



## Fiera

Arriva «Romics»  
Pellicole e moda,  
passioni a fumetti

di **Natalia Distefano**  
a pagina 12

# Moda, giochi e film Passioni a fumetti

Al via **Romics**: incontri, proiezioni e spettacoli

Trasversale, poliedrico e polifunzionale. Così è il fumetto al giorno d'oggi, un linguaggio capace di adattarsi a nuovi sistemi di fruizione e tecnologie, di traghettare il suo tratto non solo sulle sponde prevedibili del cinema e dei videogames ma anche in settori come la moda. La 24ma edizione del **Romics**, fiera internazionale del fumetto, animazione, cinema e games in programma da oggi a domenica alla Fiera di Roma, promette di esserne lo specchio e di accogliere nei suoi cinque padiglioni le tante diramazioni imboccate dai comics e dal grande popolo di appassionati e curiosi (oltre 200mila i visitatori attesi).

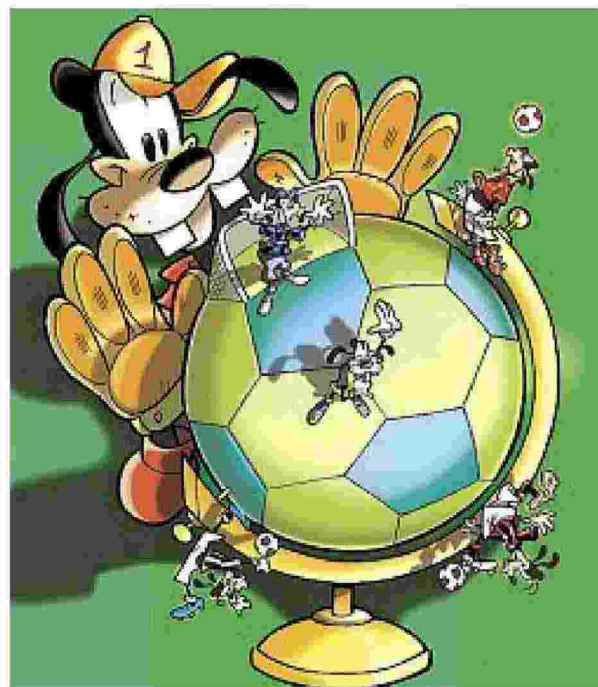
Una kermesse diretta da Sabrina Perucca, che presenta un fitto calendario di incontri, performance, mercatini del collezionismo, novità editoriali, proiezioni, concorsi e spettacoli in compagnia dei professionisti del settore e di una prestigiosa rosa di mae-

### Info

● Da oggi a domenica la Fiera di Roma (in via Portuense 1645-1647) ospita **Romics**, fiera internazionale del fumetto, animazione, cinema e games. Orari: dalle 10 alle 20. Biglietto: 10 euro con possibilità di pacchetti per l'intera manifestazione al costo di 26 euro. Info: 06.9396007, [www.romics.it](http://www.romics.it)

stri internazionali. Come Chris Warner sceneggiatore, disegnatore ed editor tra più amati d'America (portano la sua firma le sceneggiature e i disegni di Predator, Terminator, Black Cross e Barb Wire). O come Marco Gervasio, storico autore Disney (Topolino, Fantomius e Papertotti) che verrà premiato con il **Romics** d'Oro insieme a Charlotte Gastaut, illustratrice capace di muoversi con disinvoltura tra mondi creativi diversi e sedurre con tratto poetico perfino il fashion system (nel 2016 Fendi scelse i suoi disegni per realizzare una collezione d'alta moda).

Spazio al cinema, tra effetti speciali, anteprime e incontri (atteso quello intitolato «Lecture Pixar. 30 anni di animazione» con Elyse Klaidman, responsabile degli Archivi Pixar). Poi i documentari che raccontano vita e carriera di Igor e Vittorio Giardino («Manga Do. Igor e la via del manga» di Domenico Distilio



Disegno Una copertina di Topolino firmata da Marco Gervasio

e «Le circostanze. I romanzi disegnati di Vittorio Giardino» di Lorenzo Cioffi) e l'anteprima di *Mirai*, ultimo lungometraggio di Mamoru Hosoda. Tra le mostre quella in omaggio a Diabolik di Sergio Zaniboni e tra le presentazioni quella di *Salvezza*, volume dolorosamente agganciato alla cronaca attuale in cui Marco Rizzo e Lelio Bonaccorso ripercorrono a fumetti l'odissea

della nave Acquiarius.

Immane infine il **Romics** Cosplay Award, con le selezioni per le gare del World Cosplay Summit di Nagoya (Giappone) e la Yamato Cosplay Cup International di San Paolo (Brasile). E per i più piccoli il Cosplay Kids e un'intera area dedicata alla narrativa e libri illustrati per ragazzi.

**Natalia Distefano**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

