



> 19 marzo 2026 alle ore 0:00

DAL 9 AL 12 APRILE ALLA FIERA DI ROMA

Romics, la città dei fumetti

29776

*Omaggio all'iconico Spider-Man e a Space Jam*DI ANTONIO MAGGIORA
VERGANO

Presentata la 36ma edizione di Romics, il Festival Internazionale del Fumetto, Animazione, Cinema e Games, organizzato da Fiera Roma e ISI.URB, che si terrà in Fiera Roma dal 9 al 12 aprile. Oltre 400 gli espositori, con eventi che si svolgono nei cinque padiglioni. Con il sostegno della Regione Lazio, di Lazio Innova e della Camera di Commercio di Roma, sarà realizzata un'area istituzionale dedicata a presentazioni e momenti di confronto e proseguono le collaborazioni istituzionali. La campagna ufficiale presenta due manifesti: l'omaggio all'iconico Spider-Man Miles Morales di Sara Pichelli e a Space Jam che celebra il 30° anniversario. Insigniti del prestigioso Romics d'Oro Lorenzo Mattotti geniale autore di capolavori come Fuochi e Il signor Spartaco, Victor Perez tra i più autorevoli protagonisti internazionali dell'industria degli effetti visivi, Sara Pichelli tra le più influenti autrici del fumetto internazionale e storica firma Marvel Comics, Bill Plympton considerato il «re dell'animazione indipendente» e primo autore a disegna-

re interamente a mano un lungometraggio animato con The Tune e Rhianna Pratchett tra le voci più autorevoli dello storytelling contemporaneo. Tante le mostre in programma tra cui Superheroines - Pop, Cult & Imaginatio. In esposizione: tavole e illustrazioni originali di artisti nazionali e internazionali compresa la romana Elena Casagrande. «Io partecipo a Romics a tutte le edizioni da tanti anni. Prima come utente e adesso come professionista. Però è la prima volta che sono in mostra e mi fa un immenso piacere». Quando è che il sogno è diventato realtà? «Io sono diventata ufficialmente professionista nel 2006. Ho fatto la Scuola Internazionale di Comics a Roma, e mentre ancora la frequentavo ho cominciato a fare da assistente a uno dei miei insegnanti. Dopo un annetto circa di apprendistato ho cominciato a fare la mia carriera come professionista nel mercato americano e fortunatamente da allora non mi sono mai fermata». Disegnare i fumetti Marvel e DC che cosa significa per te? «Sicuramente una grande soddisfazione. Sono nata come lettrice di fumetti, quasi esclusivamente manga nell'adolescenza. Sono arrivata a



> 19 marzo 2026 alle ore 0:00

scuola che avevo soltanto quel bagaglio culturale, ma durante il periodo scolastico non c'era ancora questa globalizzazione dei mercati del fumetto. Mi sono dovuta reinventare ampliando la mia conoscenza fumettistica non solo tra Italia e Giappone, ma anche America perché alla fine è dove ho ritrovato i miei gusti personali. Proprio tra i banchi di scuola ho conosciuto i supereroi». E sul tuo futuro, pensi che avrai bisogno di altre esperienze? «Non so se questa cosa è legata all'età o com'è la situazione del mondo in cui viviamo, ma non mi sento più esclusivamente immersa nel mondo dei supereroi. Sento la necessità di fare

altro e il fatto di essere sempre stata aperta a esperienze diverse non mi fa escludere nessuna possibilità su quello che potrà essere il mio lavoro nel futuro». Oltre al fumetto tornano il Romics Cosplay Award, e si arricchisce l'Area Kids, lo spazio dedicato alle famiglie e ai più piccoli, mentre l'area gaming sarà protagonista con un'offerta ricca e trasversale. Il fenomeno dei Creator, sempre acclamati dal pubblico più giovane, non si ferma: tra i presenti CiccioGamer, Yakinop, 151eg, Lorenzo Pratico, Cartonnacci e Luca Bellagamba.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

