

L'evento Dopo lo stop causato dal Covid, da giovedì alla Fiera di Roma via alla nuova edizione della kermesse. Un programma kolossal con tanti ospiti, incontri, premi e cosplayer

Romics, il ritorno: la festa del fumetto compie vent'anni

CI SARANNO OLTRE 200 ESPOSITORI, PER UN CARTELLONE CHE VA DALL'ILLUSTRAZIONE ALLA NARRATIVA FINO AL CINEMA

Valeria Arnaldi

C appellino con lo Stregatto, tazza di tè a ricordare l'appuntamento con il Cappellaio Matto, scarpe da ginnastica, piercing e linguaccia. È una moderna Alice che, sullo skate, insegue e raggiunge il Bianconiglio, sognando però Sailor Moon, la protagonista del manifesto, realizzato da Arianna Rea, per la ventisettesima edizione di Romics, che dal 30 settembre al 3 ottobre animerà gli spazi della **Fiera di Roma**. Un'edizione attesa: è la prima dopo due anni di stop per l'emergenza sanitaria - non a caso, è annunciata come grande reboot - e celebra i venti anni di storia del Festival. «Era l'autunno 2001: lanciammo la prima fiera in una formula già innovativa, che poi si è arricchita, guardando a più linguaggi - dice Sabrina Perucca, direttore artistico Romics - Domenica festeggeremo con molte delle 87 personalità nazionali e internazionali insignite, in questi anni, del Romics d'Oro. Ci saranno ospiti e contributi video, audio, disegnati. Sul palco, Giorgio Cavazzano, Marco Gervasio, Alessandro Bilotta, Moreno Burattini, Vince Tempera». L'IMMAGINARIO Oltre duecento gli espositori, in un programma che indaga la creatività, dal fumetto all'illustrazione, dalla narrativa al cinema. «Alice è il simbolo dell'immaginario. È una ragazza ma rappresenta tutti: c'è un po' di lei in ognuno di noi», spiega Arianna Rea, disegnatrice Disney, character designer e docente Scuola Romana dei Fumetti. Ricco il cartellone di incontri. In primo piano le pari opportunità nel settore, con "Fumetti alla Pari", con Laura Scarpa, Rita Petruccioli, Sonno, ossia Michela Rossi. Josephine Yole Signorelli, in arte Fumettibrutti, sarà protagonista di "Sfida agli stereotipi di Genere, la matita diretta e spiazzante di Fumettibrutti". In "Gli animali, i veri supereroi", Sio, Lorenzo De Felici e Graziano Ciocca dibatteranno sui "superpoteri" in natura. E ancora, "Le trasformazioni nel fumetto", patrocinato da Mefu. Riflettori puntati sul mondo di anime e manga, giovedì, dal workshop di Midori Yamane, insegnante Scuola Internazionale di Comics, all'incontro con Andrea Yuu Dentuto, che ha lavorato al fianco di Monkey Puch su Lupin III, e Adriano Forgione, che propongono in anteprima Losers. Poi, la saga La ciurma del Sole Nero, la serie a fumetti 7 Crimini, Antonio Rezza che presenta le sue carte da gioco, i trent'anni dalla messa in onda italiana de I Simpson, con più doppiatori, a partire da Monica Ward. E il mondo del cosplay, anche con i suoi grandi campioni, da Samuele Campobassi e Fabiano Valentino a Valentino Notari, Daisy Tirolo e Andrea Di Virgilio. GRANDE SCHERMO Il cinema coinvolge vari padiglioni. Nel programma, "Aspettando Halloween Kills" e il focus "Il ritorno di Dune", con George Hull, in collegamento, Sergio Fanucci e Tommaso Ragnisco, nonché "I'm your man", "Tutti gli squali del Cinema a... 47 Metri: Great White", con, tra gli altri, il production designer hollywoodiano Marco Niro. E molto ancora, tra card games ed entertainment digitale. Spazio pure per i vincitori di "Roma, Raccontala! 150 anni da Capitale". Tra gli ospiti, Mario de Lillo, il rapper Gemello, gli youtuber Kekkobomba, Tuberanza e Marcy, il tiktokker Faccestamagia, Lele Sarallo e tanti altri.

Foto: Sopra, il manifesto di Romics 2021, disegnato da Arianna Rea A lato, i cosplayer Valentino Notari e Daisy Tirolo

Foto: Via Portuense 1645, 30 settembre-3 ottobre, 10-20, www.romics.it