



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

MUSICOMICS

Premio Romics Musica per Immagini

MUSICOMICS – Premio Romics Musica per Immagini è il premio della musica istituito da Romics, Festival Internazionale del Fumetto, Animazione, Cinema e Games, che vanta il patrocinio di **SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori**, la sesta collecting al mondo per raccolta di diritto d'autore, e di **NUOVO IMAIE, Nuovo Istituto Mutualistico Artisti Interpreti Esecutori**, la collecting italiana che si occupa della gestione e distribuzione dei diritti connessi degli Artisti Interpreti Esecutori.

Dedicato alle artiste e agli artisti che operano nel campo della “musica per immagini” il concorso Musicomics, giunto alla **IV edizione**, assegnerà i Premi dedicati ai professionisti del campo con un focus specifico sulla musica per l'animazione, i videogames, il cinema e la serialità televisiva di genere.

1. DATE E VENUE

1.1 MUSICOMICS – Premio Romics Musica per Immagini si terrà **sabato 4 ottobre 2025** a Romics, presso il Padiglione 8 – Sala Grandi Eventi e Proiezioni.

2. AMMISSIBILITA' DELLE OPERE IN CONCORSO

2.2 Sono ammesse per la selezione ufficiale esclusivamente le opere già edite in Italia in un lasso temporale compreso **tra il 30 giugno 2024 e il 30 giugno 2025** e che siano realizzate totalmente o parzialmente in Italia.

Totalmente in Italia nel caso di colonna sonora per cinema o tv e colonna sonora videogame, totalmente o parzialmente in Italia nel caso di sigla tv, canzone interna a lungometraggio, doppiaggio musicale.

3. ISCRIZIONE DELLE OPERE

3.1 L'iscrizione al concorso è **gratuita** e aperta a tutte le case di produzione e distribuzione italiane, nonché ai singoli compositori.

3.2 Ogni casa di produzione, distribuzione o singolo compositore potrà iscrivere un massimo di cinque (5) opere.

3.3 L'iscrizione delle opere deve rimanere assolutamente confidenziale fino all'annuncio della selezione ufficiale da parte del festival, pena l'esclusione dalla selezione.

3.4 Sarà possibile iscrivere le opere **entro il 31 agosto 2025** tramite il seguente form d'iscrizione <https://www.romics.it/it/form/musicomics2025>

3.5 Ai fini della corretta iscrizione delle opere al concorso, la casa di produzione/distribuzione, nonché i singoli compositori della opera candidata sono tenuti a caricare tramite apposito form online il seguente materiale:

- a. Nome della casa di produzione o distribuzione, nonché nome e cognome del singolo compositore
- b. Titolo dell'opera
- c. Mese e Anno di produzione
- d. Link alla canzone candidata o alla colonna sonora completa (YouTube, Vimeo, Spotify, Apple Music, SoundCloud, Dropbox, OneDrive, Google Drive o altra piattaforma)

powered by



certified by



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

- e. Credits completi della canzone candidata o della colonna sonora completa in file .txt o .docx.
- 3.6 In fase di iscrizione dell'opera sarà obbligatorio indicare per quale categoria concorre l'opera (la stessa potrà concorrere anche per più categorie tra quelle indicate):
- a. **Colonna Sonora** (per un lungometraggio d'animazione, serie TV d'animazione, serie TV live action, film di genere live action, cine-comics, fantasy, horror, fantascienza, avventura);
 - b. **Colonna Sonora per un videogioco;**
 - c. **Canzone** (sigla per una serie animata, serie live action o programma TV, canzone interna a un film d'animazione, lungometraggio o live action);
 - d. **Doppiaggio Musicale** (serie TV d'animazione, serie live action, lungometraggio);
 - e. **Interprete CineTV** (cantante solista di una sigla TV, leitmotiv o canzone interna a un lungometraggio).
- 3.7 Nel caso in cui i materiali siano, per qualsivoglia ragione, incompleti o difformi dalle specifiche sopra indicate, danneggiati o non leggibili, l'opera non si intenderà iscritta e registrata al concorso.

4. SELEZIONE DELLE OPERE, GIURIA e PREMI

- 4.1 La Giuria di selezione, composta da esperti del settore, selezionerà un massimo complessivo di **50 opere** finaliste.
- 4.2 Le decisioni della giuria saranno inappellabili.
- 4.3 Entro il **19 settembre 2025** verrà resa nota la selezione dei finalisti e inviata comunicazione via mail ai soggetti proponenti.
- 4.4 La **Giuria di Qualità** composta da professionisti di comprovata esperienza in ambito di "musica per immagini" si riserva di assegnare i seguenti premi tra le opere ufficialmente selezionate:
- **Miglior Colonna Sonora**
 - **Miglior Colonna Sonora per un videogioco;**
 - **Miglior Canzone**
 - **Miglior Doppiaggio Musicale**
 - **Miglior Interprete CineTV**
- 4.5 La giuria si riserva, inoltre, la facoltà di attribuire **Menzioni Speciali**.

5. LICENZE

- 5.1 Con l'iscrizione della propria opera al concorso e con esso la Liberatoria regolarmente sottoscritta, la casa di produzione o distribuzione partecipante autorizza espressamente l'organizzazione di Romics, alla promozione e divulgazione, senza fini commerciali essere dell'opera iscritta a mezzo stampa e/o sui canali social ufficiali e/o sul sito web della manifestazione.

6. INFORMATIVA E CONSENSO



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

6.1 Ai sensi della vigente normativa in materia di privacy, segnatamente il Regolamento UE n. 2016/679 ed il D.lgs. n. 196 del 2003 e ss.mm.ii., i dati personali conferiti e raccolti attraverso il "Modulo d'iscrizione" e la "Liberatoria" saranno trattati dalle parti secondo principi di liceità, correttezza, trasparenza e riservatezza ed utilizzati o trasmessi per gli adempimenti contrattuali, per le operazioni di natura amministrativa, statistica (in forma anonima), promozionale e marketing, o per gli obblighi di legge. Il partecipante ha il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi rivolgendo le richieste al titolare del trattamento: Mens Nova S.r.l. – Via delle Mura 79 Velletri (RM) 00049.

7. FORO COMPETENTE E LEGISLAZIONE APPLICABILE

7.1 Per qualsiasi controversia relativa all'interpretazione, esecuzione, validità e risoluzione del presente Regolamento sarà competente in via esclusiva ed inderogabile il Foro di Velletri. La legge applicabile è quella italiana. Si precisa che il testo ufficiale del Regolamento è quello redatto in lingua italiana.