



SPECIALE *Animazione e fumetti*



Lo Speciale è realizzato da Edipress

IL ROMICS APRE LE PORTE

Un mondo colorato, variegato e ricco di sfumature. È quello che tutti si aspettano dalla XXIV edizione di **Romics**, il Festival internazionale del fumetto, cinema, animazione e games, una manifestazione che ha dimostrato negli anni di non deludere mai il proprio pubblico e riservare tante sorprese. «La forza di **Romics** sta nel proporre e far immergere le persone in mondi trasversali. Ci rivolgiamo a un pubblico molto vasto, che va dai bambini agli adulti, guardiamo ai lettori futuri e a quelli più affezionati, formati e competenti e quindi anche alla ricerca di cose nuove. Nel rispetto di ogni ambito, cerchiamo di far incontrare mondi differenti e di farli conoscere», racconta Sabrina Perucca, direttore artistico del Festival che da oggi fino a domenica 7 animerà Fiera di Roma.

PER I GIOVANI

Romics durante tutte le sue edizioni ha sempre cercato, riuscendoci, di portare il proprio pubblico in un viaggio tra i linguaggi dell'immaginario, strumenti fondamentali in grado di veicolare messaggi e smuovere le coscienze, con uno sguardo speciale a giovani e bambini. «Il mondo dei giovani è un elemento centrale. Molti temi da noi affrontati al Festival sono presentati in un determinato modo proprio per permettere alle nuove generazioni di interpretare e conoscere argomenti nuovi. Un esempio è l'evento dedicato al '68: abbiamo voluto che i ragazzi, dopo cinquant'anni, si confrontassero con quel periodo storico». Altri spazi pensati appositamente per il pubblico più giovane sono l'Area Kids&Junior, all'interno della quale il mondo del fumetto e dell'illustrazione viene presentato attraverso un programma ricco di attività ludiche e d'intrattenimento, workshop e incontri. Oltre a questo, un ruolo importante gioca anche la promozione della letteratura, soprattutto per la presenza di grandi autori come Simona Agnello Hornby che, con George Hornby e Marilina Camilleri, presenta il suo nuovo romanzo per ragazzi "Rose e gli scioltofoli di St. James" scritto

Fiera di Roma ospita l'evento che, da oggi fino al 7 ottobre, chiama a raccolta gli amanti del fumetto

Charlotte Gastaut, Marco Gervasio e Chris Warner riceveranno il premio alla carriera

a quattro mani con il figlio e illustrato dalla Camilleri. Non solo, focus anche sul mondo del crime grazie a Marcello Simoni, Matteo Strukul e Romano De Marco, i protagonisti del panel Giallo Storico vs Noir Contemporaneo, dedicato ai segreti e misteri del genere.

Il linguaggio di **Romics** è ricco di forza evocativa proveniente dalle immagini, dalle storie e dalle parole che vengono riprodotte in disegno. Tutto ciò ha reso questo universo una parte importante dell'industria culturale dell'intrattenimento, dove l'Italia si è meritatamente conquistata un posto di primo piano, specialmente per la qualità e la bravura dei suoi interpreti e dei contenuti veicolati.

ROMICS D'ORO

«I **Romics** d'Oro sono il centro da cui partiamo per sviluppare l'intera proposta della manifestazione. I filoni rappresentati dai tre vincitori, Disney

per Marco Gervasio, moda e sogno per Charlotte Gastaut e fumetto americano per Chris Warner, vanno a comporre tutto il resto», rivela Sabrina Perucca. I tre artisti internazionali premiati con il prestigioso riconoscimento alla carriera, assegnato ai grandi protagonisti di questo mondo, hanno storie e percorsi diversi ma, come nella tradizione del Festival, trovano il modo di incontrarsi e dialogare. Charlotte Gastaut è un talento d'eccezione tra moda e illustrazione che per i propri lavori si ispira ai ricordi d'infanzia e alle immagini quotidiane, trasportando come per magia in un mondo fiabesco e onirico. Chi il sogno non lo disegna ma lo ha realizzato è Marco Gervasio. Lo storico illustratore Disney ha sempre amato il fumetto e il suo desiderio più grande, sin da piccolo, era quello di lavorare tutta la vita con fogli e matite. Una carriera intensa e ricca di successi, legati anche alle opere sui celebri Fantomius e Paperotti, e alle indimenticabili storie di Topolino. Infine, Chris Warner. Si tratta di un maestro, una delle figure più importanti del fumetto made in USA degli ultimi trent'anni. Sceneggiatore, disegnatore,

era quello di lavorare tutta la vita con fogli e matite. Una carriera intensa e ricca di successi, legati anche alle opere sui celebri Fantomius e Paperotti, e alle indimenticabili storie di Topolino. Infine, Chris Warner. Si tratta di un maestro, una delle figure più importanti del fumetto made in USA degli ultimi trent'anni. Sceneggiatore, disegnatore,



DA NON PERDERE TANTI GLI APPUNTAMENTI IN PROGRAMMA TRA MOSTRE, WORKSHOP E INCONTRI

editor, ha collaborato con Marvel, DC Comics e WildStorm, con le testate Batman e Moon Knight.

AREA CINEMA

«Negli ultimi anni abbiamo dedicato molto tempo al rapporto fumetto-cinema e, passo dopo passo, questo lavoro sta dando i suoi frutti. Lo spazio che **Romics** dà al mondo del cinema sta aumentando: sono due arti che, nella diversità, riescono a trovare molti punti di contatto. La speranza è che questi progetti possano andare sempre nella giusta direzione». Dalle parole del direttore artistico appare chiaro il ruolo di primo piano attribuito al Movie Village, un'area in cui si esplora il cinema di genere, la fantascienza e l'horror "new cult", e dove si dedicano approfondimenti ai film in uscita e alle serie del prossimo autunno-inverno: tra tutti spiccano The Predator, Venom e i grandi cult Universal. Grande novità è la spettacolare mostra del pluripre-

miato studio di effetti speciali e visivi dell'anno: Makinarium, intitolata "Sogni e incubi del grande cinema di genere: fantascienza, fantasy e horror". «Teniamo particolarmente anche alla grande lecture con la Pixar, per celebrarne i 30 anni, a cui partecipano Elyse Klaidman, responsabile degli Archivi Pixar e curatrice della mostra dedicata al grande studio di animazione statunitense ospitata al Palazzo delle Esposizioni di Roma, e Maria Grazia Mattei, curatrice dell'edizione italiana della mostra e presidente MEET, centro internazionale per la cultura digitale».

ROMICS FIERA DI ROMA DAL 4 AL 7 OTTOBRE
www.romics.it



Predator di Chris Warner, uno dei vincitori del **Romics** d'Oro

