabin, il delirio pittorico di Bastian, la finezza del bianco e nero della Pralong. Si passa dalla satira sociale (Helge Reumann) allo humour (Andreas Kündig), dal noir (Thomas Ott) all'intimismo (Wazem). Essi sono a giusto titolo considerati i nipoti di Töpffer, e non i suoi figli, perché il loro grande talento lascia presagire un grande avvenire per il fumetto svizzero.

Per l'appuntamento romano la mostra si arricchisce di alcune illustrazioni del maestro Rodolphe Töpffer, una illustrazione di Sergio Staino e un Omaggio a Rodolphe Töpffer con una breve storia a fumetti di Martin Mystère con testi di Alfredo Castelli e disegni di Lucio Filippucci e Giancarlo Alessandrini.

La mostra, a cura di Gianni Miriantini e Roland Margueron si è potuta realizzare grazie al contributo di: Romics 2° Festival del Fumetto e dell'animazione, Ambasciata di Svizzera in Italia, Presenza Svizzera, Pro Helvetia, Département des affaires culturelles de la Ville de Genève, Zumstein srl International Removal, Catalogo Hazard Edizioni - Papiers Gras.



MOSTRE

I GIOVANI ARTISTI DELLA SCUOLA INTERNAZIONALE DI COMICS IN MOSTRA CON:

ORIENTE E OCCIDENTE

Due civiltà a confronto

Il mondo scotta. Ribolle di guerre, di rancore.

I fatti del settembre scorso hanno portato drammaticamente alla luce il tema della differenza tra la civiltà occidentale e la civiltà orientale. Ci hanno fatto capire anche come ci sia ancora una sorta di classifica tra le civiltà, tra le culture, tra le religioni. Chi parla di culture superiori istiga al razzismo. Bisogna capire che il mondo ha tutto lo stesso cielo, anche se è popolato da culture diverse, tutte con civiltà millenarie alle spalle. E' forse arrivato il momento di riscoprire la civiltà orientale, che non è fatta solo di Islam e di donne velate. Di riflettere sui motivi delle fratture, anche passate, tra oriente e occidente, di valorizzare la diversità. Solo con la comprensione, solo riuscendo a portare dentro di noi un po' di oriente e un po' di occidente (siamo figli di entrambi) forse il mondo potrà capire, se non guarire.

I giovani allievi della Scuola Internazionale di Comics hanno deciso, con le loro opere, di dare un piccolo contributo perché si realizzi questa comprensione.

SIRENAE

"Sirenae", questo il calzante titolo della vasta personale di Milo Manara (corredata da un catalogo originale edito dal Napoli Comicon), ci trascinerà in quell'universo onirico che l'artista, celeberrimo creatore di indimenticabili figure femminili entrate di diritto nell'immaginario erotico moderno, sa evocare con tanta lucidità, rifacendosi spesso ad un altro maestro dei sogni che rispondeva al nome di Fellini, ai cui film è dedicata tutta un'area della mostra e del quale Manara fu amico e collaboratore. Un altro settore dal titolo "La Modella" ci mostrerà le ultime illustrazioni realizzate da Manara e recentemente pubblicate da Mondadori, da cui emerge la sua particolare interpretazione dello spirito che animò alcuni grandi artisti del passato, ritraendoli in compagnia delle loro modelle preferite, da Tiziano a Rubens, da Salvador Dali a Modigliani. E ampio spazio ovviamente sarà dedicato agli immortali fumetti del maestro veronese, tra cui racconti eccezionali quali "A riveder le stelle", "Gulliveriana", "L'Asino d'Oro", oltre a lavori poco visti come i bozzetti per la rivista Hamlet e la serie di "Casanova", nonché le numerose illustrazioni realizzate per la stampa, la pubblicità, il teatro, nel corso della sua lunga carriera.

A cura di Factament



CONCORSO ROMICS DEI LIBRI A FUMETTI

Dopo il grande successo della prima edizione (che ha visto Gran Premio "No Pasarán" di Vittorio Giardino) il concorso Romics dei libri a fumetti attende il verdetto con venti titoli finalisti che vedete riprodotti in queste pagine e che rappresentano vette molto alte dell'arte fumettistica. La giuria, qualificatissima ed eterogenea, è composta da Lello Arena, Antonio Faeti e Carlo Lucarelli. Da loro si attende la designazione di quattro premi per le diverse scuole geografiche di provenienza (Giappone, Europa, Sudamerica e scuola angloamericana), un Premio Speciale della Giuria e, naturalmente, un Gran Premio. Appuntamenti da non perdere:

domenica alle ore 11:00 la presentazione dei libri finalisti;
domenica alle ore 20:00 la premiazione.

LIBRI PARTECIPANTI

ARTBABE DI JESSICA ABEL, **BLACK VELVET EDITRICE** • BLACK JACK DI OSAMU TEZUKA, **HAZARD EDIZIONI** • BLACK-SAD - DA QUALCHE PARTE FRA LE OMBRE DI JUAN DIAZ CANALES, JUANJO GUARNIDO, **LIZARD** • **BOUNCER: UN DIAMANTE PER L'ALDILÀ** DI BOUCQ, JODOROWSKY, **GRIFO EDIZIONI** • CAMPOFAME DI ANDREA PAZIENZA, **GRIFO EDIZIONI** • CARNIVORE DI MICHA HIRT, **INNOVATION** • CASA HOWARD 2 - LA SFIDA DI ROBERTO BALDAZZINI, **MARE NERO** • DAGO "E SU ROMA CAMPANE A MARTELLO" DI ROBIN WOOD, ALBERTO SALINAS, CARLOS GOMEZ, **EURA EDITORIALE** • DIABOLIK - IL RE DEL TERRORE: IL REMAKE DI ALFREDO CASTELLI, GIUSEPPE PALUMBO DAL SOGGETTO DI ANGELA GIUSSANI, **ASTORINA** • DORORO DI OSAMU TEZUKA, **KABUKI PUBLISHING** • FIABE DI DINO BATTAGLIA, **GRIFO EDIZIONI** • FRANCESCO STELLA DI ANDREA PAZIENZA, **COCONINO PRESS** • GLI ANNI SPUTNIK DI BARU, **KAPPA EDIZIONI** • GOLDFISH DI BRIAN MICHAEL BENDIS, **BLACK VELVET EDITRICE** • HEARTH OF CHASTITY DI ALESSANDRO BONI, **MEDICINA NUCLEARE** • I GIOCHI DELLA MORTE DI MARIO CORTICELLI, MICHELE PETRUCCI, **SALDAPRESS** • IL CALUMET DI PIETRA ROSSA DI SERGIO TOPPI, **KING COMICS** • IL PRINCIPE DELLA NOTTE DI SWOLFS, **EURA EDITORIALE** • IL RITO DI ATELIER X, EGO, BLACK ART, NINA, **MEDICINA NUCLEARE** • IL VENTO TRA I SALICI DI MICHEL PLESSIX, **MAGIC PRESS** • LA MASCHERA DI VETRO - IL GRANDE SOGNO DI MAYA DI SUZUE MIUCHI, **ORION** • LE CITTÀ OSCURE - LE MURA DI SAMARIS DI SCHUITEN, PEETERS, **LIZARD** • LE REGOLE DEL GIOCO DI WILL EISNER, **KAPPA EDIZIONI** • LITTLE LIT DI FIABA IN FIABA DI SPIEGELMAN, MOULY, **MONDADORI** • L'UOMO TIGRE DI IKKI KAJIWARA, **SALDAPRESS** • LUPO ALBERTO LIVE DI SILVER, **RIZZOLI** • MARVELS DI KURT BUSIEK, ALEX ROSS, **PANINI COMICS - MARVEL ITALIA** • MAXI TEX - NEI TERRITORI DEL NORDOVEST DI BOSELLI, FONT, **SERGIO BONELLI EDITORE** • MIDNIGHT EYE GOKU DI BUICHI TERASAWA, **KABUKI PUBLISHING** • PALESTINA DI JOE SACCO, **MONDADORI** • PERSEPOLIS DI MARJANE SATRAPI, **LIZARD** • PIN - UP 3 DI YANN, BERTHET, **EURA EDITORIALE** • POPPOYA IL FERROVIERE DI JIRO ASADA, TAKUMI NAGAYASU, **PANINI COMICS - PLANET MANGA** • PUNISHER: SENZA LIMITI DI GARTH ENNIS, STEVE DILLON, **PANINI COMICS - MARVEL ITALIA** • RACCONTI BREVI DI HIROIKI ENDO, **PANINI COMICS - PLANET MANGA** • RED - STORIE DI KAPPA DI KENICHI MURAEDA, **EDIZIONI STAR COMICS** • SCIENZA DA MARCIAPIEDE/SIDEWALK SCIENCE DI MICHELE FOSCHINI, FEDERICO NARDO, **INDYPRESS** • STELLA ROSSA DI ONOFRIO CATACCHIO, **KAPPA EDIZIONI** • TAXISTA DI MARTI, **COCONINO PRESS** • TETSUWANGIRL - STORIE DI KAPPA DI TSUTOMU TAKAHASHI, **EDIZIONI STAR COMICS** • TEX - NEI TERRITORI DEL NORDOVEST DI BOSELLI, FONT, **SERGIO BONELLI EDITORE** • TV ADDICTS DI ALEKSANDAR ZOGRAF, **INNOVATION** • USAGI YOJIMBO 4: DAISHO DI STAN SAKAI, **KING COMICS** • V FOR VENDETTA DI ALAN MOORE E DAVID LLOYD, **MAGIC PRESS** • VERSO L'AMERICA DI BARU, **COCONINO PRESS** • VOGLIA DI CANE "GLI INNOCENTI DI PARIGI" DI SILVIO CADELO, **HAZARD EDIZIONI** • WONDER PIG: IL PASSATO DI CAPOTATA DI DANILLO LOIZEDDA, **INNOVATION**.



LIBRI FINALISTI

BOUNCER: UN DIAMANTE PER L'ALDILÀ
DI BOUCQ, JODOROWSKY
GRIFO EDIZIONI



DAGO "E SU ROMA CAMPANE A MARTELLO"
DI ROBIN WOOD, ALBERTO SALINAS, CARLOS GOMEZ
EURA EDITORIALE

DIABOLIK - IL RE DEL TERRORE: IL REMAKE
DI ALFREDO CASTELLI, GIUSEPPE PALUMBO
DAL SOGGETTO DI ANGELA GIUSSANI
ASTORINA



DORORO
DI OSAMU TEZUKA
KABUKI PUBLISHING

FIABE
DI DINO BATTAGLIA
GRIFO EDIZIONI



FRANCESCO STELLA
DI ANDREA PAZIENZA
COCONINO PRESS



IL CALUMET DI PIETRA ROSSA
DI SERGIO TOPPI
KING COMICS

LE CITTÀ OSCURE - LE MURA DI SAMARIS
DI SCHUITEN, PEETERS
LIZARD



LE REGOLE DEL GIOCO
DI WILL EISNER
KAPPA EDIZIONI

LITTLE LIT - DI FIABA IN FIABA
DI ART SPIEGELMAN, FRANÇOISE MOULY
MONDADORI

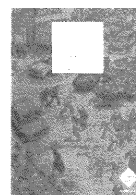


LUPO ALBERTO LIVE
DI SILVER
RIZZOLI

MARVELS
DI KURT BUSIER, ALEX ROSS
PANINI COMICS - MARVEL ITALIA

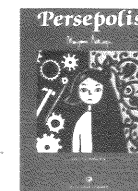


MAXI TEX - NEI TERRITORI DEL NORDOVEST
DI BOSELLI, FONT
SERGIO BONELLI EDITORE



PALESTINA
DI JOE SACCO
MONDADORI

PERSEPOLIS
DI MARJANE SATRAPI
LIZARD*



POPPOYA IL FERROVIERE
DI JIRO ASADA, TAKUMI NAGAYASU
PANINI COMICS - PLANET MANGA

PUNISHER: SENZA LIMITI
DI GARTH ENNIS, STEVE DILLON
PANINI COMICS - MARVEL ITALIA



TAXISTA - VOL. 1
DI MARTI
COCONINO PRESS

V FOR VENDETTA
DI ALAN MOORE E DAVID LLOYD
MAGIC PRESS



VOGLIA DI CANE "GLI INNOCENTI DI PARIGI"
DI SILVIO CADELO
HAZARD EDIZIONI

PROGRAMMA AREA ENTERTAINMENT

Federazione Ludica Romana: Attività, giochi e tornei (Pag. 3-4)
Giochi e tornei organizzati da Giocofollia e Nexus editrice (Pag. 3-4)
PlayStation2 Magazine Official Championship (Pag. 26)
Tornei organizzati dalla Federazione Italiana Videogame (Pag. 26)

PROGRAMMA DELL'AREA ENTERTAINMENT A CURA DELLA FEDERAZIONE LUDICA ROMANA

PADIGLIONE 3-4

Attività generali della Federazione Ludica Romana

Presidenza: Colloqui per gli addetti ai lavori del mondo ludico e dell'intrattenimento.

Segreteria: Punto informazioni presso l'Area Entertainment. Bacheca generale.

FederGiochi: punto d'incontro per gli aderenti al progetto di federazione nazionale.

FEDERAZIONE LUDICA ROMANA

OGNI GIORNO NELL'AREA ENTERTAINMENT:

Deep Space One

Presentazione delle attività. Anteprema convention: DeepCon 4 (Fiuggi, 6/9 marzo 2003), ospiti al momento confermati per la convention Tim Russ (Tuvok di Star Trek Voyager), Chase Masterson (Leeta di Star Trek Deep Space Nine), Lolita Fatjo (sceneggiatrice Star Trek) e Natalie Wood (make-up Star Trek). GdR: Star Trek, Star Wars, Babylon Project, Star Gate SG-1. Marvel Superheroes Adventure Game. Dimostrazioni di Battletech e Dune boardgame.

D4

Lo staff dell'associazione milanese presenterà in prima assoluta a Romics le proprie attività.

Elish - Ludici Manierati

Sarà possibile partecipare, su prenotazione, a partite dimostrative dell'originale gioco di narrazione fantasy-medievale Elish. Prenotatevi per le sessioni delle ore 10.00-13.00, 13.00-16.00, 16.00-19.00. Presentazione di Gemini, il romanzo di Vincenzo Spina ambientato nel Dima, il mondo di Elish.

Giochi di carte collezionabili: tavoli a disposizione per giocare. Rivolgersi presso la segreteria della Federazione Ludica Romana.

GRVItalia

Presenza in costume. Esposizione: maschere, armi in lattice e oggettistica da gioco di ruolo dal vivo. Tornei: torneo di spada cortese e di tiro con l'arco, combattimento con armi in gommapiuma presso l'arena esterna. GRV: Maestri di spada a disposizione. Dimostrazioni di gioco di ruolo dal vivo. CosPlay fantasy e medioevale: vota il costume migliore! Tavoli dimostrativi: il gioco degli scacchi con i dadi, in collaborazione con il Gruppo Hermes di Verona.

Imperial Crown Alliance

Presentazione delle attività presso l'area Star Wars. Esposizione di scenografia, costumi ed oggettistica: spade laser, pistole blaster, Darth Vader e Stormtrooper a grandezza naturale, astronavi, action figures, manuali ed altre rarità. Presenza in costume e animazione. Proiezioni video a tema Guerre Stellari. Game Cube: partite a videogiochi a tema su maxischermo. Star Wars - GCC: dimostrazioni e mini-torneo con premi. V-Twins: disegnatore di fumetti di guerrestellari.net. Cloud City: rappresentanza del club italiano di Guerre Stellari.

Nexus editrice

Dimostrazioni dei giochi Mage Knight, HeroClix, Mechwarrior, Il Signore degli Anelli, X-Bugs, Gregory Horror Show. Presentazione del nuovo gioco di miniature fanta-gotico "1999".

Reindeer Corporation

Servizio di assistenza ed informazione per i giocatori di ogni età, esperienza e passione. Gestisce inoltre un archivio delle associazioni per venire incontro a giocatori senza gruppo di gioco e, viceversa, a quei gruppi che cercano nuovi giocatori. L'associazione metterà a disposizione parte del suo spazio per i sistemi autoprodotti e per vari Game Master provenienti da tutta Italia. GdR: Master e tavoli a disposizione su prenotazione per D&D terza edizione, Chivalry & Sorcery, GiRSA, Ars Magica, Warhammer, Dragonball, The Lord of the Rings RPG (Decipher), Star Wars, Star Trek, Heavy Gear, Tribe 8, Cyberpunk 2020, Fading Suns. Tridimensionale: dimostrative di R3 (ErreCubo), Reindeer Rush Racing (gioco di simulazione in scala Micromachines) e Tattico Heavy Gear.

La Roccaforte

Tornei e partite dimostrative di D&D, Star Wars, Cyberpunk 2020, Rolemaster, GiRSA, Stormbringer, Martelli da Guerra, Il richiamo di Cthulhu, Fading Suns. Master a disposizione per gruppi di esperti e principianti.

Sala d'arme Zaknatein

Presentazione della attività della Sala d'Arme e della FISAS-Federazione Italiana Scherma Antica e Storica. Dimostrazioni: presso l'arena esterna i maestri della federazione daranno dimostrazione di combattimento con le diverse armi oggetto di studio dei corsi.

Scuola di Scacchi di Roma

Presentazione delle attività della Scuola. Tavoli a disposizione per cimentarsi nel gioco degli scacchi o per avvicinarsi ad esso sotto la guida dei docenti della Scuola.

La Tana degli Orchi

Ludoteca: prestito gratuito dei migliori giochi da tavolo, dai classici alle ultime novità. Presentazione di nuovi giochi. Autoproduzioni: presenta gratuitamente il tuo gioco autoprodotta. Tridimensionali: Tavoli dimostrativi dei più famosi tridimensionali. DBA e DBM 25mm: Assiri e Egiziani nella battaglia di Quadesh, Warhammer Fantasy Battle, Confrontation. Monopoli dal vivo: partecipa in prima persona alla speculazione edilizia più divertente dell'anno! Massimo 6 giocatori per turno. Necessaria iscrizione.

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE – VENERDÌ 4 OTTOBRE FEDERAZIONE LUDICA ROMANA

Roma by Night

Presso lo stand informazioni della Federazione Ludica Romana sono aperte le iscrizioni per il live di Vampiri- Secoli Bui di sabato.

VENERDÌ 4 OTTOBRE

FEDERAZIONE LUDICA ROMANA

Elish - Ludici Manierati

Ore 16.00: Spy-Live Lo squillo mortale, in collaborazione con La Tana degli Orchi.

Imperial Crown Alliance

Raduno: punto di ritrovo per gli appassionati della saga di Guerre Stellari. Combattimenti tra Jedi, Sith e cacciatori di taglie. Proiezione: Star Whores ed altre fan-fiction.

La Tana degli Orchi

Ore 16.00: Spy-Live Lo squillo mortale, in collaborazione con Elish-Ludici Manierati.

Satyrnet.it, il portale del divertimento sulla rete, invita tutti i visitatori a cimentarsi in un trivial esclusivo sull'universo Manga. Premi a tema per i vincitori.

SABATO 5 OTTOBRE

FEDERAZIONE LUDICA ROMANA

GRVItalia

Ore 16.00: Spie a congresso, sessione di gioco di ruolo dal vivo investigativo in ambientazione moderna.

Imperial Crown Alliance

Raduno: punto di ritrovo per gli appassionati della saga di Guerre Stellari. Combattimenti tra Jedi, Sith e cacciatori di taglie. Proiezione: Star Whores ed altre fan-fiction.

Roma by Night

Alle ore 15.00 incontro presso lo stand informazioni della Federazione Ludica Romana per il live di Vampiri- Secoli Bui.

Altri eventi:

Ore 10.00 - Il Signore degli Anelli - World Cup Challenge: sfida uno-a-uno o a squadre in formato costruito.

Prenota la tua partita e sfida con il tuo mazzo migliore i giocatori della Squadra Italiana alla World Cup! Affrontali uno a uno, oppure porta i tuoi amici per una sfida a squadre. Premi speciali per i vincitori e premi di consolazione per tutti i partecipanti. La squadra italiana alla World Cup è sponsorizzata da Felimar e Nexus Editrice.

Per informazioni rivolgersi presso lo stand Nexus Editrice.

Ore 10.00 - Nexus Editrice: Mage Knight Conquest - Torneo Costruito: Torneo in formato Costruito da 2000 punti con eliminazione alla Svizzera da 3 round e round di finale. I partecipanti dovranno portare un esercito da 2000 punti costruito secondo il regolamento Conquest di Mage Knight. Premi in proporzione al numero dei partecipanti e miniature in edizione limitata per tutti. Per informazioni rivolgersi presso lo stand Nexus Editrice.

Ore 10.00 - Nexus Editrice Mechwarrior Dark Age - Torneo Sealed: Torneo in formato Sealed Booster da 300

punti con eliminazione alla Svizzera e round di finale. I partecipanti dovranno acquistare due confezioni di espansione di Mechwarrior con cui costruire un esercito da 300 punti. Premi in proporzione al numero dei partecipanti e miniature in edizione limitata per tutti. Per informazioni rivolgersi presso lo stand Nexus Editrice.

Ore 10.00 - Giocofollia: Torneo di Warhammer Fantasy Battle - Trofeo Romics: iscrizioni presso i punti vendita Giocofollia o sul posto presso l'area torneo. Premi per i vincitori.

Ore 11.00 - Nuove case editrici: Editori Folli e Da Vinci Games. Presentazione dei primi prodotti (il gioco di ruolo Fading Suns e il gioco di carte non collezionabili BANG!) a cura di RiLL-Riflessi di Luce Lunare. Ospiti Piermaria Maraziti, Michele Bonelli di Salci (Editori Folli) e Domenico Di Giorgio (Da Vinci). Presso la Sala Incontri del Palafiera

Ore 17:00 - VIII Trofeo RiLL: proclamazione dei vincitori del voto on-line. Attendendo il responso della giuria nazionale, gli organizzatori del più popolare concorso letterario dedicato ai racconti inediti di genere fantastico, horror e giallo, comunicheranno i risultati del voto "popolare" espresso dai numerosissimi visitatori del sito www.rill.it.

A seguire - Il Premio Urania e gli scrittori romani di fantascienza. Negli ultimi dieci anni il più prestigioso premio bandito da Mondadori e dedicato alla fantascienza, ha visto trionfare ben quattro scrittori romani. Lanfranco Fabiani, il due volte Premio Urania Francesco Grasso e Massimo Mongai parleranno del premio e della "scuola romana della fantascienza". Presso la Sala Incontri del Palafiera.

Satyrnet.it, il portale del divertimento sulla rete, invita tutti i visitatori a cimentarsi in un trivial esclusivo sull'universo Manga. Premi a tema per i vincitori.

DOMENICA 6 OTTOBRE FEDERAZIONE LUDICA ROMANA

Elish - Ludici Manierati

Ore 16.00 - Spy-Live Lo squillo mortale, in collaborazione con La Tana degli Orchi.

Imperial Crown Alliance

Raduno: punto di ritrovo per gli appassionati della saga di Guerre Stellari. Combattimenti tra Jedi, Sith e cacciatori di taglie. Proiezione: Star Whores ed altre fan-fiction RiLL-Riflessi di Luce Lunare/Da Vinci Games

Ore 15.00 - Torneo di BANG! il nuovo gioco di carte non collezionabili edito da Da Vinci Games. Preiscrizioni sul sito della casa editrice o sul posto, presso la segreteria della Federazione Ludica Romana. Il torneo si terrà nell'area ludoteca. Premi in giochi.

Scuola di Scacchi di Roma

Ore 15:00 conferenza Perché gli scacchi - per i giovani, per tutti. Ed una scuola con adeguata didattica. Interverranno personaggi eminenti dell'ambiente scacchistico italiano con il coordinamento del presidente della Scuola di Scacchi di Roma, Giuseppe Lodà. Ore 18.00: partita alla cieca presso lo stand con il Grande Maestro Sergio Mariotti.

La Tana degli Orchi

Ore 16.00: Spy-Live Lo squillo mortale, in collaborazione con Elish-Ludici Manierati.

Altri eventi:

Ore 10.00 - Nexus Editrice: Mage Knight Unlimited: torneo in formato Costruito da 300 punti con eliminatoria alla Svizzera e round di finale. I partecipanti dovranno portare un esercito da 300 punti costruito secondo il regolamento Unlimited di Mage Knight. Premi in proporzione al numero dei partecipanti e miniature in edizione limitata per tutti. Valido come tappa di qualificazione per il Nexus Tour 2002! Informazioni presso lo stand Nexus Editrice.

Ore 10.00 - Nexus Editrice: Marvel HeroClix: torneo in formato Costruito da 300 punti con eliminatoria alla Svizzera e round di finale. I partecipanti dovranno portare un team da 300 punti costruito secondo il regolamento Marvel HeroClix. Premi in proporzione al numero dei partecipanti e miniature in edizione limitata per tutti. Oltre a tutti questi eventi sopra indicati, si terrà un mega evento di Mage Knight Dungeons. Informazioni presso lo stand Nexus Editrice.

Ore 10.00 - Nexus Editrice: Il Signore degli Anelli GCC: torneo in formato costruito con eliminatoria alla Svizzera e round di finale. I partecipanti dovranno portare un mazzo da gioco costruito secondo le modalità vigenti alla data del torneo. Premi in proporzione al numero dei partecipanti e carte foil per tutti. Valido come tappa di qualificazione per il Nexus Tour 2002! Informazioni presso lo stand Nexus Editrice.

Ore 10.00 - Giocofolia: Torneo di Warhammer Fantasy Battle - Trofeo Romics: iscrizioni presso i punti vendita Giocofolia o sul posto presso l'area torneo. Premi per i vincitori.

Satyrnet.it, il portale del divertimento sulla rete, organizza una grande caccia al tesoro ispirata all'Anime One Piece-All'arrembaggio. Premi per i vincitori.

Federazione Ludica Romana

www.federazione.it - info@federazione.it

Padiglione 26 A1

Playstation2 Magazine Ufficiale Championship Organizzato dalla Play Press Publishing in collaborazione con Sony. Il Playstation2 Magazine Ufficiale Championship si terrà nei giorni di venerdì, sabato e domenica.

Il torneo utilizzerà una Casa Aspirazionale Cinema di 20mq, driving seats, totem PS2 e PSone. Premi per i vincitori. Non mancate e iscrivetevi numerosi al torneo!

Padiglione 26 A3**FIVG - Federazione Italiana Videogames**

La FIVG organizza tornei e dimostrazioni di gioco gratuite dei migliori titoli per console e PC.

Tutto i giorni a Romics tornei per PC e console ma anche su biliardino e ping pong.

Tornei fun: divertimento e premi.

Le ultime selezioni e le finali dell' "Italian Video Games Championship 2002 III Edition", con i vincitori delle varie tappe in Italia. Le selezioni si effettueranno dal giovedì al sabato, domenica le finali e le premiazioni.

I giochi utilizzati per il campionato sono:

ISS PRO EVOLUTION 2 per PS2

FIFA 2002 per PS2

SSX TRICKY per PS2

TETRIS per PS1

TEKKEN TAG TOURNAMENT per PS2

A disposizione, inoltre Coin up gratuite e biliardini gratuiti. Per informazioni visitare il sito www.fivg.org.

Imperial Crown Alliance

Nasce un nuovo punto di riferimento per gli appassionati dell'universo di Guerre Stellari che già conta iscritti da ogni parte della penisola. Tra gli obiettivi l'allestimento di un parco costumi di grande qualità e la realizzazione di scenografie a grandezza naturale. A Romics nell'Area Entertainment.

FederGiochi, un progetto grande come l'Italia

La Federazione Ludica Romana, struttura di coordinamento delle Associazioni attive a Roma e nel Lazio, lancia un nuovo, grande progetto di cooperazione nazionale: *FederGiochi*, la federazione delle iniziative ludiche italiane.

Strumento di contatto e collaborazione, *FederGiochi* nasce come un concreto elemento di coesione fra le Associazioni, i gruppi, le manifestazioni, gli eventi, gli addetti ai lavori e gli appassionati italiani del Gioco Intelligente. Proponendo un forte incentivo allo sviluppo locale, valorizzando le identità e le caratteristiche specifiche dei membri e degli affiliati, *FederGiochi* si è costituita per introdurre uno stimolo alla nascita di nuovi eventi, all'evoluzione delle iniziative già in atto e per costituirsi a referente nei confronti delle istituzioni pubbliche. I collaboratori ed i soci di gruppi ed Associazioni ludico-culturali sono invitati a prendere parte ai lavori della federazione nazionale contattando l'indirizzo di posta elettronica info@federgiochi.it o visitando il sito Internet all'indirizzo www.federgiochi.it o presso lo stand della Federazione Ludica Romana.

FEDERGIOCHI



**MEDICI
SENZA FRONTIERE onlus**

Da trent'anni in prima linea con i disperati del mondo

Medici Senza Frontiere (MSF) è una associazione umanitaria internazionale, senza alcun legame di tipo politico, economico o religioso. In 30 anni di attività è diventata la più importante organizzazione privata per le emergenze di soccorso sanitario. Nel 2001, sono partiti in missione sul terreno 3000 volontari di 50 diverse nazionalità. Attualmente MSF è presente in più di ottanta paesi, molti dei quali in stato di guerra. L'associazione conta su oltre due milioni di donatori nel mondo.

MSF nasce nel '71 dall'idea di un gruppo di medici francesi scioccati dalla situazione sanitaria di cui erano stati testimoni durante la guerra del Biafra. Il loro sogno fu di fare un passo in più rispetto ai principi tradizionali dell'intervento umanitario. Neutralità sì, come diritto di ricevere aiuto da parte di chiunque, al di là delle differenze di fede, razza, convinzione politica. Ma anche testimonianza. Quei medici volevano poter tornare dalle zone di guerra e dire a gran voce al mondo quel che era successo. Essere in qualche modo delle sentinelle umanitarie, a fianco dei deboli di ogni latitudine. Da allora molta strada è stata fatta. Oggi MSF ha sedi in diciotto paesi. Negli ultimi anni si sono moltiplicati i progetti che vanno al di là dell'emergenza: oggi ben oltre il cinquanta per cento delle attività di MSF si sviluppa nell'ambito di situazioni di stabilità. Una delle priorità dell'organizzazione è, per esempio, garantire l'accesso a un sistema medico di base in quei paesi in via di sviluppo che ne sono completamente privi. L'offerta di questi servizi minimi costituisce il 54 per cento dei circa quattrocento progetti lanciati nel 2001. Il 20 per cento ha riguardato la cura e la prevenzione delle epidemie (colera, malattia del sonno, morbillo), il 15 per cento il trattamento di individui esclusi dal loro contesto sociale (poveri, senzatetto, bambini di strada), il 15 per cento le vittime di conflitti e il 4 per cento le vittime di disastri naturali.

Nel 1999 MSF riceve il Premio Nobel per la Pace in riconoscimento del lavoro umanitario per le popolazioni in pericolo, svolto in maniera neutrale e indipendente nel tentativo di restituire la salute e la dignità alle persone e rappresentando, per questo, una speranza di pace e riconciliazione. Contestualmente, e con i fondi del Nobel, viene lanciata a livello internazionale la Campagna per l'Accesso ai Farmaci Essenziali: in tre anni, la campagna ha ottenuto importanti risultati per il miglioramento dell'accesso alle cure di milioni di persone che, nei paesi poveri, soffrono di malattie curabili ma dimenticate.

Medici Senza Frontiere Italia, costituita legalmente nel '93, si occupa del reclutamento dei volontari, della raccolta di fondi e della promozione. Il direttore esecutivo di MSF Italia è Nicoletta Dentico. Il presidente è Pierluigi Susani. Il primo volontario italiano è partito nell'89. Da allora circa 200 volontari italiani hanno portato il loro contributo ai progetti di MSF nel mondo.

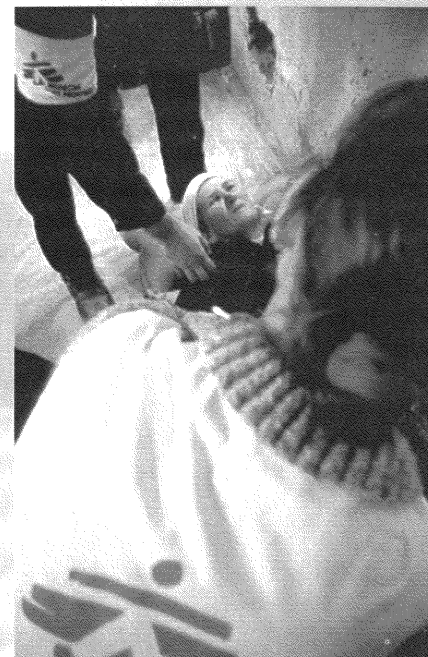


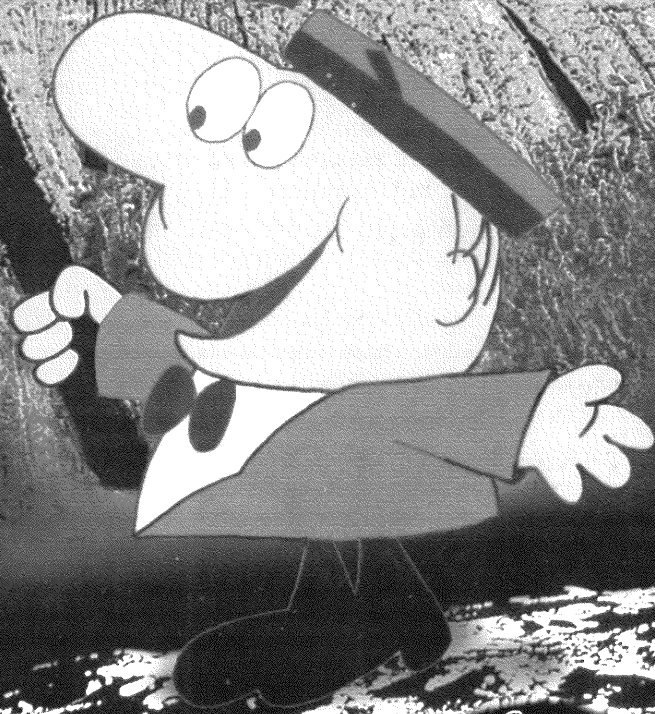
Foto di Roger Job/Medici Senza Frontiere

www.medicisenzafrentiere.it

Medici Senza Frontiere, Via Volturno 58 00185 Roma tel. 06.4486921 - www.msf.it

23-27 OCTOBER 2002
 GENZANO - ITALY
 7TH INTERNATIONAL ANIMATED FILM FESTIVAL

ICASTELLI
 ANIMATI



Indice

pag. 1	Benvenuti a Romics 2002 <i>di Raffaella Alibrandi</i>
pag. 2	Un milione di buoni motivi per venire a Romics <i>di Luca Raffaelli</i>
pag. 3	Romics d'oro 2002 - Giancarlo Berardi <i>di Roberto Davide Papini</i>
pag. 4	Romics d'oro 2002 - Carlos Gomez <i>di Giuseppe Pollicelli</i>
pag. 5	Romics d'oro 2002 - Milo Manara <i>di Luca Raffaelli</i>
pag. 6	Romics d'oro 2002 - Yoichi Takahashi <i>di Andrea Baricordi</i>
pag. 7	La CCIAA di Roma e le aziende di Roma e Provincia presentano...
pag. 8	Programma Palafiera
pag. 12	Altri Eventi
pag. 13	La striscia a fumetti più lunga del mondo
pag. 14	Elenco Espositori
pag. 16	Planimetria Generale
pag. 18	Mostre
pag. 22	Concorso Romics dei Libri a Fumetti
pag. 26	Programma Area Entertainment
pag. 29	Medici Senza Frontiere



ROMICS 2002

Organizzazione generale

Fiera di Roma SpA

Organizzazione artistica e culturale

I Castelli Animatei

Associazione C.I.C.R.



Direttore Artistico

Luca Raffaelli

Coordinamento Organizzativo

Sabrina Perucca, Emanuela Marrocco

Area Commerciale Brainwave S.r.l.

Responsabile area commerciale

Nicola Orizi

Comitato Scientifico

Alessandro Bottero, Andrea Materia,

Roberto Davide Papini,

Marco Pellitteri, Giuseppe Pollicelli

Area Ludica a cura della Federazione Ludica Romana - **Consulente Umberto Francia**

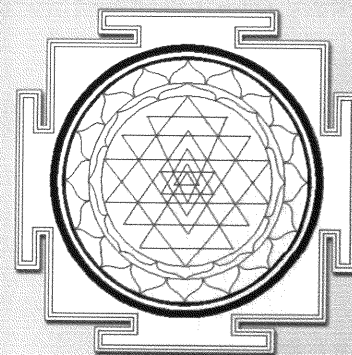
Ringraziamenti:

Associazione Hamelin, Lello Arena, Andrea Baricordi, Sandro Bencivenni, Raffaella Benedetti, Fabiola Bertinotti, Lucia Bolzoni, Antonio Camerlengo, Lucia Carta, Caterina Cantone, Marina Comandini, Massimo Corizza, Antonio Faeti, Pier Renato Gaita, Francesco Fondi, Masashi Koide, Paola Leonardi, Carlo Lucarelli, Angelo Maggi, I Magic KnightS, Fabrizio Margaria, Fabrizio Mazzotta, Marco Marpelli, Giovanni Mirantini, Mirko dei "Raggi Fotonici", Mimmo Morabito, Andrea Olimpì, Mariella Paziienza, Michele Paziienza, Annita Romanelli, Christian Vitelli, Masao Yokota, Rie Zushi.

E a tutti gli autori, le case editrici, le case di produzione e di distribuzione che hanno reso possibile questo Festival.

Info: Tel. 06 93955108 - Fax 06 9391577 • www.romics.it - info@romics.it

Fiera di Roma: 00147 Roma - Via dell'Arcadia, 2 • Tel. 06 51781



QUORUM

ACCADEMIA PER L'INFORMATICA

scadenza iscrizioni 21 ottobre 2002

Accademia per l'Informatica è la nuova formula pensata da Quorum che ti consentirà di specializzarti nel mondo dell'ICT tenendo conto delle tue conoscenze pregresse e dei tuoi impegni quotidiani.

Potrai PERSONALIZZARE il tuo percorso formativo scegliendo di seguire un corso intensivo, a tempo pieno, oppure frequentare uno dei corsi proposti a frequenza bi-settimanale.

Puoi ottimizzare sul tempo e sul costo.

Ogni modulo rappresenta un ciclo formativo "indipendente" della durata di 3 mesi. Con la nostra consulenza gratuita, potrai individuare quale modulo seguire; inoltre, potrai scegliere un orario (16-18 oppure 18-20) che ti permetterà di non perdere i tuoi attuali impegni.

Il costo di 260,00 euro al mese ti

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Dipartimento di Informatica Sistemi e Produzione

Università degli Studi di Roma TRE

Dipartimento di Informatica e Automazione

TECLA

Associazioni Ganesb e QuodLibet

Impresa&Management

VIENI A TROVARCI PRESSO LA NOSTRA SEDE

DI ROMA IN VIA MIRANDOLA 15,

CONSULTA IL SITO www.consortioquorum.it

INFOLINE 06/70306986 - 95

permetterà di iscriverti al singolo modulo individuato e di frequentare le lezioni due volte la settimana per un totale di 20 ore/mese.

E' possibile avere accesso, inoltre, a tutti i 4 corsi Quorum (rif. A, B, C, D) versando una quota di 350,00 euro al mese (Quorum card). Al termine di ogni modulo sarà effettuato un esame finale di verifica delle competenze; coloro che supereranno la prova riceveranno un attestato di certificazione Quorum. L'attestato di frequenza è previsto per tutti.

Iscrivendoti e versando una cauzione di 25,00 euro avrai diritto ad una consulenza gratuita per poter scegliere quale modulo frequentare sulla base del tuo "bilancio di competenze". Inoltre potrai cominciare a frequentare i corsi, con la possibilità al termine della seconda lezione di ritirarti con la restituzione della cauzione.

Corsi bi-settimanali pomeridiani:

PROGRAMMATORI JAVA - rif A

RESPONSABILE DI RETE - rif B

SISTEMISTI UNIX/LINUX - rif C

WEB ENGINEER - rif D

Corsi intensivi 40gg:

HACKER: Tecniche di attacco e di difesa - rif. F

SVILUPPATORE JAVA E WEB - rif. E