



LO SPAZIO BIANCO

NEL CUORE DEL FUMETTO



Compara e Scegli Eletttrici - Ricevi Preventivi Gratis.

Trovare Subito l'Eletttrici Qualificato su Misura è Facile, Veloce e Gratuito.
instapro.it/Preventivi/Eletttrici

APRI

Home > Notizie > Barcazza di Francesco Cattani torna in una nuova edizione a...

Barcazza di Francesco Cattani torna in una nuova edizione a colori



Dila redazione

Publicato il 27 settembre 2018



Ritorna in libreria il graphic novel d'esordio del pluripremiato Cattani, in una nuova edizione a colori che dona alle tavole una nuova vitalità.

[f](#)
[TWITTA](#)
[G+](#)
[EMAIL](#)

[PDF](#)
[EPUB](#)
[MOBI](#)
[STAMPA](#)

LEGGI ALTRI ARTICOLI SU: GRAPHIC NOVEL, INDIE, CANICOLA, FRANCESCO CATTANI

Ritorna in libreria il graphic novel d'esordio del pluripremiato Cattani, in una nuova edizione a colori che dona alle tavole una nuova vitalità. Una storia lunga una giornata, una famiglia ritratta durante le vacanze estive, un voyeurismo discreto attorno un piccolo mondo che contiene i bisogni e gli istinti dei personaggi.

Dopo il Gran Premio 2018 al Romics per Luna del mattino (Coconino



DALLA HOMEPAGE



NOTIZIE
 Barcazza di Francesco Cattani torna in una nuova edizione a colori



NOTIZIE
 Il primo trailer ufficiale di X-Men: Dark Phoenix



NOTIZIE
 Birds of Prey: Mary Elizabeth Winstead e Jurnee Smollett-Bell nel cast



NOTIZIE
 Lucca Comics & Games 2018: nasce Piazza Star Comics



FIRST ISSUE
 Il Batman dannato di Azzarello e Bermejo



BREVISIONI
 Deadwood Dick #3 - Fra il Texas e l'inferno (Colombo, Frisenda)

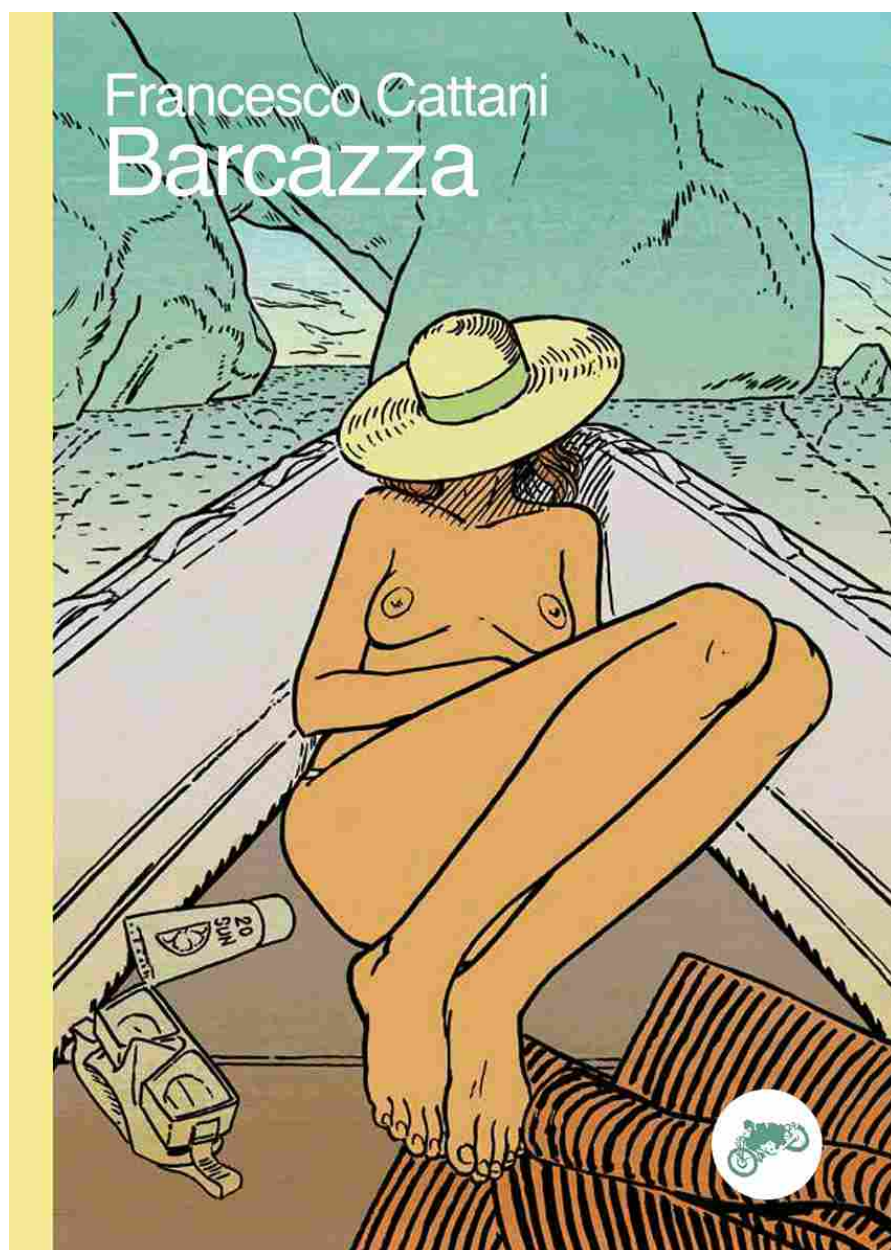


NOTIZIE
 Fabio Babich: incontro al Trieste Science+Fiction Festival

SEGUI LO SPAZIO BIANCO!

press) ritorna in **una versione inedita a colori** l'opera prima di **Francesco Cattani**, uno dei maggiori protagonisti del fumetto contemporaneo italiano, raffinato disegnatore anche per *Mercurio Loi* (Sergio Bonelli). Romanzo culto del fumetto indipendente degli anni duemila, tradotto e apprezzato in Francia, Svizzera e Spagna, **vincitore dei premi Micheluzzi e Nuove strade**, *Barcazza* è stato definito come il migliore incontro tra la sospensione del cinema di **Antonioni** e la linea fragile di **Mattotti**.

L'atmosfera rarefatta, una luce abbacinante, un paesaggio che fonde la natura con l'uomo, sono il teatro dove le intimità di una giovane coppia, di una zia divorziata e di alcuni adolescenti, prendono corpo quasi sospese dalla realtà, in un'apparente immobilità, dove ogni volontà si scontra con le altre modificando costantemente il corso della storia.



 [Diventa fan su Facebook](#)

 [Follow us su Twitter](#)

 [Aderisci a Google+](#)

 [Seguici su Instagram](#)

 [Scopri il nostro Tumblr](#)

 [Guarda i nostri video](#)

 [Segui il nostro Flickr](#)

 [Visita i nostri PIN](#)

 [Resta aggiornato](#)

ANTEPRIME



Un "reportage semplice" – come lo ha definito l'autore – dove la macchina da presa si intrufola tra i protagonisti senza filtri e prende forma con uno stile elegante che ricorda il migliore cinema intimista, ora arricchito da colori che donano alla storia ulteriori aperture di senso senza mai tradire o compromettere la visione originale del suo autore.

"Penso che in certi casi non dire, celare, lasciar intuire possano raccontare molto meglio determinati stati d'animo evocando, e non spiegando" dice Cattani per poi prendere per mano il lettore verso una dimensione rarefatta, come solo i ricordi sanno essere.

Francesco Cattani, Barcazza

128 pagine, formato 15×21

collana: Jason Molina

isbn 9788899524258

prezzo: 16 euro

Francesco Cattani (Bologna, 1980) è un autore tra i più interessanti e versatili della sua generazione, capace di muoversi con disinvoltura tra fumetto d'autore e mainstream. Nel 2007 è tra i fondatori dell'etichetta indipendente Ernest, con cui pubblica i primi capitoli di *Barcazza* che lo portano al Premio Micheluzzi come Miglior storia breve (2008). Nel 2010 con **Canicola** pubblica il suo primo libro, una versione rivista e ampliata di *Barcazza*, considerato tra i migliori fumetti indipendenti di quel periodo tradotto in francese (Atrabile, 2011) e spagnolo (Sinsentido, 2012). Negli anni successivi concentra il proprio lavoro sullo storyboarding e l'illustrazione e nel 2017, dopo un lungo silenzio, realizza *Luna del mattino* per Coconino press, con il quale si aggiudica l'anno successivo il Gran premio di **Romics**, e il Premio Micheluzzi come Miglior fumetto. Sempre nel 2018, con la sceneggiatura di Alessandro Bilotta, esordisce per Sergio Bonelli Editore su *Mercurio Loi*. Vive tra Bologna e Milano.

Canicola associazione culturale è nata a Bologna nel 2004. Attraverso un progetto editoriale di ricerca in ambito grafico e narrativo, esposizioni, workshop, presenza a festival, si occupa di fumetto contemporaneo e disegno. La produzione si concentra su una rivista a progetto e libri di autori italiani a cui si affianca la traduzione di autori inediti in Italia. Canicola fa rete culturale con le altre realtà internazionali affini e ha ricevuto per la sua attività diversi premi e riconoscimenti nazionali e all'estero.

www.canicola.net