



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

REGOLAMENTO ROMICS COSPLAY AWARD APRILE 2025

1. OGGETTO, ORARIO E LUOGO

- 1.1 Il Romics Cosplay Award è la prestigiosa sfilata Cosplay dove i cosplayer di tutta Italia sono chiamati a sfidarsi sul palco di Romics per rappresentare l'alto livello del cosplay italiano nel mondo.
- 1.2 Il Romics Cosplay Award si svolgerà domenica 6 aprile, presso il padiglione 8 Sala Grandi Eventi e Proiezioni, in Fiera Roma. L'orario della finale sarà comunicato in seguito.

2. ISCRIZIONE E REGOLAMENTO

- 2.1 La partecipazione alla sfilata cosplay è gratuita e aperta a tutti previa iscrizione e superamento delle fasi eliminatorie. È consentito partecipare dai 12 anni compiuti.
- 2.2 I costumi potranno essere tratti da fumetti, anime, manga, animazione, cinema, serie tv, videogiochi, live action, fantasy e fantascienza provenienti da tutto il mondo.
- 2.3 È possibile iscriversi al Romics Cosplay Award solo ed esclusivamente online, fornendo al momento dell'iscrizione o entro i termini di scadenza indicati nel form online, il work in progress del costume making e delle relative scenografie. L'invio del work in progress è assolutamente necessario per perfezionare l'iscrizione. È possibile effettuare l'iscrizione online entro e non oltre **giovedì 20 marzo 2025**.
- 2.4 Specifiche per la presentazione del work in progress: inviare un file in pdf, word, o power point, di minimo 3 slide fino a un massimo di 8 slide. Il documento dovrà contenere foto delle fasi del costume making, preparazione di props, info sulle eventuali scenografie e misure approssimative, aggiungendo tutte le informazioni che possano essere utili alla giuria per la valutazione del costume. Si ricorda che la giuria terrà conto del solo costume e di piccole props, non delle scenografie.
- 2.5 È obbligatorio inviare in fase di iscrizione, tramite apposito form online, e comunque entro e non oltre giovedì 20 marzo, un video di presentazione/saluti/greetings da proiettare sul palco di Romics prima della propria esibizione.
 - Il file dovrà essere in formato mp4, rispettare la misura massima di 80MB e avere una durata di massimo 20 secondi;
 - Il video dovrà essere girato su fondale nero;
 - Non sono ammessi reel fotografici o simili.
- 2.6 Sarà possibile utilizzare lo schermo sul palco per proiettare video di sfondo solo ed esclusivamente durante la finale di domenica 6 aprile, in base alle seguenti modalità:
 - Il video potrà essere visualizzato sullo schermo per tutta la durata della performance o di una parte di essa. Il file video dovrà contenere anche la traccia audio. Nel caso in cui il video fosse più breve della durata totale della performance, si consiglia di inserire nel video immagini fisse o sfondo nero.
 - La lavorazione del video proiettato non verrà presa in considerazione ai fini del giudizio. Sono ammesse immagini di paesaggi, costruzioni, interni di edifici per completare e dare una maggior atmosfera alla performance; sono ammesse immagini che rappresentano le esplosioni, luci, effetti particolari, coordinati con le azioni che si svolgono sul palco. Le tecniche di produzione accettate sono fotografie, illustrazioni, grafica computerizzata e video-live action. Nel video di sfondo possono comparire eventualmente solo i partecipanti, non sono ammesse comparse.
 - È ammesso utilizzare estratti audio originali della serie/film/game. In ogni caso non è ammesso utilizzare copia della grafica originale.
 - Il file dovrà essere in formato mp4 e caricato al momento dell'iscrizione on line.
- 2.7 Il modulo di iscrizione online sarà disponibile sul sito internet www.romics.it. Gli iscritti dovranno comunque presentarsi in fiera presso l'apposito desk entro e non oltre le ore 11.30 prima di effettuare la selezione.



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

- 2.8 In fase di iscrizione è obbligatorio caricare la liberatoria e il documento d'identità. Per i partecipanti minorenni è obbligatorio caricare la liberatoria firmata dal genitore e il documento d'identità del genitore e del partecipante minorenne.
- 2.9 Ad ogni partecipante, singolo, coppia o gruppo, verrà consegnato un numero di riferimento, che verrà usato durante le selezioni e utilizzato per rendere noti i finalisti. Si consiglia di appuntare il proprio numero di riferimento.
- 2.10 Dovrà essere consegnata obbligatoriamente un'immagine del personaggio interpretato (in caso di coppia o gruppo dei personaggi interpretati) sia su supporto USB che in formato cartaceo a colori al personale incaricato al desk concorsi.
- 2.11 Non è ammesso sfilare con due o più costumi che richiedano un cambio durante l'esibizione. È invece ammesso partecipare con due costumi, solo ed esclusivamente all'interno dell'esibizione sul palco, (ad es. indossandoli uno sull'altro), purché legati allo stesso personaggio. In questo caso non è possibile ricorrere all'aiuto di terzi per indossare il secondo vestito; si possono invece utilizzare esclusivamente oggetti e/o accessori poggiati sul palco prima dell'inizio dell'esibizione.
- 2.12 È possibile portare oggetti e piccole scenografie sul palco, che siano rigorosamente autoportanti, facili e leggere da trasportare. Sono ammesse un massimo di n.3 scenografie a partecipante, singolo o coppia; la dimensione complessiva di ogni singola scenografia non deve superare: altezza 210 cm, larghezza 210 cm; profondità 90 cm; peso 10kg. Tutti gli oggetti e piccole scenografie devono essere tali da essere trasportati dai concorrenti ed al massimo da un singolo accompagnatore per esibizione. **Di conseguenza non sono ammessi oggetti e scenografie tali da comportare difficoltà all'entrata della fiera e nei padiglioni.** Non è in nessun caso ammesso che l'accompagnatore salga sul palco durante l'esibizione. Riguardo alle scenografie, si comunica che non saranno prese in considerazione dai Giurati ai fini della valutazione.
- 2.13 Non è possibile che una persona partecipi alla sfilata iscrivendosi in più di una categoria.
- 2.14 I gruppi sono tenuti a segnalare i nomi di tutti i componenti e a scegliere un nome da dare al gruppo. La composizione del gruppo non può essere variata e farà fede la lista d'iscrizione. In caso di assenze di componenti, il gruppo può decidere se ritirarsi dalla competizione o gareggiare senza organico completo. Il gruppo può essere composto da un minimo di 3 partecipanti fino ad un massimo di 10 partecipanti.
- 2.15 Non è possibile modificare l'ordine delle iscrizioni. Chi non si presenterà durante il turno stabilito sarà escluso dalla competizione.
- 2.16 Per questioni di sicurezza, non è ammesso l'uso di alcun tipo di materiale pericoloso, esplosivo e/o infiammabile, contundente, che possa danneggiare terzi o il palco, o sporcare il palco o danneggiare le successive performance. Non è altresì permesso portare macchinari o elementi che possano disturbare la successiva esibizione (es. macchina del fumo)
- 2.17 Il personale di sicurezza, a suo insindacabile giudizio, è tenuto a prendere in consegna ogni oggetto che possa arrecare danno a terzi o che sia ritenuto pericoloso. Gli oggetti saranno restituiti all'uscita. Si consiglia quindi di non portare armi, oggetti contundenti o materiali pericolosi.
- 2.18 Non è ammesso l'utilizzo di alcun tipo di animali durante la propria performance.
- 2.19 È vietato utilizzare linguaggi scurrili, che possano offendere o ledere la morale.
- 2.20 Le decisioni dell'Organizzazione sono definitive e inappellabili. L'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, si riserva la facoltà di apportare modifiche alla data di svolgimento della gara e alla sua localizzazione o di variare gli orari e luoghi delle preselezioni, dandone preventiva comunicazione ai partecipanti. Tali provvedimenti non comporteranno alcun diritto di richieste di rimborso per spese sostenute o oneri di qualsivoglia altra natura a favore dei partecipanti. In caso di forza maggiore, la manifestazione, o sezioni di essa, potrà essere soppressa, senza alcuna responsabilità a carico dell'organizzazione.

3. SUPPORTI MUSICALI e VIDEO

- 3.1 In caso di supporto musicale e/o video durante la gara di domenica 6 aprile i file dovranno essere obbligatoriamente caricati al momento dell'iscrizione on line, in una unica traccia audio-video in formato MP4, o in formato MP3 per le sole basi musicali, le cui durate non superino i tempi previsti nel punto 6A/B.
- 3.2 Non sarà possibile accettare un file per più rappresentazioni.
- 3.3 I file non saranno riconsegnati alla fine della gara.
- 3.4 Si consiglia di tenere con sé un supporto USB con lo stesso file da utilizzare in caso di emergenza.

4. SELEZIONI

- 4.1 La selezione avrà luogo solo ed esclusivamente **domenica 6 aprile dalle ore 11.30** dove la giuria valuterà il design del costume, la difficoltà di realizzazione e fedeltà al costume originale. La selezione si svolgerà presso la sala del padiglione 5, piano superiore.
- 4.2 I candidati devono presentarsi **tassativamente** all'orario indicato.
- 4.3 Non saranno ammessi alle selezioni i candidati che si presenteranno **dopo l'orario d'inizio delle selezioni**.
- 4.4 Ogni partecipante, singolo, coppia o gruppo, dovrà prendere parte alle selezioni per accedere alla finale di domenica 6 aprile.
- 4.5 I partecipanti che puntano sulla recitazione potranno interpretare solo una parte (massimo 50 secondi) del brano preparato per la finale (vedi punto 6).
- 4.6 Durante le selezioni non potrà essere utilizzato alcun tipo di supporto musicale.

5. RISULTATI SELEZIONI

- 5.1 Al concludersi della selezione di domenica mattina, entro le ore 15.00 verranno resi noti i finalisti che parteciperanno alla gara finale del Romics Cosplay Award. I selezionati che prenderanno parte alla finale di domenica saranno annunciati presso gli uffici SC3 – Segreteria Organizzativa, al desk cosplay del padiglione 5 e al desk informativo del padiglione 8 – Sala Grandi Eventi e Proiezioni.

6. SFILATA FINALE ROMICS COSPLAY AWARD

- 6.1 La sfilata finale del Romics Cosplay Award si svolgerà domenica 6 aprile 2025 presso il padiglione 8, Sala Grandi Eventi e Proiezioni. L'orario della finale sarà comunicato in seguito. L'ordine di sfilata sarà deciso dall'organizzazione in maniera insindacabile. **Tutti i partecipanti dovranno rimanere in costume fino al termine delle premiazioni.**
 - A) **SFILATA PER PARTECIPANTE SINGOLO (MASCILE O FEMMINILE):** Ogni partecipante potrà esibirsi liberamente in una performance accompagnato dal file audio-video scelto e/o esibendosi in un monologo recitato che **non superi 1.30 minuto** (un minuto e trenta secondi). **È assolutamente vietato l'uso del microfono sul palco.** I partecipanti che vogliono puntare sulla recitazione o sul canto devono aver registrato la loro performance. I costumi potranno essere tratti da fumetti, manga, anime, animazione, cinema, serie tv, videogiochi, live action, fantasy e fantascienza provenienti da tutto il mondo.
 - B) **SFILATA PER PARTECIPANTI IN GRUPPO:** i gruppi (min. 3 max 10 partecipanti) potranno esibirsi liberamente in una performance accompagnati dal file audio-video scelto e/o esibendosi in un pezzo recitato che non superi i 2.30 minuti (due minuti e trenta secondi). **È assolutamente vietato l'uso del microfono sul palco.** I partecipanti che vogliono puntare sulla recitazione o sul canto devono aver registrato la loro performance. I costumi potranno essere tratti da fumetti, manga, anime, animazione, cinema, serie tv, videogiochi, live action, fantasy e fantascienza provenienti da tutto il mondo.
 - C) **SFILATA PER PARTECIPANTI IN COPPIA:** Le coppie potranno esibirsi liberamente in una performance accompagnati dal file audio-video scelto e/o esibendosi in un pezzo recitato che non superi i 2.30 minuti (due minuti e trenta secondi). **E' assolutamente vietato l'uso del microfono sul palco.** I partecipanti che vogliono puntare sulla recitazione o sul canto devono aver registrato la loro performance. I costumi potranno essere

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

tratti da fumetti, manga, anime, animazione, cinema, serie tv, videogiochi, live action, fantasy e fantascienza provenienti da tutto il mondo.

7. GIURIA DEL ROMICS COSPLAY AWARD

- 7.1 La giuria sarà composta da esperti del settore.
- 7.2 Durante le selezioni la giuria valuterà il design e qualità del costume, tecnica e difficoltà di realizzazione e la fedeltà al costume originale. A suo insindacabile giudizio, la Giuria decreterà i finalisti
- 7.3 Durante la Performance la giuria valuterà l'interpretazione del personaggio, la fedeltà alla storia originale e la capacità di intrattenimento.
- 7.4 Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

8. CRITERI DI GIURIA

8.1 SELEZIONE - La valutazione verrà effettuata secondo i seguenti criteri:

- A. Fedeltà al costume originale: I costumi vengono valutati confrontandoli con il design dei costumi dell'opera originale. Se i costumi sono completamente identici a quelli dell'opera originale, viene assegnata la valutazione più alta. Se sono completamente diversi, viene assegnata la valutazione più bassa. Inoltre, nel caso in cui il costume presenti una parte sconosciuta che appare nell'opera originale, purché il costume da giudicare sia fedele allo spirito del personaggio e all'atmosfera dell'opera originale, la costruzione del design e la scelta del colore sono lasciati alla discrezione dei cosplayer, e le differenze tra esso e l'immagine presentata del costume nell'opera originale non influiranno sulla valutazione. (es: nel manga in bianco e nero, non è possibile conoscere il colore corretto dei costumi).
- B. Design e qualità del costume: i costumi vengono valutati in base a diversi fattori, come l'abbinamento dei diversi elementi, la vestibilità, la qualità delle cuciture e dei differenti elementi (es. pittura, colori ecc...)
- C. Tecnica e difficoltà di realizzazione: valutazione delle abilità nella creazione dei costumi. I costumi che sono stati realizzati utilizzando una varietà di tecniche impegnative ricevono un punteggio maggiore rispetto a quelli che utilizzano tecniche base. Questi criteri guardano più al livello di qualità che al numero di tecniche utilizzate.

8.2 PERFORMANCE - La valutazione verrà effettuata secondo i seguenti criteri:

- A. Performance e interpretazione del personaggio: valutazione di aspetti quali la qualità di realizzazione dello spettacolo, il modo in cui viene raccontata la storia, l'uso di oggetti di scena, il rispetto dell'opera originale. Valutazione dell'espressività sul palcoscenico, compresi aspetti quali il grado di interpretazione, della danza, dei dialoghi o di altri elementi attivi dello spettacolo.
- B. Fedeltà alla storia originale: il grado di fedeltà alla storia originale.
- C. Capacità di intrattenimento: Valutazione dell'impressione generale suscitata dai costumi sul palcoscenico, capacità di trasmettere emozioni e originalità della performance.

9. I PREMI

I premi che la giuria si riserva di assegnare, messi in palio dall'organizzazione sono i seguenti:

- **PREMIO MIGLIOR COSPLAY (singolo maschile o femminile o coppia)**

L'organizzazione mette in palio un voucher dal valore di € 300,00 (trecento/00 euro) spendibile in un viaggio, presso un'agenzia di viaggi individuata dall'Organizzazione di Romics o, a scelta del rappresentante/i, un buono Amazon dal valore di € 300,00 (trecento/00 euro) con le seguenti modalità:



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

- Il voucher viaggio messo a disposizione dall'organizzazione verrà consegnato ai rappresentanti entro un anno (aprile 2026) e dovrà essere utilizzato entro un anno dall'emissione.
 - Il buon Amazon messo a disposizione dall'organizzazione verrà consegnato ai rappresentanti entro un anno (aprile 2026).
 - L'Organizzazione di Romics si impegna a fornire il voucher o il buono Amazon in formato elettronico e a fornire al rappresentante tutti i dettagli necessari.
 - Tutti gli eventuali costi aggiuntivi rispetto al valore del voucher o del buono Amazon messo a disposizione dell'Organizzazione di Romics sono interamente a carico del vincitore.
 - In caso di mancato utilizzo del voucher o del buono Amazon entro i tempi stabiliti, per qualsivoglia ragione, l'Organizzazione di Romics non sosterrà il costo di un ulteriore voucher o buono Amazon.
 - In caso di vincita per la coppia il valore del voucher o del buono Amazon rimarrà invariato.
- **PREMIO MIGLIOR GRUPPO**
L'organizzazione mette in palio un abbonamento quattro giorni per la prossima edizione di Romics (3-6 ottobre 2024) ad ogni componente del gruppo.
 - **PREMIO MIGLIOR COSTUME MASCHILE**
L'organizzazione mette in palio un abbonamento quattro giorni per la prossima edizione di Romics ((3-6 ottobre 2024).
 - **PREMIO MIGLIOR COSTUME FEMMINILE**
L'organizzazione mette in palio un abbonamento quattro giorni per la prossima edizione di Romics (3-6 ottobre 2024).
 - **PREMIO MIGLIOR INTERPRETAZIONE**
L'organizzazione mette in palio un abbonamento quattro giorni per la prossima edizione di Romics ((3-6 ottobre 2024).
 - **JAPAN GARDEN SPECIAL PRIZE** (un premio scelto tra tutti i partecipanti delle varie categorie)
L'organizzazione, in collaborazione con l'Istituto Giapponese di Cultura a Roma, mette in palio un esclusivo photo shooting all'interno del suggestivo giardino giapponese, un autentico esempio di giardino tradizionale creato seguendo i principi estetici e filosofici giapponesi. Una occasione straordinaria per chi desidera conoscere meglio la cultura giapponese e farsi immortalare in cosplay in un ambiente unico e affascinante. Il team di fotografi professionisti che realizzeranno il photo shooting verrà individuato dall'organizzazione. Tempi e modalità di svolgimento, verranno comunicati a tempo debito al/ai vincitore/vincitori.

10. SQUALIFICA

- 10.1** La non osservanza di una o più regole sopra elencate, o la mancanza di rispetto nei confronti dell'organizzazione e/o del pubblico, darà luogo all'immediata squalifica dell'intero gruppo o del singolo responsabile.
- 10.2** La non accettazione di questo regolamento sarà causa di esclusione dalla sfilata Cosplay. Si pregano quindi tutti i partecipanti di prendere visione di suddetto regolamento, per non incorrere in una squalifica.
- 10.3** L'organizzazione metterà a disposizione un apposito spazio per il pubblico che vorrà assistere alla finale; tuttavia, in caso di sovraffollamento della sala, o in altri casi descritti dalle vigenti norme sulla sicurezza, o indicati dall'autorità pubblica predisposta, sarà dato accesso prioritario ai partecipanti.



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

- 10.4 Fiera Roma e ISI.URB non si assumono alcuna responsabilità per materiali scenici e non, abbandonati o lasciati incustoditi all'interno degli spazi fieristici.
- 10.5 L'organizzazione si riserva il diritto di escludere partecipanti che con il loro comportamento abbiano causato problemi di ordine pubblico o volutamente rallentato l'andamento della manifestazione. Ugualmente saranno sanzionati comportamenti non sportivi o apertamente offensivi.

11. LIBERATORIA

- 11.1 L'iscrizione avrà valore di liberatoria nei confronti degli organizzatori di Romics Cosplay Award (Fiera Roma S.r.l. e Mens Nova S.r.l.) per l'utilizzo di materiale fotografico, riprese e simili.
- 11.2 L'Organizzazione di Romics Cosplay Award detiene i diritti di pubblicazione, produzione, distribuzione, comunicazione e utilizzo di qualunque materiale fotografico, riprese e simili, al fine di pubblicizzare l'evento, e permettere la sua diffusione, a scopi promozionali e commerciali, su ogni tipologia di trasmissione (piattaforme pubbliche, private, satellitari, web, telecomunicazioni/mobile), su ogni tipo di supporto (DVD, digitale, ecc.) e ogni tipologia di stampa. L'organizzatore detiene il copyright di tutte le immagini fotografiche e video relative al Romics Cosplay Award, e a tutti i materiali fotografici e video realizzati dalla stessa all'interno della manifestazione, ivi incluse il diritto di immagine del concorrente che con la presente riconosce a titolo gratuito e autorizza lo sfruttamento, anche economico, di tutti i costumi confezionati dal concorrente nonché del diritto di immagine di quest'ultimo. Anche nel caso in cui si producano DVD, pagine Internet dell'evento o qualunque altro materiale stampato o multimediale, i partecipanti accettano sin da ora che non potranno in nessun caso beneficiare di alcun compenso finanziario per quanto ivi concesso e riconosciuto.
- 11.3 Se il partecipante è minorenne, dovrà consegnare copia di un documento di identità del genitore con la delega scritta e la firma in originale del genitore, pena la non ammissione alle preselezioni e alla gara.