



Beauty
Glitter, eyeliner
e capelli flash:
tutti i trucchi
del cosplayer

Arnaldi a pag. 23

A sinistra,
 la cosplayer
 Martina
 Mottola
 A destra,
 il musicista
 Lodo Guenzi

LA VINCITRICE 2017
MARTINA MOTTOLA:
«HO SEMPRE AMATO
MASCHERARMI
E FARE OGNI
GIORNO L'EROINA»

I segreti per diventare come le star di **Romics**, la fiera del fumetto in corso a Roma: gli occhi vanno ingranditi con tonalità naturali, scure se si vuole diventare "cattivi". Per i capelli solo colori accesi

Eyeliner e parrucca trucchi da cosplayer

TENDENZE

Occhi grandi, ciglia lunghe, incarnato luminoso, sulle labbra solo balsami o un filo di gloss. Le regole della bellezza da fumetto sono chiare, i canoni rigorosi. I nuovi "modelli" sono ambizione di molte ma raggiungerli non è talento di tutte. Può diventarlo, però. A dimostrarlo è il cosplay, che fino a domenica sfilava a **Romics** nella Capitale con le selezioni nazionali per partecipare al Cosplay Summit 2019 di Nagoya in Giappone e alla Yamato Cosplay Cup International 2019 di San Paolo in Brasile. E proprio dal cosplay arrivano lezioni utili pure per il trucco quotidiano.

«Ho scoperto il cosplay a 15 anni - dice Martina Mottola, che con il fidanzato ha vinto le selezioni nazionali lo scorso anno, rappresentando l'Italia ai mondiali in Giappone - ho sempre amato mascherarmi e ho sviluppato la passione a livello agonisti-

co. Facendo cosplay ho imparato molte tecniche di trucco, anche teatrali». Seguendo i giusti accorgimenti, in pochi minuti - o quasi, a seconda del riferimento scelto - si può diventare un'eroina pure nel quotidiano. Il punto chiave è lo sguardo. «L'eyeliner - spiega - è fondamentale, dona un tocco drammatico. Poi, bisogna creare l'effetto occhi grandi: si usa una matita interna chiara all'esterno e una scura all'esterno. L'ombretto va sfumato allo stesso modo, più chiaro all'interno, più scuro all'esterno. Le tonalità devono essere sempre naturali. Quelle più scure sono dei personaggi Cattivi, bisogna tenerne conto scegliendo le nuance».

Grande l'attenzione per gli zigomi. «Le eroine, oggi, sono buone ma toste. Bene il contouring per rendere i lineamenti un po' più duri ma sempre dolci. Non si deve eccedere, altrimenti, anche qui, si rischia di sembrare crudeli». Sulle labbra solo tinte naturali. Ultimo passaggio i capelli,

in tonalità accese e inusitate. «Perlopiù nel cosplay si usano parrucche - afferma Martina Mottola - le sopracciglia vanno truccate con un ombretto dello stesso colore, ma un paio di toni più scuro delle ciocche».

I PIGMENTI

Il trend della bellezza manga è cavalcato dalle griffe del beauty. Make Up Forever propone l'Artist Color Pencil, matita multiuso occhi, sopracciglia, labbra, viso, in 39 tonalità. Nars firma la palette occhi limited edition Danger Control, con nuance olografiche e glitterate. Debby presenta Lash&Brow Gel, mascara trasparente che fortifica e fissa ciglia e sopracciglia. Di Givenchy il mascara Noir Interdit, con applica-

tore pieghevole a novanta gradi, per unire volume ed effetto extension. Da usare con Liner Vinyl - stessa griffe - eyeliner professionale altamente pigmentato con pennello extra sottile. Disponibile pure nella tonalità Red Night. Il rosso è anche uno dei colori di Super 24-Hour Super Brow di Kat von D. In 16 tonalità, a quelle naturali ne aggiunge sette artistiche, nonché il bianco White Out per nuance personalizzate.

Massima cura per la pelle. È un must have di Maria Galland, 5 Crème Régénératrice, trattamento per rigenerazione notturna

e ringiovanimento della pelle secca: la cera d'api nutre e rigenera, l'olio di nocciole favorisce l'elasticità, le vitamine A e B6 proteggono dallo stress ossidativo e stimolano la rigenerazione. Tony Moly lancia Cat's Purrfect, a partire dalla crema giorno, levigante e idratante per ottenere morbidezza e lucentezza.

LE ACCONCIATURE

Si passa poi al trucco. Jelly Beam Illuminator Highlighter di Farsáli è un illuminante gelatinoso con pigmentazione concentrata. My Armani To Go Cushion è un fondotinta a copren-

za modulabile. Di Too Faced, la palette Cocoa Contour Chiseled to Perfection per un contouring perfetto: contiene colori base, illuminante opaco, glow, pennello ContourBuki. Per le labbra, la regola è "nude". Ultimo tocco, i capelli. Davines presenta la collezione Reflection, con sette look ideati dal direttore artistico Angelo Seminara, giocati su contrasti di colore e nuance tono su tono. La tecnica di colorazione Imprinting consente di riportare sulle chiome effetti artistici, trasformando ogni acconciatura in un'opera d'arte.

Valeria Arnaldi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IN PASSERELLA
Sopra, un trucco firmato Kat von D con sopracciglia rosse
A destra, la cosplayer
Martina Mottola
in uno dei suoi travestimenti



SU LA TESTA
Sopra, i capelli con riflessi Davines Reflection e, sotto,
una cosplayer a **Romics**



Vanity bag


DEBBY
Lash & Brow
per fortificare
le ciglia




NARS
La palette
Danger
Control



FARSALI
Jelly
Beam
che dà
luce



MARIA GALLAND
Crema che
rigenera
la pelle



MY ARMANI
Il To Go
Cushion
è un
prodotto
per il viso
coprente

