



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

Bill Plympton, Romics d'Oro della 36^a edizione

Il “King of Indie Animation”, maestro dell’animazione indipendente e autore cult dell’animazione mondiale, insignito del Romics d’Oro.

Bill Plympton, tra le figure più originali e influenti dell’animazione contemporanea e universalmente riconosciuto come il **“King of Indie Animation”**, sarà celebrato con l’assegnazione del **Romics d’Oro** nel corso della **36^a edizione di Romics**, in programma dal **9 al 12 aprile 2026, Fiera Roma**.

Autore, regista, animatore e illustratore, Plympton è noto per il suo stile inconfondibile e per aver portato avanti, per oltre quattro decenni, una visione totalmente indipendente dell’animazione, ED è stato il primo artista a disegnare completamente a mano un intero film animato.

Nato a Portland, Oregon, e trasferitosi a **New York nel 1968**, Plympton ha iniziato la sua carriera come illustratore e cartoonist pubblicando vignette e illustrazioni su alcune delle più importanti riviste statunitensi, tra cui **The New York Times, The New Yorker, National Lampoon, Playboy e Screw**. Il suo lavoro ha presto trovato una nuova dimensione nell’animazione, ambito in cui si è distinto per uno stile completamente disegnato a mano e per un approccio autoriale radicalmente indipendente.

Nel **1987** ha ottenuto una **nomination agli Oscar®** per il cortometraggio animato *Your Face*, a cui è seguita nel **2005** una seconda nomination per *Guard Dog*. I suoi film hanno ottenuto riconoscimenti nei più importanti festival internazionali: *Push Comes to Shove* ha vinto il **Prix du Jury al Festival di Cannes nel 1991**, mentre nel **2001** il cortometraggio *Eat* ha conquistato il **Grand Prize for Short Films alla Semaine de la Critique di Cannes**.

Dopo aver realizzato numerosi cortometraggi divenuti celebri anche grazie alla diffusione su **MTV** e nei programmi cult come **Spike and Mike’s Festival of Animation**, Plympton si è dedicato ai lungometraggi. Dal **1991** ha realizzato **undici film**, tra cui diversi lungometraggi animati ormai diventati opere di riferimento del cinema indipendente, come *The Tune, Mondo Plympton, I Married a Strange Person!, Mutant Aliens, Hair High, Idiots and Angels, Cheatin’, Revengeance* e *Slide*.

Nel corso della sua carriera ha collaborato anche con importanti figure della musica e dello spettacolo, realizzando **videoclip e progetti artistici con Madonna, Kanye West e “Weird Al” Yankovic**, oltre a numerose campagne pubblicitarie per marchi come **Geico, Ford, Mercedes, Nike, Taco Bell e Trivial Pursuit**.

Tra i riconoscimenti ricevuti figurano il **Winsor McCay Award alla carriera** assegnato dagli **Annie Awards** nel 2006 e il **Lifetime Achievement Award della National Cartoonist Society**. Ha inoltre realizzato otto celebri **“couch gag”** per la serie animata **I Simpson**.



235/2025



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

Nel corso della **36^a edizione di Romics**, Bill Plympton incontrerà il pubblico in un appuntamento dedicato alla sua carriera e alla sua visione artistica, offrendo ai visitatori l'opportunità di scoprire da vicino il lavoro di uno dei più importanti protagonisti dell'animazione indipendente internazionale.

UFFICIO STAMPA: Maurizio Quattrini +39 338 8485333 maurizioquattrini@yahoo.it

powered by



certified by



235/2025
100012004