

# BENVENUTI A ROMICS 2004

Dal 7 al 10 ottobre alla Fiera di Roma si inaugura la quarta edizione di **Romics**, Festival internazionale del Fumetto e dell'Animazione.

**FieraRoma** e **Castelli Animati**, confortati dal successo dell'ultima edizione che ha registrato oltre 40.000 visitatori, hanno lavorato insieme per continuare ad offrire al pubblico degli appassionati e agli operatori, un evento sempre più ricco di iniziative culturali e di confronti sulle tematiche imprenditoriali del settore, capace di catalizzare in 4 giornate l'interesse dei media nazionali ed internazionali, delle case editrici e di produzione e dei collezionisti.

Il pubblico variegato, colorato e giovane che partecipa a questo evento attraversa target trasversali, tutti accumulati dalla curiosità per le innovazioni e per il mondo che cambia.

Le prestigiose mostre che ogni anno arricchiscono la manifestazione dedicate ad artisti di calibro internazionale che hanno fatto la Storia del Fumetto e del Cinema di Animazione nel mondo, vengono visitate da "**giovani**" di tutte le età che quest'anno avranno modo di conoscere ed incontrare Sergio Bonelli, Giorgio Cavazzano e Vittorio Giardino, Maestri della grande scuola italiana del Fumetto.

Ed è proprio pensando ai Maestri che hanno fatto volare la fantasia degli appassionati in tutto il mondo che Romics ha deciso di presentare in collaborazione con L'Università La Sapienza "**L'Università del Fumetto**",

**il primo seminario accademico con credito formativo, riconosciuto dall'Ateneo romano.**

Un'iniziativa originale unica nel suo genere che vedrà la Fiera di Roma diventare per quattro giorni una sede distaccata della facoltà di Scienze della Comunicazione.


Le Lezioni teoriche e pratiche sul linguaggio del fumetto e sul cinema d'animazione e i seminari che prenderanno l'avvio quest'anno, fanno parte di quei processi formativi tesi alla creazione di una rinnovata domanda qualificata di lavoro e d'impresa a cui **FieraRoma** crede molto, non solo nel campo del fumetto.

Nel prossimo futuro infatti i progetti legati alla costruzione del nuovo quartiere fieristico e le nuove strategie di sviluppo imprenditoriale del settore fieristico ci troveranno in prima linea nell'affrontare scenari competitivi sempre più agguerriti e professionalmente esigenti.

**FieraRoma** sta lavorando per questi obiettivi con rinnovata professionalità ed esperienza.

A tutti coloro che anche in questa occasione ci sono stati vicini ed hanno contribuito al successo di questa edizione esprimo il mio sentito grazie e un arrivederci alla prossima edizione.

Il Presidente  
Roberto Bosi



# ROMICS 2004

Capita tutte le volte che il fumetto entra in contatto con la Cultura Ufficiale, quella di serie A: sembra una novità assoluta, sembra sempre l'inizio di una nuova era. E invece è bene essere chiari e sfatare l'evento: non è affatto la prima volta che il fumetto ha a che fare con l'Università. E nemmeno la seconda. Però una grande notizia, una novità assoluta c'è in questo Romics 2004: è la prima volta, infatti, che una manifestazione di fumetti diventa il centro di un'iniziativa culturale realizzata in collaborazione con un'università. Perdi più la più grande d'Italia: "La Sapienza" di Roma. È la prima volta che un festival organizza nei suoi quattro giorni un programma ricco di lezioni tenute da professori universitari da sempre attenti alle tematiche offerte dal fumetto, ma anche da sceneggiatori, disegnatori, editori, e professionisti vicini ai temi del fumetto (per esempio, un montatore cinematografico nonché teorico del cinema come Roberto Perpignani racconterà il "montaggio del fumetto", e cioè come due linguaggi diversi ma che parlano anche attraverso l'immagine possano condividere e "rubare" l'un l'altro invenzioni narrative e stilistiche).

Tutto questo è stato possibile grazie al grande interesse che la proposta di Romics ha suscitato nell'ambiente universitario. Bisogna dirlo: al di là di ogni più rosea previsione, coinvolgendo tutto l'universo accademico (sono doverosi i ringraziamenti al Pro Rettore Gianni Orlandi, al prof. Mario Morcellini direttore del Dipartimento di Sociologia e comunicazione, al prof. Domenico De Masi preside della Facoltà di Scienze della Comunicazione). E questo con la collaborazione oserei dire naturale dei professori che compongono il Comitato Scientifico: il suo Presidente, Prof. Alberto Abruzzese, e tutti gli altri Prof. con i quali ho condiviso la passione per la letteratura disegnata ancora prima che divenissero tali: Sergio Brancato, Stefano Cristante (che insegna all'Università di Lecce) e Gino Frezza (che insegna all'Università di Salerno). Un ringraziamento particolare al Prof. Orio Caldiron, che prende parte come giurato al concorso Romics dei libri a fumetti (insieme al Prof. Abruzzese e al Prof. Daniele Barbieri), a ulteriore conferma dello stretto rapporto che lega e che sembra legare sempre di più cinema e fumetto. Ovviamente Romics non è solo Università, ma anche luogo di incontro, di scambio, di spettacolo, di informazione, di divertimento. Ma che questa fucina di pacifiche attività sia collegata a una organizzata volontà di approfondimento, di studio e di riflessione, beh, questa è una novità di cui Romics non può che sentirsi orgoglioso.

Luca Raffaelli  
Direttore Artistico



# ROMICS D'ORO 2004

## SERGIO BONELLI

Quando ho incontrato Sergio per la prima volta, all'inizio degli anni '80, dietro la sua scrivania c'era una specie di grafico disegnato a mano che cominciava con il numero 1948 e finiva con 1984. Vicino a questa cifra c'era scritto: "Fine di Tex".

Ormai molti sanno che **TEX** è nato, creatura del vecchio Bonelli - il mitico Gianluigi - e del grande Aurelio Galeppini, proprio nel 1948. E tutti sanno che **TEX** esce ancora, magnifico cinquantaseienne, nelle edicole di tutta Italia. Altro che l'eutanasia a cui voleva consegnarlo Sergio nel 1984. Per fortuna andò diversamente: Sergio non solo non uccise **TEX**, ma se ne prese cura come di un fratellastro indigente conosciuto da adulto. Ampliò lo staff dei disegnatori e pian piano, quanto più Gianluigi si distaccava dalla propria creatura, anche degli sceneggiatori, a cominciare da se stesso, passato con elasticità dal fantasioso pre-ecologismo di **ZAGOR** all'alcolica amarezza equatoriale di **MISTER NO** alla geometrica sagacia e al duro senso dell'onore del ranger e dei suoi pards.

© Sergio Bonelli Editore 2004



Che il grafico avesse un valore apotropaico non saprei: tuttavia è certa la coincidenza tra l'anno della ipotetica fine di **TEX** e gli anni (di poco successivi) in cui cominciano a prendere forma nuovi prodotti dell'allora casa editrice Cepim: mi riferisco a **MARTIN MYSTÈRE** e a **DYLAN DOG**.

Vorrei segnalare che fino a quel momento l'editore aveva sfornato prodotti di tutto rispetto, ma sempre ambientati nel Far West. Mettere in cantiere un prolisso archeologo del fantastico e un ghostbuster dongiovanni e squattrinato non era un'impresa facile. Sergio all'epoca incrociava le dita e borbottava maledico: "Va be', questo che mi ha proposto Slavi lo faccio, ma non può funzionare". Sottinteso: "Che c'entra **DYLAN DOG** con il marchio Bonelli?".

Ora che il parco dei personaggi di Sergio si è ampliato in modo formidabile e che gli scenari e le ambientazioni sono cambiati in maniera radicale senza nulla perdere della primigenia creatività Bonelli, ora che è evidente che la casa editrice è riuscita nell'impresa di acquistare nuovi pubblici senza perdere quelli precedenti non servono esperti per assegnare un premio prestigioso allo sceneggiatore-editore Sergio Bonelli: se volessimo riesumare la vecchia formula del made in Italy Sergio ne sarebbe uno degli emblemi più nitidi. Un prodotto italiano complesso, variegato e dai molteplici linguaggi che sa interagire con mercati e con artisti stranieri, a tutti consegnando un'idea di ottima fattura, cioè di straordinaria qualità. Un prodotto di una "normale" e "saggia" genialità, quella di chi sa far funzionare le idee come reti di progetti narrativi. Un prodotto, cioè, di Sergio Bonelli.

Stefano Cristante

# ROMICS D'ORO 2004

## GIORGIO CAVAZZANO

### UN SEGNO ILARE E POSTMODERNO (su Giorgio Cavazzano)

Quando iniziò negli anni settanta a far parte del gruppo italiano degli autori che, nel nostro paese, realizzano fumetti disneyani, Giorgio Cavazzano apportò un segno ilare, scanzonato, innovativo. Nel solco di un grande repertorio di invenzioni fumettistiche (dovute agli anziani del gruppo disneyano: G. Perego, P. L. De Vita, R. Scarpa, L. Bottaro, G. Chierchini, G. B. Carpi, G. Martina e C. Chendi) Cavazzano reca al fumetto italiano di **TOPOLINO** e **PAPERINO** una attitudine sperimentale. Un fumetto tendenzialmente tridimensionale, che rompe e vince i propri limiti di immagine "muta" su carta, libero nella composizione/impaginazione della tavola; un fumetto dal segno estroverso, profondamente ironico, divertito, sapiente nel meccanismo narrativo e in grado di coinvolgere l'intelligenza del lettore.

Da allora Cavazzano si impone come un maestro sulla scena del fumetto europeo. Il suo segno fuoriesce dai confini - pur ricchi e complessi - del fumetto "disneyano" e pratica i campi più eterogenei, dall'avventura poliziesca (da **WALKIE & TALKIE** a **OSCAR & TANGO** a **SMALTO & JOHNNY**, su testi di Giorgio Pezzin, ai due "investigatori" casinari **ALTAI & JOHNSON** su testi di Tiziano Scavi), al western (da **I RANGERS** a **SILAS**

**FINN**, quest'ultimo ancora in tandem creativo con Scavi), al fumetto storico e fantastico (per il mercato francese produce **CAPITAN ROGERS** e poi **TIMOTHÉE TITAN**). Ma esprime anche una viva sensibilità a 360° verso altre forme della grafica narrativa o dei media audiovisivi: basti citare le incursioni nella pubblicità (**ROSSI STORY**, su testi di Ferruccio Alessandri) come nell'editoria porno "soft" (**BIG BAZOOM** per "Playboy" italiana).

Cavazzano afferma il suo segno - che, agli sprovvediti, sembrava destinato al solo fumetto parodistico e comico - anche in una mitografia tecnologica come quella dell'universo dei supereroi e dei mutanti. Nel 2003 realizza in coppia con Tito Faraci la prima storia "italiana" di **SPIDERMAN**, l'arrampicamuri di Stan Lee e Steve Ditko, disegnato in uno scenario significativamente veneziano: Il segreto del vetro. **PETER PARKER/L'UOMO RAGNO** è immerso nell'atmosfera carnevalesca (tanti costumi!) di Venezia, fra calli guglie e canali, nel leggendario passato di una città dai caratteri magici (così la vedeva Hugo Pratt). L'esperienza malinconica che, nelle ariose tavole di Cavazzano, tocca al supereroe più introverso della postmodernità, gli fornisce, nell'epoca dei grandi film digitali di Sam Raimi (**SPIDERMAN 1** e **2**), una spiccata consapevolezza delle sue potenzialità.

Napoli, 20-09-2004  
Gino Frezza



# ROMICS D'ORO 2004

## VITTORIO GIARDINO

### IL MONDO LINEARE DI GIARDINO

Interpretando la grande tradizione franco-belga della linea chiara, Vittorio Giardino si afferma alla fine degli anni '70 come uno dei maggiori autori italiani e, nel decennio successivo, europei. La definizione di "autore" è, nel caso di Giardino, motivata dalla scarsità quantitativa della sua produzione oltre che dalla alta qualità delle sue opere: nel solco di quello che può apparire come un luogo comune, le sue modalità di lavoro appaiono strutturalmente inconciliabili con le esigenze produttive di una sia pure accennata serialità. I suoi tempi e la cura estrema dell'immagine - sempre riconoscibile nella sua identità stilistica - sono organici a un tempo di produzione e di consumo che non contempla la velocità. Giardino persegue i suoi progetti e i suoi ritmi in assoluta autonomia. Eppure, gli esordi dell'ingegner (elettronico) Giardino non lasciavano presagire, ai più, la conquista di un universo grafico così personale



e, al contempo, così funzionale a una narrazione che investe il lettore delle derive che letteratura e cinema ancora "disegnano" nel nostro immaginario. Bisogna aspettare la svolta di **SAM PEZZO** (1979) per capire che la vocazione narrativa di Giardino ha trovato il suo corso. Densamente abitata dalle tracce dell'hard boiled, questa serie poliziesca lascia trapelare la malinconia del suo autore in un momento storico che vede profonde trasformazioni nell'industria culturale italiana e nei suoi linguaggi, trasformazioni che sollecitano il maturare di nuove competenze. È questa fruttuosa malinconia (condivisa in quegli anni dagli altri grandi interpreti del fumetto italiano) a fare di **SAM PEZZO** e poi, soprattutto, di **MAX FRIDMAN** (1982) due icone di una narrativa grafica che si sostituisce al declinante cinema italiano nel dare voce al racconto dello "spirito del tempo".

Giardino ama le donne e il loro carico di eros, che ci riporta a noi stessi e ci rinnova. Lo si vede nel modo in cui dà loro corpo, ad esempio nella straordinaria raccolta di storie basata su **LITTLE EGO**, in cui traduce al presente tutta la forza generativa del **LITTLE NEMO** di McCoy, svelandone i fondamenti interdetti. Ma è la sua capacità di riflettere (sulla) storia del '900 che ancora stupisce, specie nelle tavole memorabili di **JONAS FINK**, disegnate da Giardino con incredibile lucidità estetica ed etica, trasformando la linea in mondo, costringendoci - soggiogati dalla sua spietata precisione - a ripercorrere la storia moderna delle idee e le loro conseguenze sulle nostre vite.

Sergio Brancato

# LA CCIAA DI ROMA PRESENTA:

La CCIAA di Roma, sempre attenta a promuovere e dare risalto alle attività delle aziende di Roma e del Lazio, in questa edizione vuole continuare insieme con noi il viaggio nel mondo fantastico del fumetto, promuovendo oltre che l'imprenditoria, la cultura.

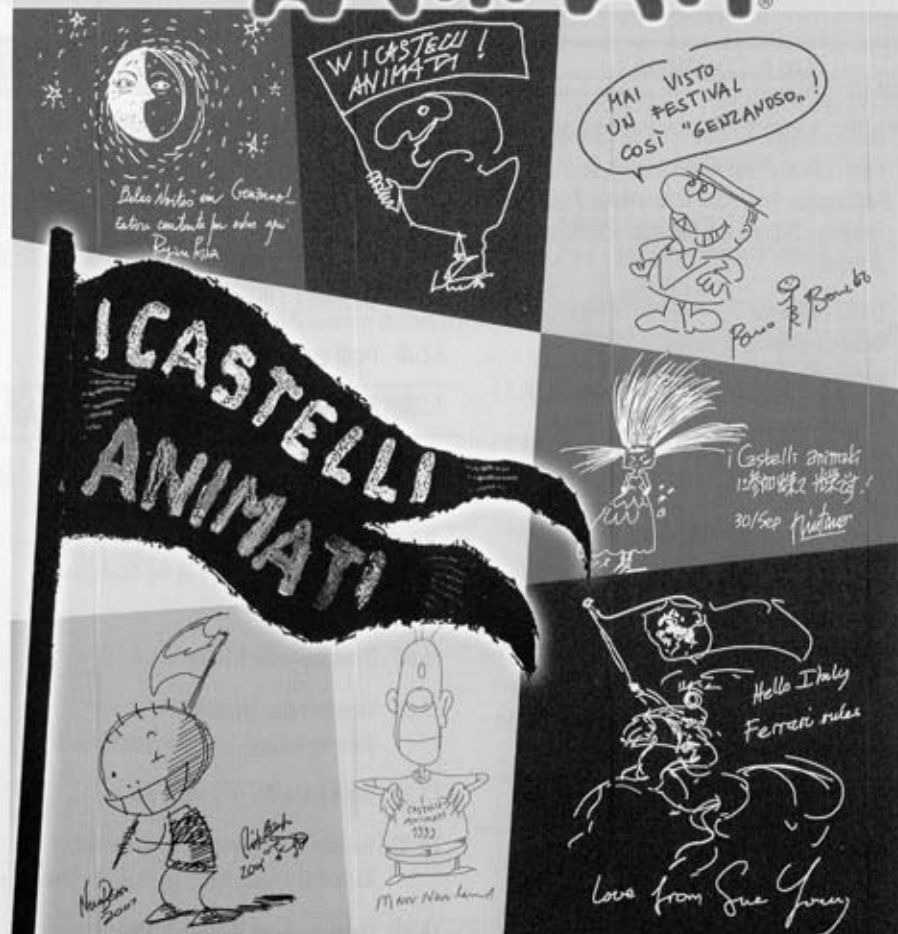
È infatti grazie anche al prezioso contributo della CCIAA che si è potuto realizzare quest'anno il progetto de l'"Università del fumetto", il primo corso di fumetto che concederà un credito formativo riconosciuto dall'Ateneo romano.

I seminari accademici verteranno su argomenti quali la storia, la tecnica e il linguaggio dei fumetti e saranno tenuti da docenti universitari che sono alcune tra le più grandi personalità del mondo della cultura in genere e in particolare della letteratura disegnata.

Come sempre il Palafiera farà da cornice a questi avvenimenti e nei 4 giorni di manifestazione, si susseguiranno incontri, proiezioni, conferenze, oltre ai già citati seminari accademici.

9TH INTERNATIONAL ANIMATED FILM FESTIVAL

# i Castelli ANIMATI



DECEMBER 1-5, 2004  
GENZANO DI ROMA - ITALY

# PROGRAMMA PALAFIERA

*Programma Romics 2004: tutti gli incontri, le lezioni dell'Università del fumetto di Romics, le proiezioni sono aperte a tutto il pubblico di Romics. Le lezioni dell'Università del fumetto valide per ottenere crediti formativi sono contrassegnate con un asterisco \*.*

## GIOVEDÌ 7 OTTOBRE

### SALA COLONNA

- \* 11.00 Tavola rotonda: La metropoli del fumetto e del cinema d'animazione.  
Partecipano: Prof. Alberto Abruzzese, Pippo Corra, Francesco Pettarin e il Comitato Scientifico di Romics
- \* 12.30 Enrico Fornaroli  
Desideri in forma di nuvole:  
iconografie fra fumetto e cinema
- \* 14.00 Daniele Barbieri  
Ridere fino alle lacrime
- \* 15.30 Dino Caterini  
La somatica del fumetto: come si caratterizza un personaggio
- \* 17.00 Emanuele Di Giorgi  
Mercato e marketing del fumetto
- \* 18.30 Alessandro Bencivenni  
Scrivere per personaggi in cartoni ed ossa

### SALA CAMPO MARZIO - INCONTRI

- 17.00 La scuola elementare del fumetto di Romics, a cura della Scuola Internazionale di Comics. Chiedi in segreteria organizzativa come iscriverti.

### SALA TIBERINA - PROIEZIONI NON STOP

- 10.30 Yamato Video presenta:  
Burn up excess - Squadra disastri ep. 1
- 11.00 Dynit presenta: GTO ep. 1 e 2
- 12.00 Yamato Video presenta in anteprima:  
Sol Bianca - The Legacy ep. 1
- 12.30 Dynit presenta: GTO ep. 3 e 4
- 13.30 Yamato Video presenta:  
Burn up excess - Squadra disastri ep. 2
- 14.00 Yamato Video presenta in anteprima:  
Le bizzarre avventure di Jojo ep. 1
- 14.30 Dynit presenta: Punta al top Gunbuster!  
ep. 1
- 16.00 Dynit presenta: GTO ep. 5 e 6
- 17.00 Yamato Video presenta:  
Burn up excess - Squadra disastri ep. 3
- 17.30 Dynit presenta: GTO ep. 7 e 8
- 18.30 Yamato Video presenta in anteprima:  
Record of Lodoss War - La saga dei cavalieri ep. 1
- 19.00 Dynit presenta: GTO ep. 9 e 10

## VENERDÌ 8 OTTOBRE

### SALA COLONNA

- \* 11.00 Michelangelo La Neve  
Scrivere per l'Italia, scrivere per la Francia
- \* 12.30 Carlo Chendi  
La sceneggiatura Disney
- \* 14.00 Lorenzo Bartoli e Roberto Recchioni  
Le voci di dentro, dialoghi e pensiero didascalico nel fumetto popolare
- \* 15.30 Roberto Perpignani  
Il montaggio del fumetto
- \* 17.00 Vittorio Giardino  
Nuvole ed Icone
- \* 18.30 Tavola rotonda: Fumetto e scrittori.  
Partecipano Daniele Barbieri, Daniele Brolli, Gabriele Frasca e il Comitato Scientifico di Romics

### SALA CAMPO MARZIO - INCONTRI

- 16.00 La scuola elementare del fumetto di Romics, a cura della Scuola Internazionale di Comics. Chiedi in segreteria organizzativa come iscriverti.

### SALA PALATINA - CONFERENZE

- 10.00 Ministero Beni Culturali.  
Il fumetto come innovazione didattica:  
incontro con le scuole con attività di animazione
- 15.00 La restaurazione del Vecchio Doppiaggio di Mobile Suit Gundam Rx 78: dagli esordi sino alla Restaurazione completata.  
A cura dell'Associazione Culturale Wonderzone

### SALA TIBERINA - PROIEZIONI NON STOP

- 10.30 Dynit presenta: GTO ep. 11 e 12
- 11.30 Yamato Video presenta:  
Burn up excess - Squadra disastri ep. 4
- 12.00 Yamato Video presenta in anteprima:  
Record of Lodoss War - La saga dei cavalieri ep. 2
- 12.30 Dynit presenta: GTO ep. 13 e 14
- 13.30 Yamato Video presenta in anteprima:  
Le bizzarre avventure di Jojo ep. 2
- 14.00 Dynit presenta: Spriggon
- 15.30 Dynit presenta: GTO ep. 15 e 16
- 16.30 Yamato Video presenta:  
Burn up excess - Squadra disastri ep. 5
- 17.00 Yamato Video presenta in anteprima:  
Sol Bianca - The Legacy ep. 2
- 17.30 Dynit presenta: GTO ep. 17 e 18
- 18.30 Yamato Video presenta:  
Burn up excess - Squadra disastri ep. 6
- 19.00 Dynit presenta: GTO ep. 19 e 20



**SALA COLONNA**

- \* 10.30 Romics celebra Vittorio Giardino, maestro del fumetto e Romics d'Oro 2004. Incontro con l'autore e intervista pubblica
- 12.30 Romics celebra Mia Ikumi, autrice di Tokyo Mew Mew
- \* 13.30 Bonelli allora Bonelli ora: come si costruiva trent'anni fa e come si costruisce oggi un personaggio nella casa di Tex, con la partecipazione di Sergio Bonelli, di autori della Sergio Bonelli Editore e del Comitato Scientifico di Romics
- \* 15.30 Romics celebra Giorgio Cavazzano, maestro del fumetto e Romics d'Oro 2004. Incontro con l'autore e intervista pubblica
- 18.00 Gran Gala del Doppiaggio: la grande festa delle voci più famose del doppiaggio italiano e dei cartoni animati. A cura di Christian Vitelli, con l'amichevole partecipazione di Perla Liberatori e Monica Ward
- 20.00 Presentazione di Skin & Shirt e Animaclip, con la proiezione dei migliori videoclip animati italiani. In collaborazione con Next Exit
- 20.50 Yamato video presenta in anteprima: Vampire Hunter D: Bloodlust

**SALA PALATINA - CONFERENZE**

- 12.30 Incontro con Gilles Chaillet e Eric Adam (Glénat)
- 15.00 Star Comics presenta: Luna, Jonathan Steele e Lazarus LeDD. Intervengono Dario Gulli e Fabrizio Palmieri
- 16.00 Marvel Reload - La casa delle idee nell'era Buckley/Quesada. Piani editoriali Marvel Italia per la fine del 2004 e anticipazioni sulla produzione americana
- 17.30 Schizzo presenta Maurizio Ribichini e Nicoz: dalle quotidianità di una città a quelle di una giovane artista

**SALA TIBERINA - PROIEZIONI NON STOP**

- 10.30 Dynit presenta: GTO ep. 21 e 22
- 11.30 Anteprima: Donde está Oesterheld?
- 12.10 Yamato Video presenta: Burn up excess - Squadra disastri ep. 7
- 12.30 Dynit presenta: GTO ep. 23 e 24
- 13.30 Yamato Video presenta in anteprima: Record of Lodoss War - La saga dei cavalieri ep. 3
- 14.00 Dynit presenta: GTO ep. 25 e 26
- 15.00 La restaurazione del Vecchio Doppiaggio di Mobile Suit Gundam Rx 78: dagli esordi sino alla Restaurazione completata. A cura dell'Associazione Culturale Wonderzone
- 16.00 Yamato Video presenta: Burn up excess - Squadra disastri ep. 8
- 16.30 I Cavalieri dello Zodiaco/"Saint Seiya The Hades". A cura dell'associazione Saint Seiya Doppiaggio Storico. Anteprima in italiano della nuova serie. Partecipano all'incontro i doppiatori della serie TV
- 17.30 Dynit presenta: GTO ep. 27 e 28
- 18.30 Yamato Video presenta in anteprima: Le bizzarre avventure di Jojo ep. 3
- 19.00 Dynit presenta: GTO ep. 29 e 30

**SALA CAMPO MARZIO - INCONTRI**

- 11.00 Conferenza: Premiata Giochiera Italia: il gioco da tavolo italiano nel mondo nel 2003- 2004. A cura di Novecentonovanta.
- 15.00 La scuola elementare del fumetto di Romics, a cura della Scuola Internazionale di Comics. Chiedi in segreteria organizzativa come iscriverti.
- 16.00 Gioco di Comitato: Il trofeo Rill. A cura di Rill
- 17.30 Presentazione del libro "Conoscere l'animazione", di Marco Pellitteri, edizioni Valore Scuola



## SALA COLONNA

- \* 11.00 Romics celebra Sergio Bonelli, Romics d'oro 2004. Incontro con l'autore e intervista pubblica
- 13.00 Premiazione dei libri vincitori del Concorso Romics dei Libri a fumetti e Premiazione dei Romics d'Oro 2004
- 14.00 Cosplay Romics Award: grande gara di travestimento e recitazione. A cura dei Magic Knights. In collaborazione con il World Cosplay Summit - Giappone, verranno selezionati i rappresentanti al WCS 2005 in Giappone. Esibizione dei Raggi Fotonici
- \* 17.00 Tavola rotonda: Il problema "libro". Partecipano Andrea Baricordi, Daniele Brolli, Francesco Meo, Barbara Rossi, Pasquale Ruggiero
- 19.00 Anteprima: Donde esta Oesterheld?

## SALA PALATINA - CONFERENZE

- 12.00 Panini Universe - Autoproduzioni, fumetti italiani, l'umoristico, Ken Parker, grandi novità giapponesi: la Panini a 360 gradi
- 14.00 I manga Star Comics: incontro con i Kappa boys
- 15.00 Play Press presenta: interviste one to one a Mia Ikumi e premiazione del miglior disegno Tokio Mew Mew

## SALA TIBERINA - PROIEZIONI NON STOP

- 10.00 Yamato Video presenta:  
Burn up excess - Squadra disastri ep. 9
- 10.30 Dynit presenta: GTO ep. 31 e 32
- 11.30 Yamato Video presenta in anteprima:  
Vampire Hunter D: Bloodlust
- 13.10 Yamato Video presenta:  
Burn up excess - Squadra disastri ep. 10
- 13.30 Dynit presenta: GTO ep. 33 e 34
- 14.30 Yamato Video presenta:  
Burn up excess - Squadra disastri ep. 11
- 15.00 La restaurazione del Vecchio Doppiaggio di Mobile Suit Gundam Rx 78: dagli esordi sino alla Restaurazione completata. A cura dell'Associazione Culturale Wonderzone
- 16.00 Yamato Video presenta:  
Burn up excess - Squadra disastri ep. 12
- 16.30 I Cavalieri dello Zodiaco/ "Saint Seiya The Hades". A cura dell'associazione Saint Seiya Doppiaggio Storico. Anteprima in italiano della nuova serie. Partecipano all'incontro i doppiatori della serie TV
- 17.00 Dynit presenta: Punta al top Gumbuster! ep. 2
- 18.30 Dynit presenta: GTO 35 e 36
- 19.30 Yamato Video presenta:  
Burn up excess - Squadra disastri ep. 13

## SALA CAMPO MARZIO - INCONTRI

- 11.30 La scuola elementare del fumetto di Romics, a cura della Scuola Internazionale di Comics. Chiedi in segreteria organizzativa come iscriverti.
- 15.00 Consegna degli attestati agli allievi della Scuola Internazionale di Comics
- 16.00 La scuola elementare del fumetto di Romics, a cura della Scuola Internazionale di Comics. Chiedi in segreteria organizzativa come iscriverti.
- 17.00 Conferenza:  
La Scherma Tradizionale - dal medioevo al Novecento a fil di spada.  
A cura della Sala d'Arme Zaknafein



# ELENCO ESPOSITORI

## PADIGLIONE 26

PLAY PRESS PUBLISHING s.r.l.	A1
AREA ENTERTAINMENT	
PUNTO DI INCONTRO	A2 - A3

## PADIGLIONE 28

ANTEPRIMA DAL MONDO	C1
ANDREA MAGGIORI	C8
CENTRO FUMETTO	
"ANDREA PAZIENZA"	C16
CONIGLIO EDITORE	C15
DAITO ANIME	C9-10
DREAMLAND ROMA	C20
DYNIT	C5
EDIZIONI STAR COMICS	C13
GRIFO EDIZIONI	C7
ITALY COMICS	C22
MESSAGGERO DEI RAGAZZI	C14
MICROBI	
DI DANIELE GUCCIARDINO	C4
MOONDANCE	C19
PEGASUS DISTRIBUZIONE SRL	
FRATTAMAGGIORE - NA	C3
PERDUE	C18
SCUOLA INTERNAZIONALE	
DI COMICS	C17
SERGIO BONELL EDITORE	C2
STARDUST	C6
STAR SHOP DISTRIBUZIONE	
EDIZIONI	
STAR COMICS	C11
YAMATO VIDEO	C12

## PADIGLIONE 30

AKINDO	29
ANTANI COMICS	
IL FUMETTIVENDOLO	41
ATHENA GAMING TEMPLE	13
BRIKKINO	12
COMIC SERVICE	2
COMICS STATION	47
COSIMO GUIDA	43
DAIKON MANGA	40
DEFCON ZERO	6
DISCOUNT DEL FUMETTO	9
DREAM COLOURS	20
DVD-CD-CUSTODIE RISCRIVIBILI	31
ELOELO STYLE	38
FABLUK	11
FABIO PONTIL CESTE	14
FERIFOX CARTOON	7
FORTEZZA DELLE SCIENZE &	
MAJOKKO SHOP	45
FUMETTI E SOGNI	5
GIOCATTOPOLI	16
IL CHIOSCO DI VIALE MARCONI	19
I GADGET DI MARIELLA	15
INTERNATIONAL COMICS CLUB	23
JAPAN DREAM	25
LA BOTTEGA DEI MASTRI	37
LATITUDINE 42 COMICS	
E GIOCHI	10
LE CHAT NOIR	30
L'EMPORIO DEL FUMETTO	3-4
LITTLE TENSHI	42

MAGIC PLANET	1
MARCO JENNER	17
MARMAX	28
MAX MASSIMILIANI	36
MIMMIA	8
NEL REGNO DEI FOLLETTI	26
NEMESI	46
NIPPOGADGETS	44
NUVOLOSO	32
ORIGAMI CLUB	35
OTAKUGIRLS	34
PANINI COMICS	
PAN DISTRIBUZIONE	24
SHOJO DREAM	33
TOMO GAMES - L'ATELIER	27
TUTTO MODELLISMO	39
YSALPUCCILAND	22
WWW.GOODO.IT	18

## PADIGLIONE 4

ASSOCIAZIONE CULTURALE	
"WONDERZONE"	D2
DRAGONSTORE - ROMA	D9
EDIZIONI & GADGETS	D1
GALACTUS - ROMA	D11
IL SIGNORE DEGLI ANELLI	D3
I.R.F.I	D5b
MINISTERO PER I BENI	
E LE ATTIVITÀ CULTURALI	
"M.B.A.C - Dir. Gen.	
Innovazione e Promozione	
Dir. Gen.Archeologia	
Sopr.archeo.Cagliari	D6
MBC	D8a
NEXT EXIT	D8b
PLANET COLLECTION	D4-7
ZONA MANGA	D10

## PADIGLIONE 3 - 4

AREA ENTERTAINMENT	
E1 - E2 - E3 - E4 - E5	
• FEDERAZIONE LUDICA ROMANA	
• CAMARILLA ITALIA	
• DARK ELVES	
• ELISH	
• GILDA ANACRONISTI	
• GRVITALIA	
• IMPERIAL CROWN ALLIANCE	
• LABORATORIO LUDICO	
• NOVECENTONOVANTA	
• REINDEER CORPORATION -	
TREEMME ROMA	
• RILL	
• LA ROCCAFORTE	
• SALA D'ARME ZAKNAFEIN	
• SATYRNET	
• SCUOLA DI SCACCHI DI ROMA	
• LA TANA DEGLI ORCHI	
• ULTIMA LUNA	

## FANZINE

• ARTIGIANATO/UNICORN
• CULTUR CLUB
• EDIZIONIANNARY
• IMAJIKI
• [K2C]-OUTSIDE
• LINEA D'OMBRA
• MAGIE MODERNE
• MUKASHI MUKASHI
• REVERSIBLE
• SONIOLAND
• SSDS - SAINT SEIYA
DOPPIAGGIO STORICO

## I MAGIC KNIGHTS

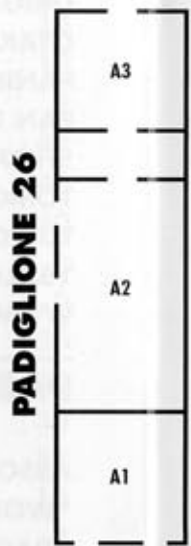
### MOSTRE

GLI ORIGINALI PREFERITI DI
CAVAZZANO E GIARDINO
STORIE FRAGILI,
LA ROMA QUOTIDIANA
DI MAURIZIO RIBICHINI
AFRICARTOON





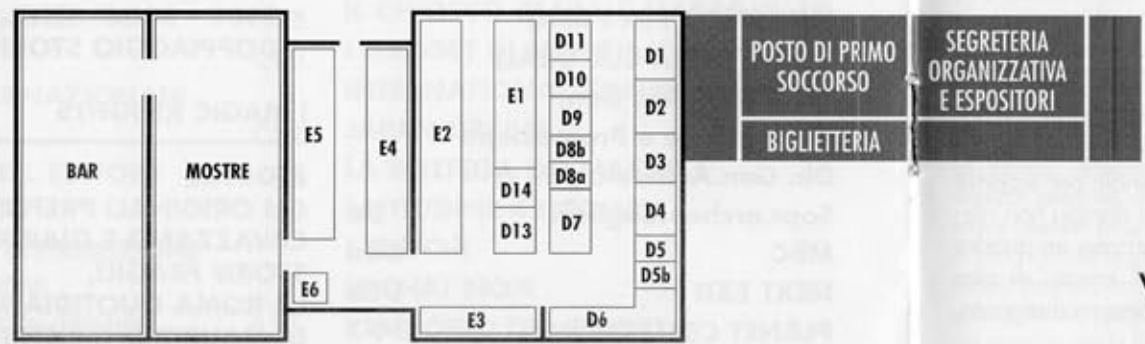
# PLANIMETRIA GENERALE



**PALAFIERA**



Punto Informativo



INGRESSO

VIALE C. COLOMBO



# MOSTRE

## SCUOLA INTERNAZIONALE DI COMICS

**I giovani artisti del fumetto gridano NO ALLA CACCIA**

La Scuola Internazionale di Comics, nata nel 1979, è una realtà formativa in continua espansione.

Con le sue quattro sedi in Italia, la Scuola Internazionale di Comics è una delle realtà didattiche più importanti del nostro paese e ha a disposizione un notevole patrimonio umano e artistico. Dino Caterini, direttore generale della Scuola, ha scelto di utilizzare questo patrimonio per contribuire alla crescita e all'affermazione delle organizzazioni onlus che si occupano della pace, dei diritti umani e della riaffermazione della dignità dei nostri amici animali.

Dopo le mostre contro la pena di morte a favore di Amnesty International e contro

la guerra a favore dell'Unicef, quest'anno la Scuola Internazionale di Comics ha realizzato ex-novo lo spot 2004 degli ANIMALISTI ITALIANI contro l'abbandono degli animali domestici ma ha anche deciso di muoversi in forze contro quella barbarie che alcuni hanno ancora il coraggio di chiamare sport e cioè contro la caccia. Gli allievi del corso di Fumetto della Scuola Internazionale di Comics hanno composto un forte, deciso NO contro la caccia con i loro disegni: tessere di un puzzle che urla basta alla barbarie. Presso lo stand della Scuola Internazionale di Comics, a Romics, esposti come sempre i lavori degli allievi.



## GLI ORIGINALI PREFERITI DI CAVAZZANO E GIARDINO

Una dozzina di originali per raccontare una vita passata a realizzare fumetti. Un assaggio, d'accordo, ma significativo: perché sono tavole scelte da Giorgio Cavazzano e Vittorio Giardino tra quelle della propria collezione, quelle di cui non si sono privati e che testimoniano alcuni momenti più significativi della loro arte.

Tavole da guardare con scrupolosa attenzione e anche con quell'accento di morbosità cui ispirano sempre gli originali: per scoprire ripensamenti, ritocchi che la stampa non rileva. Tavole che comunque offrono un quadro d'insieme straordinario del lavoro di due straordinari artisti della letteratura disegnata.

Luca Raffaelli

# MOSTRE

## MOSTRA AFRICARTOON: UMORISMO E LIBERTÀ DI STAMPA

Disegnatori in prima linea, senza uniforme, trincerati negli esili confini delle loro nuvole nere, raccontano le guerre paradossali che sono costretti a vivere ogni giorno. I caricaturisti, acuti osservatori degli eventi del mondo, artisti per natura, giornalisti per necessità offrono con i loro disegni una lettura umoristica dell'attualità.

Africa e libertà di stampa, una grande sfida per la maggior parte degli Stati africani, binomio che unisce a Romics, le città di Roma e Yaoundé gemellate con due mostre:

Africartoon la mostra di vignette e fumetti patrocinata da Nigrizia, e Fescarthy, il Festival della caricatura e dello humour di Yaoundé (Camerun). Un Festival arrivato alla sua quinta edizione ormai consolidato e conosciuto in tutta l'Africa. Negli ultimi anni il fumetto e la vignetta in Africa hanno raggiunto una grande popolarità. Per il Fescarthy scegliere come tema la libertà di stampa ha rappresentato un traguardo impensabile solo qualche anno fa, anche se l'autocensura è ancora molto presente nell'animo dei disegnatori, ed i confini della libertà di stampa ancora fragili.

La mostra, Africartoon: umorismo e libertà di stampa, propone al pubblico di Romics le caricature e i fumetti provenienti da tutta l'Africa esposti a Yaoundé, nel luglio dell'anno scorso in occasione del Festival, una serie di disegni inediti duri e spietati, realizzati per Africartoon dai disegnatori dei paesi in cui la libertà di stampa è ancora lontana, tra i quali, Repubblica Democratica del



Congo, Ciad, Congo Brazzaville, Guinea Equatoriale, Repubblica Centrafricana, oltre ad una raccolta di caricature, vignette e fumetti di politica internazionale.

Gli artisti africani ben consapevoli del loro ruolo, offrono nei disegni una lettura autoironica dell'Africa ed uno sguardo tagliente e sarcastico nei confronti del nord del mondo.

Tre le sezioni della mostra: I disegni invisibili: una raccolta di vignette e fumetti inediti realizzati dai disegnatori provenienti da paesi

dove la libertà di stampa è... politicamente scorretta come il Congo Brazzaville, Gabon, Ciad, Repubblica Democratica del Congo, Guinea Equatoriale.

Questi disegni "pericolosi" - nati dalla intolleranza di alcuni disegnatori ad ogni forma di recinzione della fantasia e per questo non esposti a Fescarthy -, sono stati realizzati e poi affidati di nascosto alla curatrice di Africartoon affinché questo grido di libertà potesse esprimersi altrove. Fescarthy: vignette e disegni esposti all'edizione 2003 del Festival di Yaoundé in Camerun; uno dei Festival più importanti del continente africano, dedicato alla libertà di stampa.

Nuvole nere: Raccolta di vignette e disegni di satira politica africana e internazionale pubblicati sui maggiori giornali del continente.

Marisa Paolucci  
(marisapaolucci@tin.it)

# MOSTRE

## LA ROMA QUOTIDIANA DI MAURIZIO RIBICHINI

L'autore Maurizio Ribichini è attivo ormai da più di dodici anni. Ha pubblicato su numerose riviste (Schizzo, Schizzo Presenta, Tribù, Tank Girl Magazine, Tank, Blue) e lavorato come illustratore per Il Messaggero e Il Manifesto. Attualmente collabora regolarmente con il periodico L'Accattone e con la sua versione per piccini, L'Accattone dei Piccoli. Ha esposto le sue opere in numerose mostre, personali e collettive, tra le quali: "Futuro Anteriore", mostra allestita a Napoli per l'edizione 2002 del Comicon, poi riproposta ad Angoulême 2003 e a Seul (Corea) e "Paesaggi Italiani", allestita in occasione del festival berlinese Immaginale, nel 2000. Parliamo dunque di un autore che non può più essere definito "promessa del fumetto italiano" o marginalizzato in un fantasioso ambito "underground" (che in Italia sostanzialmente non esiste). Maurizio Ribichini è autore "completo", non tanto perché scrive e disegna le sue storie, ma perché ha raggiunto una maturità stilistica ed espressiva che lo hanno reso un autore noto e riconoscibile. La sua poetica del quotidiano e la sua attenzione non solo alla sfera relazionale dei giovani ma anche alla vita dei

quartieri, delle persone comuni, ne fanno un narratore di "straordinarie avventure qualsiasi" (per citare la raccolta edita da Rasputin!Libri) sempre più significativo nel panorama fumettistico italiano. L'evento è organizzato da Romics in collaborazione con il Centro Fumetto "Andrea Pazienza", che presenta in anteprima proprio a Romics una nuova raccolta delle sue storie.

MG-CFAPAZ



## STORIE FRAGILI

# CONCORSO ROMICS DEI LIBRI A FUMETTI

Il Comitato di Selezione composto dai Prof. Sergio Brancato, Stefano Crisante, Gino Frezza. La Giuria è composta dai Prof. Alberto Abruzzese, Daniele Barbieri e Orio Caldiron. Da loro si attende la designazione di quattro premi per le diverse scuole di provenienza (Giappone, Europa, Sudamerica e scuola angloamericana), un Premio Speciale della Giuria e, naturalmente, un Gran Premio. La premiazione si terrà domenica 10 ottobre alle ore 13.00 nella Sala Colonna.

### ROMICS 2001

**Giuria:** Francesco Guccini, Carlo Freccero, Giulio Giorello.  
**Gran Premio:** No Pasarán di Vittorio Giardino, Lizard Edizioni.

### ROMICS 2002

**Giuria:** Lello Arena, Antonio Faeti, Carlo Lucarelli.  
**Gran Premio:** Voglia di Cane - Gli innocenti di Parigi di Silvio Cadelo, Hazard Edizioni.

### ROMICS 2003

**Giuria:** Daria Bignardi, Sergio Cofferati e Sergio Staino.  
**Gran Premio:** 5 è il numero perfetto di Igot, Coconino Press.

# LIBRI PARTECIPANTI

1945 di KEIKO ICHIGUCHI, KAPPA EDIZIONI • AIDA AL CONFINE di VANNA VINCI, KAPPA EDIZIONI • A - UN'AVVENTURA DI DRUG LION di DAVIDE REVIATI, ASS. CENTRO FUMETTO "A. PAZIENZA" • ALAN MOORE: RITRATTO DI UNO STRAORDINARIO GENTLEMAN di A.A.V.V., BLACK VELVET EDITRICE • ASTERIX TRA BANCHI E BANCHETTI di R. GOSCINNI, A. UDERZO, ARNOLDO MONDADORI EDITORE • BAROKKO di PAOLO BACILIERI, BLACK VELVET EDITRICE • BLACK HOLE di CHARLES BURNS, COCONINO PRESS • CINEMA E FUMETTO - VERSO UN NUOVO SVILUPPO NARRATIVO MULTIMEDIALE di MARCO FEO, DE FALCO EDITORE • CUORI DI CARNE di LAURA SCARPA, CONIGLIO EDITORE • EHI, ASPETTA di JASON, BLACK VELVET EDITRICE • ERA UNA NOTTE BUIA E STRAMPALATA di F. MOULY, A. SPIEGELMAN, ARNOLDO MONDADORI EDITORE • ESTERNO NOTTE di GIPI, COCONINO PRESS • FEMMINE FOLLI di G. CASOTTO, MR. GRADY, CONIGLIO EDITORE • GHOST IN THE SHELL di MASAMUNE SHIROW, EDIZIONI STAR COMICS • GOURMET di JIRO TANIGUCHI, PANINI COMICS • GRAFOGRIFO di R. FALCINELLI, M. POGGI, GIULIO EINAUDI EDITORE • ICONOCLASTA E ALTRE STORIE LATERALI di STEFANO MISESTI, ASS. CENTRO FUMETTO ANDREA PAZIENZA • IL GRANDE MALE di DAVID B., COCONINO PRESS • I LUPI NEI MURI di N. GAIMAN, D. MCKEAN, ARNOLDO MONDADORI EDITORE • KEN PARKER - "CASA DOLCE CASA" di G. BERARDI, I. MILAZZO, LIZARD EDIZIONI • LA LEGGENDA DI POTOSÌ di SERGIO TOPPI, GRIFO EDIZIONI • LE CRONACHE DI CONAN - VOL. 1 di B. WINDSOR-SMITH, R. THOMAS, PANINI COMICS • LIBERTY MEADOWS - EDEN di FRANK CHO, SALDAPRESS • LOVE + DESSIN di SATORU HIURA, DYNIT • L'UOMO DI MOSCA di G. ALESSANDRINI, R. DAL PRÀ, CONIGLIO EDITORE • L'UOMO RAGNO: IL SEGRETO DEL VETRO di G. CAVAZZANO, T. FARACI, PANINI COMICS • MARVIN di G. BERARDI, I. MILAZZO, LE MANI - MICROART'S EDIZIONI • PERCHÉ ODIO SATURNO di K. BAKER, MAGIC PRESS • PILLOLE BLU di FREDERIK PEETERS, KAPPA EDIZIONI • POP GUN WAR di FAREL DALRYMPLE, LAINFAZI • SAIYUKI di KAZUYA MINEKURA, DYNIT • TAGLIA E CUCI di MARJANE SATRAPI, LIZARD EDIZIONI • VEDRÒ SINGAPORE? di WALTER CHENDI, LIZARD EDIZIONI



# LIRRI FINALISTI



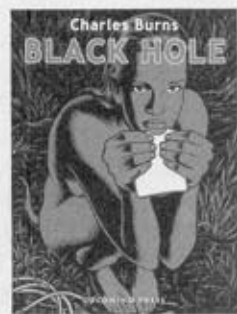
**AIDA AL CONFINE**  
di Vanna Vinci,  
Kappa Edizioni

**ASTERIX TRA BANCHI  
E BANCHETTI**  
di R. Goscinni, A. Uderzo,  
Arnoldo Mondadori Editore



**BAROKKO**  
di Paolo Bacilieri,  
Black Velvet Editrice

**BLACK HOLE**  
di Charles Burns,  
Coconino Press



**LE CRONACHE DI CONAN  
VOL 1**  
di B. Windsor-Smith, R.  
Thomas,  
Panini Comics

**ERA UNA NOTTE BUIA  
E STRAMPALATA**  
di F. Mouly, A. Spiegelman,  
Arnoldo Mondadori Editore



**ESTERNO NOTTE**  
di Gipi,  
Coconino Press

**GOURMET**  
di Jiro Taniguchi,  
Panini Comics



**I LUPI NEI MURI**  
di N. Gaiman, D. McKean,  
Arnoldo Mondadori Editore

**IL GRANDE MALE**  
di David B.,  
Coconino Press



Illustrato da  
**KEN PARKER**  
Crea Giochi



**KEN PARKER**  
**"CASA DOLCE CASA"**  
di G. Berardi, I. Milazzo,  
Lizard Edizioni

Sergio Toppi  
**LA LEGGENDA  
DI POTOSI**



**LA LEGGENDA DI POTOSI**  
di Sergio Toppi,  
Edizioni Di - Grifo Edizioni

Berardi e Milazzo  
**MARVIN**  
IL CASO DI MARION COLMAN



**MARVIN**  
di G. Berardi, I. Milazzo,  
Le Mani - Microart's Edizioni



**1945**  
di Keiko Ichiguchi,  
Kappa Edizioni

Vedrò Singapore?  
Chendi



**VEDRÒ SINGAPORE**  
di Walter Chendi,  
Lizard Edizioni

## PROGRAMMA AREA ENTERTAINMENT

Le attività dell'Area Entertainment di Romics sono coordinate dalla Federazione Ludica Romana, l'organo di cooperazione delle associazioni ludiche del Lazio. Attiva dal 1999, la FLR è promotore della federazione nazionale FederGiochi ([www.federgiochi.it](http://www.federgiochi.it)).

**Vieni a conoscere le associazioni che costituiscono la Federazione Ludica Romana, scoprirai una nuova dimensione del gioco, incontrerai tanti amici accomunati dalla tua stessa passione, potrai essere sempre aggiornato sulle iniziative ludiche italiane.**

Federazione Ludica Romana - [www.federazione.it](http://www.federazione.it) • Camarilla Italia - [www.camarillaitalia.it](http://www.camarillaitalia.it) • Dark Elves - [www.darkelves.it](http://www.darkelves.it) • Elish - [www.elish.it](http://www.elish.it) • Gilda Anacronisti - [www.gilda.it](http://www.gilda.it) • GRVItalia - [www.grvitalia.it](http://www.grvitalia.it) • Imperial Crown Alliance - [www.guerre-stellari.net/imperial\\_crown](http://www.guerre-stellari.net/imperial_crown) • Laboratorio Ludico - [www.laboratorioludico.it](http://www.laboratorioludico.it) • Novecentonovanta Reindeer Corporation-TreEmme Roma - [www.reincorp.it](http://www.reincorp.it) • RiLL - [www.rill.it](http://www.rill.it) • La Roccaforte - [www.laroccaforte.it](http://www.laroccaforte.it) • Sala d'Arme Zaknafein - [www.zaknafein.it](http://www.zaknafein.it) • Satyrnet - [www.satyrnet.it](http://www.satyrnet.it) • Scuola di Scacchi di Roma - [www.scuoladiscacchi.it](http://www.scuoladiscacchi.it) • La Tana degli Orchi - [www.latanadegliorchi.it](http://www.latanadegliorchi.it) • Ultima Luna - [www.ultimaluna.com](http://www.ultimaluna.com)

### TUTTI I GIORNI NEL PADIGLIONE 26 (PUNTO D'INCONTRO AREA ENTERTAINMENT)

#### GIOCO DA TAVOLO

Ampia selezione di giochi a disposizione gratuitamente. Risiko!, Scarabeo, Monopoli e tutti i classici, I Coloni di Catan, Viva il Re, Annibale, Civilization, Carcassonne, La Città e molto altro (a cura de La Tana degli Orchi e Reindeer Corporation-TreEmme Roma).

#### GIOCHI DI CARTE

Bang!, Lupus in Tabula, Lupus in Mordor, Meeting Room, Munchkin, Warlord GCC, Sì, oscuro signore, Bonanza (a cura de La Tana degli Orchi, Dragon Store - Roma, Reindeer Corporation-TreEmme Roma)

#### GIOCO DI RUOLO E NARRAZIONE

Servizio di "assistenza" per giocatori di ogni età, esperienza e passione. Master a disposizione per esperti e principianti. D&D 3.5 ed., Cyberpunk 2020, Star Wars, Stormbringer, Martelli da Guerra, Il Richiamo di Cthulhu, Il Signore degli Anelli, All Flesh Must Be Eaten, Pendragon, Heavy Gear, Jovian Chronicles, Tribe 8, Fading Suns, Once Upon a Time, On Stage!, Ars Magica, Boglins, PAP-Pulzelle Armate Pericolosamente (a cura di Reindeer Corporation-TreEmme Roma, La Roccaforte)

#### DICELESS

Il Richiamo di Dagon (Il Richiamo di Cthulhu), Un nuovo richiamo (Il Richiamo di Cthulhu), Un'allegria scampagnata a Raven City (Il Richiamo di Cthulhu), La testa fra le nuvole, Heacolan-Ifigli della luce.

Tridimensionali. DBA, DBM, Warhammer Fantasy Battle, Confrontation, Warmachine (a cura de La Tana degli Orchi e Dragon Store - Roma)

#### DIMOSTRAZIONI

Warmachine, Munchkin, Chez Dork, Wings of War

### TUTTI I GIORNI NEL PADIGLIONE 3-4 (AREA ENTERTAINMENT)

#### EVANGELION

Area tematica e scenografica curata da Satyrnet.it su ispirazione del celebre anime di Hideaki Anno e Gainax; ricostruzione di una battaglia tra Evangelion e Angeli su Neo Tokyo 3. Postazioni multimediali, quiz Aulamanga e molto altro.

#### SCHERMA ANTICA E STORICA

Dimostrazioni di gruppo e lezioni singole a cura della Sala d'Arme Zaknafein, membro della FISAS-Federazione Italiana Scherma Antica e Storica.

#### LA BIBLIOTECA DI ELISH

Il Libro e la Villa di Elasia sono il tema della mostra e del laboratorio creativo dedicato a tutti gli appassionati del più celebre gioco di narrazione italiano autoprodotta. Lascia un segno anche tu!

#### SCACCHI

Tavoli a disposizione per cimentarsi nel gioco degli scacchi o per avvicinarsi ad esso sotto la guida dei docenti della Scuola di Scacchi di Roma.

## GIOVEDÌ 7 OTTOBRE

TUTTO IL GIORNO IN LUDOTECA.

**Gioco di Ruolo - Il Richiamo di Cthulhu:** Colui che sussurra nel tempo, campagna di gioco, prima parte: Medioevo (a cura de La Roccaforte)

**10.30 e 11.30 Gioco di Ruolo - Elish:** La Lunga Vita di Garroc Hagendorf, 3-16 giocatori (a cura di Elish-Ludici Manierati)

**13.30 e 14.30 Gioco di Ruolo - Elish:** La Saga del Libro Sacro di Elasia, 3-16 giocatori (a cura di Elish-Ludici Manierati)

**16.30 e 17.30 Gioco di Ruolo - Elish:** Campagna alla ricerca di una Verità Nascosta, 3-16 giocatori (a cura di Elish-Ludici Manierati)

## VENERDÌ 8 OTTOBRE

TUTTO IL GIORNO IN LUDOTECA.

**Gioco di Ruolo - Il Richiamo di Cthulhu:** Colui che sussurra nel tempo, campagna di gioco, seconda parte: Anni '20 (a cura de La Roccaforte)

**10.30 e 11.30 - Gioco di Ruolo - Elish:** La lunga vita di Garroc Hagendorf, 3-16 giocatori (a cura di Elish-Ludici Manierati)

**13.30 e 14.30 - Gioco di Ruolo - Elish:** La saga del Libro Sacro di Elasia, 3-16 giocatori (a cura di Elish-Ludici Manierati)

**16.00 - Gioco di Ruolo dal Vivo:** Lo incontro delle due terre (a cura di Laboratorio Ludico)

**16.30 e 17.30 - Gioco di Ruolo - Elish:** Campagna alla ricerca di una Verità Nascosta, 3-16 giocatori (a cura di Elish-Ludici Manierati)

## SABATO 9 OTTOBRE

TUTTO IL GIORNO IN LUDOTECA.

**Gioco di Ruolo - Il Richiamo di Cthulhu:** Colui che sussurra nel tempo, campagna di gioco (a cura de La Roccaforte); Torneo di Tactics (a cura di Reindeer Corporation-TreEmme Roma)

**10.30 e 11.30 - Gioco di Ruolo - Elish:** La Lunga Vita di Garroc Hagendorf, 3-16 giocatori (a cura di Elish-Ludici Manierati)

**11.00 - Conferenza:** Premiata Giocheria Italia: il gioco da tavolo

italiano nel mondo nel 2003-2004, tutto quanto ha fatto... il gioco dell'Italia in questa stagione, da daVinci a Nexus, da Coyote a Crash!, da Andrea Angiolino a Leo Colovini, Sala Campo Marzio, Palafiera (a cura di Novecentonovanta)

**13.30 e 14.30 - Gioco di Ruolo - Elish:** La Saga del Libro Sacro di Elasia, 3-16 giocatori (a cura di Elish-Ludici Manierati)

**14.00 - Gioco di Comitato:** Il Trofeo Rill, Sala Campo Marzio, Palafiera (a cura di RiLL)

**16.00 - Conferenza:** Camarilla Italia, un progetto nazionale firmato White Wolf; Gioco di Ruolo dal Vivo: Tutti gli zombie del presidente (a cura di Laboratorio Ludico)

**16.30 e 17.30 - Gioco di Ruolo - Elish:** Campagna alla ricerca di una Verità Nascosta, 3-16 giocatori (a cura di Elish-Ludici Manierati)

**17.00 - Raduno Nazionale di Starship Troopers,** Sala Campo Marzio, Palafiera; Gioco di Ruolo dal Vivo: All Flesh Must Be Eaten (a cura di Elish-Ludici Manierati)

## DOMENICA 10 OTTOBRE

TUTTO IL GIORNO IN LUDOTECA.

**Gioco di Ruolo - Il Richiamo di Cthulhu:** Colui che sussurra nel tempo, campagna di gioco (a cura de La Roccaforte); Torneo di Tactics (a cura di Reindeer Corporation-TreEmme Roma)

**10.30 e 11.30 - Gioco di Ruolo - Elish:** La Lunga Vita di Garroc Hagendorf, 3-16 giocatori (a cura di Elish-Ludici Manierati)

**13.30 e 14.30 - Gioco di Ruolo - Elish:** La Saga del Libro Sacro di Elasia, 3-16 giocatori (a cura di Elish-Ludici Manierati)

**15.00 - Gioco di Ruolo dal Vivo:** Vampiri - le Ultime Notti (a cura di Camarilla Italia); Il Coniglio Bianco, ambientazione The Matrix (a cura di Satyrnet.it)

**16.00 - Gioco da tavolo:** Wings of War, battaglie aeree all'epoca del Barone Rosso (a cura di Andrea Angiolino); Gioco di Ruolo dal Vivo: Il Leone d'Inverno, 12 giocatori (a cura di Reindeer Corporation-TreEmme Roma)

**16.30 e 17.30 - Gioco di Ruolo - Elish:** Campagna alla ricerca di una Verità Nascosta, 3-16 giocatori (a cura di Elish-Ludici Manierati)

**17.00 - Conferenza:** La Scherma Tradizionale - dal medioevo al Novecento a fil di spada, Sala Campo Marzio, Palafiera (a cura della Sala d'Arme Zaknafein)

# GILLES CHAILLET A ROMA

## GIOVEDÌ 7 OTTOBRE

Centro Culturale Saint-Louis de France - Largo Toniolo, 20-22 - 00186 Roma

**Ore 17.30** Conferenza - presentazione di Gilles Chaillet del suo libro "La Rome des Césars"

**Ore 19.00** Vernissage della mostra (tavole della "Piantina", album dell'autore e tavole a colori)

## VENERDÌ 8 OTTOBRE

Centro culturale Saint-Louis de France - Largo Toniolo, 20-22 - 00186 Roma

**Ore 17.00** Laboratorio per ragazzi, animato da Gilles Chaillet (8-12 anni - iscrizione obbligatoria)

**Ore 17.00** Conferenza "La creazione di un fumetto", con Eric Adam (Ed. Vents d'Ouest), Alessandro Bilotta (sceneggiatore), Carmine Di Giandomenico (disegnatore)

**Ore 18.00** Firma dei libri di Gilles Chaillet alla libreria La Procure

## SABATO 9 OTTOBRE

Romics - Fiera di Roma

**Ore 12.30** Conferenza di Gilles Chaillet e Eric Adam (Glénat) a Romics



# INDICE

<b>Benvenuti a Romics 2004</b> di Roberto Bosi .....	1
<b>Presentazione</b> di Luca Raffaelli .....	2
<b>Romics d'oro 2004:</b>	
• <b>Sergio Bonelli</b> di Stefano Crisante .....	3
• <b>Giorgio Cavazzano</b> di Gino Frezza .....	4
• <b>Vittorio Giardino</b> di Sergio Brancato .....	5
<b>La CCIAA di Roma presenta...</b> .....	6
<b>Programma Palafiera</b> .....	8
<b>Elenco Espositori</b> .....	9
<b>Planimetria generale</b> .....	16
<b>Mostre:</b>	
• <b>Scuola Internazionale di Comics</b> .....	18
• <b>Gli originali preferiti di Cavazzano e Giardino</b> di Luca Raffaelli .....	18
• <b>Mostra Africartoon:</b> <b>umorismo e libertà di stampa</b> di Marisa Paolucci .....	19
• <b>La Roma quotidiana di Maurizio Ribichini</b> di MG-CFAPAZ .....	18
<b>Concorso Romics dei Libri a Fumetti</b> .....	21
<b>Programma Area Entertainment</b> .....	25
<b>Gilles Chaillet a Roma</b> .....	27



# ROMICS 2004

## ORGANIZZAZIONE

Fiera Roma S.r.l.  
I Castelli Animati  
Associazione C.I.C.R.

## DIREZIONE ARTISTICA

Luca Raffaelli

## COMITATO SCIENTIFICO

Prof. Alberto Abruzzese - Presidente,  
Prof. Sergio Brancato,  
Prof. Stefano Crisante, Prof. Gino Frezza

## ORGANIZZAZIONE

Emanuela Marrocco  
Rosanna Poggiaroni  
Con l'assistenza di Valeria Girardi

## AREA COMMERCIALE Brainwave S.r.l.

Responsabile Area Commerciale  
Nicola Orizi

Area Ludica a cura della Federazione Ludica Romana - **Consulente** Umberto Francia

## L'UNIVERSITÀ DEL FUMETTO in collaborazione con

Facoltà di Scienze Della Comunicazione - Università degli Studi di Roma La Sapienza  
Facoltà di Scienze Umanistiche - Università degli Studi di Roma La Sapienza  
Miur

## Si ringraziano

Belinda Corallo, Fabiana Cutrano, Centre Saint Louis De France, Inés De Mendonça, Adriana Di Bella, Massimo D'Urso, Gianluca Falletta, Antonio Genna, Mari Kato, I Magic Knights, I Raggi Fotonici, Perla Liberatori, Marco Martelli, Fabrizio Margaria, Fabrizio Mazzotta, Veronica Menelao, Ms Mio, Andrea Olimpi, Yasuo Shirakawa, Vincenzo Silvestri, Christian Vitelli, Luca Ward, Monica Ward

E tutti gli autori, le case editrici, le case di produzione e di distribuzione che hanno reso possibile questo Festival

## DIREZIONE ORGANIZZATIVA

Luisa Ridori per Fiera Roma S.r.l.  
Sabrina Perucca per I Castelli Animati

## RELAZIONI INTERNAZIONALI E TRADUZIONI

Liz Fairs

## UFFICIO STAMPA

Antonella Agnoloni

## CONSULENTE PER LA COMUNICAZIONE

Roberto Davide Papini

## COMUNICAZIONE E PUBBLICITÀ

Outline S.r.l.

