

DISEGNIAMO IL MAGGIO CONTEST PER ILLUSTRATORI REGOLAMENTO

Il Centro per il libro e la lettura, istituto autonomo del Ministero della Cultura, e Romics lanciano la terza edizione del “Concorso per l’ideazione dell’immagine della campagna nazionale per la promozione della lettura *Il Maggio dei Libri 2025: Disegniamo il Maggio - Contest per illustratori*”.

Il Maggio dei Libri è organizzato ogni anno dal Centro per il libro e la lettura con il coinvolgimento di enti locali, biblioteche, librerie, associazioni culturali, scuole, festival, editori, oltre a molteplici soggetti pubblici e privati che contribuiscono a far fiorire momenti di lettura ovunque, anche nei posti più insoliti. La campagna prevede, come di consueto, un vasto cartellone di eventi con iniziative creative ed innovative che si svolgono dal 23 aprile (Giornata mondiale del Libro) fino al 31 maggio (ulteriori info su www.ilmaggiodeilibri.cepell.it).

Il Contest *Disegniamo il Maggio* è rivolto a tutti gli illustratori e disegnatori che amano la lettura e vogliono far incontrare la propria matita con il mondo della letteratura, realizzando l’illustrazione che potrà essere protagonista della campagna di promozione de *Il Maggio dei Libri 2025*. L’invito agli illustratori è quello di lasciarsi ispirare dai filoni tematici del *Maggio* per restituire lo spirito della campagna e interpretarlo al meglio.

1. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- 1.1 Il Contest è aperto a tutti gli illustratori e disegnatori che risiedono in Italia e già maggiorenni al momento dell’iscrizione.
- 1.2 I partecipanti al Contest dovranno presentare illustrazioni inedite mai pubblicate prima, su supporti digitali.
- 1.3 Tra le illustrazioni presentate da tutti i partecipanti ne verranno selezionate, dall’apposita Giuria, un numero massimo di 15 che verranno tutte promosse ed esposte in mostra nel corso della XXXIV edizione di Romics del 3-6 aprile 2025, nonché sui siti del Centro per il libro e la lettura (www.cepell.it), *Il Maggio dei Libri* (www.ilmaggiodeilibri.cepell.it), Romics (www.romics.it) e i social ad essi associati, ai soli fini della promozione del Contest e delle relative illustrazioni e loro autori.
- 1.4 Per iscriversi, i partecipanti dovranno compilare il form d’iscrizione online al link <https://www.romics.it/it/form/disegniamo-il-maggio-2025> entro e non oltre il 31/01/2025 e caricare:
 - il file immagine in formato .tif o .pdf in alta risoluzione (300 dpi). Ogni partecipante può presentare sino a un massimo di nr. 3 illustrazioni;
 - copia del documento d’identità;
 - Biografia;
 - liberatoria sottoscritta dall’autore.

2. CARATTERISTICHE TECNICHE

- 2.1 Le illustrazioni dovranno essere ispirate al tema istituzionale della campagna *Il Maggio dei Libri 2025: “Intelleg(g)o”*. il nuovo tema istituzionale sottolinea il valore della lettura come strumento che forma e affina il pensiero, modella intelligenze e ispira ideali. Comprendere, accorgersi, apprezzare, pensare: le accezioni del verbo *intelligere* in latino sono molteplici e riguardano tutte la capacità di andare oltre la superficie delle cose per riconoscerne il reale significato. Una palestra mentale continua, un impegno

costante che un'attività più di ogni altra è in grado di affinare: leggere.

Il Tema istituzionale è articolato nei seguenti filoni tematici:

I. *Intelleg(g)o... dunque sono*

La lettura come **consapevolezza di sé e di ciò che ci circonda**. Leggere permette di conoscersi e autodefinirsi e, nel farlo, aiuta a definire gli altri. *Intelleg(g)o dunque sono* è il filone tematico dedicato alla **scoperta di sé e al rapporto con il prossimo, alla riflessione e alla condivisione**. Uno spazio in cui aprirsi all'intelligenza e educazione creativa, emotiva e affettiva, trovando nella lettura – dai romanzi di formazione alla poesia – l'arma migliore contro ogni discriminazione, ogni stereotipo, ogni riduzionismo, ma anche ogni banalizzazione del "politicamente corretto".

II. *Intelleg(g)o... dunque sento*

Leggere per sentire, a ogni livello e con ogni strumento. In questo filone tematico protagonista è la lettura in tutte le sue forme: audiolibri, libri tattili e in braille, *silent book*, romanzi grafici, libri in C.A.A. (Comunicazione Aumentativa e Alternativa) e ad alta leggibilità ma anche ibridi, come i *Kamishibook* che esprimono l'unione tra lettura ad alta voce e teatro kamishibai. In questo secondo filone tematico **la lettura diventa momento di creazione, arte e sperimentazione**.

III. *Intelleg(g)o... dunque faccio*

Conoscere il mondo e farne parte. Dalla saggistica ai quotidiani, leggere permette di aprire una finestra sul presente e ispira a fare del proprio meglio per renderlo migliore, per sé e per gli altri, per oggi e per il domani. Il terzo e ultimo filone tematico si dedica alla **cittadinanza attiva e cooperativa, alla conoscenza e tutela dell'ambiente e all'attivismo, digitale e reale**, per progredire salvaguardando e valorizzando l'umano che è in ognuno di noi.

2.2 I partecipanti potranno scegliere liberamente la tecnica di realizzazione dell'illustrazione da presentare, purché compatibile con l'utilizzo grafico al computer e purché l'immagine complessiva sia "modulare" anche per singole porzioni autonome.

2.3 Per la realizzazione dell'illustrazione è vietato il ricorso all'intelligenza artificiale; pertanto, è proibito l'utilizzo di qualsiasi software o programma basato su A.I. Con l'accettazione del presente regolamento, l'autore garantisce che l'illustrazione è un'opera originale, creata interamente senza l'uso di strumenti di A.I. e che non ha fatto ricorso a tali tecnologie in alcuna fase del processo creativo. L'organizzazione si riserva il diritto di richiedere ulteriori prove del processo creativo, come bozzetti preliminari, file sorgenti o altre prove documentali. In assenza di tali prove, l'opera sarà esclusa dal concorso.

3. GIURIA E CRITERI DI SELEZIONE E VALUTAZIONE

3.1 La Giuria del Contest sarà composta da personalità scelte dal mondo dell'illustrazione, da esponenti del Centro per il libro e la lettura e dell'organizzazione di Romics.

3.2 La Giuria svolgerà una prima selezione di 15 illustrazioni, tra tutte quelle pervenute, le quali verranno promosse, così come i loro autori, offrendole in mostra durante la XXXIV edizione di Romics (3-6 aprile 2025).

3.3 Tra le 15 illustrazioni che verranno selezionate, la Giuria ne decreterà una quale vincitrice del Contest.

3.4 La Giuria, tra tutte le illustrazioni pervenute, per scegliere le prime 15 e poi la vincitrice, si atterrà ai seguenti criteri di valutazione:

- qualità tecnica;
- originalità;
- valore artistico;
- rispondenza agli obiettivi della campagna *Il Maggio dei Libri 2025*.

4. PREMI

- 4.1 L'autore dell'illustrazione selezionata quale vincitrice del Contest verrà premiato, con la consegna di apposita Targa premio, durante la **XXXIV edizione di Romics, Festival Internazionale del Fumetto, Animazione, Cinema e Games** (3-6 aprile 2025) e la sua illustrazione potrà essere promossa per la divulgazione de *Il Maggio dei Libri 2025*.
- 4.2 All'autore dell'illustrazione vincitrice, al fine di consentire la migliore promozione della sua opera per *Il Maggio dei Libri 2025*, verrà richiesto il file sorgente in formato vettoriale con i livelli aperti, per poter provvedere, in condivisione con lo stesso, alla migliore e possibile elaborazione dei diversi formati per poterla, eventualmente, utilizzare anche per singoli frammenti dell'immagine generale.

5. LICENZE

- 5.1 Con l'invio della propria illustrazione al concorso e con esso la Liberatoria regolarmente sottoscritta, il partecipante autorizza espressamente l'organizzazione di Romics e il Centro per il libro e la lettura, solo in caso di selezione tra le prime 15, alla promozione della stessa nel corso della XXXIV edizione di Romics e per *Il Maggio dei Libri 2025*.
- 5.2 Il partecipante, inoltre, consente che l'illustrazione presentata, qualora risultasse vincitrice, potrà, senza fini commerciali, essere liberamente promossa per la divulgazione della stessa, nonché liberamente riprodotta a mezzo stampa e/o su supporto informatico, per la divulgazione a mezzo televisione, via Internet e/o tutti gli altri sistemi audiovisivi consentiti e relativi alla XXXIV edizione di Romics e *Il Maggio dei Libri 2025*.

6. INFORMATIVA E CONSENSO

Ai sensi della vigente normativa in materia di privacy, segnatamente il Regolamento UE n. 2016/679 ed il D.lgs. n. 196 del 2003 e ss.mm.ii., i dati personali conferiti e raccolti attraverso il "Modulo d'iscrizione" e la "Liberatoria" saranno trattati dalle parti secondo principi di liceità, correttezza, trasparenza e riservatezza ed utilizzati o trasmessi per gli adempimenti contrattuali, per le operazioni di natura amministrativa, statistica (in forma anonima), promozionale e marketing, o per gli obblighi di legge. Il partecipante ha il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi rivolgendo le richieste al titolare del trattamento: Mens Nova S.r.l. – Via delle Mura 79 Velletri (RM) 00049.

7. FORO COMPETENTE E LEGISLAZIONE APPLICABILE

Per qualsiasi controversia relativa all'interpretazione, esecuzione, validità e risoluzione del presente Regolamento sarà competente in via esclusiva ed inderogabile il Foro di Velletri. La legge applicabile è quella italiana. Si precisa che il testo ufficiale del Regolamento è quello redatto in lingua italiana.