

# Romics: tutti pazzi per il fumetto

L'evento Dal 4 al 7 ottobre. Premio per Marco Gervasio, Charlotte Gastaut e Chris Warner

## RIFLETTORI

CLAUDIO RUGGIERO

Quattro giorni di kermesse ininterrotta in cinque padiglioni con eventi, incontri e spettacoli. È già in moto la macchina organizzativa per l'edizione autunnale di **Romics**. Dal 4 al 7 ottobre alla Fiera di Roma torna il festival internazionale sul fumetto, l'animazione, i games, il cinema e l'entertainment che si tiene due volte l'anno con oltre 200mila visitatori a ogni edizione.

Tante le novità editoriali, il fumetto in diretta, workshop, tavole rotonde per incontrare i grandi protagonisti del fumetto italiano ed internazionale e l'assegnazione dei **Romics** d'oro 2018 a Marco Gervasio, storico autore Disney, a Charlotte Gastaut, un talento d'eccezione tra moda e illustrazione, a Chris Warner, sceneggiatore, disegnatore, editor.

“Grandi autori internazionali premiati con il **Romics** d'Oro - commenta Sabrina Perucca, direttore artistico del festival -, prestigioso Premio alla Carriera assegnato ai grandi protagonisti del nostro immaginario nel format trasversale distintivo di **Romics**, mondi artistici che si confrontano e che rappresentano per il pubblico un'occasione unica ed imperdibile di approfondire e scoprire nuovi universi”.

Tra i numerosi eventi segnaliamo '25 Anni di Scuola Romana dei Fumetti in Mostra', un'esposizione che ripercorre 25 anni di Scuola Romana dei Fumetti attraverso una selezione delle collaborazioni eccellenti, dai fumetti al teatro, al cinema, alle istituzioni, ai cartoni ani-



**Autori internazionali, incontri, animazione e games. Inizia il countdown**

dal vivo con diversi autori della scuola. “Le matite italiane vincitrici del Concorso **Romics** dei Libri a Fumetti”, un percorso espositivo sulla grande varietà del fumetto italiano; “Evangelion Sci-Fi Anime Attack” e “Take My Revolution! Utena, 20th Exhibit”, mostra tributo per celebrare Evangelion e il doppio ventennale; Makinarium, con

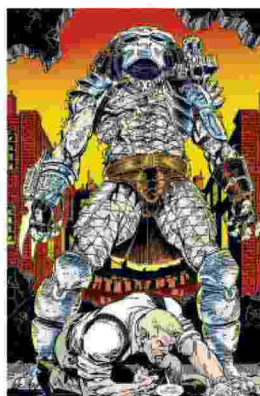
**Grande attesa per eventi come l'anteprima di "The Predator"**

“Sogni e incubi del grande cinema di genere: fantascienza, fantasy e horror” e “RevolutionArt. 12 artisti per il '68” con gli autori della Scuola Internazionale di Comics per interpretare la libertà creativa dei moti del 1968, un anno e una corrente che hanno ristabilito le basi della società occidentale e non solo.

In alto l'arte di Charlotte Gastaut tra moda e illustrazione. Sotto Marco Gervasio e “Predator”

È stata creata una nuova area interamente dedicata alla narrativa per ragazzi e ai libri illustrati per bambini, inoltre verranno presentate le biografie dei grandi artisti a fumetti, editi da Centauria e la conduzione di Bruno Luverà.

L'intero programma della kermesse è già sul sito: [www.romics.it](http://www.romics.it).



### ZAPPING: CULTURA & TEMPO LIBERO

#### I sapori pontini a Torino

Sabine del Conte. Agire oggi con il gusto e la memoria



#### Romics: tutti pazzi per il fumetto

L'evento dal 4 al 7 ottobre. Premi per Marco Gervasio, Charlotte Gastaut e Chris Warner

