

Alla **Fiera di Roma**, da domani a domenica, torna **Romics** che celebra i suoi 25 anni. Tra i protagonisti Legno, Zerocalcare e Vince Tempera

Ora Roma si popola di supereroi e cattivi

«A margine delle cose che non capiamo del tutto, inventiamo racconti fantastici, per azzardare ipotesi o per condividere con gli altri le vertigini della nostra perplessità», diceva Adolfo Bioy Casares. È proprio nel fantastico la musa e al contempo la dimensione, nonché il primo segreto di **Romics**, che quest'anno celebra 25 anni - e 37 edizioni - di incursioni nel fantastico, appunto, esplorazioni della fantasia, elogi della creatività.

IPROTAGONISTI

Il festival internazionale di Fumetto, Animazione, Cinema e Games, organizzato da **Fiera Roma** e ISLURB, domani apre le sue porte alla **Fiera di Roma**, dove si concluderà domenica. In programma, mostre, performance, incontri,

proiezioni, anteprime. Primi protagonisti sono i **Romics** d'Oro. Il riconoscimento quest'anno è andato a Max Bunker, firma di capolavori come Alan Ford, Kriminal e Satanik, e a Takeshi Koike - sua la rilettura di *Lupin the Third* - e a Simone Legno, co-fondatore di Tokidoki. Ancora, a Stefano Bessoni, Paola Barbato, che per più di vent'anni ha contribuito alle storie di Dylan Dog, e sir Ian Livingstone. Premio

Romics Special a Laura Pérez e Dan Walker. Molte le mostre. A duecento anni dalla nascita di Colodi, *T'immagini Pinocchio* è un viaggio alla scoperta del burattino più famoso del mondo, attraverso letteratura, cinema, animazione e illustrazione. Poi, *Paolo Barbieri. 30 anni di immaginazione*, tributo al noto illustratore, e *Villains. Le radici del male*, alla ricerca, come si evince dal titolo, delle "ragioni" degli antagonisti. *Veicoli immaginari e design di invenzioni tecnologiche*:

l'arte di Dan Walker, porta in Italia per la prima volta le creazioni dell'artista britannico.

I TRIBUTI

Da non dimenticare le esposizioni dedicate a Simone Legno - in programma, l'esecuzione di un'opera dal vivo durante la kermesse - Takeshi Koike e Stefano Bessoni. Im-

portanti i "compleanni": sono 60 gli anni di attività di Vince Tempera e trenta quelli dei Raggi Fotonici. A Gianni Mazza, il premio alla carriera Luigi Albertelli, nella quinta edizione di **Musicomics - Premio Romics Musica per immagini**. Tra i big premiati, Piero Cassano e Pino Donaggio. Musica anche con Cristina D'Avena in concerto e il live di Oliver Onions & Animeniacs, per la prima volta al festival. Poi, il **Wacom Visionary Artist Award, Romics Heroes International Film Fe-**

stival, l'incontro con Zerocalcare, uno spazio dedicato a incontri con big come Elena Casagrande e Otto Schmidt e gli immancabili focus dedicati a cinema, cosplay - anche a misura di bambino - e gaming. Senza limiti alla fantasia.

Perché, come dice il capitano Kirk in *Star Trek*, «senza creatività non c'è vita».

Valeria Arnaldi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Qui sotto, un gruppo di Cosplayer protagonisti durante la manifestazione di "Romics" alla Fiera di Roma



"T'IMMAGINI PINOCCHIO" È L'ESPOSIZIONE CHE CELEBRA I 200 ANNI DALLA NASCITA DI COLLODI. "VILLAINS" NARRA GLI ANTAGONISTI

IL MAESTRO DELLE SIGLE FESTEGGIA 60 ANNI DI CARRIERA SONO 30 QUELLI DEI RAGGI FOTONICI. LIVE DI CRISTINA D'AVENA





La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LE INFO

► INDIRIZZO

Fiera di Roma,
viale Portuense 1645

► ORARI

Da domani, giovedì 1
ottobre, a domenica 4
ottobre
Le porte aprono
alle 10 del mattino
e chiudono alle 20

► INFO E BIGLIETTI

romics.it