

SPECIALE *Animazione e fumetti*

## NEL MONDO DEI COMICS

Una manifestazione di questa portata, per essere così longeva e per continuare a crescere in maniera costante, ha bisogno di alcuni pilastri fermi. All'interno del grande contenitore **Romics**, gioca un ruolo fondamentale la Scuola Internazionale di Comics che anche per questa edizione si presenta con un vasto programma di appuntamenti, tanti ospiti e incontri.

### UN CALENDARIO IN CONTINUO MOVIMENTO

Alla Fiera di Roma non ci si ferma proprio mai. Tutto lo staff della Scuola, al Padiglione 7, si adegua perfettamente

a questa colorata confusione e lo fa, sia nei confronti degli amanti del fumetto che dei curiosi di conoscere questo mondo, alla sua maniera: disegnando. Tutti i giorni, infatti, i migliori allievi della Scuola disegnano

per il pubblico e offrono dimostrazioni di disegno digitale. Un modo insomma per mettere in contatto diretto le persone con l'opera e con l'arte stessa: si dà la possibilità di vedere da vicino, in ogni fase, la realizzazione di un disegno. E per chi fosse appassionato di Manga, ci sarà un evento imperdibile. Midori Yamane, mangaka e redattrice Kodansha, e Paolo Zeccardo, entrambi insegnanti di Narrazione e Tecniche Manga della Scuola Internazionale di Comics disegneranno live per il pubblico ed eseguiranno ritratti in stile manga. Ogni giorno, poi, per chi fosse interessato ad approfondire gli studi, ci sarà la presentazione del Master di Fumetto con gli allievi di Scuola Internazionale di Comics di Roma.

### IL TALENTO IN MOSTRA

Il primo compito di una scuola è sempre quello di insegnare. Il secondo, una volta che gli studenti hanno appreso la lezione e hanno dimostrato di sapersela cavare, è metterne in mostra il talento. Scuola Internazionale di Comics adempie in maniera esemplare a questa regola e durante la Fiera mette in mostra i migliori lavori realizzati dagli allievi del Corso di Illustrazione della Scuola dell'anno accademico 2017/18. Ogni disegnatore ha il suo linguaggio, ha i suoi modi di interpretare l'arte e di giocare con i colori, con le ombre, con i tratti. Dietro

### La Scuola Internazionale al Padiglione 7 con un calendario ricco di incontri

un'illustrazione c'è un grande lavoro il cui fine ultimo è quello di esprimere un concetto, in maniera più originale possibile. I dettagli all'interno di un disegno ne narrano la storia, lo scompongono in frammenti da

cui possono nascere altri racconti, metafore e segreti nascosti che devono venire alla luce. Le tecniche per realizzare un disegno sono tante: dall'acquerello alla tempera, passando attraverso l'acrilico e l'adigraf, fino alla lavorazione in digitale. E lo stesso vale per gli ambiti applicativi: editoria e narrativa per bambini e ragazzi, riviste, materiale scolastico, packaging, board e role game e qualsiasi campo in cui è richiesta un'elaborazione grafica di un'idea o un concetto. Non ci sono limiti in questo mondo, tranne uno: l'autore stesso. E soltanto lui a decidere cosa mettere su foglio. Tutto questo per dire che il disegno è una scoperta continua, un viaggio alla ricerca di sé. Il viaggio migliore è offerto senza dub-



**INOLTRE AMMIREREMO UNA MOSTRA CON I LAVORI DEI MIGLIORI ALLIEVI DEL CORSO DI ILLUSTRAZIONE**

bio dai tre anni accademici del Corso di Illustrazione di Scuola Internazionale di Comics a Roma, una struttura in grado di accompagnare l'artista in erba verso terre inesplorate del proprio e aiutarlo a raggiungere la massima consapevolezza dei suoi mezzi. Le coordinate del viaggio sono stabilite solamente dalla distinzione tra realtà e fantasia, aspetti che nel linguaggio

**Uno spazio speciale  
l'Area Kids  
è dedicato ai più  
piccoli con laboratori  
di fumetto**

tecnico si traducono con Illustrazione Fiction e Non Fiction. Le opere esposte durante la Fiera internazionale da oggi fino a domenica 7 sono il frutto degli insegnamenti uniti al talento, sono la fusione di un percorso didattico e di un viaggio personale. Sono emozioni che dal foglio arrivano direttamente e profondamente al cuore e alla mente di chi guarda.

### REVOLUTIONART! 12 AUTORI PER IL '68

Un altro evento che vede protagonista Scuola Internazionale di Comics è quello interamente dedicato alla complessa ed eterogenea tematica del '68, il numero del cambiamento. Dodici autori della Scuola interpretano attraverso dodici stili, dodici storie professionali e dodici esperienze, un

## SPECIALE *Animazione e fumetti*



**DURANTE LA FIERA IL PUBBLICO POTRÀ INTERAGIRE CON OPERA E ARTISTA**

anno fondamentale che ha segnato la storia di tutto il mondo. La forza dirompente del 1968 ha influenzato film, canzoni, arti figurative e letteratura, ha saputo scardinare una società basata su moralismo e ipocrisia e ha gettato le basi per una nuova espressione da parte dei giovani. Questo vento rivoluzionario viene ripreso dagli autori di Scuola Internazionale di Comics: durante le sessioni giornalieri di Live Drawing, gli artisti raccontano tutto questo attraverso il meraviglioso linguaggio del fumetto. Al '68 è anche dedicato un panel ("Il '68 e le sue molteplici eredità") in cui si trattano i temi del cambiamento: nella creatività, nell'approccio al quotidiano e nella trasformazione del linguaggio del fumetto, che in Italia dagli anni '70 ha visto grandi mutamenti. Ogni giorno tre autori diversi, a partire dalle ore 16.00 presso il Pala Comics Lab e Card Game - Romics Wall, daranno vita a un'espressione "in diretta" della loro arte: una vera e propria galleria d'arte in cui opere originali si mostrano in continua trasformazione. Gli autori che offrono il proprio contributo a questa fantastica mostra sono Midori Yamane, Paolo Zeccardo, Valentina Brancati, Giampiero Wallnoffer, Francesco Lo Storto, Cristiano Crescenzi, Emanuel Simeoni, Matteo Simonacci, Mario Rossi, Fabio Mantovani, Alessio Avallone, Gianfranco "Passepartout" Tartaglia.

### AREA KIDS

Uno spazio speciale non poteva che essere occupato da attività e appuntamenti pensati e realizzati per i più piccoli. Scuola Internazionale di Comics, come da tradizione, organizza i laboratori di Fumetto per bambini e ragazzi grazie al prezioso apporto di insegnanti tra cui Alessandra Bracaglia, che nella sua lunga carriera è stata colonista per Disney (Frozen), Mattel (Barbie), Red Whale e Rainbow (Regal Academy), Fabbri Editore (Melowly), Il Battello a Vapore (Marvin). Con orario

no stop i più piccoli possono quindi approcciarsi a questo mondo e scoprire trucchi, tecniche e segreti per disegnare i propri eroi e appassionarsi a un'arte dalle infinite emozioni.

### APPUNTAMENTI, WORKSHOP E INCONTRI

L'offerta di Scuola Internazionale di Comics non finisce qui. Come a ogni edizione di **Romics**, non mancano approfondimenti su specifiche aree tematiche. Conferenze, workshop, incontri durante i quali qualificati insegnanti illustrano tecniche e preparazioni fondamentali per chi vuole approcciarsi al disegno e per chi, invece, vuole saperne di più. Non è mai troppo tardi per far nascere una nuova passione e **Romics** rappresenta, per grandi e piccoli, l'occasione perfetta. Durante manifestazioni come questa, dove i contesti sono prevalentemente informali, basta davvero poco per aumentare il proprio bagaglio culturale e artistico: gli insegnanti di Scuola Internazionale di Comics sono a disposizione del pubblico per curiosità, domande, consigli. Non approfittarne sarebbe un peccato, soprattutto se gli incontri sono interessanti e stimolanti. Tanto per fare qualche esempio, ci sarà la presentazione di Genoma con l'anteprima del trailer, un incontro dal nome "L'Euromanga è tra noi!" in cui si parlerà delle caratteristiche del manga europeo; e ancora un workshop di disegno anatomico, come semplificare la rappresentazione del corpo umano e il suo movimento nello spazio.

**Il tema del '68 diventa centrale grazie a sessioni giornalieri di Live Drawing**

### CALENDARIO

#### GIOVEDÌ 4 OTTOBRE

PRESENTAZIONE del MASTER DI FUMETTO con gli allievi della Scuola Internazionale di Comics di Roma. Gli artisti saranno presenti allo stand per sketch e dediche a partire dalle ore 15 alle ore 17. **DISEGNO MANGA!** Alla scoperta dello stile giapponese con Midori Yamane, mangaka e redattrice Kodansha e Paolo Zeccardo, entrambi insegnanti di Narrazione e Tecniche Manga della Scuola Internazionale di Comics che disegneranno per il pubblico e eseguiranno ritratti in stile manga. A partire dalle ore 17.

#### VENERDÌ 5 OTTOBRE

Sessione di sketch e dediche con **PAOLO ZECCARDO**, mangaka professionista. A partire dalle ore 15.00 **PRESENTAZIONE del MASTER DI FUMETTO** dalle ore 17 alle ore 19. Sessione di sketch e dediche con **GIAMPIERO WALLNOFFER**, autore Aurea Editoriale. A partire dalle ore 18.

#### SABATO 6 OTTOBRE

Sessione di sketch e dediche con **PAOLO ZECCARDO**. A partire dalle ore 10. **PRESENTAZIONE del MASTER DI FUMETTO** dalle ore 15 alle ore 17. Sessione di sketch e dediche con **VALENTINA BRANCATI**, autrice Paquet. A partire dalle ore 17.

#### DOMENICA 7 OTTOBRE

**DISEGNO MANGA!** A partire dalle ore 10 alle ore 12. Sessione di sketch e dediche con **VALENTINA BRANCATI**. A partire dalle ore 15 **PRESENTAZIONE del MASTER DI FUMETTO** dalle ore 17 alle ore 19.