

ROMICS

XXVIII Festival Internazionale
del Fumetto, Animazione,
Cinema e Games

dal 7 al 10
aprile
FIERA ROMA

© Laura Scarpa





L'APP DEGLI UNDER30 DEL LAZIO

Una community che ama parlare, viaggiare, scoprire il Lazio e l'Europa

SCARICA L'APP!

Entra nel mondo di LAZIO YOUTH CARD e accedi a tantissimi **sconti**, **biglietti** per il cinema e iniziative, hai anche un **buono libri di 10€** da spendere in libreria!

Ci trovi anche su Instagram!



Cofinanziato dall'Unione europea



REGIONE LAZIO



Camera di Commercio Roma



UNIONCAMERE LAZIO

CAMERE DI COMMERCIO DEL LAZIO

Powered by:



Con il Supporto di:



Con il Patrocinio di:



Partner:



Media Partner:





REGIONE
LAZIO



In questi giorni abbiamo bisogno più che mai della fantasia e della forza creativa dei fumetti. In un tempo segnato dall'incertezza, prima per il Covid e poi per l'irruzione nelle nostre vite delle terribili immagini di guerra che arrivano dall'Ucraina, una manifestazione come "Romics" è una grande boccata d'ossigeno. Grazie a questo evento, sempre più radicato nella vita di Roma, avremo la possibilità di ritrovare un po' di leggerezza, esplorare nuovi mondi, capire meglio quello in cui viviamo. Non una fuga, quindi, ma un'occasione di divertimento e, insieme, di riflessione sul tempo che stiamo vivendo, attraverso il linguaggio immediato ed emozionante dei fumetti.

Anche quest'anno, la Regione Lazio partecipa a "Romics" con uno stand interattivo dove valorizziamo le eccellenze della nostra regione in questo campo creativo. E come ogni anno, coglieremo anche l'occasione per incontrare qui le nuove generazioni e presentare loro le tante opportunità che la Regione mette loro a disposizione, a partire dalla LAZIO YOUTH Card, il principale strumento delle politiche giovanili della Regione.

Saremo assieme ai tantissimi appassionati che riempiono ogni anno "Romics", quindi, nella convinzione che questi giorni di festa del fumetto e dell'immaginazione daranno un forte contributo a riappropriarci delle nostre vite, riconquistare occasioni sociali e costruire futuro.

Nicola Zingaretti
Presidente della Regione Lazio

Diamo il benvenuto all'appuntamento primaverile di Romics e a tutti i suoi ospiti, inauguriamo la XXVIII edizione del Festival Internazionale del Fumetto, Animazione, Cinema e Games. Torniamo ad aprire le porte ai mondi della creatività e dell'immaginario, salutando con sollievo una normalità quasi del tutto ritrovata. I quattro giorni di kermesse saranno ricchi degli ingredienti più cari a Romics – presentazioni, performance, autori, tornei, raduni cosplay, game, influencer, talent – e i quattro padiglioni fieristici ospiteranno oltre duecento espositori, numero importante che fotografa un mercato florido e in espansione.

Come sempre, non possiamo che ringraziare calorosamente il sostegno costante di Regione Lazio, Unioncamere Lazio e Camera di Commercio di Roma, che anche in questo appuntamento saranno presenti con un'area espositiva riservata a imprese e professionisti del Lazio. Siamo molto grati anche per il rinnovo della collaborazione con il Centro per il libro e la lettura e il Ministero della Cultura in tema di promozione del libro e della lettura, per rafforzare l'identità e la visibilità a livello nazionale e internazionale del fumetto, e di quella con la Regione Lazio in tema di valorizzazione dell'editoria di settore e di sviluppo delle imprese culturali creative. Ancora una volta il fumetto e la sua arte si dimostrano un veicolo privilegiato di cultura, inclusione, libertà, parità di diritti, pace. Valori che in un momento drammatico per il mondo come quello che stiamo vivendo devono essere promossi e alimentati con ancora maggiore slancio e con tutti gli strumenti a nostra disposizione.

Fabio Casasoli
Amministratore Unico Fiera Roma

Bentornati all'edizione primaverile di Romics!

Da sempre Romics costituisce per tutti noi l'occasione per condividere passioni, incontrarsi (e abbracciarsi) nel dialogo e nel rispetto delle differenze altrui, attraverso le arti e i linguaggi dell'immaginario. Viviamo giorni dai sentimenti contrastanti. Da un lato, la speranza per una rapida fuoriuscita dall'emergenza dopo oltre due anni di pandemia, dall'altro l'angoscia per la guerra non troppo lontana da noi, le cui immagini strazianti riempiono da settimane le nostre giornate. La contemporaneità che viviamo e con la quale talvolta amaramente ci confrontiamo, popola i nostri pensieri, alimenta la nostra fantasia e, anima l'universo narrativo a cui il fumetto, l'illustrazione, il cinema e i games danno una straordinaria rappresentazione. La creatività, l'incontro con l'altro, la sensibilità umana, le emozioni che ne scaturiscono, costituiscono parte di quella 'normalità' di cui noi tutti abbiamo bisogno di avvertire come possibile, finalmente nella nostra disponibilità. Noi, per parte nostra, con questa edizione di Romics diamo un piccolo contributo. Colgo l'occasione per ringraziare le istituzioni, gli autori, le case editrici e di produzione con le quali collaboriamo, gli espositori che scelgono la nostra manifestazione, last but not least il meraviglioso e colorato pubblico di Romics, a cui rivolgo il mio augurio di buon divertimento!

Stefano Senese
Presidente ISI.URB

SUGGERIMENTI DA MONDI LONTANI E VICINI, LA CREATIVITÀ DEL FUMETTO OLTRE OGNI CONFINE



Benvenuti a Romics! All'insegna del grande fumetto d'autore e di tutti gli universi creativi che circondano questa straordinaria sfera della creatività. Il manifesto che ci accompagna in questa edizione è realizzato da Laura Scarpa, celebrata quest'anno con l'assegnazione del Romics d'Oro. Uno straordinario omaggio ai grandi universi creati attraverso il fumetto, personaggi che da oriente a

occidente hanno nutrito l'immaginario di intere generazioni, attraverso storie, bellezza, gioia, ma anche con importanti spunti di riflessione. E la matita che campeggia al centro dell'immagine sottolinea il grande potere di comunicazione del linguaggio del fumetto, con la sua straordinaria capacità di narrare e confrontarsi con la contemporaneità, attraverso artisti di ogni generazione. Affrontando sempre più tematiche urgenti e imprescindibili: libertà, parità dei diritti e di genere, tematiche ambientali.

Per celebrare la quarantennale carriera di **Laura Scarpa**, un percorso espositivo attraverso i suoi più affascinanti lavori. Una vita per il fumetto, una grande passione che Laura Scarpa ha vissuto e approfondito a 360 gradi, come autrice, editrice, docente, saggista e storica del fumetto. A Romics 28 la straordinaria Celebrazione di **Vincenzo Mollica**: durante la sua quarantennale carriera ci ha condotto e accompagnato alla scoperta di tanti sorprendenti universi creativi, il suo lavoro è un contributo fondamentale, colonna portante per la diffusione e la valorizzazione dell'arte del fumetto. **Vincenzo Mollica** sarà protagonista di un immane appuntamento, coordinato da **Riccardo Corbò** con la presenza di **Giorgio Cavazzano** e l'intervento da remoto di **Milo Manara**: una grande festa attraverso contributi e saluti di colleghi e amici.

Tante le sorprese in questa edizione, i **paperi disneyani arrivano a Roma** con la presentazione in anteprima dell'attesissima storia ***Gli Urbani Paperi*** in uscita a fine aprile su Topolino, con l'esposizione dalle tavole e un panel dedicato. Ci attende inoltre il percorso in **NFT** dell'artista **Fabrizio Spadini**, che sarà protagonista a Roma di due eventi in contemporanea: la mostra personale in città presso **Medina Art Gallery** Roma con le sue tele e a Romics, dove verrà allestito un percorso espositivo con una selezione di 5 opere sperimentali realizzate in NFT (Non Fungible Token), **evento che pone interessanti spunti di riflessione sui cambiamenti nel mondo dell'arte con l'avvento del digitale.**

Grande attenzione ai temi sensibili della contemporaneità, Romics prosegue il suo percorso di appuntamenti dedicati ai temi urgenti dei nostri giorni e vuole in questa edizione, attraverso un **evento**

di **live drawing** che si dipanerà durante tutti e quattro i giorni del festival, dare voce alle urgenti istanze di **pace e libertà**, contro ogni forma di guerra, che verrà realizzato in collaborazione con artisti e artiste del fumetto e dell'illustrazione. Il lupetto di Romics per l'occasione indosserà le vesti di **LupicsForPeace**.

Il **Premio Romics del Fumetto** giunge quest'anno alla sua ventesima edizione, realizzato **col patrocinio del Centro per il libro e la lettura**, istituto autonomo del Ministero della Cultura. La cerimonia di premiazione sarà un grande momento di condivisione e incontro per ricordare e percorrere gli straordinari momenti che hanno caratterizzato il concorso in questi venti anni. A Romics di aprile, inoltre, il lancio del **Premio Romics Musica per Immagini**, nuovo progetto dedicato ai professionisti della "musica per immagini" con la presenza dei famigliari del **Maestro Luigi Albertelli** al quale verrà intitolato il *Premio alla Carriera* e dei famigliari del **Maestro Andrea Lo Vecchio**, al quale questo concorso intitolerà il *Premio della Critica*.

Autori e autrici straordinari riempiranno con la loro creatività le giornate di Romics, anche in questa edizione all'interno della **Comics City** un ampio spazio dedicato all'**Artist Alley**, alla **Self Area** e all'**Area Nuovi Talenti**, con la possibilità per gli esordienti di dialogare con editor ed editori.

Un grande omaggio a **Michelangelo La Neve**, con la presenza dei Manetti bros.; il panel **Pari dignità e diritti. La parola alla matita**; l'incontro curato da **MeFu – Mestieri del Fumetto E così, vuoi diventare fumettista...**; i numerosi appuntamenti dedicati a tutte le novità dall'oriente, **Manga, anime, webtoon**; il panel sulla collana a fumetti dedicata **100 anni** della costituzione dell'**Aeronautica Militare**; la presentazione dei volumi nell'incontro **Fumetti & italiani all'estero: due storie fra Belgio e Svizzera** a cura del **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**; l'omaggio a **Mario Caria**, con la presentazione del libro a lui dedicato da Gianni Maritati.

Questi solo alcuni degli appuntamenti del vasto programma che attende i visitatori, in cui spiccano anche imperdibili eventi dedicati al mondo **del cinema e del doppiaggio**. Dalla mostra dedicata ad **Animali Fantastici – I segreti di Silente**, agli eventi dedicati a **SONIC 2 – Il Film** e a **Jurassic World – Il Dominio**, fino alla presentazione di **Carne Fredda di Roberto Recchioni**, e alla celebrazione dell'immaginario **DC Comics tra cinema e fumetti**.

Videogames e card games attendono il pubblico con tutte le novità; **musica, web creator e cosplay**, in un unico spettacolo di quattro giorni.

Romics XXVIII è un invito a condividere passioni, a incontrarsi nel dialogo e nelle differenze, con sensibilità e allegria, attraverso **le arti dell'immaginario e tutti i suoi protagonisti!**

Buon Romics!

Sabrina Perucca
Direttore Artistico Romics



L A U R A S C A R P A

LAURA SCARPA – ROMICS D'ORO

LE MOLTEPLICI SFUMATURE DEL FUMETTO

Romics d'Oro per la ventottesima edizione del Festival, **Laura Scarpa**, straordinaria figura del fumetto italiano, autrice, illustratrice, editrice, docente, saggista e storica del fumetto, una grande artista attenta e sensibile ai temi più urgenti della nostra contemporaneità, dal bullismo, alla violenza di genere, alle migrazioni, ai diritti umani, ma anche impegnata nella ricerca storica e nella diffusione della cultura del fumetto.

Nata a Venezia, si trasferisce dapprima a Milano e successivamente a Roma, dove tutt'oggi vive e lavora. Già da adolescente decide di voler fare fumetti, conosce Hugo Pratt a cui per qualche anno mostrerà i suoi disegni e ne riceverà consigli. Altri incontri fondamentali sono con Guido Buzzelli, Dino Battaglia e Lorenzo Mattotti. Esordisce in anni in cui le autrici di fumetto in Italia sono davvero poche. Debutta nel 1978 su *Linus* con *Il Drago* e poi disegna *Moll Flanders*, dal romanzo di Daniel Defoe per le Edizioni Ottaviano. Moltissime negli anni le collaborazioni; come autrice scrive e disegna storie per le più note riviste italiane: *Orient Express*, *Corriere dei Piccoli*, *Snoopy*, *Ragazza In*, per cui crea il personaggio di Martina, *Lupo Alberto Magazine*, *Blue*, *Terre di Mezzo*, *Mondo Naif*, *Touch*, *Canemucco* e *Internazionale*. Tra i suoi graphic novel:

Venturina Veneziana, Come la vita, Cuori di carne, Amori lontani, La vita inattesa (Rizzoli Lizard 2014), *War painters 1915-1918, Come l'arte salva dalla guerra* e nel 2021 *Sarah dai capelli blu*, per ComicOut. In Francia nel 2017 pubblica *Sous les étoiles* per Delcourt e successivamente per Hachette e sulla rivista *Les Cahiers de la Bande Dessinée* una storia in cui parla del suo incontro con Hugo Pratt.

Laura Scarpa affianca la sua opera come autrice a una instancabile attività che copre a tutto tondo il mondo del fumetto, nelle sue diverse sfaccettature, con uno sguardo fondamentale alla sua diffusione culturale. Come Editrice, nel 2012 fonda l'Associazione Culturale **ComicOut**, il cui scopo è la promozione e la conoscenza del fumetto, come linguaggio autonomo e come arte. ComicOut, che quest'anno festeggia i **dieci anni di attività**, pubblica fumetti e saggi. Del 2021 è *Vivi!* libro senza parole che spiega il percorso dei migranti, a sostegno di SOS MEDITERRANEE. Insegna per molti anni in diverse realtà di Formazione e nel 2002 crea e dirige *Scuola di Fumetto*, rivista di informazione e cultura sul fumetto, edita da Coniglio Editore, casa editrice per la quale realizza anche *ANIMAIS*.

Da sempre riserva grande attenzione alle potenzialità offerte dalla rete al linguaggio del fumetto. Nel 2011, fonda e dirige *A Scuola di Fumetto Online*, con allievi e docenti in lingua italiana in tutto il mondo, ed è la prima scuola

di questo tipo in Europa. Pubblica inoltre due storie sulla rivista digitale in lingua inglese *Aces Weekley*, diretta da Davi Lloyd. Scrive saggi e testi di didattica tra cui: *Praticamente Fumetti*, *La prima Fumetto facile*, *L'arte della sceneggiatura*, *Disegnare Dylan Dog e Hugo Pratt – le lezioni perdute*.

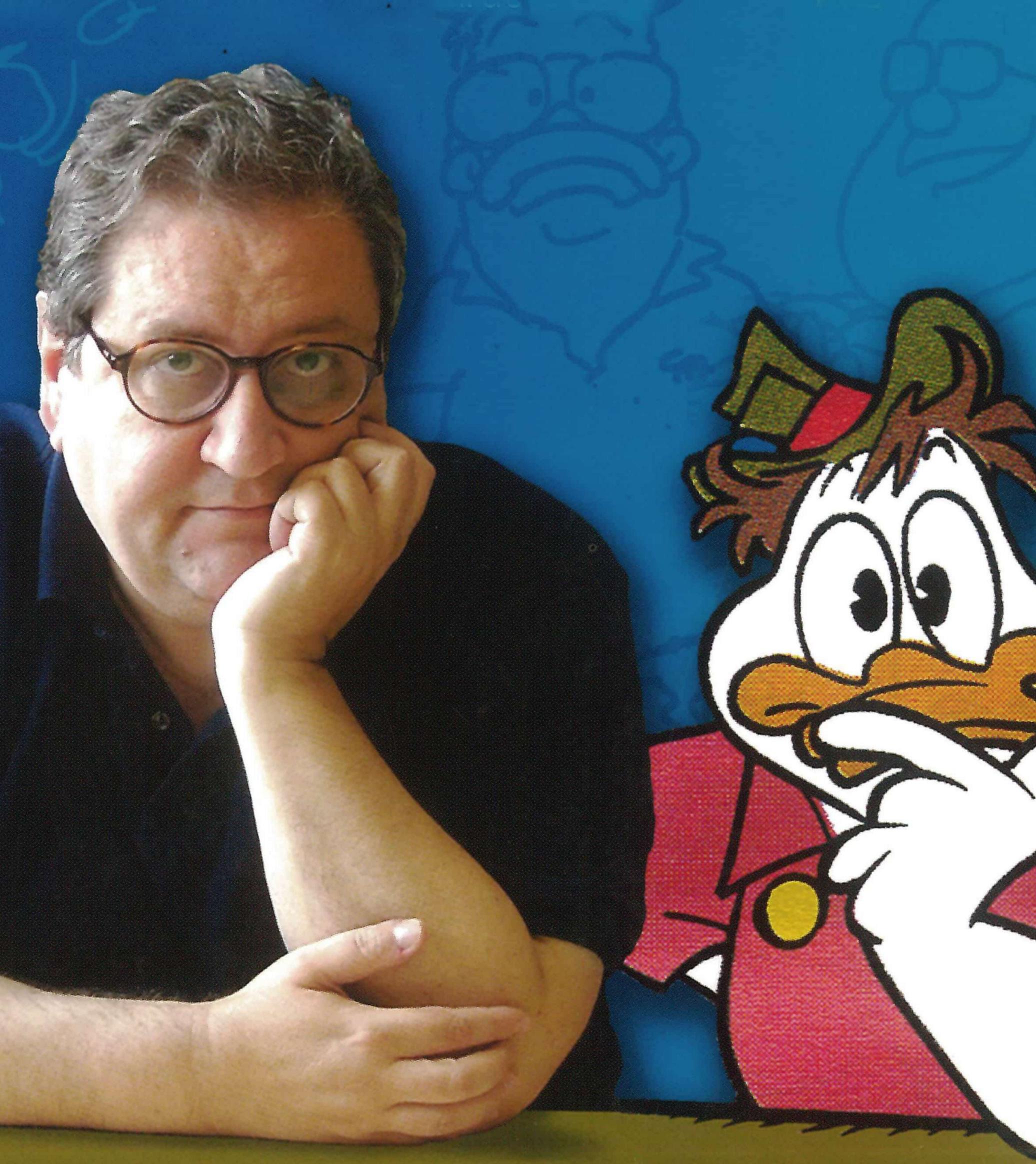
Nel 2022 due volumi firmati da Laura Scarpa: un progetto per Mondadori e, per Shockdom, il graphic novel *Iqbal*, il bambino e operaio pakistano diventato simbolo della lotta contro il lavoro minorile, di cui ha scritto la sceneggiatura con i disegni di Tarma.

Una vita per il fumetto, nelle sue molteplici espressioni, una grande passione che Laura Scarpa ha vissuto e approfondito a 360 gradi e che continuerà a sorprenderci con nuove storie, per condurci fino in fondo alla scoperta della nona arte.

**Puoi incontrare
Laura Scarpa,
sabato 9 alle ore 12:10
presso il Pad. 7,
Romics City.**

[Torna all'indice](#)





VINCENZO
MOLLI CA

VINCENZO MOLLIKA – ROMICS D'ORO SÌ, CONFESSO: SONO VINCENZO PAPERICA

“Finalmente posso rivelare la mia vera identità: sono un papero, travestito da umano, che sul pianeta Terra si fa chiamare Vincenzo Mollica, mentre a Paperopoli mi conoscono come Vincenzo Paperica, cronista impressionista e impressionabile con una grande passione per il cinema, il fumetto e la musica leggera.”

A Vincenzo Mollica, giornalista, scrittore, autore e conduttore televisivo e radiofonico, curatore di mostre e di riviste, disegnatore e pittore, sarà assegnato il Romics d'Oro della XXVIII edizione. Durante la sua straordinaria carriera ci ha condotto e accompagnato alla scoperta di tanti sorprendenti universi creativi, di grandi artisti e artiste mondiali, di nuovi trend. Il suo lavoro è un contributo fondamentale, colonna portante per la diffusione e la valorizzazione di tutte le “arti dell'immaginario”. Fin da giovane è appassionato di fumetti, di cinema, di animazione, di tutta la musica e la canzone d'autore. Nel 1977 inizia a lavorare per una emittente locale. Nel 1980 viene assunto al Tg1 dallo storico direttore Emilio Rossi, e da lì inizia la straordinaria avventura in Rai. Dal 1981 è inviato a Sanremo, poi agli Oscar a Los Angeles, ai festival del cinema di Venezia e di Cannes. È il primo giornalista a parlare con cognizione di causa, e senza scandalismi, di fumetto e di cantautori. Tra le sue trasmissioni

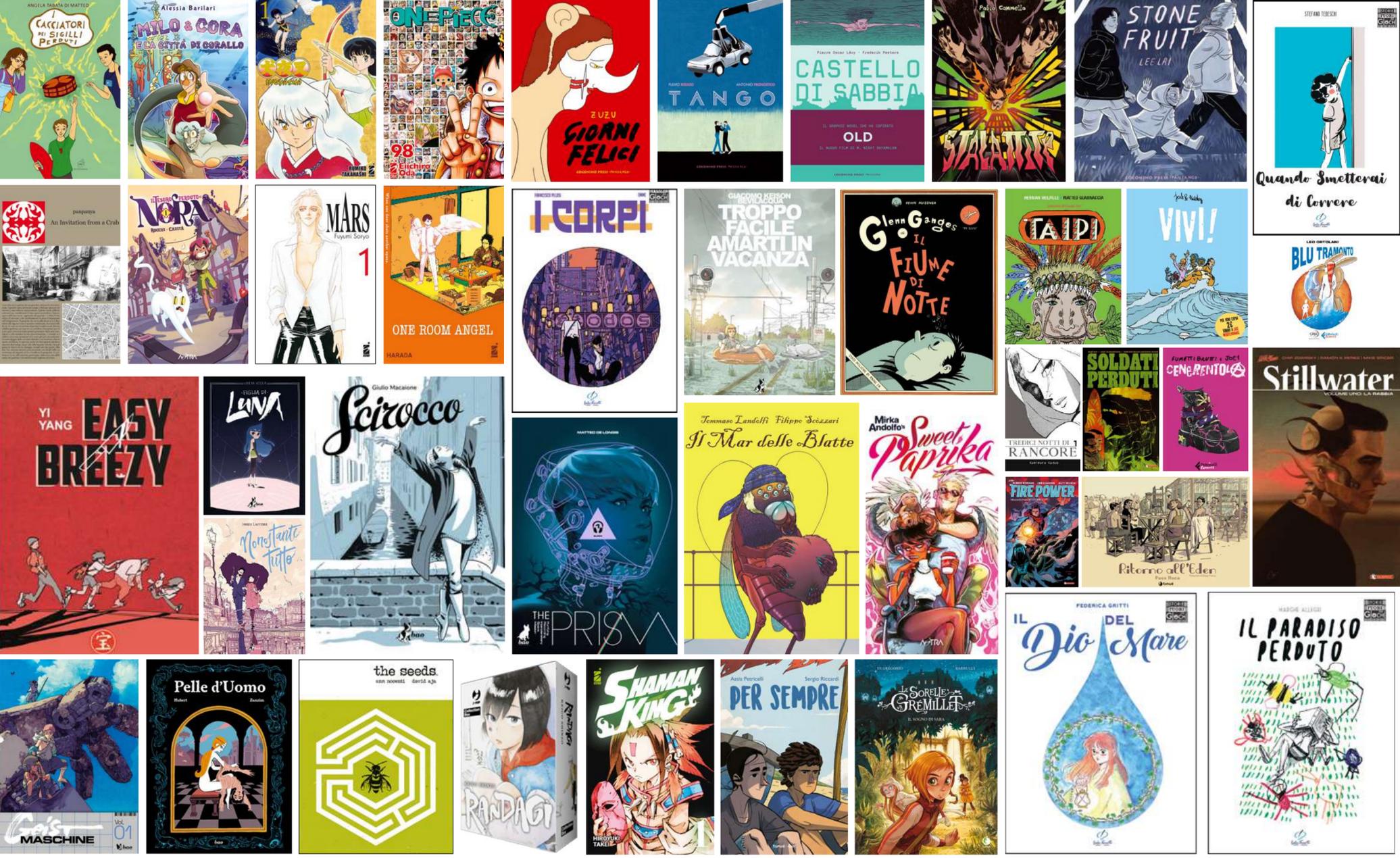
storiche: ricordiamo *Prisma*, *Taratatà*, *Sviste*, *Per fare Mezzanotte* e *DoReCiakGulp!* Tantissime le mostre da lui curate, sui maestri del cinema, della musica, del fumetto, oltre a decine e decine di libri e saggi che hanno visto la sua cura. Nel suo lavoro Mollica ha sempre interagito con gli artisti, fungendo spesso da loro volano creativo. Nascono ad esempio le collaborazioni tra Fellini e Manara, il rilancio delle parodie Disney di Cavazzano con *Casablanca* e *La Strada*. Forti le sue amicizie con Hugo Pratt, con Crepax e con Andrea Pazienza. Indimenticabile, inoltre, la sua trasformazione paperesca in Paperica per il settimanale *Topolino*; quella in pupazzo animato per *Viva RaiPlay!* di Fiorello e infine anche in una emoji per le chat social. A proposito del suo alter ego a fumetti, Mollica ama ricordare: "Il primo a scoprire la mia vera faccia è stato Andrea Pazienza... Da magnifico visionario qual era, Paz è riuscito a superare il muro di carne che protegge, come un guscio, il papero disneyano che è in me, battezzandomi con un nome e un cognome indelebili: Vincenzo Paperica." E fu così che un decennio più tardi, come continua a raccontare Mollica: "Nella storia *Paperino Oscar del centenario* disegnata da Giorgio Cavazzano pubblicata su *Topolino* nel 1995, la mia identità segreta paperesca è stata definitivamente svelata al mondo. A Paperopoli faccio lo stesso mestiere di quando opero camuffato da umano, e cioè il cronista, sempre impressionista e impressionabile, inseguo interviste nella notte degli Oscar, incon-

trando i miei comici preferiti. Ma incontro soprattutto il mio adorato Paperino, il compagno di avventure, mio unico Virgilio nella commedia umana, un vero amico e un incallito sognatore, che non disarma di fronte a nessuna sfortuna ed è sempre pronto a ripartire, a ricominciare dal punto preciso in cui tutti gettano la spugna.”

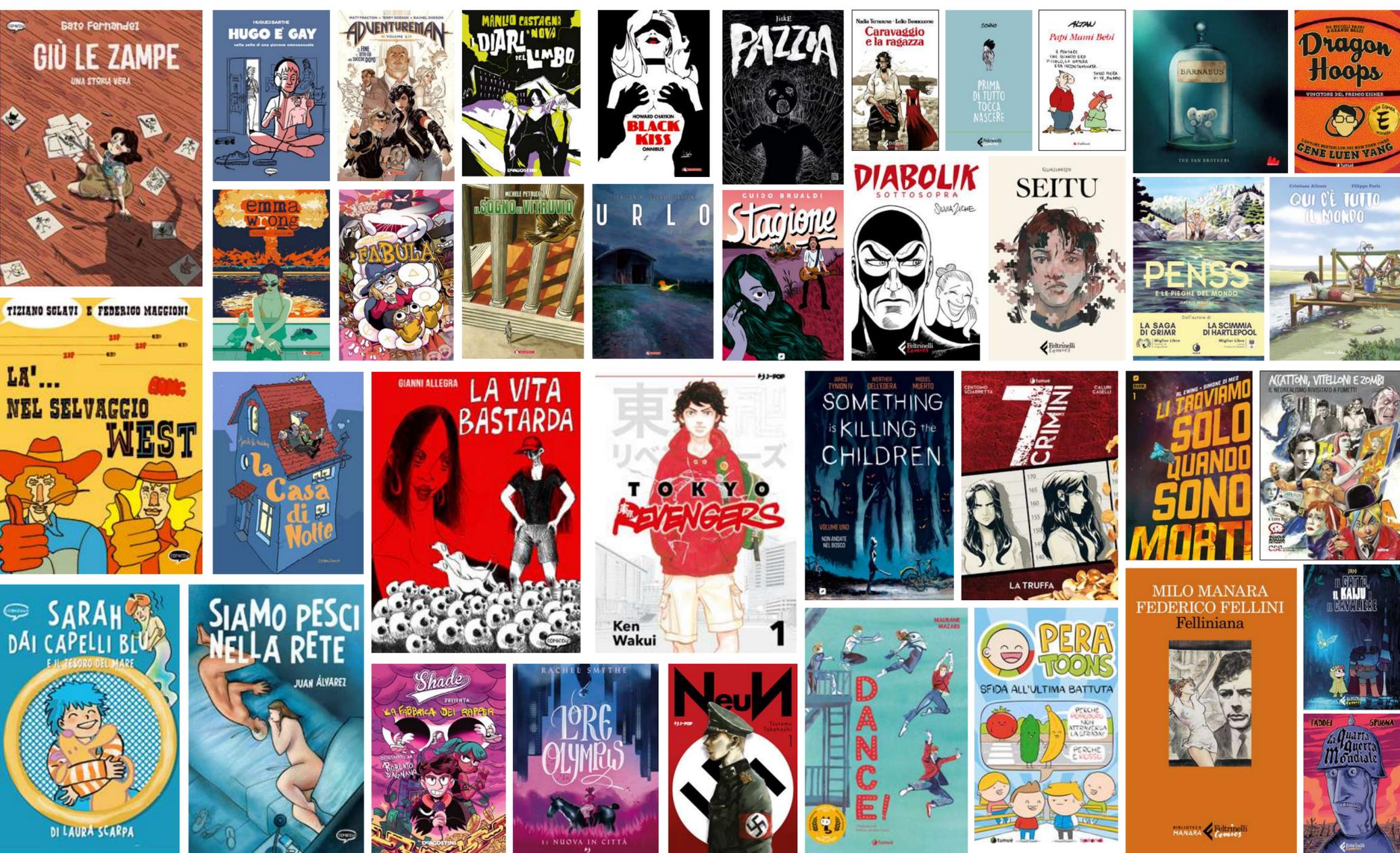
Puoi incontrare
Vincenzo Mollica,
domenica 10
alle ore 14.00
presso il Pad. 7,
Romics City.



[Torna all'indice](#)

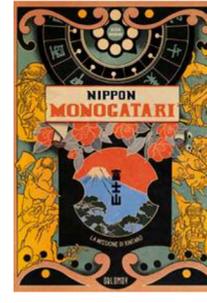
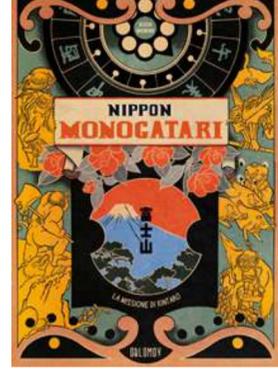
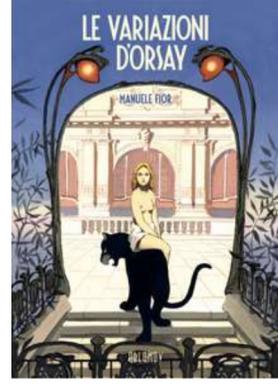
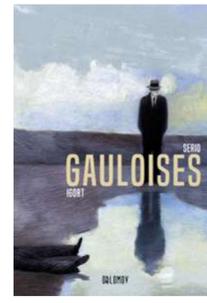
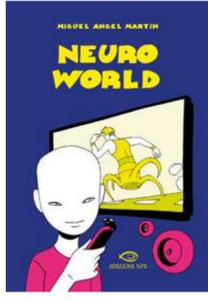
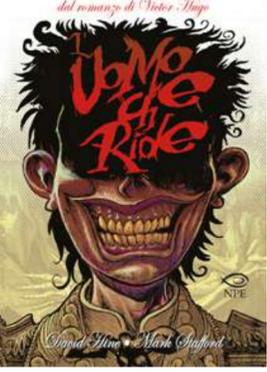
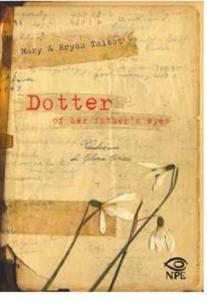


PREMIO ROMICS DEL FUMETTO

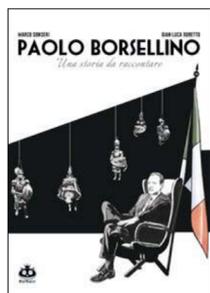
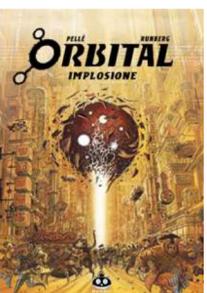
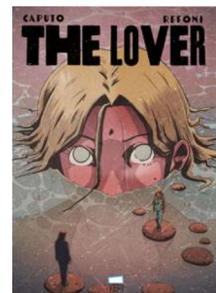
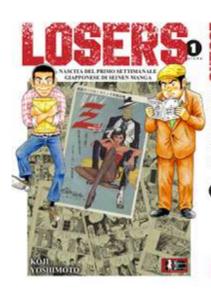
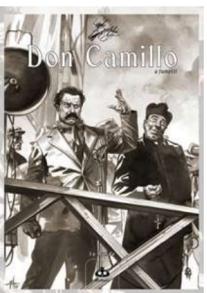
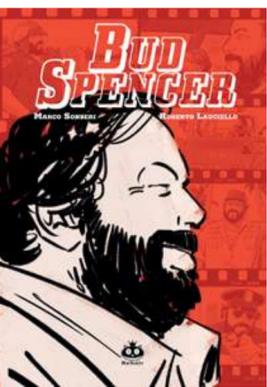


PREMIO ROMICS DEL FUMETTO 2022

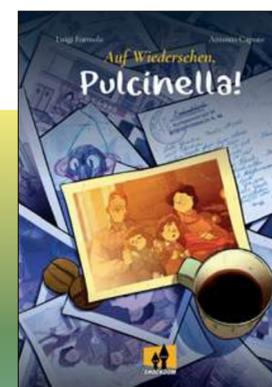
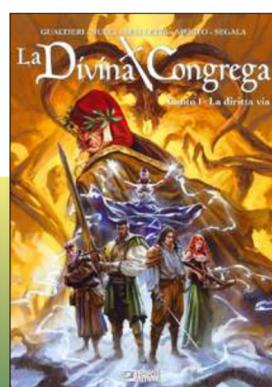
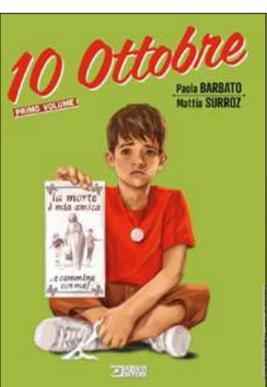
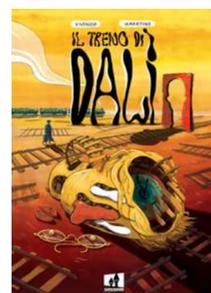
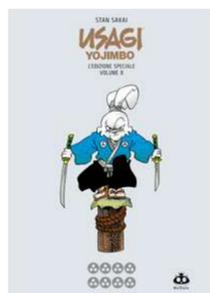
Torna in presenza e in occasione della sua ventesima edizione, il **Premio Romics del Fumetto**, realizzato col **patrocinio del Centro per il libro e la lettura**, istituito autonomo del Ministero della Cultura, il prestigioso contest che premia le maggiori firme nazionali e internazionali della nona arte, importante occasione che vede protagonista la divulgazione dei libri a fumetti su scala nazionale, che, in questa edizione, ha raccolto la partecipazione di oltre 20 case editrici con **120 titoli iscritti**. La Giuria di Qualità 2022 composta da **Enrico Fornaroli**, docente, critico ed esperto di fumetto, autore di numerosi saggi, **Sabrina Perucca**, Direttore Artistico di Romics, **Sergio Brancato**, sociologo, scrittore, sceneggiatore e docente e **Amalia Maria Amendola**, funzionaria bibliotecaria per il Ministero della cultura



e che attualmente presta servizio presso il Centro per il libro e la lettura, proclameranno i vincitori delle categorie in concorso: **Gran Premio Romics, Premio Speciale della Giuria, Miglior Libro di scuola Angloamericana, Miglior Libro di scuola Europea, Miglior Libro di scuola Giapponese, Miglior Libro di scuola Italiana, Miglior Libro di scuola Sudamericana, Miglior Ristampa, Miglior Serie, Miglior Libro per Bambini e Ragazzi, Miglior Fumetto Digitale e il Premio Nuovi Talenti.**



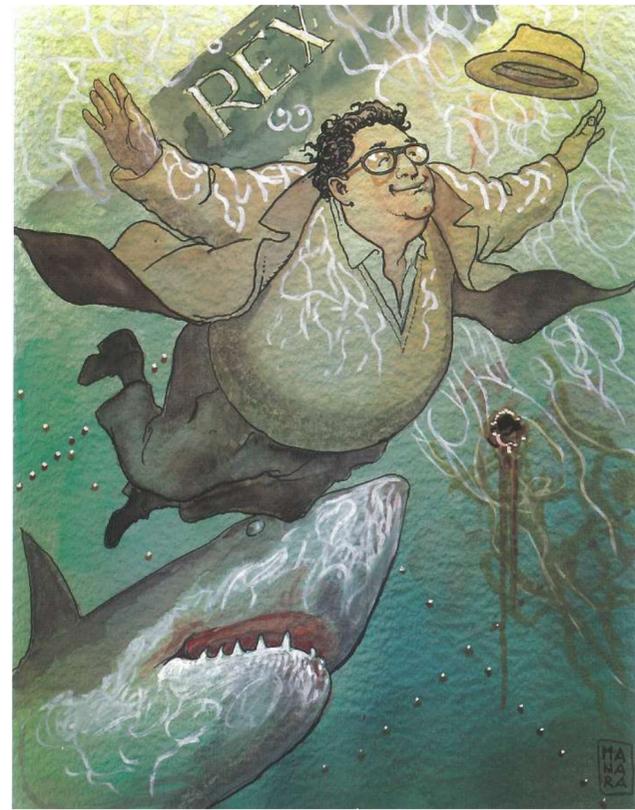
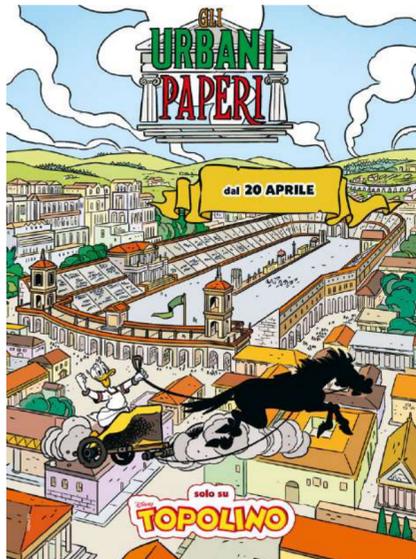
**La Cerimonia di Premiazione
si terrà sabato 9 aprile,
alle ore 14.20 presso il Pad.7,
Romics City.**



[Torna all'indice](#)



PERCORSI VISIVI



SÌ CONFESSO: SONO VINCENZO PAPERICA.

Nel percorso visivo dedicato alla carriera di **Vincenzo Mollica** "Sì confesso: sono Vincenzo Paperica", saranno riprodotti i più curiosi e storici omaggi, selezionati dal curatore **Riccardo Corbò**. In tutta la sua carriera Vincenzo Mollica ha intrecciato il suo lavoro con quello di numerosi fumettisti, da lui non solo intervistati per il Tg1 ma anche analizzati in saggi critici, valorizzati in mostre ed esposizioni, e anche stimolati con idee, confronti, incontri, per le loro opere. Questo continuo scambio artistico, professionale ed umano ha fatto sì che spesso lo stesso Vincenzo Mollica diventasse protagonista di storie, di caricature e di omaggi fumettistici. Il più celebre di tutti è il suo alter ego **Vincenzo Paperica**, ideato da Andrea Pazienza e poi portato nel mondo Disney da Giorgio Cavazzano. Da Fellini a Manara, da Vittorio Giardino a Crepax, sono tantissimi gli artisti che hanno rivisto Mollica col loro estro visivo. A Romics una straordinaria occasione per celebrare Vincenzo Mollica e i suoi quarant'anni di carriera con un percorso espositivo davvero originale che ci farà scoprire Mollica attraverso gli occhi e le matite di grandi artisti.

LAURA SCARPA. LE MOLTEPLICI SFUMATURE DEL FUMETTO.

Un percorso espositivo attraverso la sua quarantennale carriera e i suoi più affascinanti lavori. Una vita per il fumetto, una grande passione che Laura Scarpa ha vissuto e approfondito a 360 gradi, come autrice, editrice, docente, saggista e storica del fumetto. Una ampia sezione è dedicata alle opere a fumetti dell'autrice, dal suo esordio su Linus con *Il Drago* nel 1978 a *Sara dai Capelli Blu* realizzata per il Corriere dei Piccoli, per arrivare a *Martina*, alle tavole per *Blue*, alle immagini per *Caffè a Colazione*, a *Amori Lontani*, fino a *War painters 1915-1918 - Come l'arte salva dalla guerra e alle sue pubblicazioni per la Francia*. Un'altra sezione ci farà scoprire la Scarpa come editrice e direttrice di riviste, dalla straordinaria esperienza di *Animals* ai libri pubblicati con ComicOut. Nella terza sezione troviamo l'impegno di Laura Scarpa come saggista e storica del fumetto, con grande attenzione alla didattica e alla diffusione della cultura del fumetto, con pubblicazioni come *Praticamente Fumetti*, *Disegnare Dylan Dog*, *Hugo Pratt - le lezioni perdute*, la collana *Lezioni di fumetto*, tra cui i volumi dedicati a Roberto Recchioni, Zerocalcare.

LAME ROTANTI. LA PITTURA CONTEMPORANEA DI FABRIZIO SPADINI: DISTOPIE POP > ROBOMACHIE > ESPLOSIONI.

A Romics ci attende un percorso visivo dell'artista **Fabrizio Spadini** con una selezione di 5 opere sperimentali realizzate in **NFT** (Non Fungible Token). Il viaggio visivo ci porterà dentro e attraverso immaginari affascinanti e futuristici, tra suggestioni cinematografiche fino alla più antica mitologia: da Arcadia a Cronos, da Esplosione a Giverny fino a Romanzo di formazione e A.I. L'autore sarà inoltre protagonista di un situation-talk di approfondimento dell'arte contemporanea per analizzare i riferimenti delle sue opere, l'impatto dell'animazione e del fumetto sulla cultura pop, durante il quale non mancheranno alcune emozionanti performance live tra musica, arte e doppiaggio con Fabrizio Guerrini - curatore del percorso visivo, Alessio Calestani - Arte Atelier, Enrico Fornaroli - fumettista docente e curatore, Giorgio Locuratolo - doppiatore, Fabrizio Mazzotta - doppiatore e direttore di doppiaggio, Raggi Fotonici - autori/interpreti di sigle tv.

In contemporanea, l'evento Romics OFF presso Medina Art Gallery Roma con la mostra personale sulle tele dell'artista.

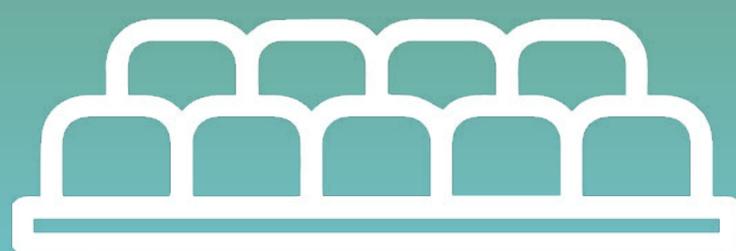
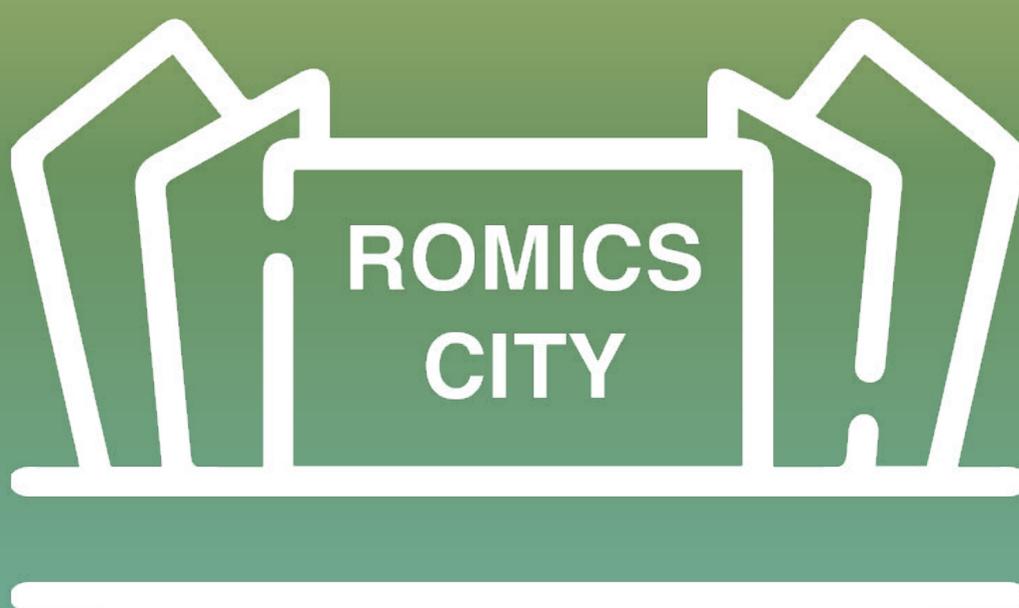
GLI URBANI PAPERI.

La storia editoriale del settimanale a fumetti più longevo d'Italia, *Topolino*, è ricca di personaggi in costume. Talvolta, la trama di queste storie è ambientata nel passato, riuscendo così a catturare l'interesse e l'immaginazione del lettore unendo la forza del fumetto alla curiosità verso le epoche passate. Spesso, a fare da teatro degli eventi è la nostra Penisola italiana. E così, il filo rosso che unisce la produzione delle storie in costume di *Topolino* ci porta nel 2021 a fare un tuffo nella Storia, quella con la S maiuscola, con la pubblicazione di una saga in 5 puntate ambientata ai tempi della "Roma Repubblicana": Gli Italici Paperi. Paperonoro, Paperazio, Paperago, Picus, Brigittide e molti altri ancora sono una famiglia di Italici Paperi che entrano a contatto con l'antica Roma, contribuendo a farla diventare la grande civiltà che tutti conosciamo. A distanza di un anno, il successo editoriale degli Italici Paperi è seguito da una nuova imperdibile saga, che sbarcherà a fine aprile sul settimanale (*Topolino* n.3465): *Gli Urbani Paperi* di **Alex Bertani e Matteo Venerus** con i disegni di **Emmanuele Baccinelli**.

La nostra famiglia di paperi adesso abita a Roma, e fra corse delle bighe, attacchi dei pirati e processi nel Foro, troveranno una città ricca di insidie: dovranno guardarsi infatti dalle losche trame del Senato e di altri nemici impreveduti, ma non mancheranno loro le occasioni per trovare un posto d'onore nella leggendaria storia della Fortuna di Roma. A Romics saranno esposte delle tavole

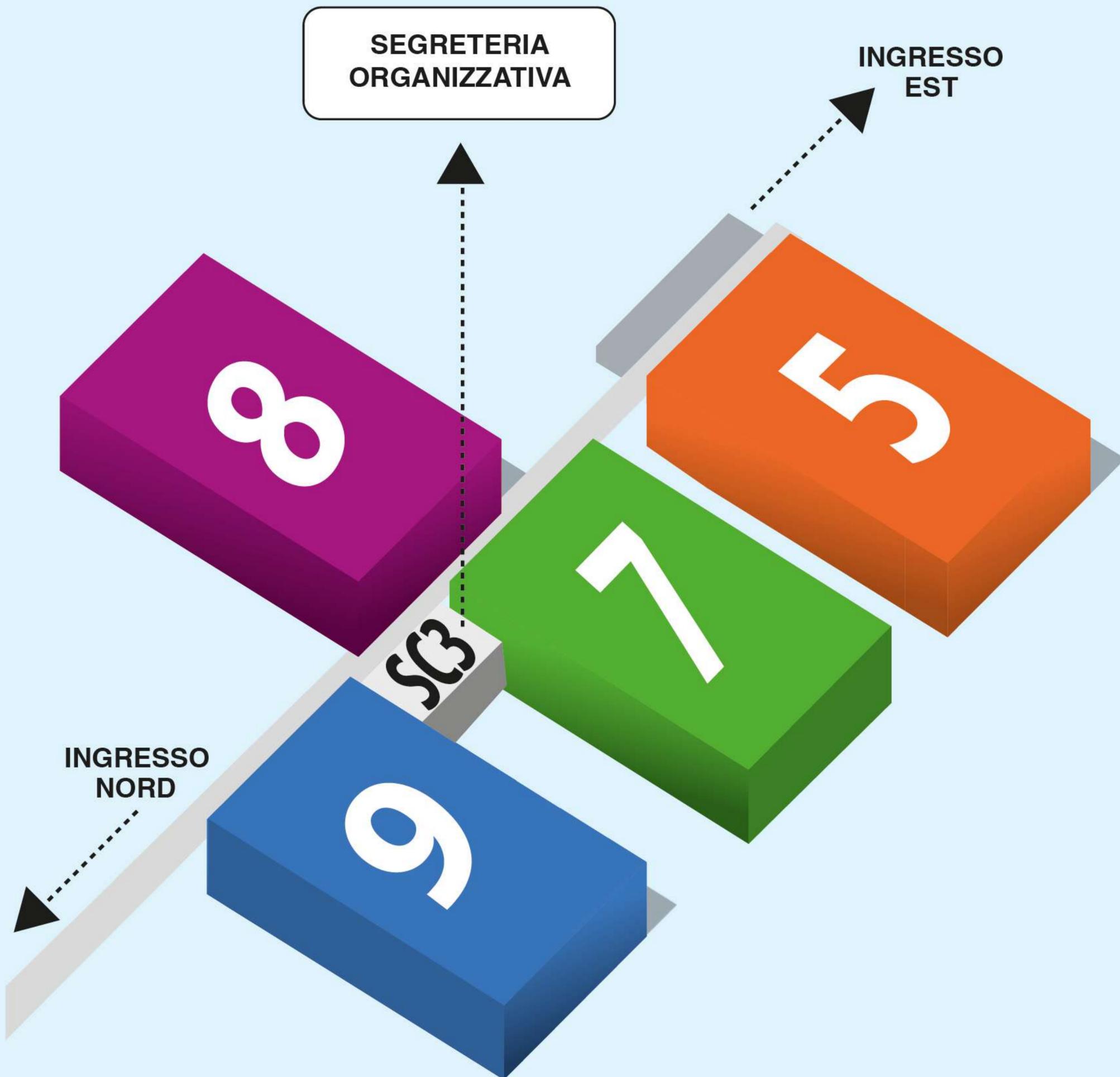
della storia in anteprima esclusiva, prima della pubblicazione a colori sul settimanale. Un omaggio per l'Urbe, che ospita Romics.

Puoi visitare i percorsi visivi
dal 7 al 10 aprile
presso il padiglione 7 – Romics City.



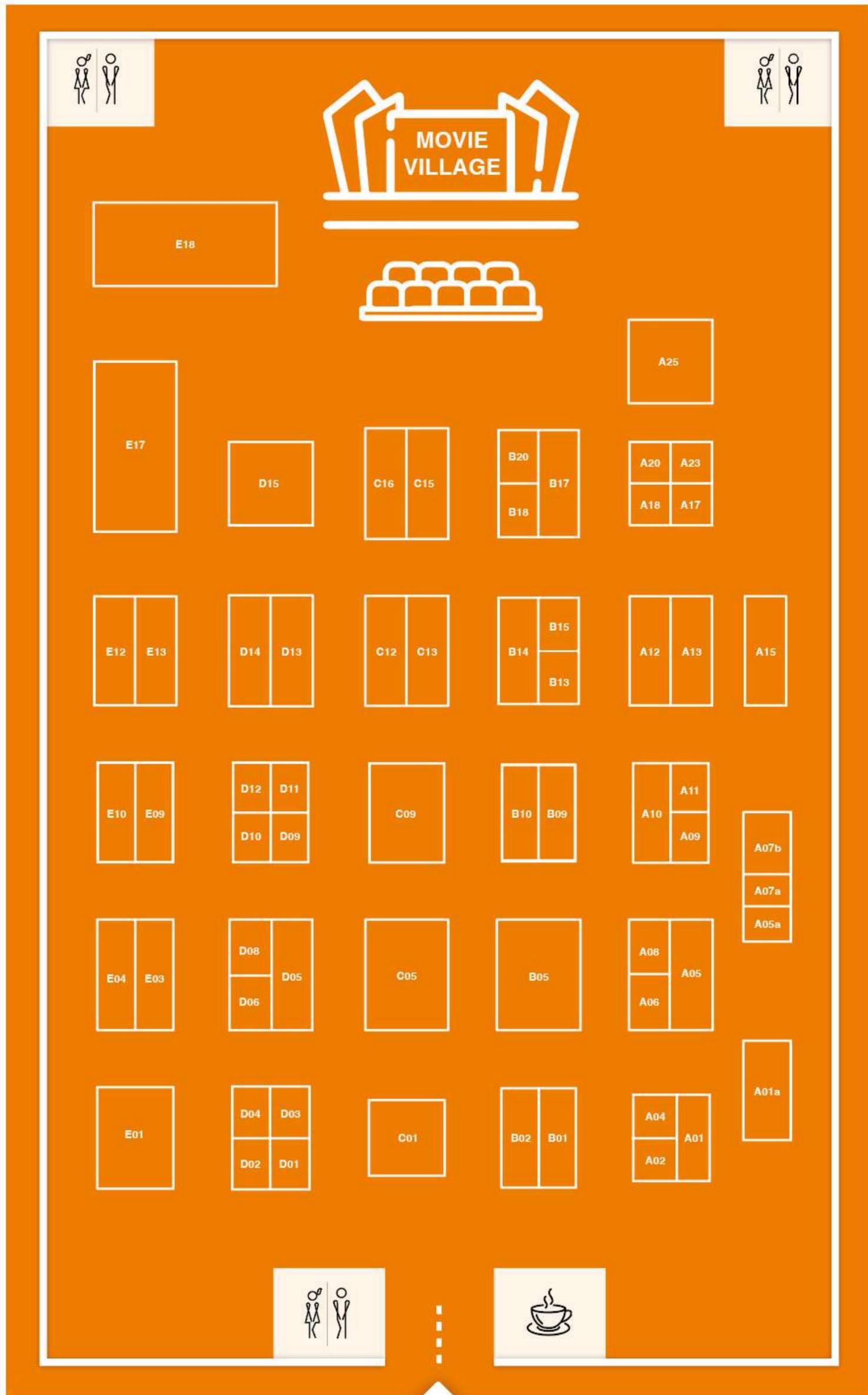
[Torna all'indice](#)

PLANIMETRIA GENERALE



[Torna all'indice](#)

PADIGLIONE 5

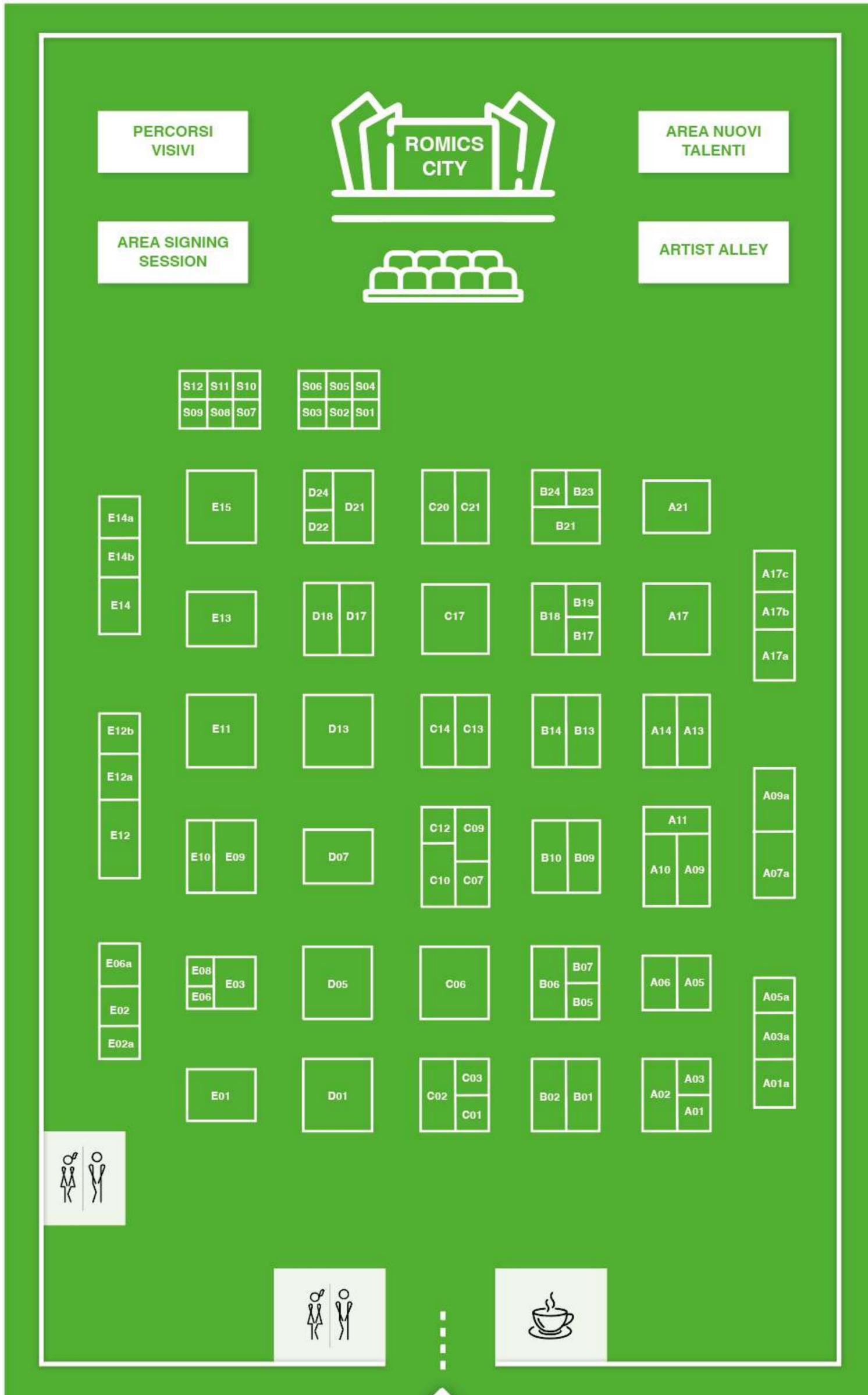


Elenco Espositori Padiglione 5

501ST LEGION ITALIACA GARRISON	E09	MA'GIA	D11
ACTION FIGURES HOUSE	B13	MANA' GADGET	A18
ANIME & GAMES FANART	A09	MARINO CANIO	D12
ASSOCIAZIONE CULTURALE JAMES BOND ITALIA	E13	MIKY® RITRATTI MANGA	A04
BAZINGA NERD SHOP	D09	MODELLI UGEARS	A02
B-MASK COSTUMI&MASCHERE	A06	MONSTERDOLLS	A10
BUBBLE TEARAPY (BUBBLE TEA)	D06	MOVIE ART	D01
CHAMELEON STORE		MULTIVERSO STORE- DALTON COMICS	A17
	A12-A13-A15 C12-C13 D13-D14	NERD YOURSELF	B05
CULTURA ANIME	B14	NUVOLE FILATE	A08
DAMAICHI	C09	PAMPLING	B02
DYNIT SRL	B10	PERSONAL WEDDING SRL	D02
EAGLE PICTURES - SONIC 2	A25	PIDAK SHOP & PLOPPI	C15
EL MUÑEQUERO TENERIFE	A07B	POSTE ITALIANE	D03
GAME OVER ROMA	A11	PROPAGANDA WORLD	B01
GHOSTBUSTERS ITALIA	E03	RAIDERS OF THE LOST 80S	E10
GIC - GUNDAM ITALIAN CLUB	E04	RAYGADGET	A20
GIOCATTOPOLI 2.0	A05	SACADRANCA - L'ANGOLO DELLA LAMA	B17
GIRATEMPO BRACCIANO	E01	SOFT SKILLS ACADEMY	A23
GOTHAM SHADOWS	E17	SPADE LASER DA COMBATTIMENTO	B15
HOLISH COSPLAY TEAM	D10	SPAZIO MILITARE	A01A
IDEAHOME	C16	SUPERMEMORIA E LETTURA IPERVELOCE	A23
IMAFAN COVER	D05	TOONSHILL.IT E MONO	A07A
ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN	D15	TREMENDA CREATIONS	D11
JPN T-SHIRTS	D04	VELM	B09
KAMEHOUSE SHOP LENTI A CONTATTO	C01	WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA	E18
L'ALTERNATIVA - VESTICONARTE007M	B20	WWW.OTAKUGAMESHOP.COM	B18
LOVELACE THE GEEK LADIES' ALLEGIANCE	E12	WWW.ILNUOVOMONDOSHOP.IT	C05
LUCIKO	A01	ZAKURAFood	D08
LVD	A05A		

[Torna all'indice](#)

PADIGLIONE 7

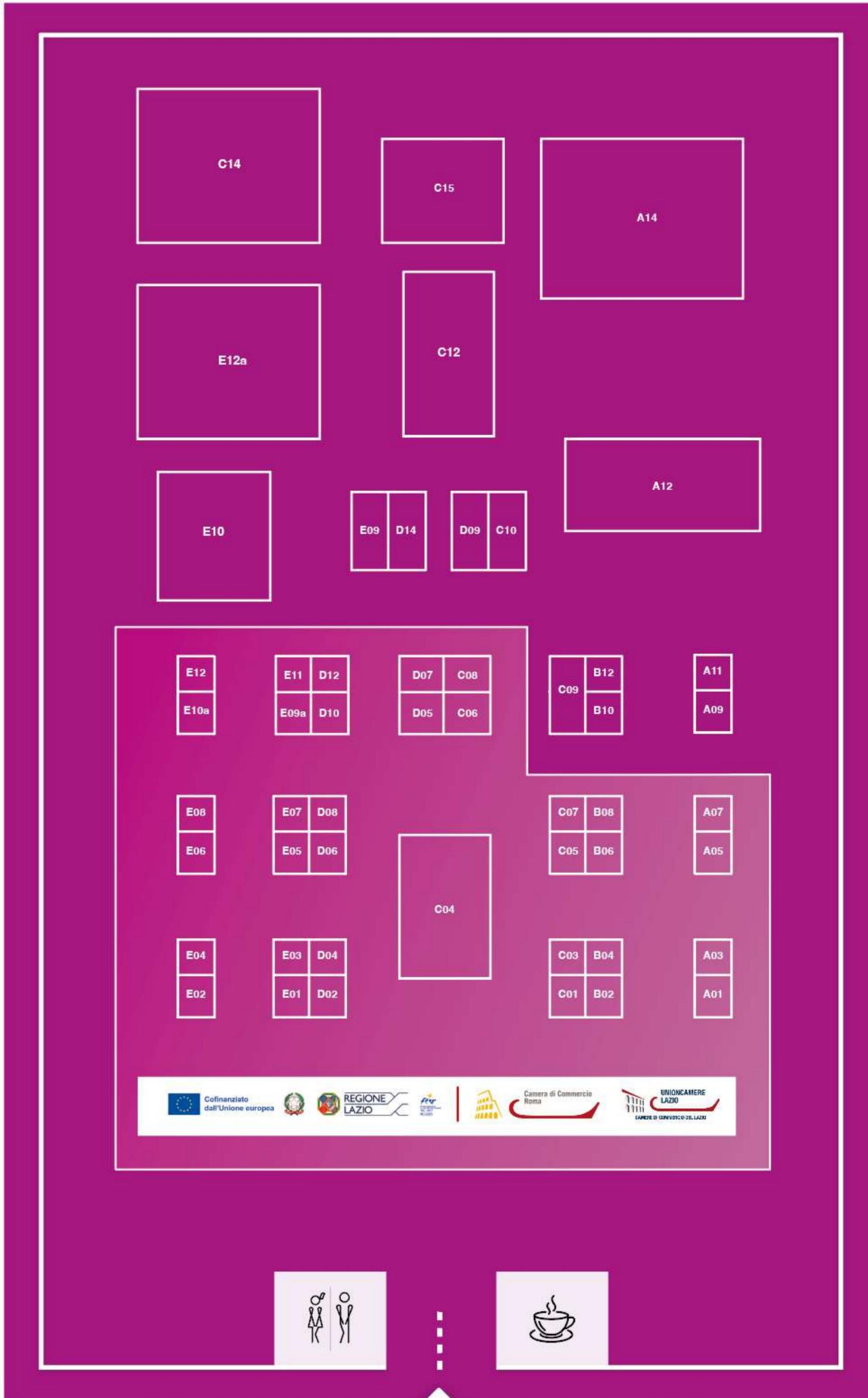


Elenco Espositori Padiglione 7

A CACCIA DI TESORI VINTAGE YUKAMO TOYS	B19	MARCO ZACCARIA COMICS	A09
AERONAUTICA MILITARE	E03	MITHRIL	B02
ALCHEMIAN - IN NERD WE TRUST	B18	MOVIE ART	B21
ALESSIA VARZI	S10	MULTIVERSO STORE-DALTON COMICS	
ANIMEIMPORT.IT	C06		A07A-A03A-A13-B09
ANXHEL	S02	NERDY & GEEKY	A02
BAO PUBLISHING POWERED BY GAMES ACADEMY FUNSIDE	E11	NIPPON SHOCK EDIZIONI	E12A
BARTA	C07	OCTAVA LEGIO	E02A
CASA DI SATOMI	D24	ONIGIRI MANIA	ESTERNO
COLLETTIVO INTERIORS	S12	ORY COMIX	A01A
COLLEZIONISMO NEL WEB	D21	PANTHERA COMICS	S07
COLLEZIONISTI ANONIMI	B14	PAPIRO - FUMETTOPOLI ROMA	C14
COMIXTIME	E12B	PROPAGANDA WORLD	D17
COMPRALOSUBITO	A14	PUC ART	S11
CRASHCOMICS	A14	PUNTOINTERROGATIVOSTORE.COM	E14A
DAVID'S STORE CESENA	C03	PURPUREA NOXA	S01
DZ EDIZIONI/ DZ COMICS	B07	RW EDIZIONI	E01
FAG ITALIA	A01	SACADRANCA - L'ANGOLO DELLA LAMA	C17
FANTA UNIVERSE	A03	SALDAPRESS	E09
FELTRINELLI COMICS POWERED BY GAMES ACADEMY FUNSIDE	E11	SCUOLA ROMANA DEI FUMETTI	C02
FERIFOX CARTOON	A10	SDV ARTWORKS	E02
FILMALIBRI - PELLICOLE - CINEMA	A17C	SERGIO BONELLI EDITORE POWERED BY GAMES ACADEMY FUNSIDE	E11
FRANCESCO GAGGIA	S08	SHOCKDOM	E10-E12
FUTURE FICTION	E06	SKYNET	A17A
GAMES ACADEMY FUNSIDE	E11	SOLOCOLLECTIBLES	B17
HARUEMPATHY	S06	SUPERGULP	B10
I LOVE PINS	C20-C21	SUPERGULP MANGA	D01
JAPANWIKI.IT	D22	TAVOLEORIGINALI.NET	C12
J-POP POWERED BY GAMES ACADEMY FUNSIDE	D07	TEKE ARCOBALENO	C01
JUNDO	A06	TICHE	B23
KAIDO ITALIA KPOP SHOP	A11	TORA EDIZIONI	B06
LA TANA DELLO SHINIGAMI	A17B	TOYHOUSE1	B01
LA VIGNARELLA	D05	TUNUÈ - TUTTA UN'ALTRA STORIA	C10
L'ANTRO DI PAN DI ZENZERO	A17	VELM	C13
LAPICCOLAVOLANTE ED.	E06A	VENERE COMICS	C09
LIXSOTAN	S05	VIDEOGIOCHIPERPASSIONE.COM	E14
LO ZAINETTO DI FRONTIERA	B24	WWW.LABOTTEGADELNERD.COM	B13
LUCA ROSSI - OCEANI DI CARTA	E08	WWW.MATSURINERD.COM	D18
LUCAMUSKART	S03	WWW.OGGETTIFANTASTICI.COM	A09A-D13
LUX	S04	YAMAMOTO	E15
LVD	A05	YASI GAMES	A05A
MANGASENPAI BOY'S LOVE	B05-E14B	ZAKURAFood	A21-ESTERNO
MANGAYO	E13		
MARCO GARAFFO E DARIA BROGLIO	S09		

[Torna all'indice](#)

PADIGLIONE 8



Cofinanziato dall'Unione europea



REGIONE LAZIO



Camera di Commercio Roma

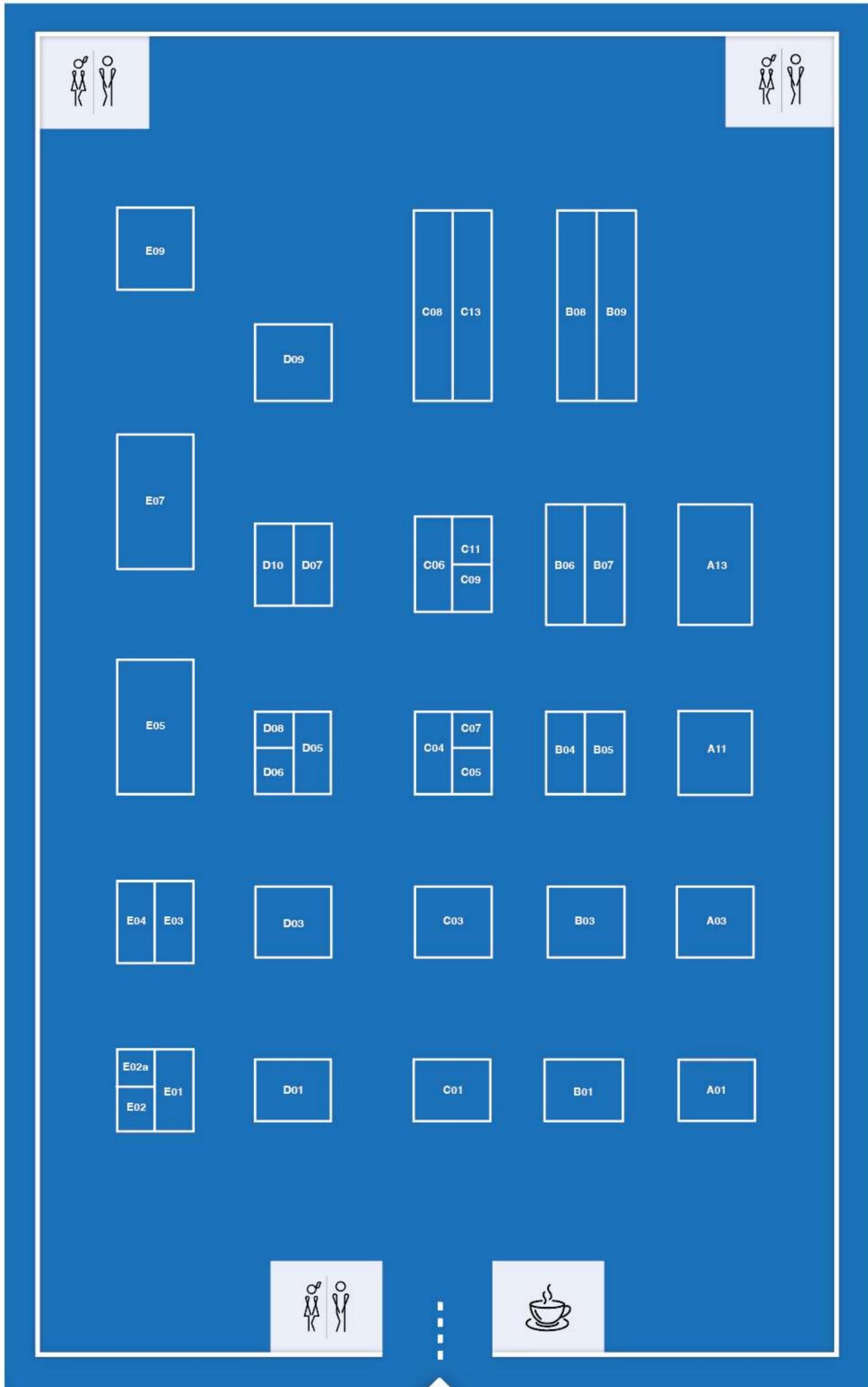
UNIONCAMERE LAZIO
CAMERE DI COMMERCIO DEL LAZIO

Elenco Espositori Padiglione 8

A.S.D. LASER ARENA	E12A	KARMA KOMIX	E07
AG BOOK PUBLISHING	D02	KISH'S DEN - SERIGRAFIA E ARTIGIANATO FANTASY	E11
AIMCONTROLLERS.COM	D09	LAGUNA DELLE SIRENE CRAFTINGS & CO.	E06
ARCADE AND FOOD	A14	LEAGUE OF LEGENDS	A12
ARSIDE - FLIGHT EXPERIENCE	A09	MAKER CAMP - LEGA SCOLASTICA ESPORTS	E08
ASTRO EDIZIONI	C05	MAXIM DIGITAL 3D	D07
BARBARA D'ALESSANDRO - BABOUU	E10A	MISTYKA JEWELRY	D10
BODY ART	C15	MONKEY'S GIOCATTOLI	E12
BORSA SCAMBIO TOYSSIMI	E04	MONSTERDOLLS.IT	C06
CAMPO PRAESIDIUM - OPES SOFTAIR	C14	NERO DI CHINA	E05
CATERINA PIRETTI	A07	NUVOLOSO	B04
COM.ING SRL - GIOCARE ED EDUCARE	E03	PRANKSTER COMICS	C01
CRAZY4JAPAN.COM	A01	PROMOGEMAR	A05
DRCOMMODORE.IT	D14	QUASAR INSTITUTE	C09
EDIZIONI SEGNI D'AUTORE	C03	RACCOONIE: LEGEND OF THE SPIRITS	A11
EUR COMICS	E02	REGIONE LAZIO - CCIAA ROMA - UNIONCAMERE LAZIO	C04
FANTASY E MOVIE	D06	SHOW EVENT E COMMUNICATION S.R.L.	B08
FORMALBA - ALESS DON MILANI	B06	STRATEGIA E TATTICA - TUTTI I GIOCHI CHE GIOCATE	C08
FUMETTERIA STRANAGENTE	B02	TIPEEE IL CROWDFUNDING EUROPEO	B10
GALLUCCI EDITORE	D04	TOOHEAD ROCK T-SHIRTS	D05
GAMEOVER	C12	TRIPPODO SHOP	E09
GIOCHI DI PRESTIGIO	D08	VICOLO DELLE COCCOLE	E01
GL17CH	C10	VIGAMUS	E10
I RACCONTI DI ARTHALEORN	C07	YARE YARE SHOP	A03
IBOTTEGAI	E09A		
JAKU TOYS FUMETTERIA	D12		

[Torna all'indice](#)

PADIGLIONE 9



Elenco Espositori Padiglione 9

ACHERON	D10	ITEK	C06
ALAB FACTORY	D07	JOKA CALABRIA	A01
ANGELO PORAZZI	A01	KING MARK TOYS KMTOYS	B04
ASSOCIAZIONE CULTURALE OLDCOLT	C08	L&D ADVENTURES	E03
ASSOCIAZIONE IT. STUDI TOLKIENIANI	C13	LAST WILL TEAM	C11
ASTON CROWN LARP	E02	BRIC'S ROMA	E04-E05-E07
BATTLE FOR VILEGIS	B07	LUCIKO	B05
BODY ART A ROMICS	A13	LUDOSPORT ROMA - LIGHT SABER COMBAT ACADEMY	A03
CARDGAME - CLUB.IT	C04	M3D	E03
EPICOS	B09	MARINO CANIO	E02A
ESCAPE ROOM E HARRY POTTER	D09	NERD YOURSELF	D03
FINAL GLORY	A01	ONIGIRI MANIA	ESTERNO
FIRENZE COMICS & GAMES	E01	SALVO GUASTELLA	A01
GALACTUS ROMA	B01	SCHERMA STORICA E SCENICA PER TUTTE LE ETA'	B08
GAMES & MOVIES DI SEMPRINI MATTEO	B03	TAKARATOREDO	C05
GAMETRADE DISTRIBUZIONE	C01	TOP 8 CARDS & GAMES	C07
GAMETRADE DISTRIBUZIONE - AREA PLAY	D01	VALERIO FILIPPI PLAZA	A01
GENIO SI NASCE O SI DIVENTA?	D08	VELM	C09
GO CLUB DI ROMA FUJISAWA SHUKO	A11	WISHING - WELL	D05
IL COVO DEL NERD	B06	WWW.OGGETTIFANTASTICI.COM	C03
IMPERSONATOR MARVEL ACTOR TRIBUTE	E09	ZAKURAFood	D06

[Torna all'indice](#)

ROMics

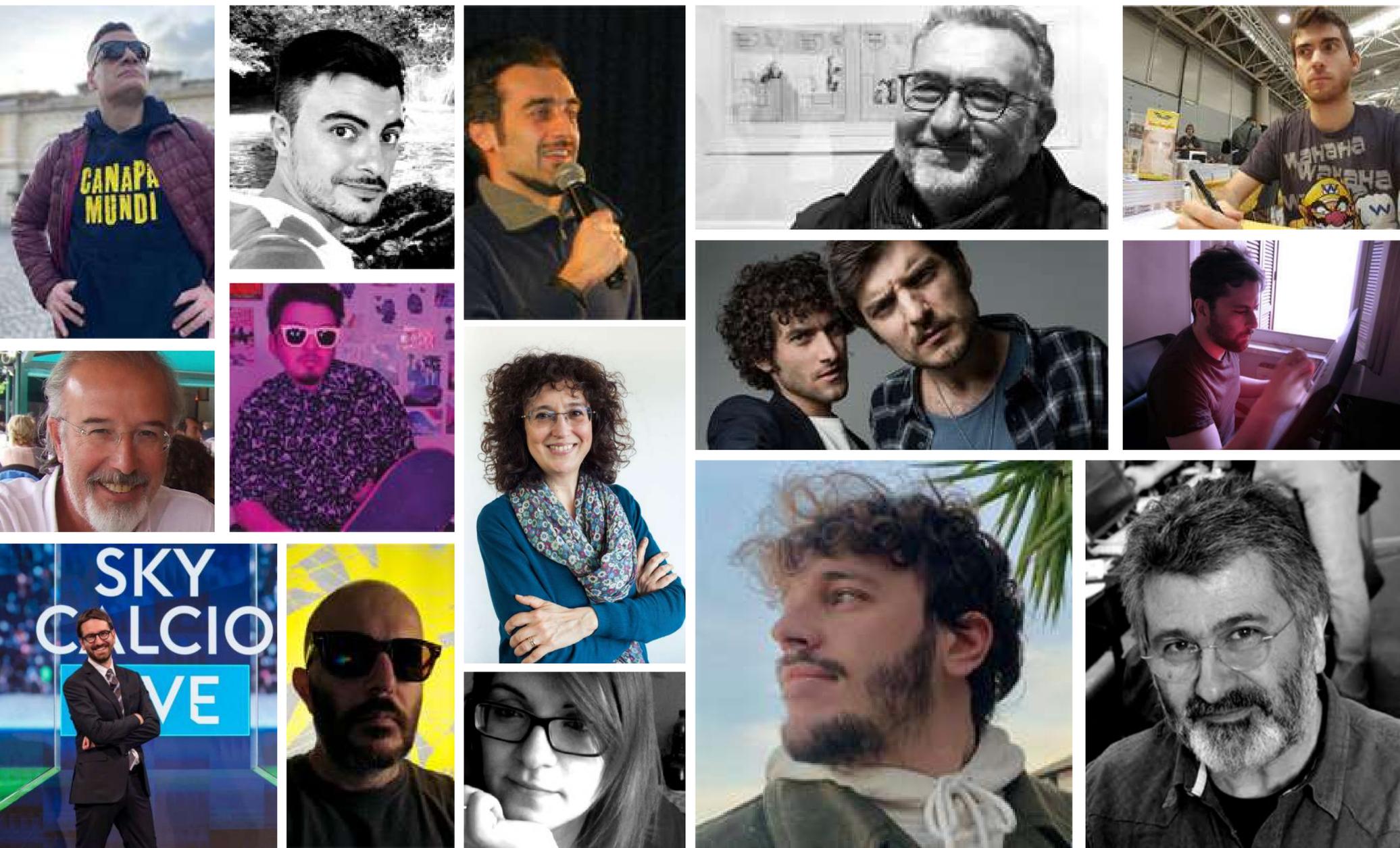
**SCOPRI IL
PROGRAMMA DELLA
XXVIII EDIZIONE**

[CLICCA QUI](#)



GLI OSPITI

ENTRA NELLA SEZIONE





ROMICS CITY



GLI EVENTI SPECIALI E LE ANTEPRIME.

Tra le iniziative in programma un grande omaggio a Michelangelo La Neve nell'incontro ***Il fumetto al cinema: Michelangelo La Neve (Da Martin Mystère al film Diabolik)*** con l'intervento de i **Manetti bros**. I paperi disneyani arrivano a Roma con la presentazione in anteprima della storia *Gli Urbani Paperi* con gli autori **Matteo Venerus, Emmanuele Baccinelli** e il direttore di *Topolino* **Alex Bertani**. Nell'incontro ***Pari dignità e diritti. La parola alla matita*** affronteremo il tema della diversità, dell'inclusione, della parità dei diritti con **Maurane Mazars** (*Dance*); **Sergio Algozzino** (*Myrna e il tocco della morte*), **Luciana Cimino** (*Nellie Bly*) e **Laura Scarpa**. **Fanucci Editore** presenta in anteprima la nuova collana dedicata ai Graphic Novel. Prosegue la collaborazione con **MeFu – Mestieri del Fumetto** nell'incontro ***E così, vuoi diventare fumettista...*** per discutere possibilità e difficoltà che si presentano a chi vuole approcciarsi a questo mondo. **Marco Cattaneo** (Sky, DaZn, Amazon Prime Video) presenterà per Gallucci Editore l'activity book ***Gioca la tua partita***. **Licia Troisi** presenterà ***Poe – la nocchiera del tempo*** (Rizzoli Libri). **Barbascura X**, youtuber presenterà il libro *La versione del tardigrado improbabile* (De-Agostini). Tanti gli appuntamenti dedicati ai Manga, agli anime, ai webtoon: con ***Anche tu sei un otaku?*** con **Kirio 1984** e **Capitan Artiglio** viaggeremo nella storia del manga e nelle rivoluzioni del fumetto; **Alla scoperta di**

Jundo tra Webtoon cinesi e Webcomic originali italiani ci porterà a conoscere Jundo, la nuova piattaforma italiana di Webtoon cinesi e coreani. **Andrea Yuu Dentuto** omaggerà il grande pioniere dell'animazione giapponese Yasuo Ohtsuka, e presenterà il secondo volume di *Losers*. Con **Gualtiero 'Shito' Cannarsi**, ripercorreremo la storia recente degli adattamenti anime. **La Scuola Romana dei Fumetti** presenterà il volume **Accattoni, Vitelloni e Zombi - il Neorealismo rivisitato a fumetti** (Ultra Edizioni). I fenomeni del momento **Pera Comics, Simple&Madama e Sio** analizzeranno il cambiamento nei linguaggi dei comics. Le case editrici **Astromica e Rw Edizioni** annunceranno la loro partnership. In occasione dell'anniversario dei **100 anni** della costituzione dell'**Aeronautica Militare**, che cadrà nel 2023, l'Arma Azzurra presenterà l'uscita di una collana a fumetti composta da 12 volumi. Nell'incontro **Fumetti & italiani all'estero** verranno presentati due volumi per ricordare la storia della migrazione italiana in Svizzera e in Belgio, realizzati dai Comites di Berna e Bruxelles, d'intesa con l'Ambasciata d'Italia e col finanziamento del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. La **Regione Lazio** presenterà la seconda edizione del concorso **LazioComics - Land of Heroes Sketch Battle**. **Gianni Maritati** omaggerà Mario Carìa. Il Re del freestyle **Shade** presenterà *La fabbrica dei rapper* (DeAgostini) insieme a **Roberto D'Agnano e Lorenzo La Neve**. **Jennifer Puddu**, youtuber incontrerà i fan e firmerà le copie del suo libro

Nella Roblox School con Jennifer Puddu. Per gli amanti del doppiaggio due incontri speciali: il primo con **Max Alto**, il secondo ***Dentro la voce - il doppiaggio tra arte e scienza***, mostrerà al pubblico cosa succede all'interno di un doppiatore mentre dà voce ai suoi personaggi. **Sergio Algozzino** e **Douglas Meakin** presenteranno il loro nuovissimo disco; l'icona degli anni 90 **Sonia Ceriola** intratterrà il pubblico con **Simone Cicalone**, **Le Coliche**, **Chiara Becchimanzi**, **Mandark** e **Lele Sarallo** in un divertente talk. Confermato il grandissimo e importante spazio dell'**Artist Alley** dedicato ad autori, autrici e alle più grandi matite del fumetto italiano ed internazionale.



[Torna all'indice](#)



MOVIE VILLAGE



SENTI CHE CINEMA... NEL MOVIE VILLAGE DI ROMICS.

L'Area Cinema torna sul palco del Padiglione 5 di Romics, nel Movie Village che ospita i titoli più importanti in arrivo in sala in primavera e all'inizio dell'estate. Tre i focus di questa edizione: le "voci" italiane del grande schermo, il rapporto tra film e altri media, e i "segreti" della creazione di grandi blockbuster e produzioni indipendenti. Tanti i titoli protagonisti con incontri con artisti ed esperti, sneak preview e materiali in anteprima. Ad ***Animali Fantastici - I segreti di Silente*** è dedicata una mostra di opere ispirate al Wizarding World, realizzata con una collaborazione tra Warner Bros. Entertainment Italia e i giovani illustratori dell'Istituto Europeo di Design di Roma, oltre a un panel alla presenza della voce italiana di Newt Scamander, Davide Perino, e Andrea Salvatori (Il racconto dei racconti, *Zoolander*, *Tomb Raider*), talento italiano della creazione di animali fantastici in digitale. Grandi voci anche nelle attività dedicate all'uscita di ***SONIC 2 - Il Film***, distribuito da Eagle Pictures, col doppiatore protagonista Renato Novara insieme a giornalisti di cinema e videogames. Sarà poi il tempo per un salto nella preistoria con la prima attività press dedicata a ***Jurassic World - Il Dominio*** con la partecipazione straordinaria di Steve Brusatte, il nuovo paleontologo che ha orientato il lavoro della troupe nel terzo capitolo del franchise, in collaborazione con Universal Pictures International Italy. Durante il panel saranno proiettati alcuni minuti del film e il cortometraggio ***Battle of Big Rock***, sempre per la regia di Colin Trevorrow, e alcune immagini del film. Per il cinema italiano, spazio

al film d'autore infine con ***Carne Fredda***, una produzione Adler Entertainment e Red on, esordio alla regia di Roberto Recchioni, che mostrerà in anteprima le prime immagini della sua opera, e per la serie d'incontri "Attori e attrici 'di genere'" il pubblico di Romics dialogherà con ***Cristiana Dell'Anna*** (*Gomorra*) e ***Federica Sabatini*** (*Suburra*) protagoniste del "new crime" italiano. Ai Supereroi saranno dedicate due attività "metastoriche": una celebrazione del successo dell'Inverno: ***Spider-Man: No Way Home***, con un incontro dedicato al multiverso proposto nel film, in collaborazione con Eagle Pictures, e una celebrazione dell'immaginario DC Comics tra cinema e fumetti degli ultimi dieci anni, per il decennale del gruppo Gotham Shadow, con un panel in cui sarà ospite la disegnatrice italiana Emanuela Lupacchino.

Tornano infine nel Movie Village le divertenti installazioni proposte dalle major: un green screen per proiettarsi magicamente nell'universo di *Animali fantastici* con *Il Ballo Della Manticora* e un divertente photocall dedicato agli imprevedibili protagonisti di *Sonic 2 – Il Film*. Omaggio, infine, alle colonne sonore per il cinema con il Romics Special Cinema dell'edizione primaverile del 2022 **Michele Braga**, giovane compositore già vincitore di Nastro d'Argento e Ciak d'Oro e autore di colonne sonore per film quali *Dogman*, *Freaks Out* e *Smetto quando voglio*. Partner del Movie Village anche in questa edizione: Comingsoon.it, Screenweek.it, Echo Group e Orchestra Italiana del Cinema.

[Torna all'indice](#)

**Ti aspettiamo al
Padiglione 5 per
una fantastica
photo-opportunity!**



SONIC 2

IL FILM

**DAL 7 APRILE
AL CINEMA**



SonicIlFilm2.it f @ParamountPicturesIT #SonicIlFilm2 @ParamountPicturesItalia YouTube /ParamountPicturesItalia

©2022 Paramount Pictures and Sega of America, Inc.



GAME TOWN



ROMICS GAME TOWN.

Divertimento assicurato nelle aree di intrattenimento dedicate al **game** e **card game**: quattro giorni di attività, eventi, talent e tornei per coinvolgere di nuovo il pubblico attraverso momenti di svago, condivisione e divertimento con oltre cento postazioni gaming. Per gli amanti del card game, **Game Trade** presenterà due nuovissimi titoli: *Dragon Ball Super Card Game*, un gioco di carte con personaggi che provengono da moltissime altre serie di *Dragon Ball* e *Digimon Card Game* un gioco di carte con personaggi del famosissimo anime giapponese. **Stay Nerd**, tra i media partner dell'evento, propone due appuntamenti nell'ambito videoludico: nell'incontro *Da Lara Croft ad Aloy: la rappresentazione femminile nel videogioco e il caso Horizon Forbidden West* analizzeremo insieme a **Luca Marinelli Brambilla, Fortuna Imperatore, Fabrizia Malgieri e Lorena Rao** il ruolo della figura femminile nei videogiochi, e *Space Bugs: i mostri della fantascienza videoludica spiegati da un entomologo*, con **Fulvio Giachino** dove si affronterà il tema della verosimiglianza delle creature aliene presenti nell'immaginario fantascientifico. Moltissimi i tornei organizzati da **Videogiochi per passione** dove i gamer più appassionati potranno sfidare i propri amici e competere in diverse gare in cui mettersi in gioco e mostrare le loro abilità in **Super Smash Bros** su Nintendo Switch e **FIFA 22** e **Tekken 7** su Playstation. **GameOver** con 50 postazioni gaming pc di ultima generazione con schede grafiche RTX serie 3000 e le nuove AMD di Sapphire con i migliori titoli a cui giocare online, tra cui League of Le-

gends, Fortnite, Fifa e molti altri. Per rivivere la storia dei videogiochi e provare in prima persona opere interattive che hanno segnato intere generazioni, presso l'area **Vigamus**, i visitatori potranno provare dal NES al Mega Drive, passando per il Commodore 64 e il Vectrex. Inoltre, tra le postazioni saranno presenti anche console di ultima generazione, come PlayStation 5 e Xbox Series X, giocabili gratuitamente. Non mancheranno anche degli angoli dedicati specificatamente alla realtà virtuale, nei quali il pubblico potrà accedere per vivere in prima persona delle esperienze uniche e immersive. Diverse postazioni, tra retro, attuali e VR, verranno utilizzate attivamente durante i quattro giorni per portare avanti iniziative e tornei dedicati ad alcuni titoli selezionati. I classici videogiochi arcade da sala anni '80 e '90 tra cui Space Invaders, PacMan, StreetFighter e molti altri saranno a disposizione dei visitatori. Divertimento, musica e game offrirà lo spazio di **Arcade and Food** con tornei di retrogaming, show d'intrattenimento e performance di cartoon cover band. I ragazzi del team esport di **GL17CH** faranno una sessione di allenamento live dal loro stand e live sul canale della multigaming giocando con i presenti e con ospiti. Tra i talent presenti, pronti per accogliere amici e fans, **Litzuh, Rocket, Xbrusche, Tembius, Puski, Flokox, Fabiegatw, Maestre a cubetti**, autrici di *A scuola con Minecraft* (Giunti edizioni), il TikToker **Ju-stsimbaaa, Violetta Rocks, Alberto Pagnotta, Maurizio Iorio (Kirio), Luca Molinaro (Mangaka), Valentina Arie-te, Antony Agostini (Tonysenpai), Luca Favilla, Beatrice Lorenzi** e molti altri.

[Torna all'indice](#)

CREDITS

ORGANIZZATORI

Fiera Roma S.r.l.
Associazione ISl.Urb

DIREZIONE ORGANIZZATIVA

Luisa Ridori

DIREZIONE ARTISTICA

Sabrina Perucca

COORDINAMENTO ESECUTIVO

Livia Senese

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Anna Castellani
Sara Pellini
Erica Fagiolo
Valerio Pasquieri
Alberto Sarasso

COORDINAMENTO STAFF

ISl.Opera soc. coop.

COMMERCIALE

Mens Nova S.r.l.

RESPONSABILE COMMERCIALE ROMICS

Nicola Orizi

UFFICIO STAMPA

Maurizio Quattrini maurizioquattrini@yahoo.it

COMUNICAZIONE WEB

321web.net

CINEMA

Max Giovagnoli

CINEMA D'ANIMAZIONE

I Castelli Animati – Città dell'Animazione

MUSICA

Vince Tempera

ALLESTIMENTI E SERVIZI

Fabiana Anibaldi

Maurizio Bonichini

Gianluca Costanzo

Valentino Croce

Rodolfo Donnini

Lorenzo Fabbricatore

Renzo Gambino

Agostino Revelant

Massimiliano Tozzi

Danilo Volpe

GRAFICA E PUBBLICITÀ

Condesign S.r.l.

FOTOGRAFIA E VIDEO

NextCreative Product

Si ringraziano per la collaborazione alla costruzione della XXVIII edizione di Romics:

Marco Accordi Rickards, Sergio Algozzino, Amalia Maria Amendola, Valeria Arnaldi, Mario Bellina, Alex Bertani, Andrea Billi, Alessandro Bottero, Sergio Brancato, Alessio Calestani, Angelo Piero Cappello, Raul Carbone, Marco Cino, Ludovica Conte, Riccardo Corbò, Camilla Corsellini, Stefano Cresti, Alessio Danesi, G.D., Mirko Fabbreschi, Alessandro Falciatore, Myriam Fanelli, Valentina Farinaccio, Enrico Fornaroli, Giorgio Gosetti, Carlo Lanfranchi, Medina Art Gallery MeFu, David Nicosia, Tokumaru Oguri, I Raggi Fotonici, Arianna Rea, Antonio Ranalli, Francesca Rosini, Alessandro Ruggieri, Laura Salamone, Lele Sarallo, Marco Schiavone, Fabrizio Spadini, Lucio Staiano, Enrico Sutura, Francesca Romana Torre, WCS Organizer.

Si ringrazia Luca Antonio Magi, ideatore e realizzatore grafico del Lupetto di Romics.

Tutti gli autori, le case editrici, le case di produzione e di distribuzione che hanno reso possibile questo Festival. Ringraziamo di cuore le famiglie Albertelli e Lo Vecchio.

E un grazie a tutti gli amici che con la loro presenza hanno allietato le giornate di ventisette edizioni del festival...e a tutti quelli che, per scherzi della sorte o della tecnologia, fossero stati omessi.



R **XXIX**
edizione **omics**
ti aspetta

dal **6** al **9** ottobre

2022

INFO E CONTATTI

info@romics.it | 06 9396007 | 06 93956069