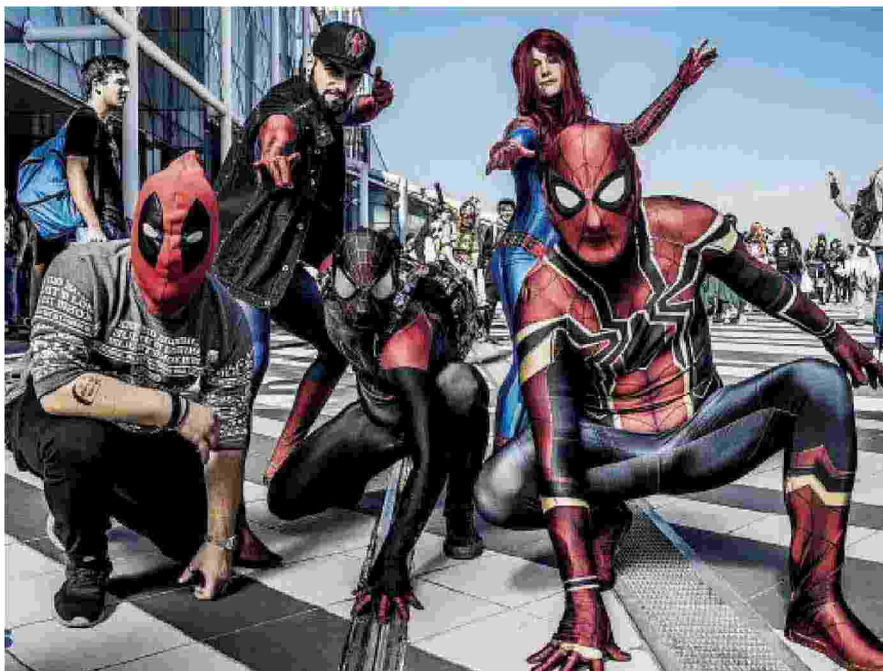


Festival Ultima giornata di Romics Tra premi, gare e mostre



Un esempio di Cosplay al Romics (si tratta di mettersi nei panni di un protagonista dei fumetti, di un personaggio della letteratura fantasy o di un supereroe, creandosi il costume, gli accessori, curandone nei dettagli ogni minimo particolare perché il travestimento risulti il più possibile credibile)

Marco Gervasio, Charlotte Gastaut e Chris Warner protagonisti assoluti

Chiara Rocca

Ultima giornata alla Fiera di Roma per Romics, il grande appuntamento internazionale sul fumetto, l'animazione, il cinema e l'entertainment che si tiene due volte l'anno con oltre 200.000 visitatori.

Il programma della giornata

Verranno consegnati i Romics d'Oro 2018 a Marco Gervasio, storico autore Disney, all'opera sui celebri Fantomius e Papertotti, e sulle indimenticabili storie di Topolino, Charlotte Gastaut, un talento d'eccezione tra moda e illustrazione, e Chris Warner, sceneggiatore, disegnatore, editor, che ha disegnato diverse storie tra cui Predator, Terminator, Black Crosse Barb Wire, una delle figure più importanti del fumetto made in USA degli ultimi trent'anni. Tra i tantissimi appuntamenti che caratterizzeranno questa giornata, il "Romics Cosplay Award", con le selezioni internazionali per le grandi gare mondiali del World Cosplay Summit di Nagoya (Giappone) e la Yamato Cosplay Cup International di

E per i più piccoli Fiore di Luna, Jack Sparrow e Lupics

San Paolo (Brasile). Appuntamento anche per i più piccoli con il "Cosplay Kids", in compagnia di Fiore di Luna (Francesca Pace), Jack Sparrow (Andrea Franchini) e dell'immane Lupics, la mascotte di Romics. E, poi, le grandi mostre dedicate al fumetto, ai Romics d'Oro, al cinema e all'illustrazione. Due straordinari percorsi nelle carriere artistiche di Marco Gervasio con "Da Topolino a Fantomius fino a Papertotti, le mirabolanti avventure di Marco Gervasio" e "Il sogno, la magia e la poesia: Charlotte Gastaut tra Illustrazione e Moda"; Diabolik visto da Sergio Zaniboni. A questo si aggiunge il percorso Visivo e Live Performance con "25 Anni di Scuola Romana dei Fumetti in Mostra", un'esposizione che ripercorre 25 anni di Scuola Romana dei Fumetti attraverso una selezione delle collaborazioni eccellenti, dai fumetti al teatro, al cinema, ai cartoni animati e performance di disegno dal vivo. E ancora "Le matite italiane vincitrici del Concorso Romics dei Libri a Fumetti", un percorso espositivo sulla grande varietà del fumetto italiano; "Evangelion Sci-Fi Anime Attack" e "Take My Revolution! Utena", "20th Exhibit", mostra tributo per celebrare Evangelion e il doppio ventennale; "Makinarium", con "Sogni e incubi del grande cinema di genere: fantascienza, fantasy e horror e Revolution Art". ●

