



LA MOSTRA

IL RITORNO DEI COSPLAY

TRA LE MOLTEPLICI ATTIVITÀ DEL FESTIVAL DEL FUMETTO ALLA SUA TRENTESIMA EDIZIONE ANCHE I PARTICOLARI AWARD

La gli appuntamenti più attesi di questa trentesima edizione si annovera il ritorno del Cosplay Award: gli appassionati - che già nelle quattro giornate sarà possibile ammirare in giro per la manifestazione - salgono sul palco del padiglione 8 per il concorso in programma domenica 2 (che permetterà di accedere al World Cosplay Summit 2023 di Nagoya) mostrandosi nei panni dei personaggi più amati di film, anime e videogiochi. Lo stesso fabbricato ospita le mostre degli altri tre premi Romics d'Oro - Katja Centomo (creatrice di *Monster Allergy* e *7 crimini*), Manuele Fior (grande autore di fumetto contemporaneo, *Hypericon* è il suo più recente lavoro) e Marcos Martin (disegnatore spagnolo molto attivo nell'editoria americana, tra DC e Marvel) - a cui si aggiunge l'esposizione dedicata a Paolo Barbieri, grande illustratore (sua è la locandina del-



la manifestazione) con una raccolta dalle sue più recenti pubblicazioni; e infine l'allestimento che celebra i 100 anni della casa di produzione cinematografica Warner Bros. Sono tanti gli eventi degni di menzione, come l'omaggio al Maestro Leiji Matsumoto, il grande mangaka recentemente scomparso, autore di opere "stellari" quali *Capitan Harlock* o *Galaxy Express 999*; Yoshiko Watanabe, fumettista insignita

COSÌ GLI INVITI

Fiera di Roma, via Portuense 1645. Dal 30 marzo al 2 aprile. Orario: 10-20. Inviti singoli venerdì 31, collegandosi al link <https://bit.ly/romi31> giovedì 30 dalle 15 alle 16.

del Romics d'Oro alla scorsa edizione e autrice di serie iconiche, da *Astroboy* a *La Principessa Zaffiro*, che venerdì 31 (ore 11, pag. 5) presenta la graphic novel del capolavoro di George Orwell "La fattoria degli animali", assieme ad Alessandro Ruggieri (sceneggiatura) e Mirko Milone (colori). Sottogenere "impegnato" del fumetto, 40 anni fa Hugo Pratt lo battezzò "Letteratura Disegnata", e con questo nome nel 1983 Vincenzo Mollica, vero e proprio antesignano, condusse uno Speciale Tg1 dedicato ai maestri del fumetto: il giornalista è atteso sabato 1 (ore 17, pag. 7) per ripercorrerne la storia, fra aneddoti e curiosità, nell'incontro con Riccardo Corbò. *GI.Pu.*

