

la Repubblica

Cultura

9

Venerdì
2 ottobre 2026

Roma



L'ESPOSIZIONE

di PATRIZIO RUVIGLIONI

Cosplay, manga, cartoni il regno della fantasia invade il pianeta *Romics*

Un fine settimana tra fumetti, cinema, serie tv, animazione, videogiochi, cosplay, musica e illustrazione. È di nuovo tempo di *Romics*, «la fiera dell'immaginario e del talento», in programma fino a domenica, come sempre, alla Nuova Fiera di Roma. Come da tradizione, ce n'è per tutti i gusti: per appassionati incalliti, nerd e collezionisti - che possono girare per cinque padiglioni, tra più di quattrocento espositori e i soliti 70 mila metri quadrati di fiera - in cerca di gadget e rarità, ma anche per i semplici curiosi, attratti da un programma ampio e trasversale, con tanto di incontri e concerti.

E di mostre, soprattutto. Su tutte, l'immaginazione Pinocchio, un percorso tra letteratura, illustrazione, cinema e animazione che ripercorre tutte le incarnazioni del celebre burattino, a duecento anni dalla nascita di Carlo Collodi. Tra i cimeli, edizioni illustrate antiche e rare, bozzetti, sceneggiature, storyboard e costumi di scena del Pinocchio di Matteo Garrone, di quello d'animazione di Enzo D'Alò e di quello in stop motion di Stefano Besson, peraltro protagonisti domani di un incontro

Alla nuova **Fiera di Roma** un fine settimana tra mostre, incontri e concerti
Ospiti Zerocalcare, Cristina D'Avena e Max Bunker

L'INCONTRO



L'intervista all'artista
Questo pomeriggio è in programma alle 17.30 l'incontro con Zerocalcare e il giornalista Riccardo Corbò



con il pubblico sul tema. Tra le altre esposizioni, poi, spiccano quella sui disegni di Paolo Barbieri - da trent'anni tra i principali illustratori italiani di fantasy - e Villains. Le radici del male, dedicata ai grandi cattivi del fumetto statunitense, spesso a loro volta figli - è il caso di Joker - di storie traumatiche e avvincenti. E poi quella su Takeshi Koike, regista e animatore giapponese dietro i film di Lupin III.

Tra i vari talk, il nome da cercare in rosso è quello di Zerocalcare, in dialogo con il giornalista Riccardo Corbò per raccontare una parabola che, da fumet-

tista di nicchia, l'ha portato a diventare quello che spesso e volentieri viene definito, suo malgrado, «un intellettuale» (oggi alle 17.30). Domani, invece, si confrontano due autrici d'eccezione come Barbara Canepa - già dietro lavori generazionali come W.I.T.C.H. e Monster Allergy - e Paola Barbato, da vent'anni sceneggiatrice di Dylan Dog, che domenica riceverà il *Romics* d'Oro.

Tra gli altri premiati che incontreranno il pubblico, una colonna del fumetto italiano come Max Bunker (autore di personaggi entrati nella storia del

fumetto come Alan Ford, Kriminal e Satanik, atteso oggi), lo stesso Koike (domani) e il britannico Sir Ian Livingstone, tra i padri del game design (domani). Sempre dal Regno Unito, infine, arriva Mark Coulier, genio del make-up e degli effetti speciali, tre volte premio Oscar per i film *Povere creature!*, *Grand Budapest Hotel* e *The Iron Lady*, oltre che apprezzatissimo per il suo lavoro in *Harry Potter*.

Gli appassionati di musica avranno pane per i propri denti, invece, tra domani e domenica, a cominciare dall'ormai classico

concerto di Cristina D'Avena (domani) e arrivando a Tra le sigle sprinta e val, un incontro con Vince Tempera, che insieme ai Ragazzi Fotonic si esibirà in alcuni classici composti per i cartoni animati degli anni Settanta, da Ufo Robot a Gumball (domenica).

In mezzo, anche le colonne sonore degli Oliver Onions, che insieme all'ensemble vocale degli Animeniacs Corp eseguiranno alcuni dei temi cult realizzati per i film con Bud Spencer e Terence Hill e per Sandokan. Per gli appassionati di *Squid Game*, infine, oggi è in programma un incontro con i doppiatori dei suoi protagonisti.

Per tutti gli altri, compresi i neofiti, il consiglio è di perdersi tra costumi, anteprime e stand assortiti, per vedere fino a che punto riescono a spingersi il talento e l'immaginazione.

Nuova Fiera Roma, via Portuense 1645, fino a domenica, info, orari e biglietti su *romics.it*

