



CINEMA D'ANIMAZIONE

**Come realizzare un lungometraggio**  
**Enzo D'Alò sale in cattedra**  
**per professori e studenti**

**Arriva** da Lanterne Magiche, il progetto regionale di educazione ai linguaggi dell'immagine, di Fondazione Sistema Toscana, la proposta di un'opportunità di approfondimento sul tema delle produzioni audiovisive d'animazione. Giovedì 29 aprile (ore 10.30, per gli studenti delle scuole secondarie di II grado) e giovedì 6 maggio (ore 15.30, per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado), il noto regista, musicista e sceneggiatore Enzo d'Alò (nella foto), autore di film entrati a far parte della storia del cinema - come *La Gabbianella e il gatto*, *La freccia azzurra*, *Opopomoz*, *Pinocchio* - terrà due masterclass online. Tema delle lezioni, il lavoro complesso e articolato che sottende la realizzazione di un lungometraggio d'animazione. Il ruolo del regista nel coordinamento creativo della produzione dell'opera audiovisiva; i passaggi fondamentali dall'ideazione del soggetto e dei personaggi alla loro realizzazione e caratterizzazione definitiva; le tecniche del disegno; i diversi ruoli di chi lavora alla produzione di una sequenza animata di un film. Info e prenotazioni sul sito [www.lanternemagiche.it](http://www.lanternemagiche.it)

INCONTRI

**Istituto francese**  
**Quattro appuntamenti**  
**sull'eredità storica**  
**di Napoleone**

In occasione del bicentenario della morte di Napoleone, l'Istituto francese di Firenze organizza *Les héritages de Napoléon*. *Eredità napoleoniche*, un ciclo di dibattiti sull'eredità napoleonica in Francia e in Italia, articolato su quattro temi: pianificazione territoriale, amministrazione, economia e salute, a partire dal 5 al 26 maggio 2021. Per ogni tema, personalità italiane o francesi sono invitate a parlare delle eredità di Napoleone e dell'evoluzione, fino ad oggi, delle strutture messe in opera. Il primo incontro è mercoledì 5 maggio, a partire dalle 10.30 su «Quadro economico: sviluppo delle arti, dell'artigianato e dell'industria». Per informazioni e programma completo [www.institutfrancais.it](http://www.institutfrancais.it)



TELEVISIONE

**Stefano Lazzari, bottega d'autore**  
**I dipinti della serie «Leonardo»**  
**realizzati a Città di Castello**

**Dalla bottega** artigiana al set televisivo: La «Bottega tifernate» del maestro Stefano Lazzari ha infatti realizzato i dipinti utilizzati nella serie tv a puntate *Leonardo*, in onda su Rai1. Un lavoro durato un anno, in pieno lockdown, con l'impiego di tutto lo staff del marchio delle riproduzioni d'autore. Sono state ricreate tre opere in più copie ciascuna nella stessa misura dell'originale. In particolare, *L'Ultima cena*, di oltre otto metri per quattro (nella foto con il protagonista Aidan Turner), *L'adorazione dei pastori* e *Il Battesimo di Cristo*. «L'Ultima Cena» ha precisato Stefano Lazzari - è stata ricreata in affresco con la stessa tecnica utilizzata da Leonardo per l'originale. Abbiamo adoperato un supporto di alluminio alveolare, molto leggero e adatto per la lavorazione in affresco. È stata realizzata in tre fasi di lavorazione differenti». «Un'altra perla di grande professionalità e dedizione al lavoro che esce fuori dalla bottega del maestro Stefano Lazzari, assieme alla sorella Francesca, al padre Romolo e allo staff giovane e qualificato e che proietta il nome della nostra città in tutto il mondo» il commento del sindaco di Città di Castello Luciano Bacchetta e dell'assessore comunale alla cultura, Vincenzo Tofanelli.

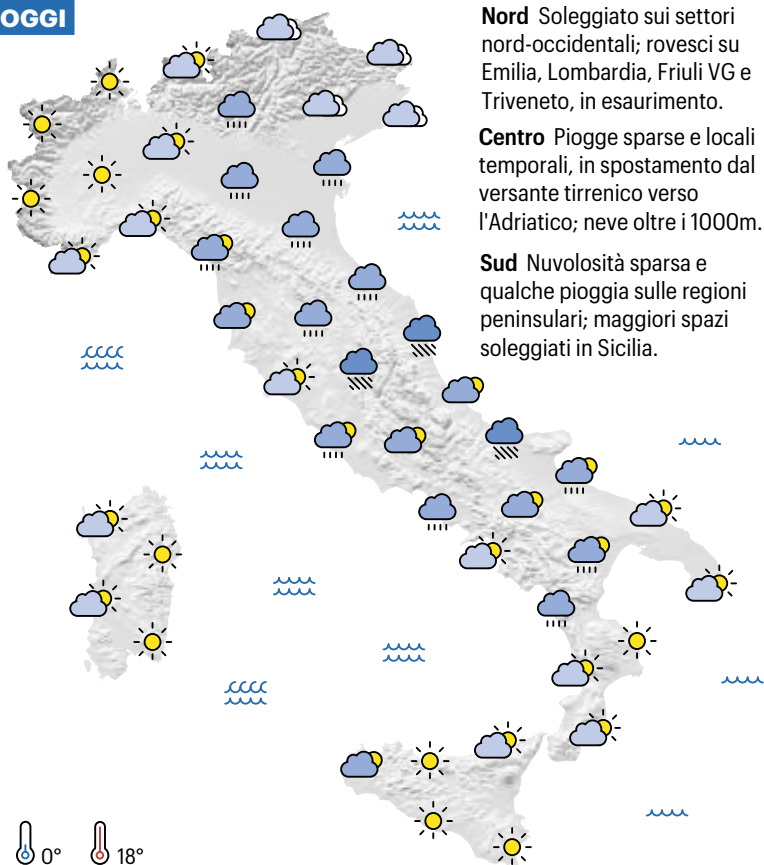
FUMETTI

**Divina Commedia**  
**da Dorè ai manga**  
**nel lavoro di Go Nagai**  
**raccontato a Romics**

Il maestro Go Nagai, uno dei più grandi fumettisti giapponesi, sarà protagonista di un incontro speciale per raccontare il suo lavoro di trasposizione in manga della *Divina Commedia*. L'appuntamento è venerdì 16 aprile alle ore 19 in anteprima sulla pagina Facebook Romics Official. «Io ho dato movimento alle illustrazioni di Doré, ho rappresentato, attraverso la tecnica del manga, il mondo che sta fra una illustrazione e l'altra creando un racconto che rappresenta la mia *Divina Commedia* di Dante». Il maestro descrive così il suo lavoro sull'opera di Dante Alighieri, nel testo che dedica ai visitatori della mostra *Dante attraverso l'immaginario artistico di Go Nagai*, realizzata da Romics ([www.romics.it](http://www.romics.it)).



OGGI



Il Sole

Sorge Tramonta Luce complessiva  
6:37 19:55 13:18 ore

La Luna

Luna nuova	Primo Quarto	Luna Piena	Ultimo Quarto
11/5	20/4	27/4	3/5

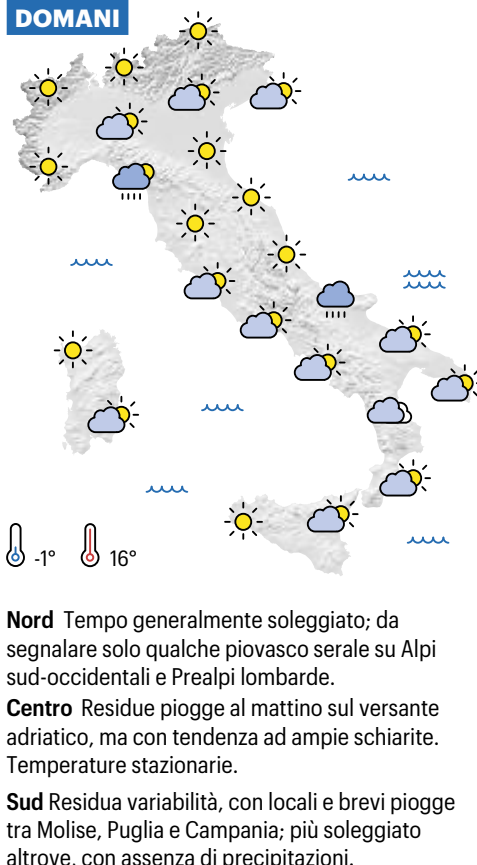
Almanacco

Dall'inizio del 2021 sono passati **103 giorni**  
Alla fine del 2021 rimangono **262 giorni**

Il Santo

**Albertino da Montone**  
Divenne nel 1275 priore generale dei benedettini di Fonte Avellana.

DOMANI



TEMPERATURE

Città	Oggi		Domani	
	Min	Max	Min	Max
Ancona	7	12	6	12
Aosta	0	14	1	12
Bari	10	18	7	12
Bologna	3	11	0	14
Cagliari	9	17	8	16
Campobasso	3	14	1	8
Catanzaro	8	16	8	15
Firenze	4	11	1	15
Genova	8	14	8	12
L'Aquila	3	10	0	11
Milano	5	15	1	14
Napoli	12	15	7	15
Palermo	11	17	10	16
Perugia	2	9	0	11
Potenza	4	11	-1	8
Prato	4	11	1	15
Roma	4	15	1	16
Torino	0	14	0	13
Trento	1	10	0	10
Trieste	6	10	5	12
Venezia	5	10	3	12