



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

Jim Cornish, Romics d'Oro della XXXIII edizione

Lo storyboard artist insignito del Romics d'Oro:

da *Lost in Space* a *Tomb Raider 2*, da *Batman Begins* a *Harry Potter*

Jim Cornish, storyboard artist di fama internazionale, sarà celebrato con l'assegnazione del Romics d'Oro durante la XXXIII edizione del Festival, in programma dal 3 al 6 ottobre 2024 a Fiera Roma.

Jim Cornish, originario del cuore dell'Inghilterra, ha intrapreso un percorso formativo che lo ha portato a diventare uno degli storyboard artist più acclamati del Regno Unito. Dopo aver conseguito una laurea in grafica alla Staffordshire University, Cornish si è trasferito a Londra per lavorare nel mondo dell'animazione, affinando le sue competenze visive e sviluppando una comprensione profonda del racconto per immagini. Successivamente, ha proseguito i suoi studi presso la Kingston University, dove ha ulteriormente perfezionato il suo talento artistico.

La sua carriera è iniziata nel settore televisivo, lavorando come assistente art director, e il primo progetto rilevante per la realizzazione di storyboard è stato con la serie TV *Space Precinct* di Gerry Anderson. Questo lo ha introdotto nel mondo del cinema, dove ha fatto il suo esordio con il film *Lost in Space*, a cui è seguito rapidamente *Event Horizon*. Entrambi i progetti hanno dimostrato il suo talento nel trasformare le visioni dei registi in immagini dettagliate e dinamiche, capaci di catturare l'essenza narrativa di scene complesse.

Nel corso degli anni, Cornish ha lavorato a una vasta gamma di film, consolidando la sua reputazione con successi come *Die Another Day*, *Tomb Raider 2* e *Il fantasma dell'opera*. Il suo approccio innovativo e la sua capacità di collaborare efficacemente con registi e scenografi lo hanno reso una figura imprescindibile nella produzione di grandi blockbuster. La sua carriera ha raggiunto nuove vette con film di grande impatto come *Batman Begins*, *Il Cavaliere oscuro* e *1917* con Christopher Nolan e *Gravity* con Alfonso Cuarón, lavori che hanno ridefinito lo storytelling cinematografico.

Oltre ai suoi progetti su film di successo globale come *Wonder Woman 1984*, *Skyfall* e quattro capitoli della saga di *Harry Potter*, Cornish ha dimostrato una grande versatilità, lavorando anche su produzioni come *Animali Fantastici e Dove Trovarli* e *Solo: A Star Wars Story*. Con una carriera che abbraccia oltre tre decenni e attraversa diversi generi cinematografici, Cornish ha consolidato il suo status di uno degli storyboard artist più richiesti e rispettati dell'industria.

Durante la XXXIII edizione di Romics, Jim Cornish sarà protagonista di un **incontro speciale che ripercorrerà le tappe fondamentali della sua carriera artistica** e sarà celebrato anche da una **mostra di stampe dei suoi lavori più celebri**.

UFFICIO STAMPA: Maurizio Quattrini +39 338 8485333 maurizioquattrini@yahoo.it