



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

Dal Giappone a Roma, Yoshiko Watanabe Romics d'Oro della XXIX edizione

Dai capolavori dell'animazione giapponese ai graphic novel, fino al cinema d'animazione italiano

Yoshiko Watanabe autrice di fumetti, animatrice e illustratrice giapponese, sarà premiata con il Romics d'Oro durante la XXIX edizione di Romics in programma dal 6 al 9 ottobre 2022 a Fiera Roma.

Guardando alla sua carriera, ci troviamo immersi nelle grandi opere di Osamu Tezuka, da *Kimba il Leone Bianco* a *La principessa Zaffiro* e *Astroboy* per arrivare ai successi del cinema di animazione italiano con *La Gabbianella e il gatto*, *Aida degli Alberi*, *Winx*, fino scoprire i suoi graphic novel, le sue opere più personali. Caratterizzata da una grande trasversalità, Yoshiko Watanabe, riesce a unire e attraversare con grande eleganza e intensità mondi creativi diversi; il suo stile personale emerge fortemente nei graphic novel, ma al tempo stesso dialoga con grande consapevolezza con le icone rappresentate dai personaggi di Osamu Tezuka, fino a mettere a disposizione la sua matita per il cinema di animazione italiano ed approdare poi alla didattica. L'artista, laureata presso la facoltà di Scenografia Teatrale della Musashino Art University di Tokyo, nel 1965 entra presto a far parte come animatrice dello studio di animazione Mushi Production, fondato dal Maestro Osamu Tezuka lavorando come animatrice alle celebri serie tv *Astroboy*, *La Principessa Zaffiro*, *Kimba - Il Leone Bianco*, *Monkey*, *Rocky Joe* e molte altre. Al fianco del Maestro Tezuka ha lavorato anche ai lungometraggi animati *Le mille e una notte* e *Cleopatra*. Nel 1978 approda allo studio Tezuka Productions. Trasferitasi in Italia negli anni '70, nel decennio successivo disegna le serie a fumetti *Tiramolla*, *Masters of the Universe*, *Poochie* e *Pistillo* e contemporaneamente illustra fiabe sia per il mercato italiano che per quello giapponese. Per Mondo Tv collabora alle serie animate RAI *Robin Hood* e *Il Corsaro Nero*. Dagli anni '90 in poi partecipa alla realizzazione dei lungometraggi italiani *La Freccia Azzurra*, *La Gabbianella e il Gatto* e *Opopomoz* di Enzo D'Alò, *Aida degli Alberi* di Guido Manuli e *Johan Padan e la Scoperta delle Americhe* di Giulio Cingoli. Nello stesso periodo inizia l'attività da insegnante del corso Manga alla Scuola Romana dei Fumetti. Parallelamente all'insegnamento si dedica alla produzione delle graphic novel *La Storia di Sayo* per Kappa Edizioni e *Donran* per GP Publishing scritte con Giovanni Masi; *Sute - Il Figlio degli Spiriti* ancora per GP Publishing, *NoraNeko - Gatti Vagabondi* per Editoriale Cosmo. Nel 2003 realizza gli storyboard della serie animata *Winx* (Rainbow Productions). Nel 2010 pubblica il manuale didattico *Corso Manga* (Dino Audino Editore), scritto con Marco Vignati. Nel 2016 si aggiudica il premio "Miglior Libro di Scuola Giapponese" alla 15° edizione del Premio Romics dei Libri a Fumetti per *Come un Balletto di Musica Rock* (Edizioni Star Comics), scritto con Stefano Simeone. Nel 2020 esce la fiaba illustrata *Il Foglio d'Oro* (Tora Edizioni). È di prossima pubblicazione l'adattamento a fumetti del romanzo di George Orwell *La Fattoria degli Animali* (Fanucci Comics), scritto da Alessandro Ruggieri e con i colori di Mirko Milone.

Yoshiko Watanabe sarà protagonista a Romics di un incontro con il pubblico che ripercorrerà la sua carriera e di una grande mostra personale che attraverso il suo stile grafico e pittorico ci accompagnerà nella scoperta di mondi straordinari e paralleli: gli esordi nell'animazione giapponese, i graphic novel e i fumetti seriali, le collaborazioni con il cinema italiano.

La presenza di Yoshiko Watanabe a Romics è resa possibile dalla collaborazione con la Scuola Romana dei Fumetti.

UFFICIO STAMPA: Maurizio Quattrini +39 338 8485333 maurizioquattrini@yahoo.it