

VIDEO

Marco Gervasio: da Disney a Angry Birds non è stato facile

Storica matita di Topolino: all'inizio solo teste di uccellini



Roma, (askanews) – Marco Gervasio, storico artista della Disney (suoi Papertotti e Fantomius) appena premiato con il **Romics** d'oro 2018, ha lavorato anche per la società finlandese Rovio Entertainment sulla serie Angry Birds. Di questa esperienza ci ha raccontato:

“E' stata un'esperienza nuova, i personaggi per me erano totalmente nuovi, mi sono dovuto cimentare con una cosa diversa dal solito perché i personaggi classici degli Angry Birds hanno solo le teste, come la maggior parte dei ragazzini sanno, quindi erano teste di uccellini e maialini (3.28), per interagire non era facilissimo, poi è uscito il film in 3D che è andato bene e i personaggi sono stati resi antropomorfi e ho cominciato a lavorare anche con i personaggi stile Disney diciamo quindi con braccia e gambe”.

CONDIVIDI SU:



VIDEO CORRELATI:

ARTICOLI SPONSORIZZATI



VIDEO



Diretta web del rapper Gast: entra in cabina della metro B a Roma



Marco Gervasio: da Disney a Angry Birds non è stato facile



Romics d'oro a Marco Gervasio, storica matita di Topolino