



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

ROMICS AL SALONE DEL LIBRO DI FRANCOFORTE CON LA MOSTRA “DANTE IN VIAGGIO TRA FUMETTO E ILLUSTRAZIONE”

Romics, Festival internazionale del Fumetto, Animazione, Cinema e Games, approda al **Salone del Libro di Francoforte** in programma dal 20 al 24 ottobre 2021 con la mostra *Dante in viaggio tra fumetto e illustrazione*, organizzata e promossa in collaborazione con ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane. La mostra, allestita nel **Padiglione Italia curato da Agenzia ICE**, con opere in stampa, è dedicata alle declinazioni tra fumetto e illustrazione dell'opera dantesca, realizzate da diversi illustratori e autori di fumetto italiani.

“L'approccio figurativo al testo dantesco è un elemento che da sempre accompagna le opere del sommo poeta. La forza straordinariamente evocativa delle parole di Dante, che minuziosamente descrive e propone scenari suggestivi, terribili e spettacolari, ha da sempre ispirato artisti di tutto il mondo a confrontarsi con esse. Il **fumetto e l'illustrazione** hanno una grande capacità di narrare e interpretare la contemporaneità, magari facendo immergere il lettore in scenari storici o fantascientifici, rivelando spesso però, nelle linee essenziali del racconto, esigenze, problematiche e tensioni proprie della contemporaneità. Ed anche nel caso del confronto con la **Divina Commedia**, assistiamo a incredibili opere permeate di continui giochi di rimandi e ispirazioni, in contesti magari futuristici o fantasy fino, perché no, agli azzardi comici e parodistici.” – dichiara Sabrina Perucca, direttore artistico di Romics e curatore della mostra.

Numerosi fumettisti e illustratori italiani si sono confrontati con l'opera Dantesca, ecco allora in mostra una selezione di alcune significative esperienze con cui le “arti dell'immaginario” hanno incontrato *La Divina Commedia*, con approcci differenti, con grande varietà di tecniche utilizzate, dal colore al bianco e nero, dalla sperimentazione all'illustrazione ricercata. Si rivela così un dialogo approfondito con il testo, l'esigenza dell'artista di misurarsi, di omaggiare e allo stesso tempo di trovare la giusta formula per esprimere il proprio progetto, evocato e ispirato dall'opera dantesca.

La mostra offre una immersione visiva di alcuni dei personaggi più iconici dell'universo narrativo della **Sergio Bonelli Editore**, una delle più grandi e prestigiose case editrici italiane del settore, che si sono confrontati con l'inferno dantesco tra mistero e fantascienza: *Dampyr - La porta dell'inferno*, scritta dallo sceneggiatore **Moreno Burattini** e disegnata da **Fabrizio Longo**, è frutto di un lungo lavoro di documentazione e di confronto con l'opera dantesca, *Nathan Never - Inferno*, scritta da **Bepi Vigna** e disegnata da **Dante Bastianoni** nel 1992, dove l'inferno è in realtà il livello più basso di una distopica metropoli, nella quale sono confinati i più dimenticati e disperati abitanti della città. La suddivisione della città in livelli via via più degradati e 'infernali' è ispirata ai gironi danteschi; *Martin Mystère - Diavoli all'inferno*, scritto da **Stefano Santarelli** e disegnato da **Rodolfo Torti**, “il detective dell'impossibile” indaga su un misterioso idolo, ed in questa storia troviamo addirittura lo stesso Dante in un flashback.

Attraverso la satira e la comicità **Marcello Toninelli**, in *Dante - La Divina Commedia a fumetti e Dante 2.0*, affronta tutte e tre le cantiche in un continuo gioco tra la scoperta dei personaggi danteschi e un occhio ironico alla contemporaneità, un viaggio attraverso pregi e difetti di personaggi noti del passato dantesco e del nostro presente. I fumetti di Toninelli sono editi dalla casa editrice **Shockdom**.

China, pennello, acquerello, tavoletta digitale, acrilico, olio su tela, tante tecniche, un unico desiderio: rendere visibili attraverso l'illustrazione, quasi palpabili nel tocco e nell'odore, le atmosfere, i fumi, le nubi,



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

l'oscurità e la luce che ci narra Dante attraverso il suo straordinario viaggio. In mostra alcune immagini dal libro illustrato *L'Inferno di Dante*, edito da Sergio Bonelli Editore, in cui l'autore **Paolo Barbieri** presenta una versione personale dell'immaginario dantesco, proponendo con il suo caratteristico stile alcuni dei canti più incisivi. Da Caronte a Paolo e Francesca, da Cleopatra al Conte Ugolino, dalla Porta dell'Inferno alle mura di Dite e al lago ghiacciato, fino a Lucifero, la matita straordinaria e i colori di Barbieri restano impressi negli occhi e nella mente, ci avvolgono e trascinano attraverso il viaggio nella prima cantica. Le tele di **Gabriele Dell'Otto**, che accompagnano l'eccezionale commento di **Franco Nembrini**, nei tre libri *Inferno, Purgatorio e Paradiso*, editi da Mondadori, ci portano personaggi straordinariamente intensi, figure di grande concretezza, scolpite nella pittura. La Divina Commedia e i suoi personaggi prendono vita davanti agli occhi del lettore, tela dopo tela, in un capolavoro di luci, colori e plasticità.

Un intenso viaggio alla scoperta delle più **suggestive e innovative proposte dell'arte italiana** nel campo fumetto e dell'illustrazione che si sono confrontate con la parola dantesca.

Contatti:

www.romics.it

<https://www.facebook.com/RomicsOfficial>

<https://www.instagram.com/romicsofficial>

Mail: info@romics.it; Tel: 06.93956069

UFFICIO STAMPA: Maurizio Quattrini +39 338 8485333 maurizioquattrini@yahoo.it