



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

Hidetoshi Omori, Romics d'Oro della XXXIII edizione

L'artista giapponese insignito del Romics d'Oro:

da *Gundam* e *Lupin III* a *Inuyasha* e *Final Fantasy*.

Hidetoshi Omori, celebre direttore delle animazioni, character designer e regista per serie di animazione, film e videogiochi, sarà celebrato con l'assegnazione del Romics d'Oro durante la XXXIII edizione del Festival, in programma dal 3 al 6 ottobre 2024 a Fiera Roma. L'autore, per la prima volta in Europa, è conosciuto anche con il nome d'arte **Dan Kongōji** con cui ha firmato numerosi lavori.

Nato il 5 novembre 1959 a Minamikawachi, Osaka, Omori Hidetoshi ha iniziato la sua carriera come animatore freelance subito dopo il diploma, trasferendosi a Tokyo. Qui, ha lavorato presso lo Studio An-Apuru come key animator e, successivamente, presso lo Studio Beboo sotto la guida di Tomonori Kogawa.

Sono oltre **200 i titoli di serie, lungometraggi e videogame** a cui ha lavorato nella sua lunga carriera, straordinari titoli e franchise amati da diverse generazioni, tra cui: ***Inuyasha*, *Astro Boy*, *Naruto Shippuden*, *Mobile Suite Gundam*, *Cyborg 009*, *Guyver*, *Detective Conan*, *Transformers*, *Doraemon*, *Ghost in the Shell*, *Jojo's Bizarre Adventure*, *Tokyo Ghoul*, *Lamù*.**

Omori ha dato un contributo significativo a numerose serie robotiche prodotte da Sunrise, da ***Gundam Z* a *Gundam: The Witch from Mercury***. La sua abilità nel disegnare mecha è stata particolarmente apprezzata in *Heavy Metal L-Gaim* e *Mobile Suit Gundam: Char's Counterattack*, spesso considerato uno dei suoi lavori più celebri. Non meno importanti sono i suoi contributi al franchise di ***Lupin III***, dove ha lavorato come key animator su alcuni film, special e vari episodi della serie TV. Omori è anche noto per la **caratterizzazione dei personaggi** nella serie OAV di ***Guyver***, un'icona degli anni '90.

Negli anni '90, Omori ha portato il suo talento anche **nell'industria dei videogiochi**, lavorando come direttore delle animazioni per il celebre videogioco ***Final Fantasy VII***, prodotto da Square e a numerosi altri games, tra cui ***Inuyasha*, *Dragon Ball Z* e *Jojo***. Debutta poi anche come regista, per la **serie TV *DAN DOH!*** e dirigendo un episodio di ***Robot Carnival*** intitolato *Deprive*, un lungometraggio composto da episodi autoconclusivi che ha visto la partecipazione di **Katsuhiro Otomo, il creatore di Akira**.

La presenza di Omori è una eccezionale occasione per **avvicinarsi e comprendere la straordinaria produzione di animazione giapponese**, nelle sue **molteplici sfaccettature artistiche e realizzative**.

Durante la XXXIII edizione di Romics, Hidetoshi Omori sarà protagonista di due eventi in programma: un **incontro speciale che ripercorrerà le tappe fondamentali della sua carriera artistica** e un **workshop per esplorare le sue tecniche di lavoro**. La sua carriera sarà celebrata anche da una **mostra di stampe dei suoi lavori più celebri**.

Omori Hidetoshi parteciperà inoltre alla nona edizione di *Fumetti al Ricetto*, in programma il 12 e il 13 ottobre, presso l'antico borgo medievale del Ricetto di Candelo, in provincia di Biella.

UFFICIO STAMPA: Maurizio Quattrini +39 338 8485333 maurizioquattrini@yahoo.it