



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

Lorenzo Mattotti, Romics d'Oro della 36^a edizione

Da *Fuochi* a *La famosa invasione degli orsi in Sicilia*: il maestro del fumetto e dell'illustrazione insignito del Romics d'Oro

Lorenzo Mattotti, autore di opere fondamentali come *Fuochi* e *Il signor Spartaco*, illustratore per *The New Yorker* e regista del film d'animazione *La famosa invasione degli orsi in Sicilia*, sarà celebrato con l'assegnazione del **Romics d'Oro** nel corso della **36^a edizione di Romics**, in programma **dal 9 al 12 aprile 2026** presso **Fiera Roma**.

Nato a Brescia nel 1954, Lorenzo Mattotti è riconosciuto come una delle figure più autorevoli e influenti della scena artistica internazionale, autore capace di attraversare e reinventare i linguaggi del fumetto, dell'illustrazione, dell'arte visiva e del cinema, dando vita a un immaginario poetico e inconfondibile che ha segnato profondamente la cultura visiva contemporanea. Con il conferimento del **Romics d'Oro** sarà celebrato lo straordinario percorso artistico di Mattotti, la costante tensione alla ricerca e la rara sensibilità con cui riesce a far vibrare ogni immagine di vita e immaginazione.

Dopo l'esordio alla fine degli anni Settanta con strisce in bianco e nero ispirate all'espressionismo di José Muñoz e Carlos Sampayo, e gli studi di Architettura a Venezia, si trasferisce a Bologna, dove nel 1983 fonda il collettivo *Valvoline* insieme a Daniele Brolli, Giorgio Carpinteri, Igort, Marcello Jori e Jerry Kramsky. Il gruppo promuove una visione interdisciplinare e pop del fumetto, mettendolo in dialogo con arte, musica, moda e pubblicità, e dirige il supplemento della rivista *Alter Alter*. Proprio su *Alter Alter* Mattotti pubblica *Il signor Spartaco* (1982), primo lavoro a colori, e *Fuochi* (1984), opera emblematica che rivoluziona il linguaggio del fumetto grazie a un uso del colore sensuale ed evocativo e a una straordinaria espressività del segno, affermando definitivamente il suo stile.

Nel corso della sua carriera ha pubblicato numerosi volumi per adulti e per l'infanzia, tradotti in molte lingue, e ha collaborato con alcune delle più prestigiose testate internazionali, tra cui *The New Yorker*, *Vanity Fair*, *Cosmopolitan*, *Le Monde*, *Nouvel Observateur*, *Das Magazin*, *Süddeutsche Zeitung*, *Corriere della Sera*, *Internazionale* e *la Repubblica*.

Ha inoltre firmato copertine e progetti editoriali per importanti case editrici come *Einaudi*, *Garzanti*, *Guanda*, *Mondadori*, *Penguin*, *Rizzoli*, *Sellerio* e *Seuil*, contribuendo anche a riletture illustrate di grandi classici della letteratura, da *Pinocchio* a *I viaggi di Gulliver*, fino alla reinterpretazione di *Fantasma* di Paul Auster per *La trilogia di New York*.

powered by



certified by





FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

Parallelamente all'attività editoriale, Mattotti ha realizzato manifesti e progetti visivi per eventi e istituzioni culturali di primo piano, tra cui il *Festival di Cannes*, la *Mostra del Cinema di Venezia*, stagioni teatrali e festival di fumetto. Nel 2025, in occasione dei *Giochi Paralimpici di Parigi*, la serie *Se dépasser (Senzalimiti)* è stata esposta nelle principali stazioni ferroviarie francesi.

Il suo percorso artistico comprende anche il cinema d'animazione: dalle illustrazioni per *Il était une fois...* ed *Eros*, fino al film ***La famosa invasione degli orsi in Sicilia*** (2019), tratto dal racconto di Dino Buzzati, presentato al *Festival di Cannes* nella sezione *Un Certain Regard* e candidato ai *César* come miglior film d'animazione.

Durante la 36^a edizione di Romics, Lorenzo Mattotti sarà protagonista di un incontro speciale che ripercorrerà le tappe fondamentali della sua carriera artistica e di una mostra, un omaggio visivo al suo immaginario. Un'occasione unica per scoprire la forza delle sue tavole, l'uso magistrale della luce e del segno e la capacità di evocare con intensità i paesaggi interiori dell'animo umano. Lavori che hanno influenzato generazioni di lettori e autori, in un dialogo continuo tra arti visive, narrazione e immaginario collettivo.

UFFICIO STAMPA: Maurizio Quattrini +39 338 8485333 maurizioquattrini@yahoo.it

powered by



certified by

