

THE PREDATOR

DALL'11 OTTOBRE AL CINEMA

Regia: Shane Black

Sceneggiatura: Shane Black e Fred Dekker

Produttori: John Davis, Larry Gordon, Joel Silver

Cast: Boyd Holbrook, Trevante Rhodes, Jacob Tremblay, Keegan-Michael Key, Olivia Munn, Sterling K. Brown, Alfie Allen, Jane Thomas, Augusto Aguilera, Jake Busey, Yvonne Strahovski

Uscita: 11 ottobre

Distribuzione: Twentieth Century Fox Italia

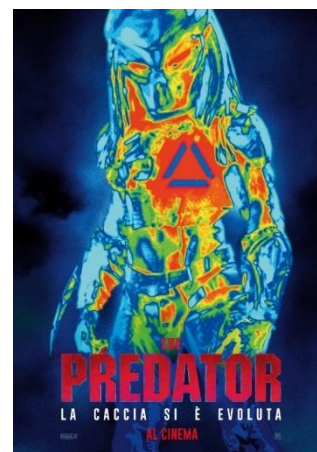
Trama: Dai confini dello spazio inesplorato, la caccia arriva nelle strade di una piccola città. Geneticamente modificati, attraverso la combinazione dei DNA di specie diverse, i Predator, i cacciatori più letali dell'universo, sono adesso ancora più pericolosi, più forti, più intelligenti.

Quando un ragazzino innesca accidentalmente il loro ritorno sulla Terra, solo un gruppo di ex soldati, aiutati da una scienziata esperta di biologia evolutiva, potrà impedire la fine della razza umana.

Shane Black dirige e scrive, insieme a Fred Dekker, una terrificante reinvenzione di Predator, cult della fantascienza anni '80. Davanti alla macchina da presa, un cast straordinario: Boyd Holbrook guida il gruppo di ex soldati reietti di cui fanno parte Trevante Rhodes, Keegan-Michael Key, Thomas Jane, Alfie

Allen, Augusto Aguilera, aiutati da una tostissima Olivia Munn, che veste i panni di una biologa dell'evoluzione.

John Davis, produttore del film, che ha dato vita al franchise, ricorda cosa lo ha attratto di più della primissima versione dello Yautja, il terrificante alieno sullo schermo conosciuto come Predator, che fu introdotto per la prima volta nel film del 1987: "Era l'idea del cacciatore, di questa creatura mostruosa proveniente da un altro pianeta, che si divertiva nella caccia quasi come se fosse uno sport". Predator fu originariamente creato dal guru degli effetti speciali Stan Winston, la grandiosa mente che ha ideato anche Alien e Terminator, e per lo sceneggiatore Fred Dekker: "Predator è una delle creature più iconiche del cinema perché il design è così impressionante e, come tutti i grandi disegni di mostri, parla direttamente al nostro subconscio. Guardiamo questa creatura e vediamo un'immagine speculare di noi stessi, ma in un modo oscuro, spaventoso, primordiale."



Twentieth Century Fox Italia