



"Reflected outlines" argomenta dal punto di vista iconografico il tema dell'accoglienza e dell'integrazione elaborando l'immagine del profilo come simbolo dell'unità o della disgregazione dell'essere umano. L'elaborato presenta, in modo seriale, la rappresentazione di un occhio che riflette al suo interno l'immagine di un profilo presente di volta in volta integro o spezzato. L'accoglienza e l'integrazione fra esseri umani permettono, secondo la metafora dell'opera, la possibilità di riflettere profili unitari o la possibilità di riflettere profili interrotti, indicando nella diversa tipologia dell'immagine l'armonia o la disarmonia vissuta dalla persona riflessa nell'occhio. L'opera presenta infine il tema dell'accoglienza e dell'integrazione, dell'unità o della disgregazione comunitaria, attraverso la ripetizione seriale di uno sguardo che, posto di fronte all'osservatore, lo interroga dal punto di vista empatico, inducendolo implicitamente nella situazione emotiva. (Classe 3^a A a. s. 2017-18 Ceccarini Elias, Dal Pra' Caterina, Del Negro Antonio, Homoc Edoardo Alessandro, Lazzari Camilla, Lototskyy Maksym, Lupu Ioana Andreea, Mana Muhamet, Monaldi Chiara, Pratese Giovanna, Renzoni Francesco, Sarti Sara, Spadini Letizia Alida, Troncale Anthony. Docenti: Angelo Catricalà, Francesco Magi)