

## MAXIM

EDIZIONE ITALIANA



BARCHE&amp;MOTORI

HEALTHINESS

SAPORI

MAXIMSTAR

STILE

VISIONI

SPORT

TECH

ITINERARI

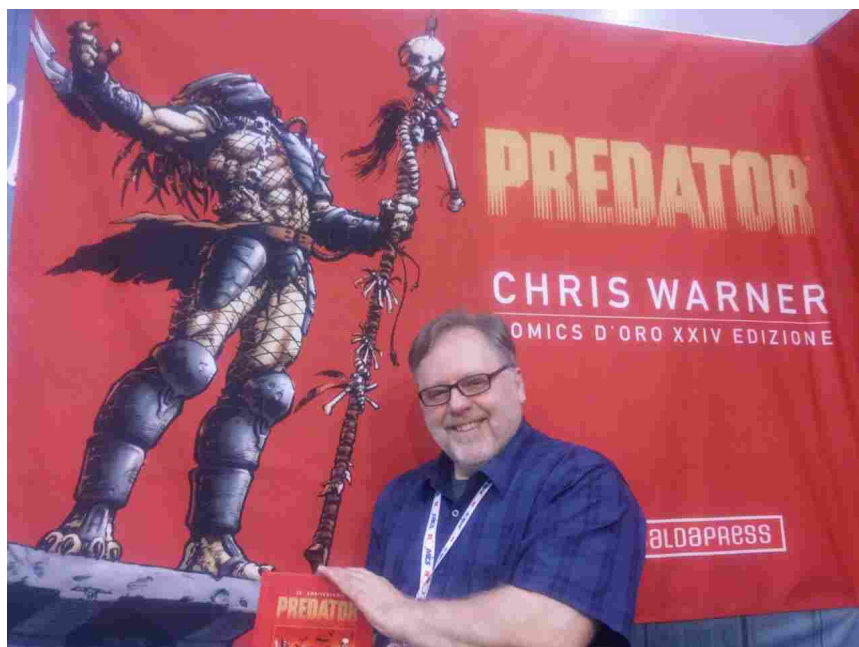


ITINERARI

# Alien e Predator raccontati da Chris Warner

BY LIVIO BUFFO 5 OTTOBRE 2018

FOTOGRAFIA: CHRIS WARNER A ROMICS (L.B.)



Giovedì pomeriggio a **Romics**, evento dedicato al mondo del fumetto che si tiene due volte all'anno alla **Fiera di Roma**. Prima del weekend e della consueta invasione di appassionati e cosplay, meglio giocare la carta tranquillità, puntando sulla giornata di minor afflusso.

Rispetto al fine settimana, infatti, il giro tra i padiglioni è tranquillo, per questo stupisce che in uno dei corridoi, si veda da lontano una **ressa davanti a uno stand**. E' lo spazio della casa editrice **Saldapress** che, tra gli altri, pubblica **The Walking Dead**, il mondo zombie di **Robert Kirkman**, e i due extraterrestri più violenti e amati dei comics: **Alien e Predator**.

La causa della fila è la presenza di **Chris Warner**, sceneggiatore, disegnatore, editor di fumetti negli Stati Uniti, venuto a Roma in

## Articoli recenti

Oggi È La Giornata Mondiale Del Sorriso

Instagram E Facebook Condividono Dati?

Alien E Predator Raccontati Da Chris Warner

Carrà, Bosé E Le Icone Del '68 Tra Pop E Protesta

Skunk Anansie, Album Per I 25 Anni Del Gruppo

concomitanza con l'uscita al cinema di "The Predator", personaggio di fantascienza al quale il nome dell'autore nordamericano è legato a doppio filo, avendo **realizzato la prima serie a fumetti degli alieni Yautja e le miniserie "Alien vs Predator" e "Alien vs Predator: War"**, che hanno ispirato videogiochi e lungometraggi.

A differenza di altri suoi colleghi che, solitamente, firmano vignette prestampate, **lui crea per i suoi fan disegni originali, tutti con dedica. Le tavole vengono realizzate fra i 5 e i 20 minuti**, a seconda della complessità del disegno, ma l'attesa viene sempre premiata. Ci mettiamo in fila anche noi ma per un'intervista.

**Buongiorno Chris, è la tua prima volta a una fiera italiana del fumetto?**

*E' la prima volta in assoluto nel vostro Paese. Oggi era la prima giornata di Romics e non posso dare un giudizio ma ho visto un bel pubblico e fan molto preparati.*

**Da noi si parla spesso del vostro Comic-Con, un confronto?**

*Diciamo che l'evento statunitense è rivolto soprattutto al mondo dei games, delle serie tv e del cinema: io sono nei comics e preferisco le manifestazioni strettamente legate al mio ambiente.*

**Allora parliamo di fumetti. Hai lavorato a due personaggi, Alien e Predator, portati dal grande schermo alle strips. Un viaggio inverso rispetto a quanto accade di solito. Quali sono i problemi in questo caso?**

*La cosa difficile è inserire elementi originali nei personaggi e, soprattutto, farlo in maniera ragionata; devi pensare che il prodotto è per i lettori non per te stesso. Spesso nei film – discorso generale – accade questo: un autore crea una storia che piace a lui, senza pensare a chi la vede. Io voglio che chi legge Predator, legga una storia di Predator.*

**Cosa ne pensi dei film di Predator?**

*Non ho visto l'ultimo ma, per quanto riguarda i precedenti, hanno usato elementi dei fumetti, si sono ispirati alle nostre storie. Per esempio, gli Yautja che usano gli Alien in una battaglia rituale era una nostra idea: è stato fantastico vederla trasposta sul grande schermo. Nel Predators del 2010, è stato geniale raccontare il rapimento di alcuni umani, comunque legati a un ambiente violento, per portarli su un pianeta arena, dando vita a una sfida all'ultimo sangue.*

**Adesso devi farci una rivelazione: chi è più forte tra Alien e Predator?**

*Predator ha una forza fisica superiore ma gli Alien lo superano in numero, sciamano da tutte le parti. Sono tifoso dei primi ma, in un match uno contro uno, credo siano molto vicini: uno Yautja è più intelligente ma gli Xenomorfi si muovono su qualsiasi superficie, sono selvaggi, imprevedibili, basta una distrazione e ti uccidono.*

**Parliamo di un percorso inverso ora, dai comics al cinema. La tua Barb Wire per esempio.**

*Pamela Anderson era perfetta in quel ruolo, a quei tempi (1996 ndr) non avrei saputo trovare nessuno più adatto per recitare quella parte. Il film purtroppo non è stato "buono" come l'interpretazione di Pam.*

**Il tuo primo comics?**

*Mi cogli impreparato (ride), non ricordo quale ma era della Disney. Quando avevo 10 e 12 anni, invece, leggevo i fumetti di Jack Kirby e Steve Ditko: occupano i primi due posti nella mia lista di cartoonist preferiti.*

**Hai un sogno per Predator?**

*Ho creato alcune armature e dettagli per il film che mi hanno reso orgoglioso. Nella vita come nel lavoro, mi concentro sul presente, non guardo troppo al futuro e su cosa potrebbe essere.*

Una risposta Jedy da un guerriero Predator. A **Romics** succede anche questo

**Potrebbe piacerti anche**

ITINERARI

### Siti Unesco: nasce una 'rete' fra la Puglia e Matera

Nell'ampia scelta delle straordinarie location turistiche che l'Italia offre, sono ben 53 i siti ....

MAXIM ITALIA 22 GIUGNO 2018



ITINERARI

### Mina, i Lego, la silent disco: a Cremona esplode la Tec-Night

La Cremona antica abbraccia il futuro digitale a tre dimensioni: il 9 giugno dalle ....

MAXIM ITALIA 29 MAGGIO 2018



ITINERARI

### "Sei in un Paese meraviglioso": scoprire l'Italia

Per chi volesse scoprire storie e bellezze del nostro Paese, seduto comodamente sul divano ....

MAXIM ITALIA 17 GIUGNO 2018

MAXIM

maxim@magentamedia.it

