



## FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

### Victor Perez, Romics d'Oro della 36<sup>a</sup> edizione

#### **Il maestro degli effetti visivi di *Harry Potter*, *Star Wars*, *Il cavaliere oscuro*, *Pirati dei Caraibi* e *I Fantastici Quattro* insignito del Romics d'Oro**

Victor Perez, tra i più autorevoli protagonisti internazionali dell'industria degli effetti visivi, sarà celebrato con l'assegnazione del Romics d'Oro nel corso della 36<sup>a</sup> edizione di Romics, in programma dal 9 al 12 aprile 2026 presso Fiera Roma.

Vincitore di due David di Donatello per gli Effetti Visivi (*Il ragazzo invisibile* e *Napoli-New York* di Gabriele Salvatores) e di numerosi riconoscimenti internazionali per regia, sceneggiatura e VFX, Victor Perez ha lavorato ad alcuni dei principali franchise cinematografici degli ultimi anni, tra cui *The Dark Knight Rises*, *Rogue One: A Star Wars Story*, *Harry Potter e i Doni della Morte*, *Pirati dei Caraibi: Oltre i confini del mare* e, più recentemente, *I Fantastici Quattro: Gli inizi*, dove figura come uno dei VFX Supervisor del progetto per Marvel Studios.

Al centro del suo lavoro vi è una profonda attenzione alla narrazione visiva e al potenziale delle nuove tecnologie come strumenti per raccontare storie in modi sempre nuovi. Una visione che lo ha reso una figura di riferimento non solo come artista, ma anche come divulgatore e formatore all'interno della comunità internazionale dei VFX. È stato relatore in eventi di primo piano quali **SIGGRAPH**, **FMX** e **VIEW Conference**, ed è stato riconosciuto nel **2012** dalla stampa specializzata come **uno degli artisti di effetti visivi più influenti al mondo**. Considerato un vero e proprio **guru del compositing VFX**, ha tenuto masterclass presso importanti studi e istituti formativi, tra cui **Pixar Animation Studios**, **DNEG**, **Escape Studios** e **The Animation Workshop**, ed è stato speaker al **TED nel 2016**. È inoltre autore del volume *The Color Management Handbook*, best-seller e testo di riferimento per la gestione del colore nel mondo degli effetti visivi.

Accanto al lavoro cinematografico, **Victor Perez è attualmente impegnato anche in un importante progetto artistico-positivo internazionale. La mostra, intitolata "Steely Dreams", aprirà a Tokyo nel corso di quest'anno.** Il progetto è una serie fotografica fine-art che rielabora l'immaginario dei grandi mecha della tradizione manga e anime giapponese — da *Gundam* a *Evangelion* — trasformandoli in presenze monumentali e silenziose, integrate in paesaggi urbani reali. Realizzate attraverso workflow fotorealistici di livello cinematografico e una rigorosa composizione fotografica, le opere creano un senso di meraviglia sospesa tra memoria, mito e contemporaneità. *Steely Dreams* si compone di 30 opere fotografiche, prodotte come stampe giclée museali certificate, in edizione limitata, destinate a circuiti espositivi e collezionistici internazionali.

Durante la 36<sup>a</sup> edizione di Romics, Victor Perez sarà protagonista di un incontro speciale che ripercorrerà le tappe fondamentali della sua carriera artistica, offrendo al pubblico un'occasione unica per scoprire da vicino i processi creativi, le innovazioni tecnologiche e la visione che hanno contribuito a rivoluzionare il cinema contemporaneo.

UFFICIO STAMPA: Maurizio Quattrini +39 338 8485333 [maurizioquattrini@yahoo.it](mailto:maurizioquattrini@yahoo.it)

powered by



certified by

