





ABC  
della mia città

"Cara Este,  
ti incontro  
così ci parliamo  
un po'..."

(SORPRESE  
e  
MISTERI)





# B - BICICLETTE

Scuola dell'INFANZIA  
"I. Alessi" Set. A  
Ins. POZZETTO/TREVISAN  
0429. 601771



## E 2 - ANELLO DEI COLLI EUGANEI

L'itinerario si sviluppa ad anello attorno al perimetro del PARCO COLLI ed è ricco di numerose località turistiche fra le quali ESTE.

In Maggio all'interno del cortile della nostra scuola sulla pista ciclabile ci sarà il consueto appuntamento con la POLIZIA MUNICIPALE per una esercitazione di ED. STRADALE con le biciclette.



Dalla nostra PROGRAMMAZIONE ANNUALE:  
"PROGETTO EDUCAZIONE STRADALE:  
SICURI E RESPONSABILI INSIEME"

Educazione Stradale

COMUNE DI ESTE

Anno Scolastico

CORPO DI POLIZIA LOCALE



DAI, VIENI  
CON NOI!  
ANDIAMO A FARE  
UN BEL PIC-NIC  
....



QUANDO LA MAMMA  
E' LONTANA MI SENTO  
MALINCONICO  
PERCHE' HO BISOGNO  
DI A MORE E  
COMPAGNIA -  
SIETE D'ACCORDO  
DI STARE UN PO'  
CON ME ?



# D: DIALOGO

Scuola dell'INFANZIA  
"Isidoro Alessi"  
Set. A POZZETTO, TREVISAN  
tel. 0429 602771

LE STATUE SI RACCONTANO STORIE?  
COSA SI STANNO DICENDO?

"L'AGNELLO è triste perché: ha perso la mamma, è solo e ha bisogno di AMICI, di CURA e COMPAGNIA ...."

"GLI ANGIOLETTI lo invitano a un picnic con frutta e panini, a bere un the caldo in una casa sull'albero, a bere un bicchiere di aranciata o succo ..."

"... lo invitano a un barbecue dove si mangia salsiccie, insalata e carote ..."

"... lo invitano a costruire una casa sull'albero ..."

"... gli dicono di andare con loro dal sindaco a portare un cesto di frutta e una ghirlanda di fiori ..."

I PERSONAGGI USANO "IL LINGUAGGIO del CUORE"  
E DAL DIALOGO SCATURISCONO LE STRATEGIE  
PER SODDISFARE UN BISOGNO.

ANGIOLETTI: foto scattata durante l'uscita del  
sono posti sopra il cancello di VILLA ALBRIZZI.

L'AGNELLO è in Via Augusta, non molto lontano da Villa  
Albrizzi, ma non si può andare con i bambini perché la  
strada è trafficata, stretta e senza marciapiede.  
MISTERO da RISOLVERE assieme ai genitori.



# E = ESPERIENZA

Scuola dell'INFANZIA  
"I. Alessi" Set. A  
Mus. POZZETTO - TREVISAN  
0429.602771

CHE CIASCUNO DI NOI FA È DI CUI ANCHE LA NOSTRA  
CITTA' È PORTATRICE (l'immaginazione si nutre)  
di esperienza

Durante l'uscita del 4-04 i bambini sono stati affascinati dalla grande impalcatura che riveste la facciata e la navata del DUOMO. Si sono interessati a come si fa a costruirla, quanti piani ci sono, a cosa serve l'ascensore, chi ci può salire e chi no, cosa indossare per non farsi male. Intuiscono l'importanza del SAPER FARE, dell'ABILITA' delle persone che qui lavorano, e che "LE COSE PREZIOSE HANNO BISOGNO DI MANI SPECIALI" e che "LE COSE PREZIOSE NON SONO QUELLE CHE TI SERVONO, MA QUELLE CHE HANNO BISOGNO DI ESSERE PROTETTE" (G. Marinelli)

Si divertono poi, durante la conversazione, a immaginare chi può salire sull'impalcatura, magari di notte mentre i muratori dormono (SPIDER MAN, un TOPOLINO, un GUFO, un GATTO, un UCCELLO, un PIPISTRELLO... un LOMBRICO ROSA, IL FAGIANO del hp. ANTONIO che è scappato dalla gabbia...)

"Noi bambini abbiamo l'ESPERIENZA di giocare, di fare i disegni, di fare i COMPITI, che prima ci sembrano difficili e poi facili"

"La maestra ci insegna che le cose si imparano facendole"

"Se diciamo NON SONO CAPACE la maestra ci dice di provare e che lei ci insegna..."

"Anche gli animali hanno esperienza: di VOLARE, STRISCIARE, CADERE sulle zampe, VEDERE di notte..."

FOTO SCATTATA DURANTE L'USCITA del 4 APRILE



# F = FILODRAMMATICI

## TEATRO DE I

Scuola dell'INFANZIA  
"I. Alessi" S.t.A.  
Ins. POZZETTO  
TREVISAN  
0429.602771



La compagnia teatrale "CITTA' di ESTE" ha fatto del teatrino il luogo di elezione della tradizione teatrale veneta, prevalentemente dialettale.

I bambini ricordano il recente CARNEVALE i vari travestimenti, i giochi organizzati e la dautetta "ARLECCHINO E COLOMBINA".

"I due signori seduti stanno aspettando il loro turno per ballare, sono un po' stufi!"  
"Stanno andando sul palcoscenico per fare una commedia"

"Stanno guardando quelli che ballano, ma sembrano tristi..."



Le foto in b/n sono tratte dal testo "MARIO LASALANDRA poeti, maschere, attori, fantasmi"  
Fotografie 1962-2004



Ti prego  
mi fai giocare  
con il tuo gioco  
proferto

Cara Gesù, tieni protetta,  
vicino a te, la cara  
figura di papà, amico della  
nonna Donatella

Pregho tanto per i miei  
nonni, mi dispiace  
che siete  
morti

Jesus, Giuseppe, Maria,  
vi dono il cuore  
e l'anima  
mia  
Caro Spirito Santo,  
ci puoi dare la  
Felicita'



New York  
Metropolitan  
Museum

Cara Gesù,  
proteggi la  
memoria del  
mio papà

Jesus ti  
prego:  
dona la  
gioia a  
tutti i  
regni del  
mondo



Padre Mostro,  
stai vicino alla  
nonna Coralina  
che è andata su una  
stellina, e poi,  
in cielo.

Spirito  
Santo benedetto  
A M E N

Duomo di Este

Prego e mi ricordo di  
Bengi, la più bella  
cagnolina glalle grandi  
orecchie

G gesto

Este scuola Inf.

Alessi

ser A

Ass: Verinon

Porretto

tel. 0629/60771

Gesto. Visivo due  
versioni del quadro. Una  
è a New York, l'altra più Este

J. B. Tiepolo (1696-1770)

New York: S. Tecla libera Este  
dalla peste

Este: S. Tecla prega Dio  
per la liberazione di  
Este dalla peste

La peste a Este è nel 1630

Osservazione delle  
diverse posizioni delle  
mani nei due quadri.

Conversazione sul  
significato del gesto  
e riflessioni personali

Chi vuole, esprime  
una sua preghiera

mosaici

Giò suici,  
solgo auch' io, con  
voi, mi giostrò

H

Reperti  
importanti  
del  
Museo  
Atestino

Giocattoli

Situle  
Benvenuti

Contenitore per: ruote rotte, freni rotti, solchini  
per sudore in giostra, piattoli rotti del pic-nic  
luertoline che aspettano di sudore in giostra  
protezione che puzza



# H History

## SITULA BENVENUTI

Il pezzo più celebre del museo, la situla (secchia) di BRONZO, faceva parte di un prezioso corredo funebre. Lamina decorata e sbalzata, in tre fasce, su cui si sviluppa una sequenza narrativa unitaria.

I bambini hanno dato, a situla e papere-giocattolo una interpretazione di fantasia.

Este-Scuola Prof. Hem.  
Set A Sus. Portella  
Tronzo  
tel 0429-602771

## Museo Nazionale Atestino

Dal 1902 è ospitato nel cinquecentesco palazzo Mocenigo di proprietà, in quel periodo, delle omonime famiglia veneziana, che lo trasformò in residence estivo.

Nel 1887 il DAZARA lo cedette al Comune di Este che lo destinò a sede scolastica e museale.

## Reperti

importanti  
del Museo

Atestino:

- \* Situla Benvenuti
- papere giocattolo
- mosaici



# K = KUNKLER

Scuola dell'INFANZIA  
"L. Alessi" Sez. A  
Ins. POZZETTO/TREVISAN  
0429.602771

Villa ai Cappuccini, già KUNKER oggi PICCIONI

"Lo sguardo è attratto dal singolare prospetto della SCUDERIA fatta costruire dal BARONE ADOLFO KUNKLER per i suoi cavalli. Fu oltre inteso al 1870 secondo una tipologia architettonica tipica dell'area alpina (le famiglie del proprietario era di origine svizzera). Un poeta austriaco in un sonetto paragonò le scuderie a una reppia, del tutto degna di alloggiare VISAPOUR, il miglior cavallo del barone Kunkler."

Foto scattata durante l'uscita in via Cappuccini 22-03  
I bambini sono molto attratti dalle costruzioni e  
fontestiscono: CHI CI VIVE?

LA STREGA? LA BEFANA? PIPPI CALZELUNGHE CON IL SUO  
CAVALLO ZIETTO? ABITAVANO I MIEI NONNI CHE STAVANO  
SEDUTI SUL DIVANO. E SE CI ABITASSE UN MOSTRO?

Il CAVALLO è un gentile omaggio dell'artista  
GEK TESSARO che si dedica ai bambini della scuola  
alla conclusione dello spettacolo "PINOCCHIO IN FIGURA"  
nell'aula magna del Politecnico del Bo di PADOVA.

"La casa fa paura perché anche se non le vedi le streghe  
senti che fanno AH AH AH finché fanno le magie"

Legende:

- 1 colombe <sup>presente</sup> in Duomo
- 2 orecchini <sup>beni</sup>
- 3 collana <sup>Ferrari</sup>
- 4 ocelli <sup>Ferrari</sup>
- 5 corone <sup>abbandonati</sup>
- 6 filo argento <sup>presente</sup> in Duomo dove è la tomba di Beatrice

Marchese  
Azzovi  
che  
paupe  
è  
triste



Este,  
però de  
Colli  
Euganei

Beatrice ve  
e salarole.  
El padre lo  
solite



! Illustre  
- Beatrice, persona illustre di Este, fu la  
massima ispiratrice dei trovatori. Nota  
intorno al 1192 fra le nobilissime italiane del  
Duecento, Beatrice è stata la più celebrata  
dai poeti, come esempio di bellezza, grazia e  
"virtù senza pari" (filologo G. FOLENA)

Beatrice, marchesa di Este,  
saluta il padre Azzo VI e va  
a vivere nel monastero di S. Marghe-  
rita, a Salavola, dietro a Celadone;  
in seguito subirà sul Monte Gemolo  
disegno con-vertito perché Este è  
detta anche la PERLA dei Colli Euganei.  
Sieno sudati al DUOMO a vedere la sua tomba:  
vicino al suo corpo vi sono due colombe e un fiore d'argento.

Este  
Scuola Sup.  
"Alessi"  
Sec A  
Sus. Portetto  
Treviso  
tel 0423-60774



L



# L = LEGGEREZZA

con la quale possiamo guardare al mondo  
attorno a noi

*C'è un luogo della mia città,  
così attraente,  
che quando uno sguardo vi si posa,  
spesso su di lui si riposa.  
Giace  
ai piedi del colle su cui si erge il castello,  
fuori dalle mura.  
Un'erta breve e un ponticello,  
vi conducono.  
Lì, due panchine,  
l'una all'altra affacciate,  
attendono:  
hanno come schienale un ripido pendio  
e come tetto  
la chioma di alcuni alti alberi di robinia.  
Quando il sole addolcisce l'aria  
sono abbastanza frequentate,  
per lo più da giovani coppie appassionate.  
Se, qualche afosa sera d'estate,  
vi capiterà di passare da quelle parti,  
non di rado  
sarete accolti da un soffio di leggera brezza,  
che mentre accarezza il volto  
e gioca con i capelli,  
fa ondeggiare le foglie della robinia,  
svelando il loro somnesso chiacchierio.  
E da quelle panchine deserte,  
sembrerà giungervi l'eco  
di languidi sospiri e di teneri sussurri,  
quasi che anch'esse  
si siano innamorate dell'amore.*

## QUELLA COPPIA DI... PANCHINE

G. Zandolin  
Poeta atestino

Foto scattata il giorno dopo  
l'uscita in via Cappuccini/Byron.  
I bambini hanno trovato le  
panchine vuote e si sono divertiti,  
anche durante la conversazione  
a scuola, a formulare ipotesi su  
chi si potrà sedere.  
Alla lettura della poesia hanno  
individuato con facilità il luogo  
descritto e alla visione della  
foto si sono sbizzarriti a inventare  
dialoghi verosimili o fantasiosi  
fra gli innamorati e fra la  
ragazza e il suo cane (Anna e Jago).  
Gli innamorati si dicono parole belle  
"Il cane ha voglia di tornare nella sua"  
cuccia e roccia un osso". "La  
ragazza mangerebbe un bel gelato"!

Scuola dell'INFANZIA "I. Alessi"  
Set. A POZZETTO TREVISAN  
0429.602771



# M = MISTERO

mostro  
misterioso?

Scuola dell'INFANZIA  
"Isidoro Alessi" Sez. A  
Mus. POZZETTO/TREVISAN  
0429. 602771

Dove sarà? In quale dialetto, arco, castello, fonte?  
I bambini potranno scoprirlo andando e fotografando  
con i loro genitori e guardandosi intorno con  
attenzione.

La statua è un particolare dell'ARCO AUGUSTEO, nei  
piedi del Circolo, zona troppo lontana dalla nostra  
scuola e poco adatta per bambini piccoli -  
Foto scattata dall'insegnante in un altro momento

Se pensiamo li affarimo, li intimorisco e li  
diverte. Come fare per renderlo più simpatico e  
bello?

"È una MUHMIA, uno ZOMBI, un CASTORO, un VAMPIRO,  
un UOMO con due denti, parla molissimo perché ha  
la lingua dentro ai denti, ve e stette addosso  
al muro perché è senza occhi."

"Per farlo diventare meno pauroso gli possiamo fare un  
sorriso, disegnare gli occhi blu, mettergli una sciarpa  
con i colori dell'arcobaleno, un cappellino in testa per  
non prendere sole, una parrucca da pagliaccio, due occhi  
da bobole, un orecchino, colorare le bocce di rosso"  
- COME MONA LISA di Marcel Duchamp -

N



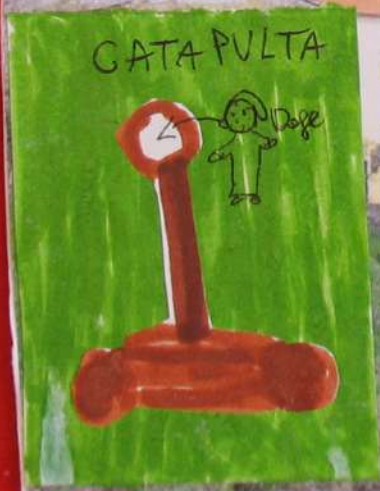
MONGOLFIERA



CARRETTO



CANNONE



CATA PULTA



Doze



corda

Porte Ginocche

Pallotto

# N Mobilità

Quanto: Qual è il modo più veloce per il Doge, per arrivare al suo palazzo?

Este Suola  
"Suf."  
"Alessi"  
Ser A

Sus: Pozzetto  
Brenson  
tel. 0429/602771

Palazzo del Principe,  
anche detto villa  
CONTARINI, de Alvise  
Contarini, suo proprietario,  
divenuto Doge nel 1676.  
Sito delle molteplici  
vedute, una più bella  
dell'altra, con visione  
panoramica a 360 gradi,  
forse la più incantevole  
del territorio.

Siamo curiosi in particolare  
te. Dal ponte della  
fermata si ha una  
veduta fantastica della  
villa, dal basso verso  
l'alto. I bambini si  
sono divertiti e  
inventano soluzioni  
alternative per  
arrivare alla villa  
LASSÙ

Organo del  
Duomo



2  
È vero,  
solo un  
ORGANO,  
e me ne  
vanto!  
Ammirate  
la mia pettegolezza  
e 4364 come



1  
Va là, va là,  
si profie  
un ORGANO!



# O - ORGANO

Este Scuola Suf  
"Alessi"  
Set A

Es. Trevisan  
Pozzetto  
tel. 0429-602771

Il grandioso ORGANO del Duomo  
(4364 canne), costruito da Pietro Mecchini  
nel 1757, ampliato nel 1781 dal grande maestro  
d'organi Gaetano Callido (1727-1813) estense,  
e successivamente elaborato (1873) da Giovanni  
Battista De Lorenzi, don Malvestro (1815), ed  
in fine (1961) dai Ruffini di Padova.  
La Cantoria lignea è opera recente  
del 1909.

Dalle nostre parti, la frase "Sei un organo"  
è un modo di dire ad una persona che  
si ne compiute in modo sprovvisto  
Ne è nato un organo antropomorfizzato



Mme France

Fede

Ex Pescherie  
Mas d'Arte

Laura

Q  
Quartieri di  
ARTISTI  
estensi

Est  
Scuola dell  
"Alem"  
Ser A  
Sus: Treviso  
Pozzob  
tel. 0429 602771

Mostra delle pittrici Atestine  
"Armonie al femminile"  
Sala espositiva dell' ex Pescheria

Una delle pittrici è nonna di  
Federico, bambino della mostra Sebiche

Foto del soffitto o vetrate; alcune opere, in  
fianco pitture; e sinistra, una "marina" della nonna  
Franca; Federico, nonna, Laura, pittrice  
che ci ha fatto da "CICERONE" nella visita;  
emulo stato una Pescheria: pesci e polipi

Pescheria Vecchia, inaugurata nel 1919 e  
oggi adibita a sala per mostre e conferenze.  
È in via Massimo d'Azeglio, dove la pianta espositiva  
segue il tracciato delle antiche mura, utilizzate  
come facciate di abitazioni, mura quattrocentesche



Rose  
parlant



Rose vicino alla scuola "Alessi", appena fuori cancelli, attorno  
a scultura di scultore famoso estense fino CORTELAZZO.  
La Colonna del VIANDANTE. Ispirazione: fiori parlanti nel racconto  
di OSCAR WILDE "Stampeano dell'Infante", letto ai bambini

### STORIA INVENTATA DAI BAMBINI

"Caro signor Viandante, dove sta  
andando? Si fermi e parlare un po' con  
noi. Da dove viene? Noi ce ne siamo  
svolote del giardino della Regina di Cuori  
delle storie di Alice nel paese delle Meraviglie,  
perché un giorno ci coloravamo di  
bianco, un altro giorno di rosso.  
Ci siamo stancate di essere trattate  
a colori in faccia! Ora, qui  
ci troviamo bene! Abbiamo altre anche  
rose di GIARDINI di Este, qui vicino

R ROSA

Este  
Scuola Inf.  
Alessi

Set A

Sus: Pozzetto  
Treviso  
tel 0429-602771

"Care rose parlanti, mi sembrate più gentili dei fiori che  
ho conosciuto nella storia di OSCAR e vi ringrazio del vostro  
interamente. Sono stanca perché sono stata in un negozio  
a comprarmi dei vestiti è molto faticoso provare e riprovare!  
Ora mi rilasso appoggiata a questa bellissima scultura e mi  
inebria del vostro profumo. Grazie della vostra bellezza.



Così amici estesi,  
 oggi sono venuti e  
 trovarci ponti AMICI,  
 scusatci, ma ci prendiamo  
 un'oretta di vacanza, e  
 li portiamo ad amici  
 Rete Este, con intor,  
 farci sgranocchio un  
 po' le parole. Aspettate  
 sulle sponde, presto  
 torneremo ad  
 unirle

5 ponti di  
 Este e i  
 loro amici, che sono  
 venuti e trovarli.

# S SOSPENSIONE

Este Scuola Inf.  
"Alessi"  
Set A

Bus: Treviso  
Porto  
Tel: di 29/60771

## 5 ponti di Este

- |              |  | <u>Il corso d'acqua</u> |
|--------------|--|-------------------------|
| 1            | S. Pietro                                  | <u>BISATTO</u>          |
| 2            | S. Francesco                               | abbraccia il            |
| 3            | Porto Vecchio                              | centro                  |
| 4            | Girometta                                  | storico                 |
| 5            | della Torre                                |                         |
| 6            | delle Grazie                               |                         |
| 7            | di ferro (per andare Portonovo)            |                         |
| 8            | piccolo ponticello legno                   |                         |
| 9            | di entrata a Este,<br>venendo da Mareselle |                         |
| 10 }<br>11 } | ponti unici da<br>fuori Este               |                         |

Il pueblo è una  
opera di KLEE

"Revolution des  
VIaductes" 1937

60x50 Amburgo  
Kunst Halle

Muse delle opere più  
celebri del pittore

Titolo provvisorio dei  
disegni  
preparatori:

"Le arcate dei ponti  
compongono le righe"

T



?

LUNA  
L'UNA





LELLA E MASSIMO VIGNELLI  
"monumento al tempo"

# T=TEMPO

MONUMENTO  
AL  
TEMPO

Opera realizzata da CERAMICA EUGANEA  
opera posizionata all'ingresso dei  
GIARDINI del CASTELLO, TRIENNALE 2010

TRIENNALE 2013

Foto scattata dall'inseguita alle ore 13, all'uscita da scuola,  
che si trova a 100 m.

Tutti i bambini conoscono l'opera in ceramica in quanto situata  
davanti all'entrata principale dei GIARDINI. "E' l'orologio del  
mio giardino."

Giocando con le parole i bambini colgono il suono uguale  
di LUNA e L'UNA. Utilizzando un grande orologio con lancette  
si individua l'orario: "Vanno a casa a quest'ora Alessandro,  
Dennis e Nicola!" "Di GIORNO siamo a scuola di NOTTE  
dormiamo nei nostri lettini" "Quando è luna piena non è  
tanto buio, un po' si vede." "Gli uccelli notturni ci vedono anche  
al buio". La parola TEMPO si usa allora per indicare  
situazioni diverse: di tempo cronologico e metereologico.

Scuola dell'INFANZIA  
"I. Alessi" Sez. A  
Mus. POZZETTO - TREVISO  
0429-602771



SOLLEVARE  
QUI





# V = VIGNA CONTARENA

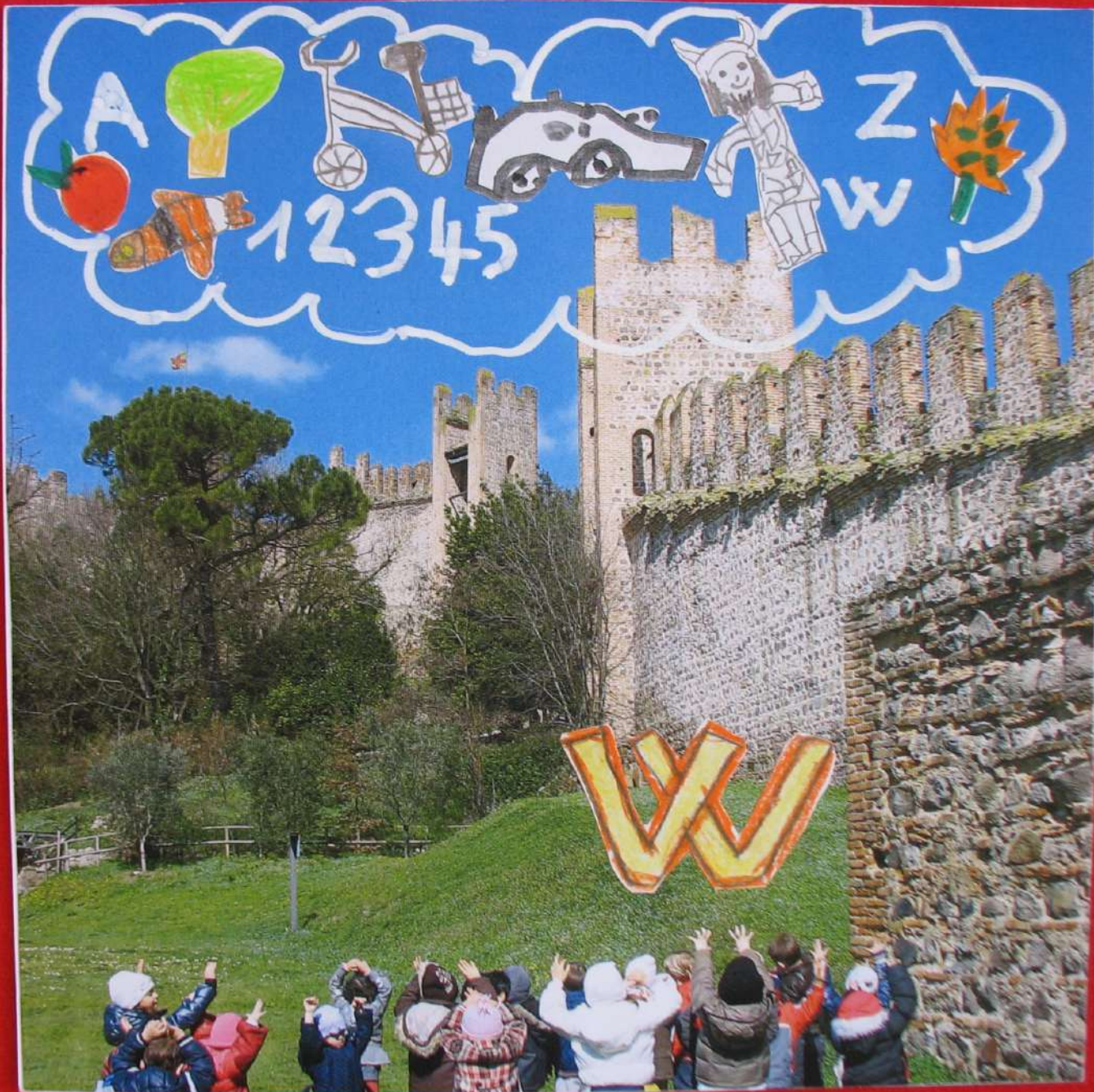
" Immerse in un ampio parco che si estende fino alla  
cortina muraria del castello, ci si accede da un cancello...  
Costruito entro il primo decennio del XVII secolo  
su commissione del nobile veneto Giorgio Contarini.  
All'ingresso della villa, sulla sinistra, è "L'ORTO SEGRETO",  
o "VIGNA", termine col quale si indicavano i giardini nei  
quali venivano collocati reperti archeologici.

Foto scattata durante l'uscita in Via Cappuccini - 22-03  
I bambini sono attenti da quello che si vede dal  
Cancello: C'È UNA STATUA IN FONDO!

" POSSIAMO ENTRARE? " " No, bambini. Il proprietario  
non obita più, viene solo qualche volta. Durante  
l'estate capita che inviti gli abitanti di Este a visitare  
il parco e le belle stanze della villa. Potete venire  
con i vostri genitori e scoprire cosa c'è nell'ORTO  
SEGRETO! "

PERO' --- facciamo finta di aprire il cancello e ---  
--- CHE BELLEZZA! ---

dell'altra parte della muratura c'è la nostra scuola!



# W = WI-FI

Scuola dell'INFANZIA  
"I. Alessi" Set. A  
Ins. POZZETTO-TREVISAN  
0429.602777

ZONA WI-FI all'interno dei GIARDINI del CASTELLO

TEACHER: "What's something that you need,  
that you can't see or feel?"

STUDENT in 2000: "AIR!"  
STUDENT in 2013: "WI-FI!"

Grazie agli HOT SPOT (punti di accesso) installati, nel centro storico di ESTE, previa procedura di registrazione, ([www.estewifi.it](http://www.estewifi.it)) si può navigare "senza fili".  
Uno di questi punti è all'interno dei GIARDINI del Castello.

Foto scattate durante l'uscita del 22 Marzo

Certamente non è facile la conversazione sul WIRELESS!  
Qualcuno, però, chiede aiuto a casa, di genitori, e spiega agli amici  
"che è l'INTERNET senza fili, non serve la corrente elettrica".  
"Si può usare, sulle panchine dei GIARDINI, il computer portatile,  
il TABLET, il CELLULARE" "Si possono trovare tante notizie, su tante  
cose... i VICHINGHI, i PREISTORICI... il BOSCO... il MARE e il PESCE PAGLIACCIO,  
le PAROLE e i NUMERI... "Mio fratello fa le ricerche per scuola".  
Lo associano all'INVISIBILITÀ, al VENTO, all'ARIA che non vedi,  
non senti, ma non ~~si~~ puoi farne a meno.

MONTAGNANA



repina  
mia  
maglie



Re

u maffi  
cattaces adone

ESTE



? How many yards  
from ESTE TO MONTAGNANA



Y = YARD

Distance, in yard, tra due  
città murate - Km 18 =  
19.685 yard

Este - Piccola città

Murata: Intorno al Mille, sulla  
sponda nord del SIRONÈ (Caff. BISATO)  
il cui antico tracciato coincide con la  
attuale via g. Meppi, che passa davanti alle  
nostre scuole, prende forma il  
CASTRUM, con le famiglie marchio-  
nole che prende il nome di Este:  
i marchesi d'Este; poi Ezzelino  
de Romano; poi Alberto de Carrara;  
la Repubblica di Venezia; le case  
d'Austria.

STORIA inventata dai bambini

Il re e la regina si sono sposati per hanno litigato e le  
regine è andata ad abitare da sola. Ma le loutoucaze li  
ha fatti innamorare di nuovo. Si spediscono dei messaggi:

Re: "Aurea, ritorno, i giardini sono in fiore. ...."

Regina: Mi ricordo colline verdi. .... il mio destino è di stare  
accanto a te!!! ... o almeno felice e contenti!!

Montegrasso

città murata

Cinta muraria

del sec. XIII

Dominazioni: Ezzeli-  
no de Romano;  
Carrara; Repubblica  
di Venezia

Scuola Self  
Este "Alessandro"  
Ser A

Bus: Treviso  
POTATO

tel: 0429-607771



Z → Zampilli

Este Scuola Inf.

Alessi

Sec A

Rus. Porretto

Treviso

tel 0429-602721

Fontana in

Piazza Trento,

o più semplicemente  
"piorzetta". Piorza un  
tempo chiamata piorza  
delle Erbe

La Fontana è in trachite,  
prima metà dell'800

Abbiamo parlato con i  
lombardi delle pressioni  
dell'acqua per gli  
esseri viventi e tutto  
il resto. E delle  
importanza di non  
sprenderla.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione  
 Direzione Generale per lo Studento, l'Integrazione e la Partecipazione  
 Ufficio S.F.  
 Welfare dello studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento

ALLEGATO A

SCHEDA D'ISCRIZIONE  
 CONCORSO

"I LINGUAGGI DELL'IMMAGINARIO PER LA SCUOLA"

Da inviare unitamente al singolo elaborato

REGIONE VENETO COMUNE ESTE PROV. PD

INFANZIA  PRIMARIA  SECONDARIA I GRADO  SECONDARIA II GRADO

DENOMINAZIONE ISTITUTO SCOLASTICO: SCUOLA INF. "ALESSI"  
 CODICE MECCANOGRAFICO: Istituto comprensivo Stabile-Este PD IC 89300 L  
 INDIRIZZO: Via G. NEGRIZ TEL: 0429/602771  
 DOCENTE REFERENTE: Carla CELL. 3382346595 MAIL maestracarla3@gmail.com

NOME E COGNOME STUDENTI tutti i bambini GRANDI, ultimo anno scuola infantile

LADAMA SARA	CORNAIORE NAOMI	LASALONZA CARLO	VASILCA CATERINA
AIT LAMKADEM	ELHOUMI RAVAN	PASTORELLO ANGELA	ZAMBON ANITA
SARINA	LAMUSTA DESIREE	TRAMARIN MICHELE	ZENATO LORENA
BOICU DAVIDE			

CLASSE/I \_\_\_\_\_ SEZIONE/I A  
 TEMATICA SCELTA VALORIZZAZIONE del PATRIMONIO storico e artistico  
 TITOLO DELL'OPERA "Este e Venezia che belle!!!! Ma siete sorelle?"

Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al D.L. 196/2003, dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella scheda di iscrizione e di autorizzare l'archiviazione nella banca dati dell'organizzazione.

Luogo e Data:

Este 8.01.2018

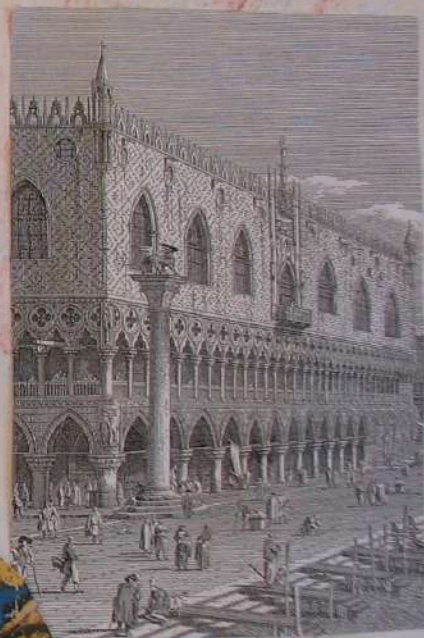


IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
 Dott.ssa Paola Morato

Viale Trastevere, 76/A - 00153 Roma

Per quanto riguarda i nominativi dei bambini;  
 spacciamo riferimento allo E-mail del 19/12/2017  
 alle ore 17.31 con la signora SARA.  
 che ci ha autorizzato a citare tutti i bambini,  
 non solo quelli nominativi  
 grazie

ESTE e VENEZIA, CHE BELLE !!!  
MA ... SIETE SORELLE ?



LINO DINETTO  
"Paesaggio estense"



LINO DINETTO  
"Venetia"



VISTA DAL CIELO  
 ESTE SEMBRA UN QUADRATO



ATO →

OH! OH!



VISTA DAL CIELO  
 VENEZIA SEMBRA UN PESCE



CAMMINANDO PER ESTE  
ATTRAVERSIAMO ALCUNI PONTI

PONTE DI  
S. PIETRO



PONTE DI S. FRANCESCO



PONTE DELLA  
GIROMETTA  
PONTE DELLA TORRE



PONTE DELLA  
PORTA  
VECCHIA



...A VENEZIA TANTISSIMI!



PONTE DEGLI  
SCALZI

Venezia



PONTE DELL'ACCADEMIA



Venezia

PONTE DELLE  
GUGLIE



PONTE DI RIALTO

Venezia



VENEZIA  
PONTE  
DEI SOSPIRI



VENICE

PONTE DELLA PAGLIA



STRANO...

E' CRESCIUTA L'ERBA



SUL PONTE!  
!



Venezia

Venezia e la città del Canal Grande di San Marco, dei palazzi romantici, di tanti luoghi famosi. Ma per prima cosa è la città della vita dei ponti, elementi essenziali della sua bellezza. Ma per prima cosa è la città della vita dei ponti, elementi essenziali della sua bellezza. Ma per prima cosa è la città della vita dei ponti, elementi essenziali della sua bellezza.



Venezia



La chiesa del Carmine (sec. XVII) - The small church of Madonna del Carmine (17th cent.)

FOTOGRAFANDO DAL PONTE DELLE GRAZIE



Ponte di San Francesco (sec. XVI) - Ponte di San Francesco (16th cent.)

Possiamo supporre che la città abbia avuto il suo punto di partenza dal castello, cioè da un centro fortificato che poteva controllare le vie d'acqua e terrestri che percorrevano la pianura e mettevano in comunicazione coi Colli Euganei.

Le vie d'acqua si collegavano al castello e fungevano anche da mura cittadine. A questo proposito Este è stata favorita dalle guerre in corso tra le repubbliche comunali vicine. Nel 1115 infatti i Vicentini avevano deviato il corso del Bacchiglione attraverso il canale Bisato innestandolo le acque nel Sirone estense, allo scopo di mettere a secco il Bacchiglione di Padova, bloccandone così i trasporti e l'energia per mulini e magli. Nel 1147 Este si affrettò a questa situazione ricorrendo una deviazione del Bisato a Volta Mantovana che, con il vecchio corso del Sirone e il suo ramo di Ponte delle Grazie, serviva a chiudere la città in un'isola rettangolare, facilmente fortificabile, dato che i corsi d'acqua potevano venire sbarrati con catene. La città si sviluppò quindi su una pianura rettangolare, di forma del castello, collegata all'esterno da quattro porte munite di scorie. La Porta Vecchia fu fondata a via Mantova, quella al Ponte delle Grazie, Porta S. Francesco e la Porta Secca, verso Vigo della

Castro. Le porte corrispondevano a case torrette con Mosaic Padova passando per Arqua. Le stesse vie nei quali erano fortificazioni sul Canal di Castello di Valbusa presso il canale navigabile, scritte o top nome quelli dove Ponte della al Esso dalla Torre (1143) e

# LA CHIESA DELLA SALUTE

DI ESTE



AVE REGINA



Madonna della Salute  
*Proteggi la nostra Città*

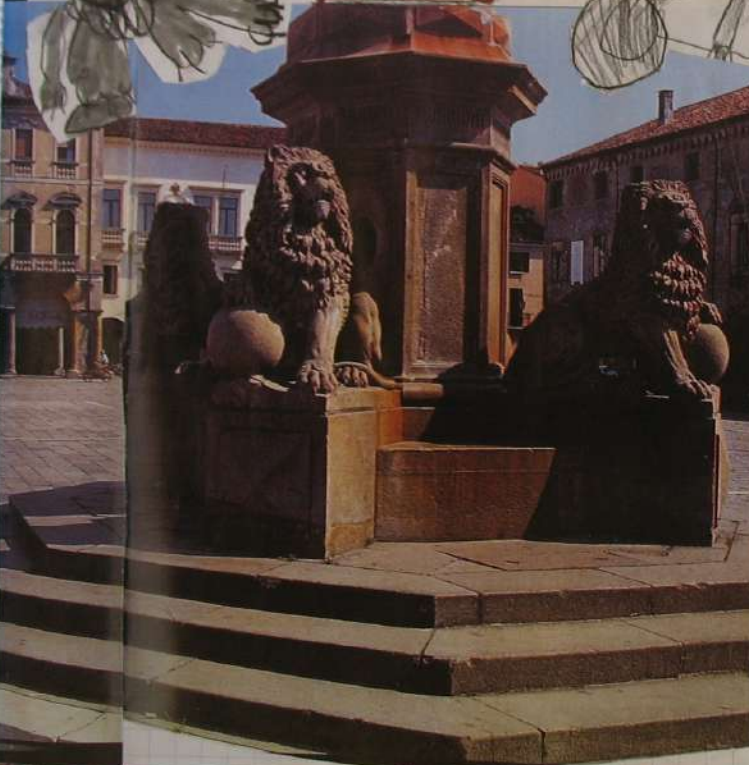
# LA CHIESA DELLA SALUTE DI VENEZIA



DI VENEZIA



# I LEONI DELLA PIAZZA MAGGIORE



# IL LEONE DI PIAZZA S. MARCO



QUANTI BEI PALAZZI A ESTE ... E A VENELIA

ESTE

VENELIA

PALAZZO  
DUCALE



PALAZZO  
DEL  
PRINCIPE



CA'  
PESARO

Coll. G. MAURE DI N. I.

CA' PESARO

CA' RELONICO



Palazzo Rellonico, ora sede del Centro Civico



CA' RELONICO



GIANBATTISTA  
TIEPOLO  
DIPINGE LA PESTE  
A ESTE



U. Bassani, Tiepolo e il Seicento, 1994, n. 14, pp. 117-118. © De Luca Editore, Zanichelli editore

ANTONIO ZANCHI  
DIPINGE LA PESTE  
A VENEZIA

ANTONIO ZANCHI: *La Vergine appare agli appestati* (part.). Olio su tela (555x335 e 705x635) - a. 1666.

È questo uno dei particolari più intensi del grande dipinto composto da due tele divise solo da una lesena che, come ricorda l'iscrizione in basso a destra della tela maggiore, Antonio Zanchi ultimò il 14 ottobre 1666 su commissione del Guardian Grande Bernardo Biolo. La vasta composizione rievoca la gravissima peste del 1630, che tanti lutti recò alla popolazione veneziana. Il tema suggerì allo Zanchi, il grande pittore naturalista veneziano del Seicento, una grandiosità severa e drammatica di concezione compositiva e di tenuta pittorica, che reca traccia della visionaria fantasia del Tintoretto tanto esemplarmente presente nella Scuola.

SCUOLA GRANDE DI S. ROLLO



# LA NOSTRA SCUOLA

ISIDORO ALESSI



# LA CASA DI PEGGY

PALAZZO VENIER DEI LEONI



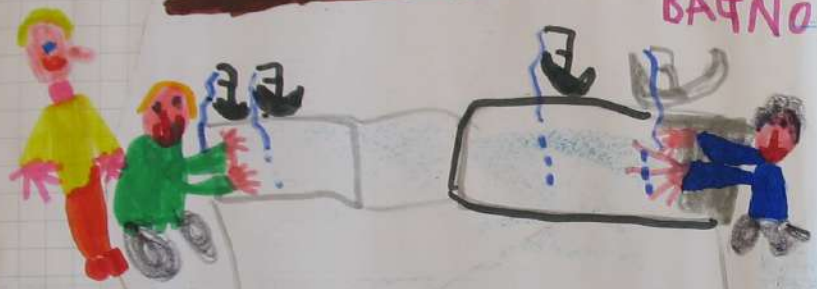
SALEONE

ELISA

MOI  
NELLA  
NOSTRA  
SCUOLA



BAÑO



CORTILE

FILIPPO

CORTILE



PEGGY NELLA SUA

CASA

