



> 19 marzo 2026 alle ore 0:00

## Il festival

Dal 9 al 12 aprile alla Fiera di Roma torna la kermesse su fumetto, animazione e cinema "Transmedialità" è la parola chiave. Ospiti Zerocalcare, Sara Pichelli e Lorenzo Mattotti

# Supereroine e giochi La fantasia a Romics non conosce confini

Il romanesco nelle storie di *Topolino*, con Paperugantino, protagonista di una commedia scritta e disegnata da Marco Gervasio. Il fenomeno K-Pop *Demon Hunters*, con le sue voci italiane. I 30 anni del film *Space Jam* e i 40 di *Cavaliere dello Zodiaco*. Poi, le star, da Zerocalcare a Sara Pichelli, storica firma Marvel Comics, tra i Romics d'Oro della kermesse primaverile. E molto ancora. È nella contaminazione – e connessione – tra generi la chiave della trentaseiesima edizione di *Romics, Festival Internazionale del Fumetto, Animazione, Cinema e Games*, che si terrà dal 9 al 12 aprile alla Fiera di Roma. «La parola chiave quest'anno è transmedialità – dice Sabrina Perucca, direttore artistico della kermesse insieme a Max Giovagnoli – indaghiamo la creatività nelle sue molte forme, fumetto sì ma anche musica, cinema, co-

splay. D'altronde, la realtà si nutre di queste contaminazioni. Così offriamo una fotografia del momento che stiamo vivendo».

### IPREMI

La molteplicità di linguaggi si vede già dai Romics d'Oro. Il premio andrà a Lorenzo Mattotti, illustratore per *The New Yorker* e regista del film *La famosa invasione degli Orsi in Sicilia*, e a Victor Perez, maestro degli effetti visivi, vincitore di due David di Donatello. Romics d'Oro anche per Pichelli, appunto, celebrata in uno dei due manifesti della kermesse, con l'immagine di Miles Morales, che ha co-creato, in una delle pose iconiche di *Spider-Man* – l'altro manifesto è per *Space Jam* – nonché per Rhianna Pratchett, sceneggiatrice di videogame cult come *Tomb Raider*, e per Bill Plympton, re dell'animazione indipendente e, con *The Tune*, primo autore a disegnare interamente a mano un lungometraggio animato.

Il Premio Romics Special, confe-

rito ad artisti che si siano distinti nell'esplorazione di nuovi mondi e personaggi, va a Cassandra Calin, autrice di webcomic dai grandissimi numeri, Gigi Cavenago, celebre per il lavoro su *Dylan Dog*, e Alexis Wanneroy, supervising animator di *Arcane*, *Dragon Trainer* e *Kung Fu Panda*. Ecco i linguaggi che si affiancano, toccano, intrecciano a creare nuovi orizzonti per più storie.

Grande lo spazio per le mostre, a partire proprio da quelle dei Romics d'Oro – Lorenzo Mattotti. *Linee, colori, visioni* e *The Art of...* Sara Pichelli – per arrivare poi all'esposizione dedicata a *Space Jam*, con opere degli studenti dell'Istituto europeo di design di Roma. Ancora, *Gigi Cavenago dai comics all'animazione internazionale*, *Oops! Life Moments*. *Ironia e fumetti* di Cassandra Calin e, dedicata ai personaggi femminili più amati del fumetto Usa – tra le artiste, Elena Casagrande e Emanuela Lupacchino – *Superheirones – Pop, Cult & Imagination*. Forte attesa per l'incontro con Zerocalcare, ossia Michele Rech, che l'11 aprile si confronterà con il pubblico e incontrerà i fan in una esclusiva sessione di Meet&Greet, a numero chiuso su prenotazione. Tra i protagonisti del festival, lo



> 19 marzo 2026 alle ore 0:00

stesso giorno, anche l'autrice fantasy Cecilia Randall che presenterà in anteprima assoluta *Kitsune - Il potere della volpe*. Poi, Liang Azha e JingJiang, tra le voci più interessanti del fumetto asiatico contemporaneo, il disegnatore Jérémie Almanza, maestro delle atmosfere gotico-fiabesche, e tanti ancora. In programma anche la presentazione in anteprima del volume *Il romanesco nelle storie di Topolino*, in collaborazione con Panini Disney: l'autore Marco Gervasio si confronterà con Daniele Baglioni, che ha curato la traduzione in dialetto, e Barbara Garufi, redattrice Disney per Panini Comics.

#### GLI APPUNTAMENTI

Da non dimenticare gli eventi su *GreenWood*, Giorgio Vanni live, il Gran galà del doppiaggio - tra i pre-

mi, quelli alla carriera per Vittorio Stagni e Fabrizia Castagnoli - gli appuntamenti dedicati alle voci italiane di *K-Pop Demon Hunters* e a quelle di *Stranger Things*, l'incontro su *Lee Cronin - La mummia e Cavalieri dello Zodiaco celebration*, che vedrà tra i protagonisti i Raggi Fotonici e lo storico doppiatore di Pegasus, Ivo De Palma. E tanto ancora, dalla trilogia dedicata a Joy Division, The Cure e David Bowie all'incontro con Sio, Dado e Frafrog. Musica e fumetti sul palco con Eddie Brock. Senza trascurare *K-Pop Contest Italia*, *Romics Cosplay Award* e la sfilata *Cosplay Kids*. «Il cosplay è nato negli Anni Ottanta in Giappone, si è diffuso negli anni Novan-

ta in Europa ed è più vivo che mai, segno che non è una semplice passione, una meteora, ma un vero bisogno - commenta Perucca - La gente ha sempre maggiore desiderio di immergersi nelle storie che ama».

► Via Portuense 1645. Dal 9 al 12/04, orari 10-20.

**Valeria Arnaldi**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**FOCUS E PREMI ANCHE PER RHIANNA PRATCHETT, SCENEGGIATRICE DEL VIDEOGIOCO "TOMB RAIDER" E PER VICTOR PEREZ, MAESTRO DI EFFETTI VISIVI**





> 19 marzo 2026 alle ore 0:00



A lato, "Tomb Raider"  
Sopra, "Dylan Dog" di Gigi  
Cavenago  
Sotto, Miles Morales creato  
da Sara Pichelli

