



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

Giuseppe Palumbo, Romics d'Oro della XXXIII edizione

L'autore e disegnatore italiano insignito del Romics d'Oro: da Ramarro, il primo supereroe masochista, a Diabolik, il Re del Terrore.

Giuseppe Palumbo, autore e disegnatore, sarà celebrato con l'assegnazione del **Romics d'Oro** durante la XXXIII edizione del Festival, in programma dal 3 al 6 ottobre 2024 a Fiera Roma.

Poliedrico artista, con il suo inconfondibile stile ha toccato i più diversi generi narrativi, dando vita inoltre a diverse e originali iniziative.

Fumettista e docente di illustrazione e fumetto, è nato a Matera nel 1964 e ha iniziato la sua carriera nel 1986 su riviste come *Frigidaire* e *Cyborg*, creando il personaggio di **Ramarro**, il primo supereroe masochista. Nel 1992 è entrato nello staff di **Martin Mystère** della **Sergio Bonelli Editore**. Nel 2000 con **Astorina**, stringe la più lunga e prolifica collaborazione della sua carriera di disegnatore entrando nello staff di *Diabolik*. Ricostruisce inoltre, su sceneggiatura di Alfredo Castelli, il primo numero di Diabolik, pubblicato da Astorina nel 2001 nel volume cartonato *Il Re del Terrore: il remake*.

Dal 2005, la casa editrice **Comma 22** di Bologna, **dedica a Palumbo una collana di volumi** aperta da *Diario di un pazzo*, adattamento di un racconto di Lu Xun, e seguita da *CUT Cataclisma*, che raccoglie tutte le storie di Cut prodotte fino al 2006 per la casa editrice giapponese Kodansha; in collaborazione con Palazzo Strozzi Firenze, pubblica *Eternartemisia*.

Nel campo dell'illustrazione è stato copertinista, per circa dieci anni, della **collana Gialli Junior della Mondadori**, e dal 2003 è stato il copertinista ufficiale dei **romanzi di Stefano Benni per Feltrinelli**.

Ha collaborato con numerose case editrici, tra cui **Mondadori, Feltrinelli, Coconino Press e Oblomov**, oltre che con testate giornalistiche quali *l'Unità*, *il Manifesto*, *il Sole24Ore*, *SlowfoodMagazine*. Con Rizzoli pubblica diversi lavori, tra cui *Tomka, il gitano di Guernica* (2007), su testi di Massimo Carlotto, e *Un sogno turco* (2008), su testi di Giancarlo De Cataldo. Con Lavieri pubblica nel 2013 *Uno si distrae al bivio - La crudele scalmana di Rocco Scotellaro*, illustra *Prendere una lepre* di Biagio Bagini; nel 2014, con Giulio Giordano ai disegni, realizza *I cruschi di Manzù*. Tra 2016 e 2017, esce in Francia, Belgio, Italia e Turchia, la biografia *Escobar - El Patròn*, su testi di Guido Piccoli, edita da Dargaud. Nel 2017 inizia la collaborazione con Comics & Science/CNR edizioni. Per Coconino Press, scrive e disegna *16 possibili usi di un mausoleo* nella collana "Fumetti nei musei", promossa dal Mibact, dedicato al Mausoleo di Teodorico a Ravenna.

Nel 2017, con Pierangelo Di Vittorio e Alessandro Manna **del collettivo interdisciplinare Action30 (collettivo nato nel 2006, di cui è tra i fondatori)** pubblica *Bazar elettrico - Bataille, Benjamin, Warburg at work*, che inaugura la collana Action30 Graphic Essays. Sempre affiancato da Giulio Giordano e Gianfranco Giardina nel 2018 scrive *La visione di Mallet*.

Tra i suoi lavori più recenti si annoverano, le sue edizioni autoprodotte: *Al bivio - la giovane scalmana di Rocco Scotellaro*, con Maurizio e Matteo Camerini, e *Costellazione Basaglia*, con Pierangelo Di Vittorio e il collettivo Action30.

Insegna dal 2011, Illustrazione per l'editoria all'ISIA di Urbino, nel biennio Illustrazione.



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

Di recente pubblicazione è **La sola cura**, biografia a fumetti edita da **Oblomov** con il sostegno di APT Basilicata, che narra la vita del medico lucano Ludovico Nicola di Giura.

Durante la XXXIII edizione di Romics, Giuseppe Palumbo sarà **protagonista di un incontro speciale che ripercorrerà le tappe fondamentali della sua carriera artistica e di una mostra dedicata ai suoi lavori.**

UFFICIO STAMPA: Maurizio Quattrini +39 338 8485333 maurizioquattrini@yahoo.it