

ROMics

5-8

OTTOBRE

XXXI FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO,
ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

FIERA ROMA



© &™ DC. Illustrazione di GABRIELE DELL'OTTO per
Superman 1 City Edition Panini Comics

Powered by:



Con il patrocinio di:



In collaborazione con:



Partner:



Media Partner:





La 31ª edizione di Romics, il Festival Internazionale del Fumetto, Animazione, Cinema e Games rappresenta per Roma e per il Lazio una straordinaria iniezione di fantasia e creatività.

Anche quest'anno la Regione sarà presente, promuovendo le iniziative che, quotidianamente, portiamo avanti per sostenere e incoraggiare il talento e il genio dei giovani.

“I giovani non sono il futuro, sono il presente” è il claim scelto per il contest del fumetto, realizzato in collaborazione con la Scuola Romana dei fumetti e Romics.

Si tratta di un concetto, quello della presenza dei giovani nelle istituzioni, che ho cercato di rendere concreto in ogni incarico che ho svolto, sottraendolo a una retorica spesso vuota e ipocrita.

È una storia lunga trent'anni anche quella della scuola fondata da Giancarlo Caracuzzo che, dal 1993, svolge un importante ruolo nel campo della formazione, della promozione culturale e della produzione editoriale.

Romics trasformerà ancora una volta la Fiera di Roma in uno spazio fantastico, ospitando il meglio del fumetto italiano.

Anche in questa edizione, Romics dimostrerà la sua capacità di tenere insieme tutte le diverse anime del fantastico, offrendo uno spettacolo unico per tutti gli appassionati.

Consideriamo l'estro artistico dei più giovani una risorsa fondamentale su cui investire: le Officine Pasolini e la Scuola Volontè sono, ad esempio, due piccole isole felici della nostra Regione, dove i ragazzi hanno la possibilità di sprigionare, liberamente, la propria vocazione artistica.

La fantasia è capacità di andare oltre il già sentito e il già visto, ricercando idee e soluzioni nuove alle sfide che la contemporaneità ci pone di fronte.

Cercheremo ogni giorno, alla guida del Lazio, di non dimenticare l'importanza di immaginare, progettare e realizzare il futuro attraverso gli sguardi creativi degli artisti. Serve una “visione” per il futuro.



Dal mio primo Romics come Amministratore unico di Fiera Roma, più ancora dei grandi numeri che la manifestazione registra, a colpirmi sono stati l'entusiasmo, la collaborazione e la voglia di far bene della squadra di lavoro che c'è dietro alla realizzazione dell'appuntamento. L'allegria e la partecipazione che questo nostro Festival Internazionale del Fumetto, Animazione, Cinema e Games riesce a generare nelle centinaia di migliaia di visitatori che accorrono in Fiera deriva anche da lì, oltre che, ovviamente, dalla passione per il fumetto, a tutti gli effetti una forma d'arte che Romics celebra in quanto tale.

La manifestazione giunge alla sua XXXI edizione, continuando a crescere di appuntamento in appuntamento. Conta 5 padiglioni, oltre 350 espositori, più di 70.000 mq espositivi e da questo appuntamento è ufficialmente certificata come fiera internazionale.

Questo continuo percorso di crescita è stato possibile grazie al supporto costante di Camera di Commercio di Roma e Regione Lazio, dalla prima ora impegnate a valorizzare le numerose industrie culturali creative presenti sul territorio. Quest'anno poi, oltre ai nostri partner storici e al Centro per il libro e la lettura del Ministero della Cultura con noi da varie edizioni, voglio rivolgere un ringraziamento caloroso all'Istituzione Sistema Biblioteche e Centri Culturali di Roma Capitale, per la prima volta presente con un proprio spazio espositivo.

Un grazie grandissimo va poi a tutti gli appassionati, grandi e piccoli, che verranno a visitare Romics: siamo davvero felici di accogliervi in Fiera per un appuntamento che è a tutti gli effetti internazionale, ma è allo stesso tempo un momento corale della nostra città e del nostro territorio. Per questo non può che renderci particolarmente felici il fatto di dare a tutti il nostro benvenuto a questa edizione con il manifesto - targato DC Comics a cura di Panini Comics e realizzato da Gabriele Dell'Otto - con Superman che plana sopra Roma e il Colosseo.

Fabio Casasoli

Amministratore Unico Fiera Roma

La XXXI edizione di Romics, il Festival Internazionale del Fumetto, Animazione, Cinema e Games attende il suo pubblico dal 5 all'8 ottobre presso Fiera Roma.

Una kermesse lunga tre giornate di eventi in contemporanea nei 5 padiglioni con oltre XX espositori pronti ad accogliere il pubblico negli oltre 70.000 mq espositivi. Romics è una piattaforma per le imprese creative e culturali, e i professionisti che col proprio format innovativo, assicura una rappresentanza all'immaginario di giovani e adulti, coniugando entertainment e approfondimento specialistico, offrendo al pubblico, a seconda dei generi e degli interessi, molteplici percorsi di partecipazione e occasioni di confronto. Come di consueto, numerose sono le collaborazioni istituzionali attivate. Da quella rinnovata col **Centro per il libro e la lettura**, istituto del Ministero della Cultura, in tema di promozione del libro e della lettura, incoraggiando la diffusione di formati e generi editoriali che risultano sempre più apprezzati dal pubblico di bambini e ragazzi; all'assoluta novità della collaborazione con **l'Istituzione Sistema Biblioteche e Centri Culturali di Roma Capitale** che per la prima volta sarà presente con un proprio spazio espositivo all'interno della manifestazione, per presentare la rete delle quaranta biblioteche dislocate nei quindici municipi della città, i servizi per la promozione e l'accesso alla lettura con l'offerta del proprio catalogo e le numerose iniziative culturali (corsi, laboratori, circoli di lettura, rassegne tematiche) che caratterizzano il sistema bibliotecario romano. Lo spazio di Biblioteche di Roma Capitale sarà animato da presentazioni e workshop con autori e case editrici. La collaborazione tra Biblioteche di Roma Capitale e Romics ha lo scopo di contribuire ad alimentare un fondo per la costituzione di una apposita Biblioteca di Fumetti e Graphic Novel da mettere a disposizione degli utenti.

Stefano Senese

Presidente Isi.Urb-Romics



31 EDIZIONI DI **ROMICS**

La Trentunesima Edizione di Romics accoglie il suo pubblico con lo splendido manifesto realizzato da **Gabriele Dell’Otto**, che ci mostra **Superman** planare sopra **Roma e al Colosseo**, pronto ad **accompagnarci nella grande avventura di Romics**. Incontreremo tre grandi figure premiate con il **Romics D’Oro: Roberto Diso**, l’inossidabile autore bonelliano, una straordinaria carriera, tra Mister No e Tex; **Declan Shalvey**, il pluripremiato artista irlandese, lavorando a numerosi personaggi, da Moon Knight a Batman, da Deadpool a Immortal Hulk sino alla sua ultima opera Old dog; **Richard Anderson**, il grande concept artist, illustratore e pittore americano, al lavoro tra cinema e videogames, tra i titoli a cui ha collaborato, *Captain Marvel, Arkham Knight, Guardiani della Galassia e Eternals*. Straordinari special guest terranno masterclass e incontri, tra cui **Akemi Takada**, l’illustratrice e character designer de **L’incantevole Creamy**; **Simone Bianchi** che ci condurrà in un viaggio strepitoso tra arte classica e fumetto.

Ad attendere i visitatori ben dieci Mostre: ad ogni autore celebrato con l’assegnazione del Romics D’oro viene dedicata una mostra originale che racconta la sua straordinaria carriera; lo splendido percorso espositivo dedicato ai 40 di Creamy Mami; Iride la mostra dedicata ai progetti delle agenzie spaziali

ESA e ASI; la storia inedita presentata da Disney Topolino; gli 85 anni di Batman; i 30 anni del fumetto cult Battaglia. Specchio di un programma vasto e variegato, che porta al pubblico, nella speciale formula di Romics, i grandi Maestri, le grandi novità e i trend più attuali. Tra i numerosissimi incontri e tavole rotonde, il Panel dedicato all'Intelligenza Artificiale nel fumetto e nell'illustrazione; l'incontro sui mestieri del fumetto, realizzato in collaborazione con AIE – Associazione Italiana Editori, dedicato alla creazione del portfolio; la Tavola Rotonda dedicata all'Internazionalizzazione del fumetto italiano.

La **grande musica** è protagonista a Romics, con la seconda edizione di **Musicomics**, il **prestigioso premio dedicato ai professionisti della musica per immagini**. Uno sguardo importante in questa edizione alla **letteratura disegnata**: da **Calvino** a **Manzoni**, i grandi adattamenti e biografie a fumetti che stanno riscuotendo grande attenzione da parte di critica e pubblico. Tantissime le presentazioni delle novità delle **maggiori case editrici del settore**. Un calendario fitto di appuntamenti poi per il mondo dei **games e videogames**, con la presenza inoltre dei più grandi **web creator**.

Tra gli eventi speciali, l'attesissimo concerto di **Cristina D'Avena** e il **Romics Cosplay Award** con la selezione per il **World Cosplay Summit 2024** di **Nagoya – Giappone**.

Eventi speciali e sorprese, quattro giorni all'insegna della fantasia e della creatività. Benvenuti a Romics XXXI!

Sabrina Perucca
Direttrice Artistica Romics

Indice

ROMICS D'ORO

- Roberto Diso [Clicca](#)
- Declan Shalvey [Clicca](#)
- Richard Anderson [Clicca](#)

SPECIAL GUEST

- Akemi Takada - Gabriele Dell'Otto - Simone Bianchi - Cristina D'Avena [Clicca](#)

- **MUSIC COMICS - PREMIO ROMICS MUSICA PER IMMAGINI** [Clicca](#)

MOSTRE

- Roberto Diso. Da Mister No a Tex [Clicca](#)
- Declan Shalvey. Storyteller spaziale [Clicca](#)
- Il genio artistico di Richard Anderson [Clicca](#)
- Tanti auguri Creamy Mami! [Clicca](#)

Indice

- [Alla Lavagna! 30 anni di Scuola Romana dei Fumetti](#) [Clicca](#)
- [Un Selfie...a Paperopoli. Topolino e la disavventura a scatti](#) [Clicca](#)
- [Iride a Fumetti](#) [Clicca](#)
- [Crossroad Comics](#) [Clicca](#)
- [Pietro Battaglia compie 30 anni!](#) [Clicca](#)
- [Superman 85 - The Power of Hope. Warner Bros. Discovery - DC Comics](#) [Clicca](#)

PLANIMETRIE

- [Planimetria generale](#) [Clicca](#)
- [Padiglione 5](#) [Clicca](#)
- [Elenco Espositori PAD 5](#) [Clicca](#)
- [Padiglione 6](#) [Clicca](#)
- [Elenco Espositori PAD 6](#) [Clicca](#)
- [Padiglione 7](#) [Clicca](#)
- [Elenco Espositori PAD 7](#) [Clicca](#)
- [Padiglione 8](#) [Clicca](#)

Indice



• Padiglione 9 [Clicca](#)

• Elenco Espositori PAD 9 [Clicca](#)

IL PROGRAMMA [Clicca](#)

GLI OSPITI [Clicca](#)

FOCUS COMICS CITY [Clicca](#)

FOCUS CINEMA [Clicca](#)

FOCUS GAMES [Clicca](#)

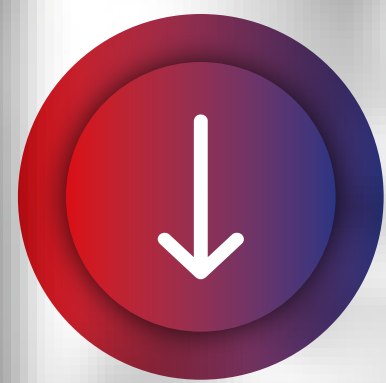
FOCUS SPECIAL EVENT [Clicca](#)

CREDITS [Clicca](#)

INFO E CONTATTI [Clicca](#)



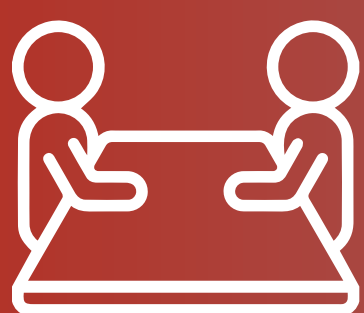
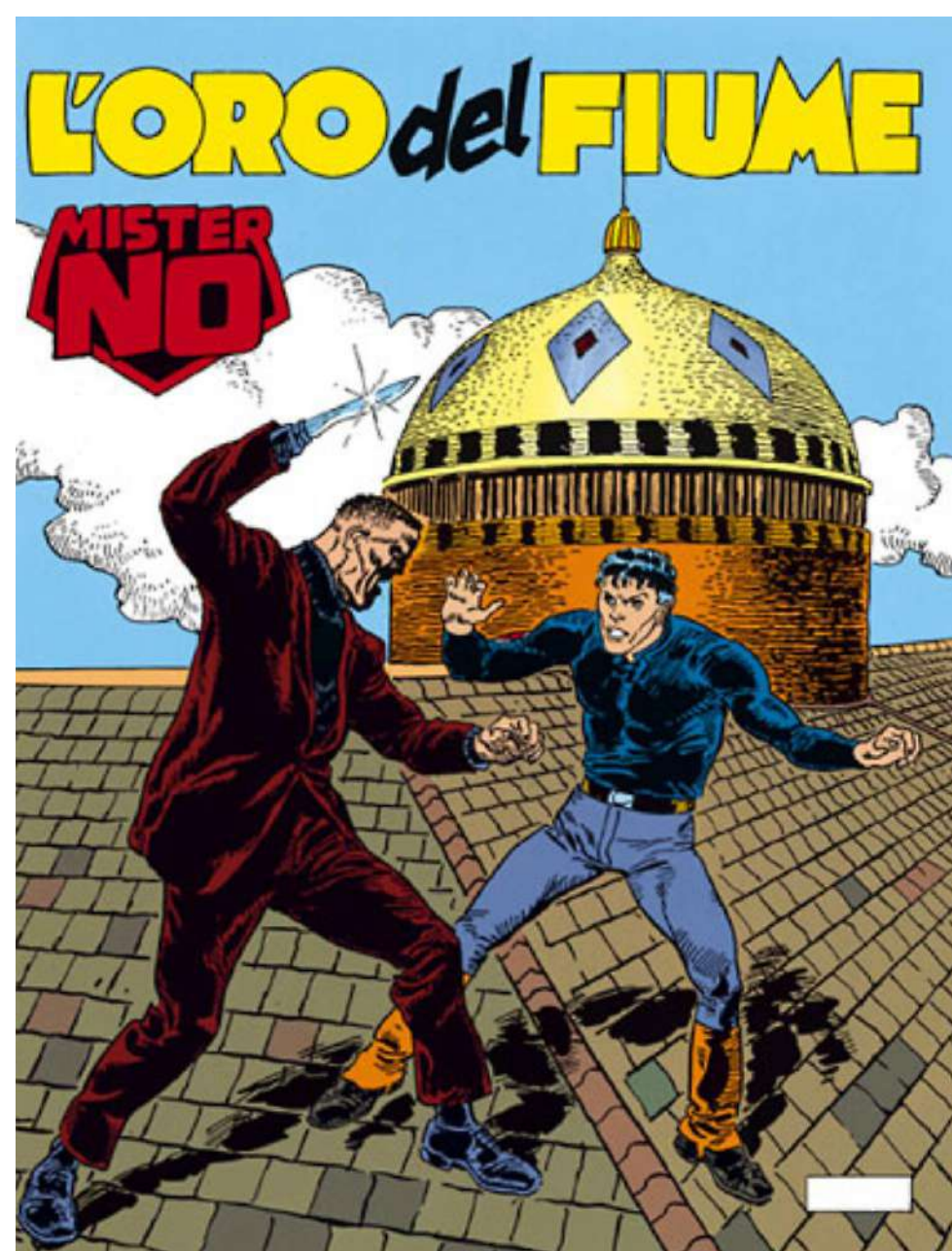
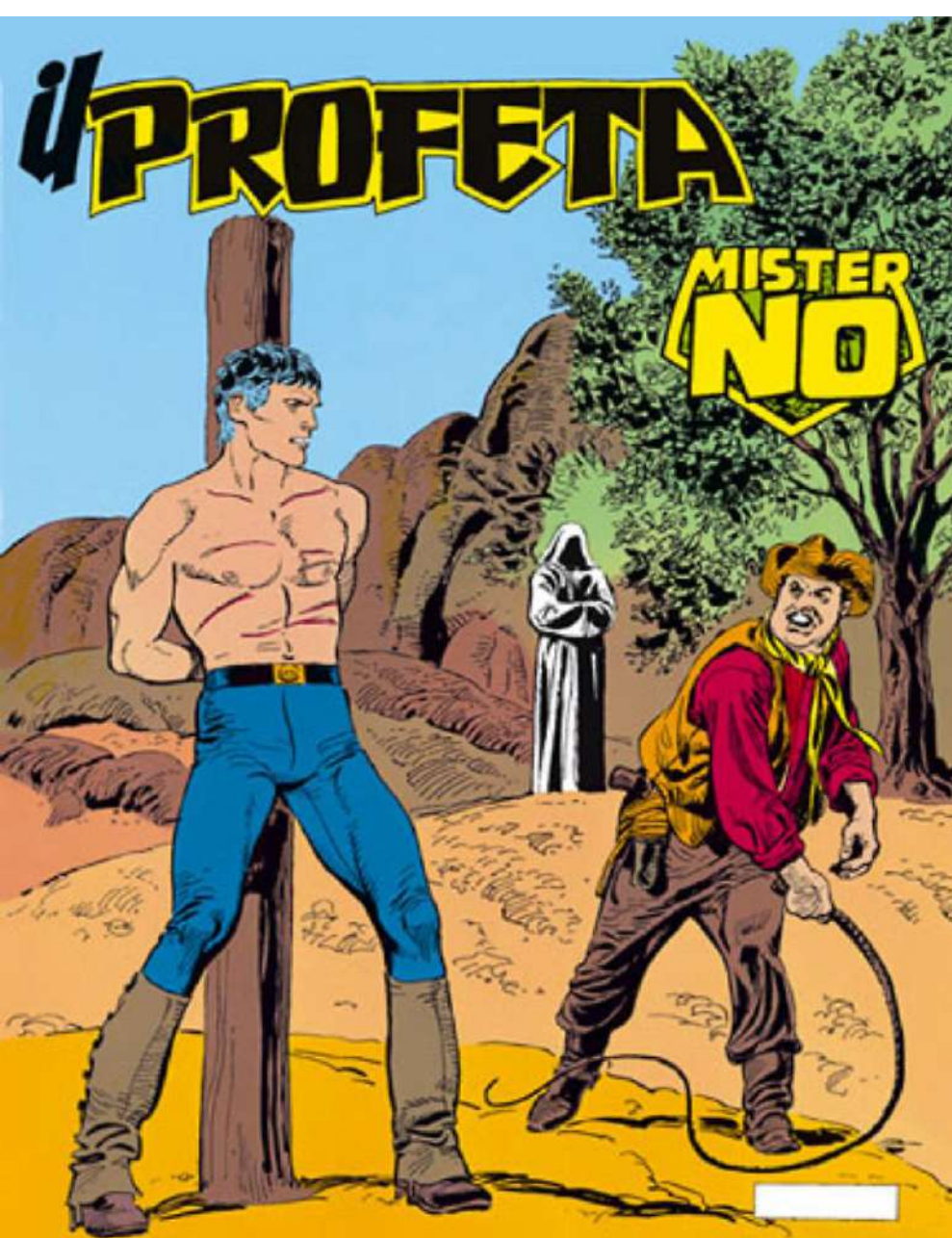
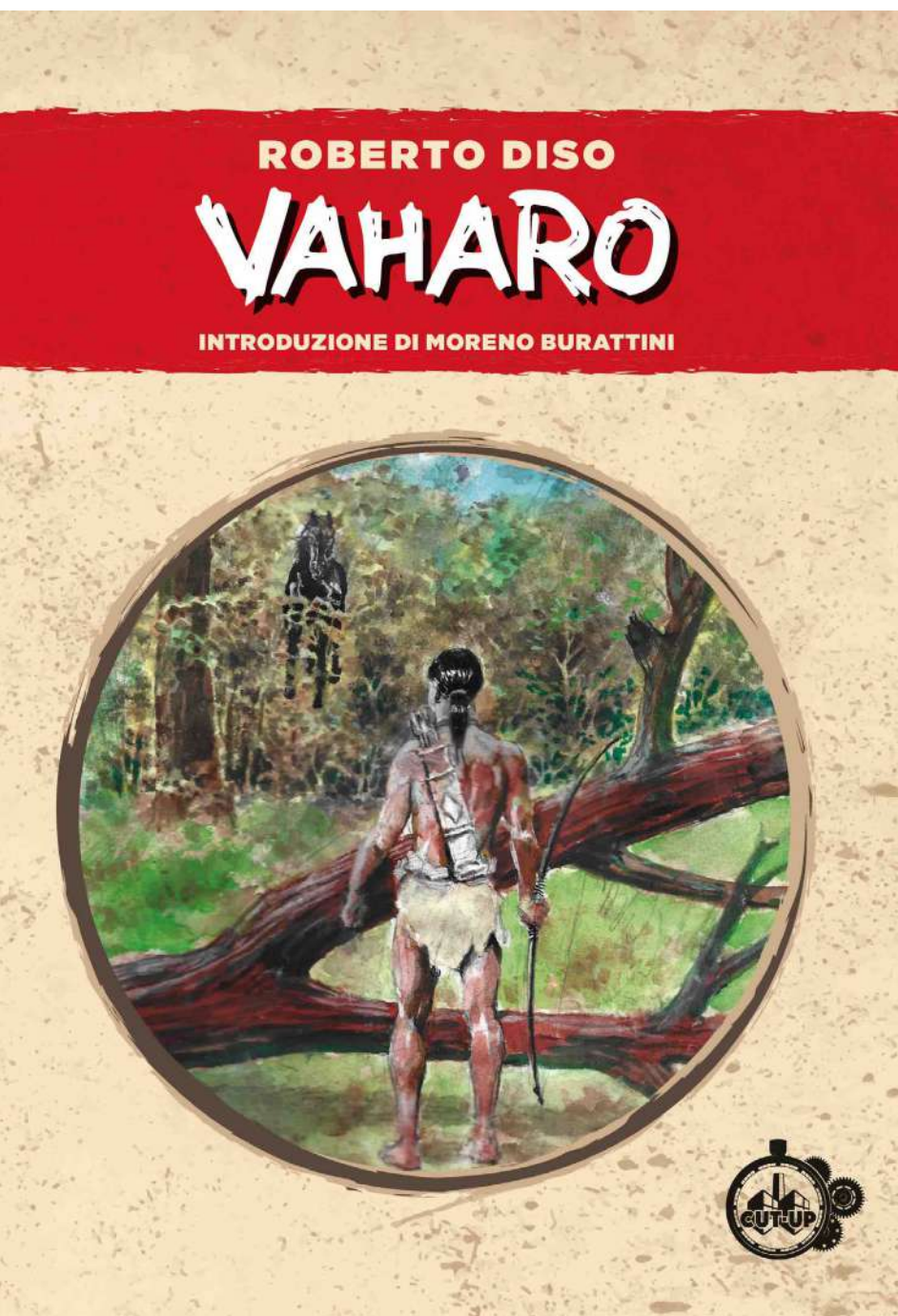
**ROBERTO
DISO**



ROBERTO DISO



Roberto Diso è un prolifico artista del fumetto che inizia la sua carriera a ventidue anni collaborando con *Il Vittorioso*, per poi lavorare in Inghilterra, Francia e Germania. La svolta avviene nel 1974, quando incontra Sergio Bonelli che lo porta a collaborare alla *Collana Rodeo* e, successivamente, diviene il principale disegnatore di *Mister No*. Diso ha arricchito il panorama del fumetto italiano con i suoi contributi a serie iconiche come *Tex*, *Nathan Never*, *Dragonero* e *Volto nascosto*. Ha anche lasciato il segno con due romanzi a fumetti indimenticabili: *Mohican* e *Linea di sangue*.



Puoi incontrare
ROBERTO DISO

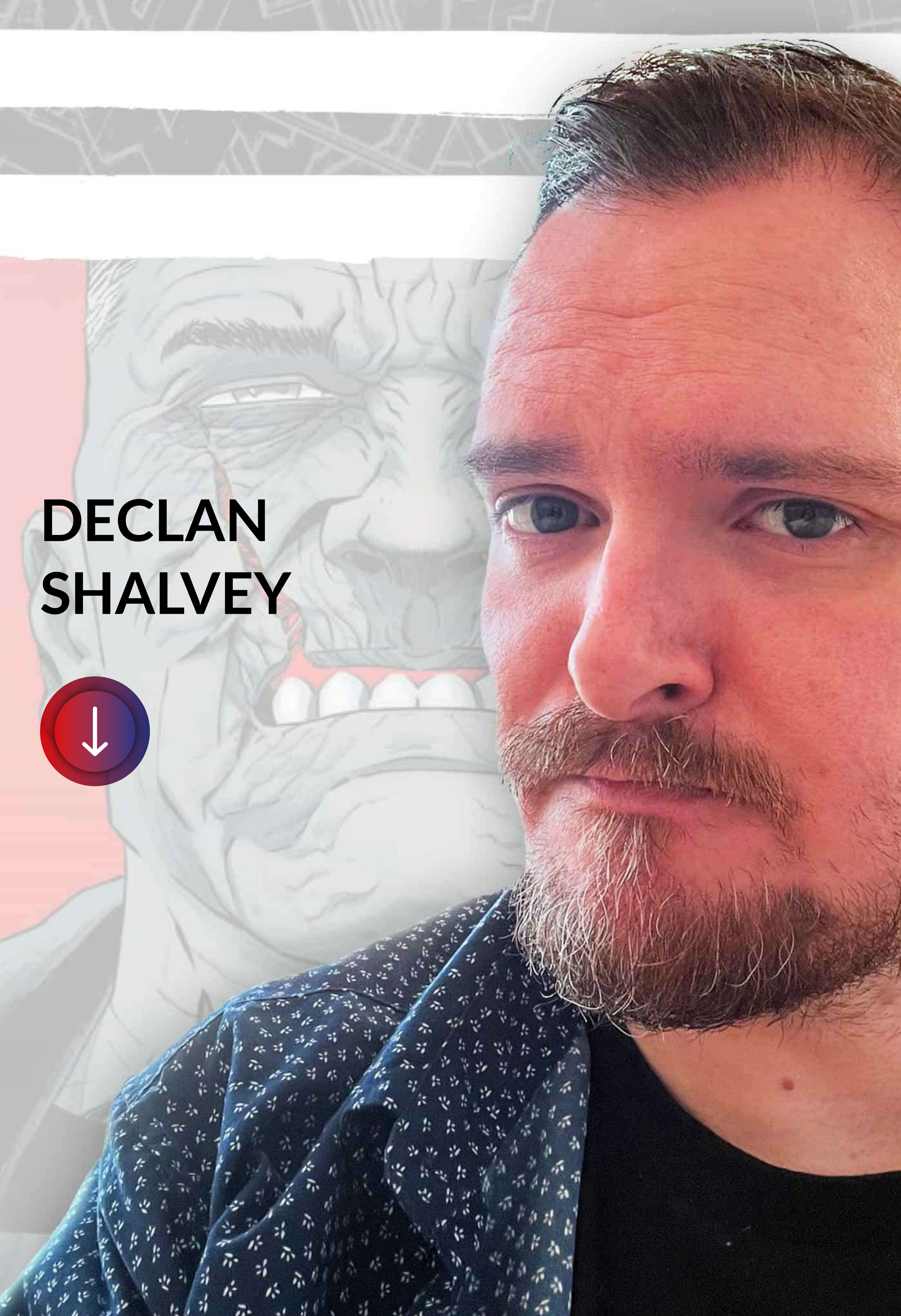
SABATO 7 OTTOBRE

ORE 16.00 - 17.15

PADIGLIONE 7



**DECLAN
SHALVEY**



DECLAN SHALVEY



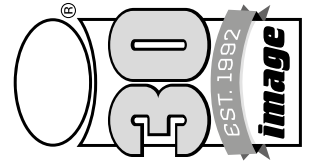
Declan Shalvey, disegnatore di *Deadpool*, *All Star Batman* e della serie acclamata dalla critica *Moon Knight*, ha creato *Savage Town*, *Bog Bodies*, *Time Before Time* e *Injection*. La sua ultima fatica, la *spy-story* *Old Dog*, è pubblicata in Italia da **saldaPress**. Oltre a lavorare regolarmente come fumettista, ha saputo costruirsi una reputazione anche come copertinista. Vive e lavora nella nativa Irlanda.

La sua presenza è resa possibile grazie alla collaborazione della casa editrice **saldaPress**.

OLD DOG™

DECLAN SHALVEY

with CLAYTON COWLES



REDACT ONE #001



Jack Lynch is a disgraced C.I.A. officer, still clinging to a previously distinguished career.

On his final field mission,

finds himself in a very changed world, w

When the shadow group offers Lynch a second chance at a life of adventure, he's paired with the last person he could ever imagine; his

To survive th

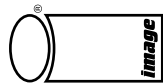
This old dog will have to learn some new tricks...

"I can try to make up for what went wrong. That's gotta count for somethin."

—Jack Lynch

IMAGE COMICS, INC. | ROBERT KIRKMAN: CHIEF OPERATING OFFICER | ERIK LARSEN: CHIEF FINANCIAL OFFICER | TODD MCFARLANE: PRESIDENT | MARC SILVESTRI: CHIEF EXECUTIVE OFFICER | JIM VALENTINO: VICE PRESIDENT | ERIC STEPHENSON: PUBLISHER / CHIEF CREATIVE OFFICER | NICOLE LAPALME: VICE PRESIDENT OF FINANCE | LEANNA CAUNTER: ACCOUNTING ANALYST | SUE KORPELA: ACCOUNTING & HR MANAGER | MATT PARKINSON: VICE PRESIDENT OF SALES & PUBLISHING PLANNING | LORELEI BUNJES: VICE PRESIDENT OF DIGITAL STRATEGY | DIRK WOOD: VICE PRESIDENT OF INTERNATIONAL SALES & LICENSING | RYAN BREWER: INTERNATIONAL SALES & LICENSING MANAGER | ALEX COX: DIRECTOR OF DIRECT MARKET SALES | CHLOE RAMOS: BOOK MARKET & LIBRARY SALES MANAGER | EMILIO BAUTISTA: DIGITAL SALES COORDINATOR | JON SCHLAFFMAN: SPECIALTY SALES COORDINATOR | KAT SALAZAR: VICE PRESIDENT OF PR & MARKETING | DEANNA PHELPS: MARKETING DESIGN MANAGER | DREW FITZGERALD: MARKETING CONTENT ASSOCIATE | HEATHER DOORNINK: VICE PRESIDENT OF PRODUCTION | DREW GILL: ART DIRECTOR | HILARY DILORETO: PRINT MANAGER | TRICIA RAMOS: TRAFFIC MANAGER | MELISSA GIFFORD: CONTENT MANAGER | ERIKA SCHNATZ: SENIOR PRODUCTION ARTIST | WESLEY GRIFFITH: PRODUCTION ARTIST | RICH FOWLKS: PRODUCTION ARTIST | IMAGECOMICS.COM

IMAGECOMICS.COM



Time: 11:32pm.
Location: Berlin.

Shepherd, this is Rottweiler. You read me?

Rottweiler, this is Shepherd. Reading you clearly. Report.

Received package. Proceeding as scheduled.

Copy that.

Approaching location. E.T.A., 15 minutes.

Initiating radio silence...
...now.

Rottweiler, w--
BZZT



Puoi incontrare
DECLAN SHALVEY

DOMENICA 8 OTTOBRE
ORE 15.00 - 16.00
PADIGLIONE 7



**RICHARD
ANDERSON**



RICHARD ANDERSON

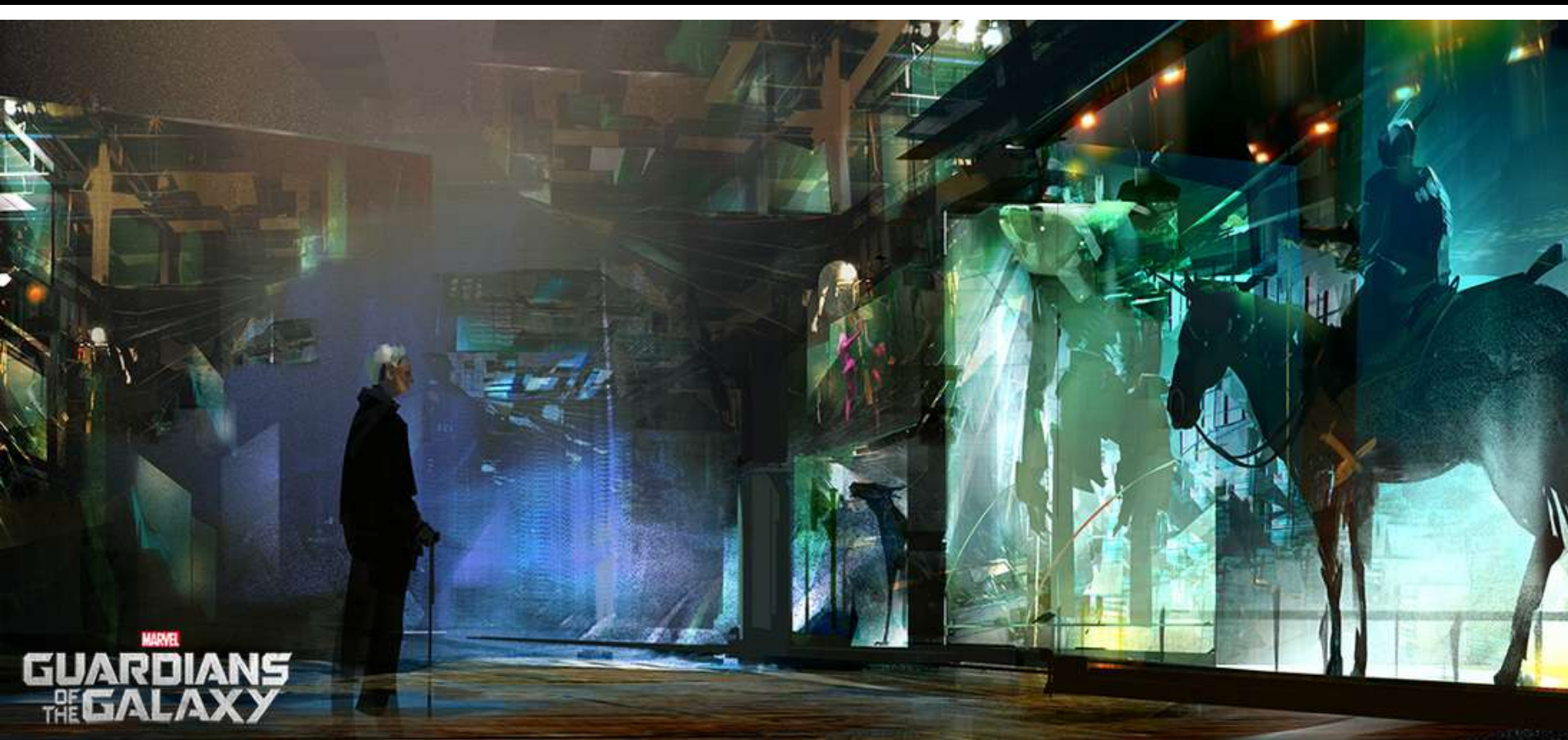


Richard Anderson è un artista, che da oltre 20 anni lavora nell'industria dell'intrattenimento. In questi anni ha maturato una grande esperienza nel settore, ha lavorato su una vasta gamma di progetti, tra cui film, giochi, pubblicità e pubblicazioni. Alcuni dei suoi lavori più noti includono *The Creator* di Gareth Edwards, *Moon Knight*, *Captain Marvel*, *Prometheus*, *Arkham Knight*, *Destiny 2*, *Guildwars 2*, *Guardians of the Galaxy*, e *Marvel's Eternals*. Richard ha lavorato per i più importanti studi quali Marvel, Warner Bros., Universal Pictures, Paramount, SonyAnimation, 20th Century FOX, Disney, nonché rinomate aziende di videogiochi come NC Soft, Rocksteady Studios, Bungie, ArenaNet, Riot Games e UbiSoft. Ha inoltre collaborato con case editrici come Tor, Simon and Shuster e Random House.



traps art.
rd anderson

PROPERTY OF
MARVEL STUDIOS
**CAPTAIN
MARVEL**



MARVEL
**GUARDIANS
OF THE
GALAXY**



@RichardAnderson



traps art.
rd anderson

PROPERTY OF
MARVEL STUDIOS
**CAPTAIN
MARVEL**



@RichardAnderson



Puoi incontrare
RICHARD ANDERSON

DOMENICA 8 OTTOBRE

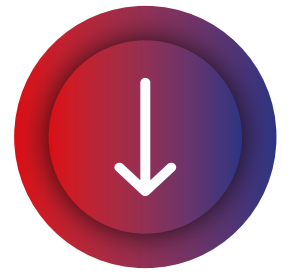
ORE 13.30 - 14.00

PADIGLIONE 8





SPECIAL GUEST





Akemi Takada

Akemi Takada, la grande illustratrice dal tratto morbido, gentile e al tempo stesso accattivante, caratterizzata dalla sua spiccata ricerca della bellezza e della dolcezza e premiata con il Romics d'Oro nel 2013, a distanza di dieci anni torna a Romics in occasione della celebrazione dei quaranta anni dalla prima messa in onda del primo episodio de *L'incantevole Creamy*, il suo character più famoso. **Il primo luglio 1983** appare infatti per la prima volta sugli schermi televisivi giapponesi, un anime unico nel suo genere, frutto della sua matita: Creamy Mami. Akemi Takada sarà protagonista di una masterclass dove illustrerà le sue tecniche di disegno e di un incontro speciale in cui ripercherà con immancabile magia il suo lavoro su Creamy. Per l'occasione sarà allestita una mostra imperdibile corredata da un colorato photocall. La partecipazione della Sensei a Romics è resa possibile grazie alla collaborazione di Nippon Shock Edizioni.



Gabriele Dell'Otto

Gabriele Dell'Otto, autore del manifesto della XXXI edizione e Romics d'Oro della XX edizione del Festival, è uno dei più famosi illustratori italiani. Ha realizzato, nel corso della sua quasi ventennale carriera artistica, illustrazioni scientifiche per manuali didattici; copertine e tavole a fumetti per editori italiani e internazionali, copertine di libri, riviste e videogiochi. Dell'Otto sarà protagonista di un incontro speciale in cui ripercorrere una serie di tappe della sua carriera attraverso progetti internazionali e opere indipendenti, collaborazioni quotidiane o lavori sperimentali alla ricerca continua del proprio sguardo e della dimensione più intima dell'ispirazione.



Simone Bianchi

Simone Bianchi è attivo soprattutto negli Stati Uniti, dove ha collaborato prima con DC Comics, poi in esclusiva con Marvel per più di un decennio, ora attivo a 360 gradi in tutto il settore editoriale, soprattutto con albi o copertine speciali, spaziando da Wolverine a Batman, da Star Wars a Spawn. Illustratore e pittore con un passato di insegnante d'arte, è conosciuto in tutto il mondo per i suoi lavori nell'ambito del fumetto americano. Maestro della Comic Art contemporanea, si distingue per il suo stile pittorico ricco e dettagliato. E questa peculiarità lo ha portato a ragionare e a confrontarsi nelle sue opere col mondo delle Belle Arti, della pittura e scultura rinascimentale, del citazionismo della Pop Art, del materico dell'Arte Moderna. A Romics, in un incontro speciale condotto da **Riccardo Corbò** ed introdotto da un videomessaggio di **Vincenzo Mollica**, l'autore si confronterà col pubblico, raccontando aneddoti, lanciando spunti, ragionando sul complicato rapporto tra Fumetto e mondo dell'Arte.



Cristina D'Avena

Cristina D'Avena, la voce più amata delle sigle di cartoni animati torna a far cantare Romics! Nata a Bologna, ha esordito all'età di 3 anni cantando Il valzer del moscerino; ancora adolescente firma un contratto di esclusiva e diviene così l'interprete della canzone Bambino Pinocchio. Da allora non ha mai smesso di incidere, registrare e cantare divenendo l'unica voce presente sulla tv italiana ininterrottamente dai primi anni 80 almeno una volta al giorno, 365 giorni l'anno. Diventa anche un volto famoso della tv quando interpreta Licia nella serie per ragazzi Love me Licia basata sul cartone Kiss me Licia. la voce più amata delle sigle di cartoni animati, nota per i suoi inossidabili successi creati in oltre 40 anni di carriera, torna a far cantare il pubblico di Romics.



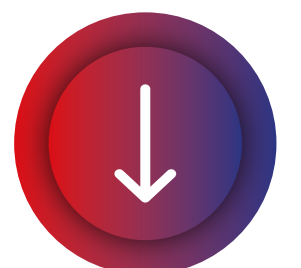
MUSI comics

Premio Romics Musica per Immagini

CON IL PATROCINIO DI



MUSICOMICS



MUSICOMICS

Premio Romics Musica per Immagini 2ª Edizione

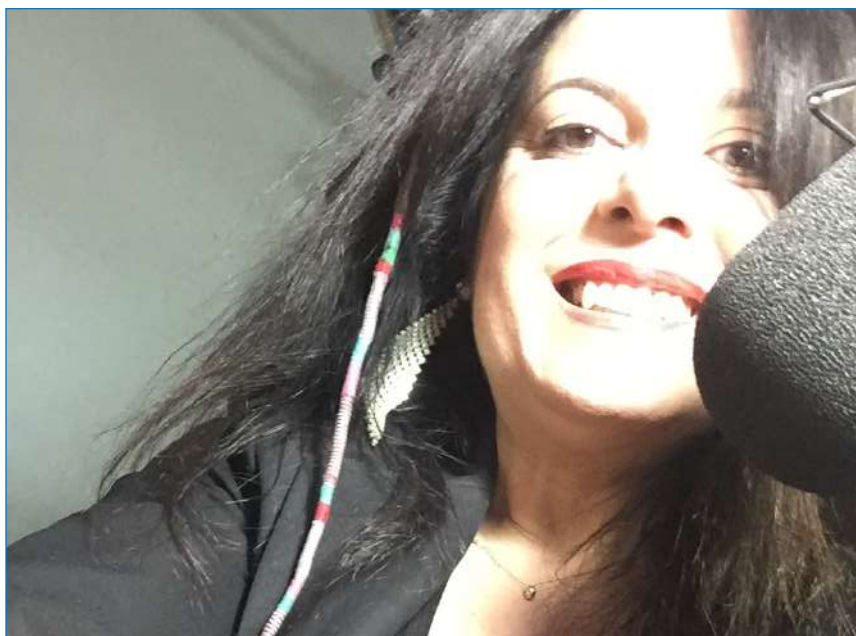
Al via la seconda edizione del Premio dedicato alla Musica per Immagini patrocinato da Nuovo IMAIE e SIAE.

Durante la XXXI edizione di Romics, in programma dal 5 all'8 ottobre 2023 in Fiera Roma, la seconda edizione di **MUSICOMICS – Premio Romics Musica per Immagini**, il concorso dedicato alle artiste e agli artisti che operano nel campo delle colonne sonore per cinema, tv e videogames.

Dopo il grande successo della prima edizione tenutasi nell'autunno scorso, Romics ha intrapreso un nuovo e avvincente percorso rivolto alla musica, ai suoi legami e contaminazioni con i mondi dell'animazione, del fumetto e della multimedialità. Nel costante impegno di promuovere l'eccezionale produzione musicale italiana, Romics annuncia la seconda edizione di **MUSICOMICS – Premio Romics Musica per Immagini**, durante il quale vengono assegnati degli speciali riconoscimenti dedicati ad artiste e artisti che operano nel campo della "musica per immagini" con un focus specifico sulla musica per l'animazione, i videogames, il cinema e la serialità televisiva di genere.

Il **Premio alla Carriera Luigi Albertelli** verrà assegnato agli artisti **Riccardo Zara** e **Douglas Meakin**. Zara, cantante, musicista e compositore è noto per essere stato il leader del gruppo musicale I Cavalie-





ri del Re, specializzato in sigle televisive di cartoni animati (L'Uomo Tigre, Lady Oscar, Yattaman). Nella sua carriera ha collaborato con Bruno Lauzi e Dik Dik. **Meakin**, musicista e cantante di Liverpool, in ambito di sigle tv è stato leader delle band Rocking Horse e Superrobots (Candy Candy, Sampei, Il Grande Mazinga) e ha collaborato con compositori come Detto Maiano, Franco Micalizzi e Ennio Morricone per molte celebri pellicole cinematografiche.

L'assegnazione del premio sarà una straordinaria occasione per ripercorrere la loro carriera e le tappe fondamentali del loro percorso artistico.

MUSICOMICS, Premio Romics Musica per Immagini assegnerà inoltre, grazie ad una specifica giuria di giornalisti e operatori musicali, il **Premio della Critica Andrea Lo Vecchio** e, in collaborazione con l'Associazione Compositori Musica per Film (ACMF), il **Premio Speciale alle Produzioni Straniere**.

La Giuria di Selezione e la Giuria del Premio sono già a lavoro per decretare i vincitori nelle seguenti categorie:

- **Miglior Colonna Sonora** (per un lungometraggio d'animazione, serie TV d'animazione, film di genere - cine-comics, fantasy, fantascienza, avventura -);
- **Miglior Colonna Sonora per un videogioco**;
- **Miglior Canzone** (sigla TV per una serie animata, live action o programma, canzone interna a un film d'animazione);
- **Miglior Doppiaggio Musicale** (serie tv, serie live action, lungometraggio);
- **Miglior Interprete CineTV** (cantante solista di

una sigla TV, leitmotiv o canzone interna a un lungometraggio).

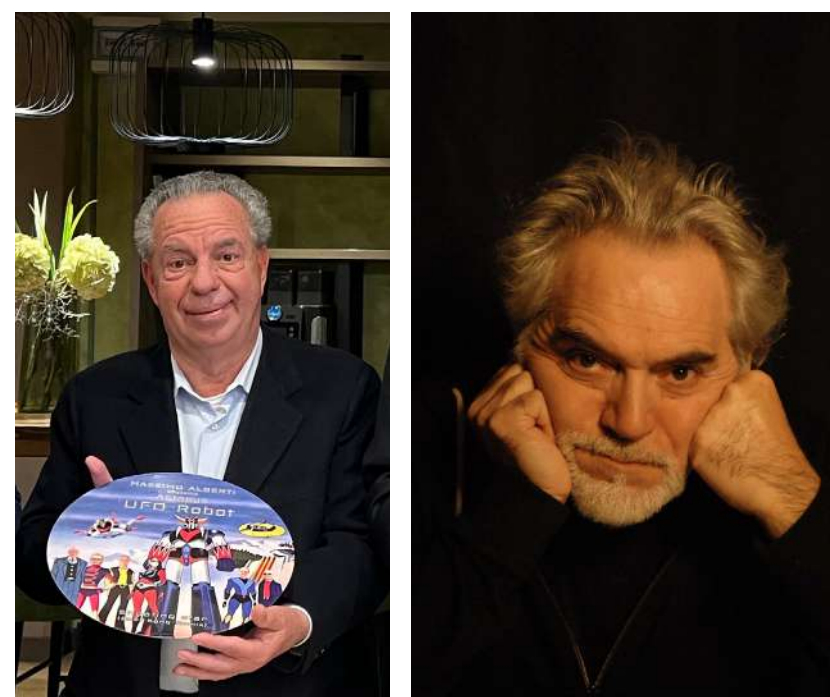
Presidente Onorario di Giuria è il **Maestro Vince Tempera**, compositore, direttore d'orchestra, tastierista e arrangiatore; il Premio MUSICOMICS vede la **Direzione Creativa** di **Mirko Fabbreschi**, compositore, musicista, doppiatore e cantante, autore televisivo, docente e scrittore, noto al pubblico anche per essere autore e interprete di colonne sonore e sigle tv.

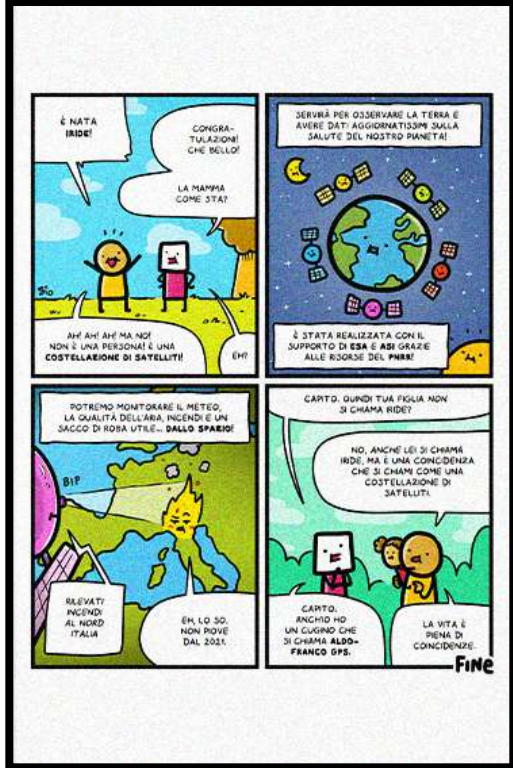
Presentano l'evento Maura Cenciarelli e Davide Garbolino.

Il premio, con un focus specifico sulla musica per l'animazione, i videogames, il cinema e la serialità televisiva di genere, vanta il patrocinio delle due principali collecting per la gestione dei diritti degli autori e artisti: **Nuovo IMAIE** e **SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori**.

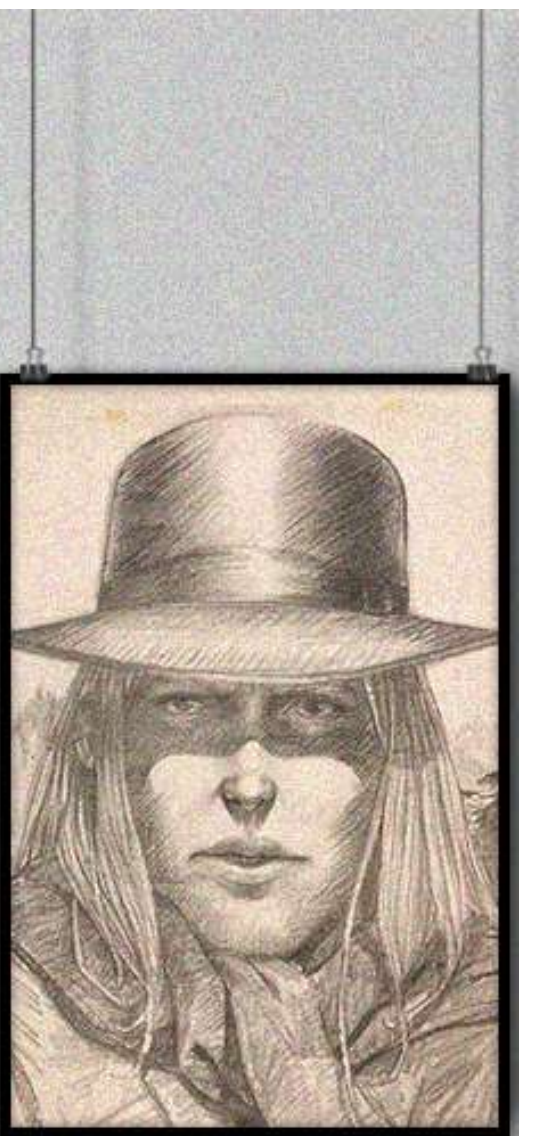
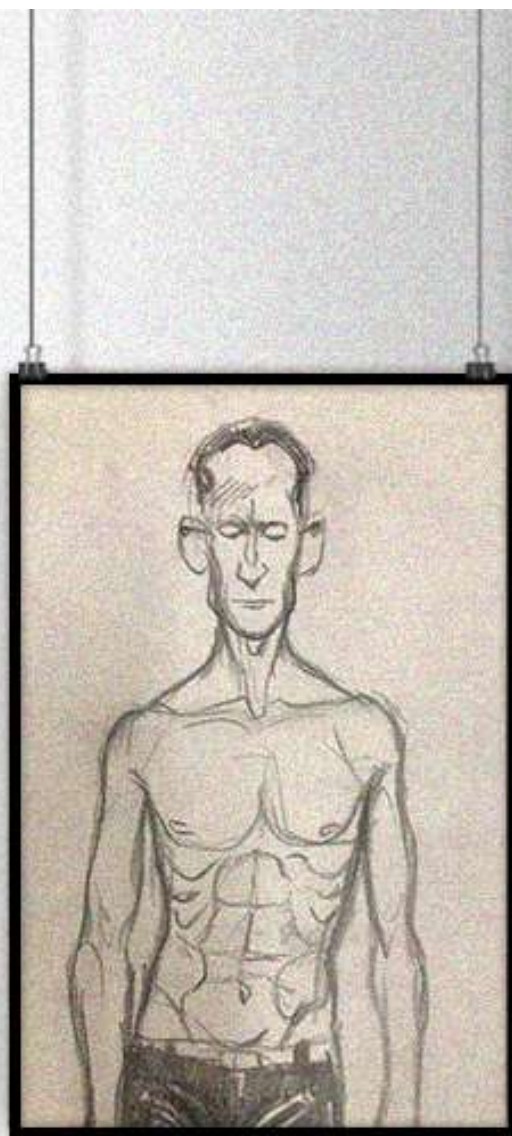
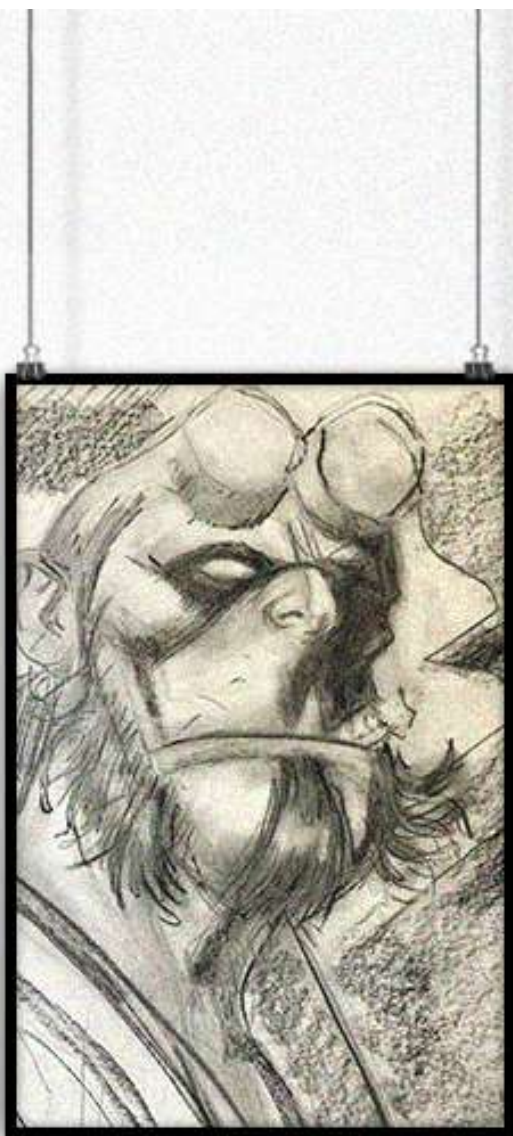
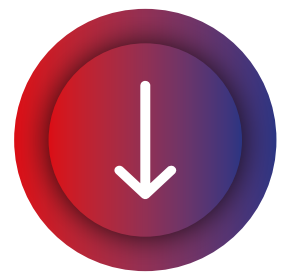
Il Nuovo IMAIE assegnerà il **Premio Nuovo IMAIE alla miglior interpretazione musicale per una sigla TV** e il **Premio Nuovo IMAIE miglior performance al doppiaggio per film o serie musicale**; SIAE conferirà il **Premio SIAE alla miglior colonna sonora per un film d'animazione italiano**.

Il progetto Musicomics conta sulla preziosa collaborazione dei seguenti Media Partner: ACMF – Associazione Compositori Musiche da Film, All Music Italia, Animeclick, Dj Osso Radio, Radio Elettrica, Soundtrack City, Colonne sonore.net, Radio Animate, Radio Cusano Campus.





LE MOSTRE



LE MOSTRE DI

ROMICS

ROBERTO DISO. DA MISTER NO A TEX.

Roberto Diso nella sua lunga e straordinaria carriera ha dato vita e volto a diversi personaggi dell'universo bonelliano. Unico e indimenticabile per i lettori il suo sodalizio con il personaggio di *Mister No* creato da Sergio Bonelli, che per firmare le sue sceneggiature utilizzava lo pseudonimo Guido Nolitta. *Mister No* ha viaggiato attraverso la matita di Diso per oltre trenta anni. A fronte di un grandissimo numero di storie tra cui scegliere, Diso ha messo a disposizione per questa mostra oltre ottanta tavole originali direttamente dal suo immenso archivio, tutte rigorosamente disegnate a mano. Per raccontare questo viaggio unico, sono state scelte alcune storie che in ogni tavola evidenziano la grande Maestria dell'autore. Una selezione di undici storie tratte da *Mister No*, alcune tavole tratte da tre storie di *Tex*, fino a *Mohican*, della serie Romanzi a fumetti Bonelli, scritta da Paolo Morales. Uno sguardo poi

alle produzioni realizzate da Diso per alcune riviste storiche del fumetto, dove troviamo le tavole di *Sesto Girone*, pubblicato su *L'Eternauta* del giugno 1990, e alcune tavole di *Rodo il Cavaliere* pubblicate su *Giungla!* Completa la mostra una selezione di acquerelli, chine, matite e studi di Tex inediti e conservati gelosamente dall'autore.



DECLAN SHALVEY. STORYTELLER SPAZIALE

In mostra una selezione di tavole di due straordinarie serie di Declan Shalvey, realizzate con Image Comics, pubblicate in Italia da saldaPress. Lo stile grafico di Shalvey, artista di punta del mercato fumettistico statunitense, è caratterizzato da un grande consapevolezza del racconto, che emerge nelle tavole con grande forza e maestria. Azione, paradossi spazio-temporali, bizzarrie e combattimenti, tutto assume una straordinaria evidenza visiva.

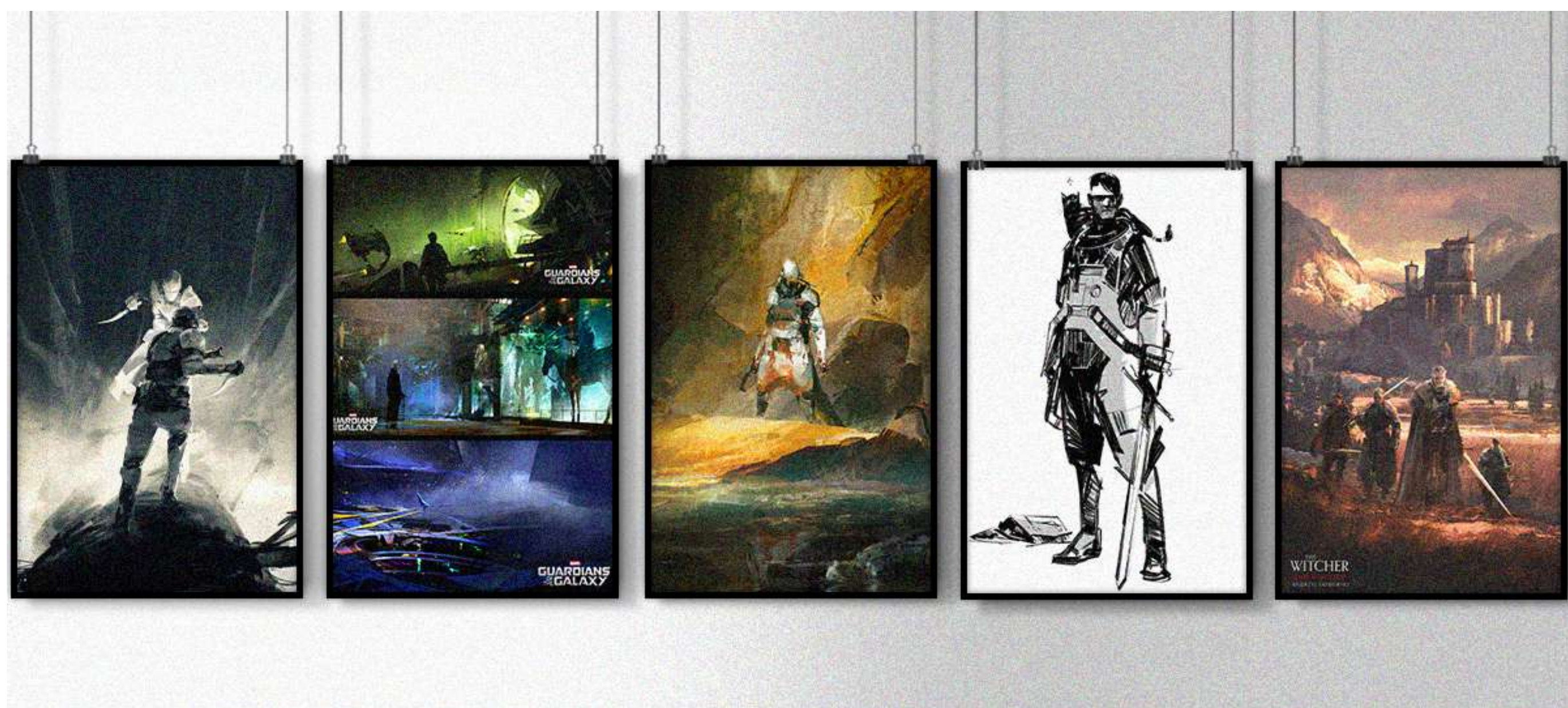
Aprono la mostra undici tavole tratte dalla serie *Injection*, l'innovativa e sorprendente serie creata assieme a Warren Ellis, tra horror, fantascienza, techno-thriller e ghost story, in un mondo distopico, bizzarro e al limite della distruzione. A seguire venti tavole tratte da *Old Dog*, la serie spy-story, in cui Declan compare per la prima volta come autore unico. In *Old Dog* seguiamo la storia di un agente della CIA al suo ultimo incarico, che inesorabilmente fallirà. Si ritroverà suo malgrado in un futuro molto cambiato e a confrontarsi con nuovi e vecchi problemi.



IL GENIO ARTISTICO DI RICHARD ANDERSON.

Per la prima volta in Italia una mostra di stampe dei suoi lavori più celebri che offre un'immersione completa nell'arte e nella creatività di questo talentuoso artista americano. La mostra sarà un'occasione unica per ammirare

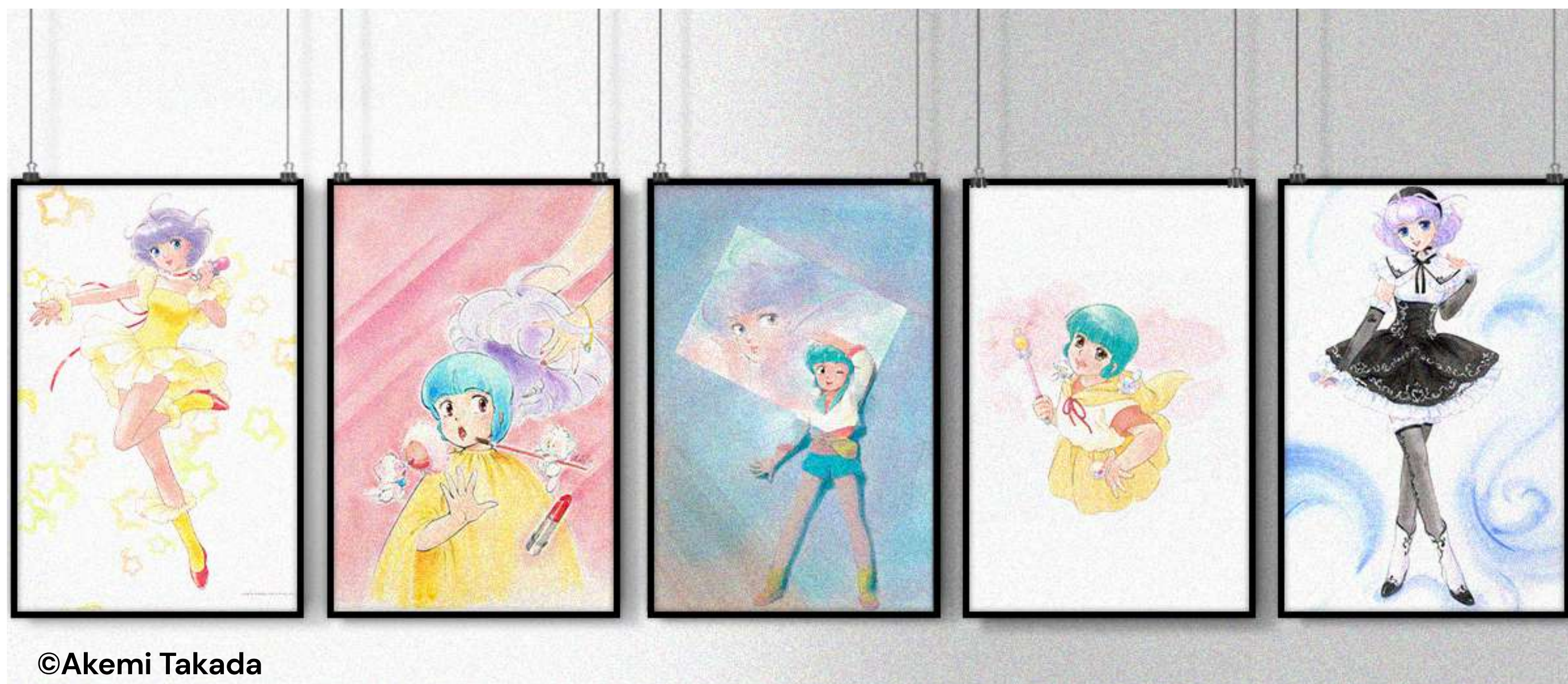
da vicino le opere che hanno ispirato generazioni di fan e hanno contribuito a plasmare l'immaginario collettivo del mondo dell'intrattenimento. Trenta opere che uniscono il character design alle atmosfere leggendarie dei grandi Blockbuster di fantascienza e fantasy per cinema e videogames. In pochi tratti, lo stile di Anderson suscita pose, inquadrature e dinamiche sintetiche e magistrali.



TANTI AUGURI CREAMY MAMI!

In occasione dei quaranta anni dalla prima messa in onda del primo episodio de L'incantevole Creamy, Akemi Takada torna a Romics per festeggiarne la ricorrenza. Il primo luglio 1983 appare infatti per la prima volta sugli schermi televisivi giapponesi, e in Italia 2 anni dopo, un anime unico nel suo genere, frutto della sua matita: Creamy Mami. L'anime, con i suoi tratti sinuosi e l'originale storia incentra-

ta sulla magia e la musica, è accolto con grande entusiasmo dal pubblico e incanta intere generazioni. A distanza di quaranta anni, la magia e la freschezza delle avventure della protagonista Yuu Morisawa, continua a coinvolgere e ad appassionare.



ALLA LAVAGNA!

30 ANNI DI SCUOLA ROMANA DEI FUMETTI IN MOSTRA.

La **Scuola Romana dei Fumetti** compie trenta anni di attività, e apre i suoi archivi per condividere con il pubblico una **mostra di inediti**. Si tratta di disegni di grande formato eseguiti dagli insegnanti durante le lezioni dagli anni '90 ad oggi. Trenta pezzi unici e originali che, uscendo dalle aule per essere esposti, acquistano un nuovo valore divulgativo. Il disegno sulla lavagna è una parte importante del lavoro didattico, la sua funzione è quella di illustrare le

tecniche e i metodi degli autori chiamati a insegnare. Sono proprio i diversi punti di vista dei professionisti del fumetto a comporre questa carrellata di immagini in bianco e nero, dove riconosciamo personaggi famosi (da Batman a Spider-Man, da Tarzan a Topolino, da Hellboy a Dylan Dog), citazioni dall'arte classica, studi anatomici, bozze di tavole e copertine. Una straordinaria panoramica di stili e generi, attraverso i disegni di alcuni tra i molti autori che insegnano ed hanno insegnato presso la Scuola: Giancarlo Caracuzzo, Stefano Caselli, Riccardo Colosimo, Cristiano Cucina, Maurizio Di Vincenzo, Simone Gabrielli, Marco Valerio Gallo, Marco Gervasio, Claudio "GREG" Gregori, Marianna Ignazzi, Mauro Laurenti, Pasquale "LILLO" Petrolo, Paolo Morales, Arianna Rea Lorenza Pigliamosche, Massimo Rotundo, Michele Rubini, Eugenio Sicomoro, Gustavo Trigo.



UN SELFIE...A PAPEROPOLI.

TOPOLINO E LA DISAVVENTURA A SCATTI

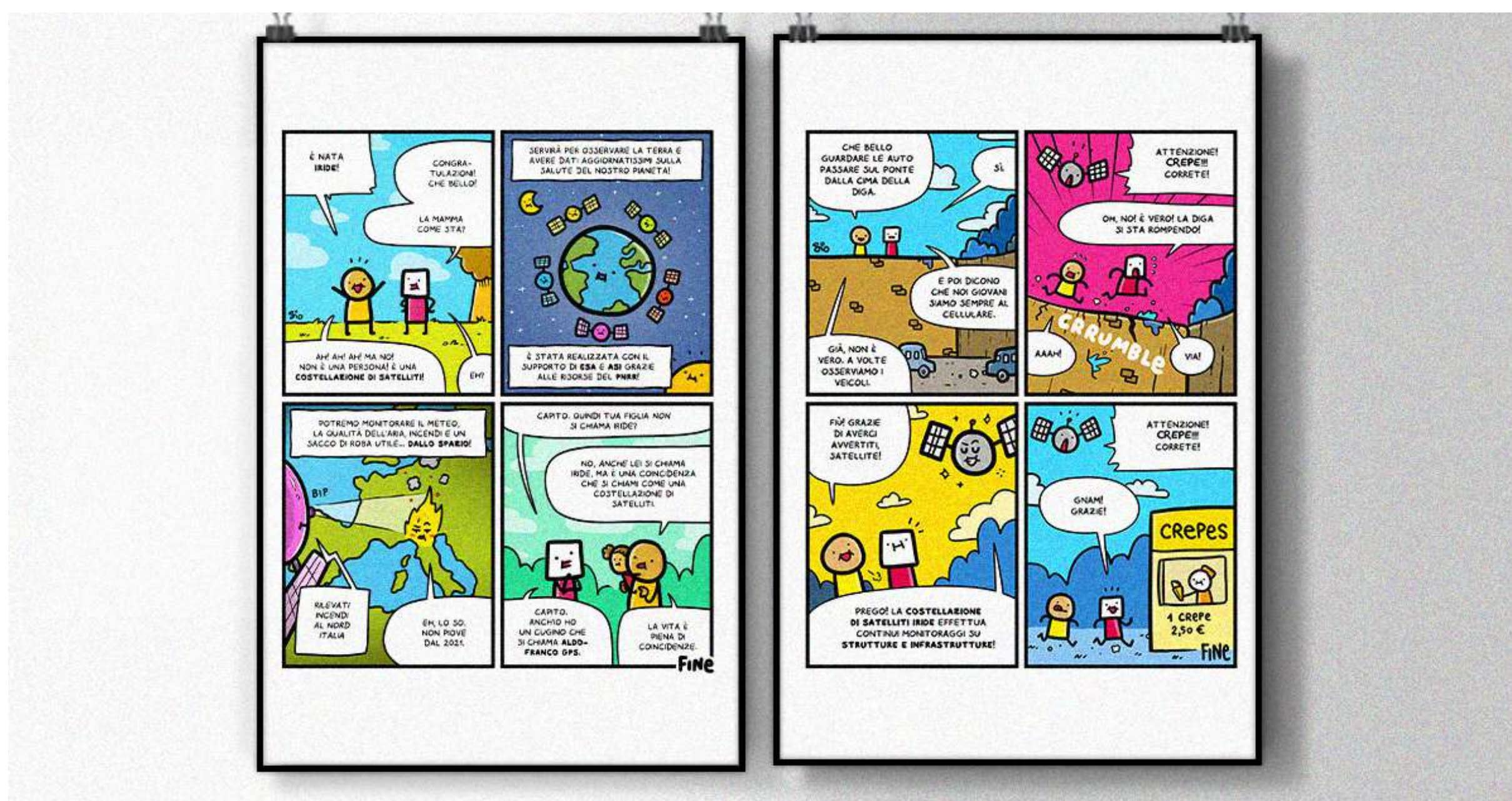
Panini Comics presenta "Topolino e la Disavventura a Scatti," un fumetto unico che coinvolge il cast quasi completo di Paperopoli e Topolinia, realizzato in collaborazione con 14 disegnatori contemporaneamente. Questi talentuosi artisti, tra cui Ivan Bigarella, Giulia La Torre, Federico Maria Cugliari, e altri, hanno lavorato su una singola sceneggiatura, ciascuno disegnando una tavola. La storia inizia con un selfie a Paperopoli che va storto, facendo viaggiare moltissimi personaggi di Topolino nello spazio e nel tempo. Lo sceneggiatore Marco Nucci guida questa "orchestra" di creativi, proponendo un divertissement ispirato ai disegni di Andrea Freccero. Nonostante la limitazione di spazio, la trama coinvolge il nucleo centrale della Banda Disney. Questi talentuosi disegnatori emergenti hanno completato il fumetto in soli cinque giorni durante un caldo agosto. Il progetto è alimentato dalla passione di creare storie di Topolino, un sogno d'infanzia diventato realtà per questo eccezionale gruppo di professionisti. "Topolino e la Disavventura a Scatti" rappresenta un'opera unica che celebra l'amato universo di Topolino.



IRIDE A FUMETTI

Cosa hanno in comune un programma spaziale e i fumetti? L'arte e la scienza possono sembrare mondi distanti, ma sono strettamente interconnessi. Entrambi si fondano sulla capacità di trasferire emozioni, accendono la nostra immaginazione, consentendoci di affrontare incredibili avventure. Ed ecco allora una incredibile fusione di scienza e arte, dove IRIDE, il programma spaziale italiano di Osservazione della Terra, viene raccontato attraverso i disegni dei maestri del fumetto italiano. Il progetto nato dalla collaborazione con la Scuola Romana dei Fumetti, ha dato vita a ventotto straordinarie tavole, realizzate da quindici tra i più famosi illustratori italiani. Quattordici tavole sono state realizzate da SIO, mentre le restanti sono frutto della creatività di grandi disegnatori e insegnanti della SRF che, sotto la direzione artistica di Simone Gabrielli, prendendo ispirazione dalle tavole di SIO, le hanno reinterpretate con il proprio stile unico. Gli autori che hanno collaborato al progetto sono: Sio, Valerio Lundini, Greg, Corrado Mastantuono, Elena Casagrande, Emilio Laiso, Fernando Proietti, Arianna Rea, Emiliano Tanzillo, Carlotta Di Cataldo, Stefano Caselli, Marianna Ignazzi, Michele Rubini, Alessandro Polelli, Lorenza Ricci. Il progetto è a cura di: Vittoria Stolfi e Fabrizio

Zucchini. IRIDE è uno dei più importanti programmi spaziali satellitari europei di Osservazione della Terra. Questo programma, promosso dal Governo italiano e sostenuto dalle risorse del PNRR, sarà completato entro il 2026 sotto la gestione dell'ESA - **European Space Agency** e con il supporto dell'Agenzia Spaziale Italiana (ASI). Non vi resta di scoprire come l'arte dei fumetti può illuminare le meraviglie della scienza spaziale!



CROSSROAD COMICS

Un viaggio unico e originale è quello che propone **Sergio Algozzino**, con il suo ultimo libro edito da **Oblomov**, un Popcorn book per tutti gli appassionati e i curiosi di cinema, fumetto, musica e letteratura, assolutamente trasversale. Una esposizione speciale, un percorso per immer-

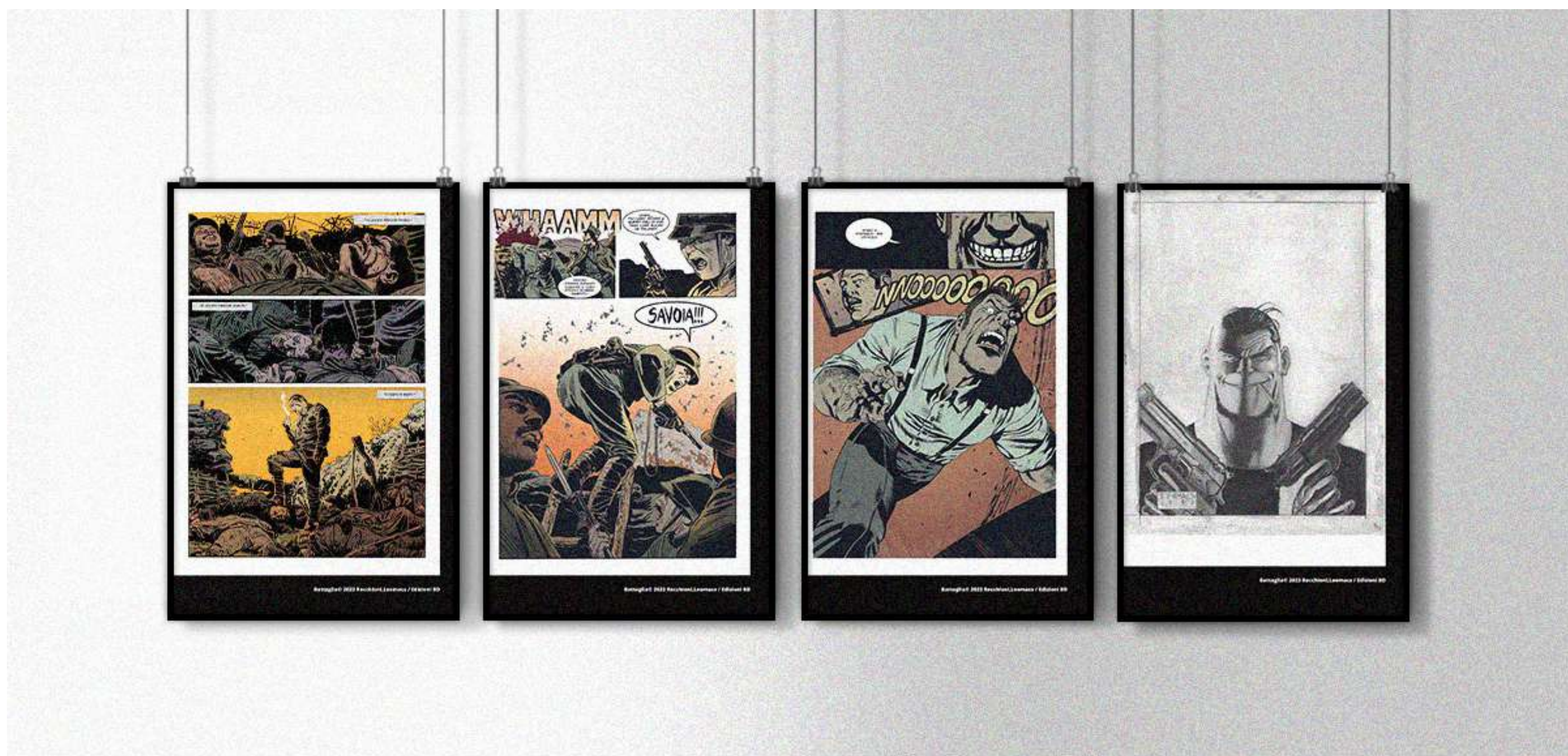
gersi, una traccia attraverso gli intrecci e la magia di un racconto che è ricordo, associazione e divertimento: una mostra tratta dal libro ma rivista proprio in funzione di una narrazione orizzontale ed immersiva, senza divisione fra le pagine, dove tutti gli elementi sono collegati fra loro in un unico Crossroad Comics lungo quasi cinque metri e dove trovare iconiche figure, dai Beatles a Martin Scorsese, da Vince Tempera a Federico Fellini, dagli Anime giapponesi a Bob Dylan, da Francesco Guccini agli Europei di calcio e scoprire da cosa sono legati.



PIETRO BATTAGLIA COMPIE 30 ANNI!

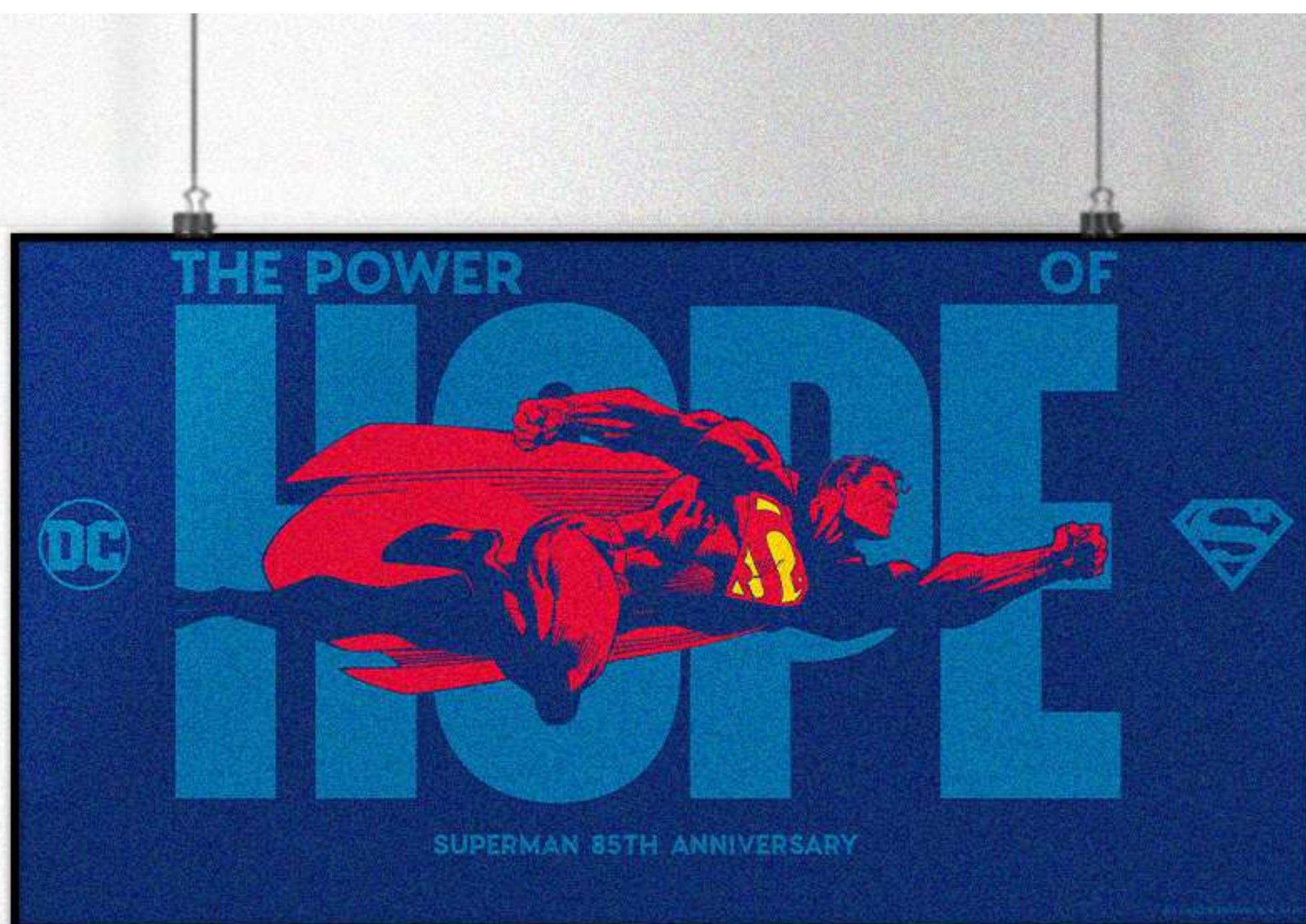
L'antieroe per eccellenza del fumetto italiano torna per festeggiare i trent'anni della sua creazione in una edizione definitiva ricca di contenuti inediti e per la prima volta a colori. Nato dalla mente di **Roberto Recchioni** e dalla mano

di Massimiliano Leonardo in arte **Leomacs**, il vampiro Pietro Battaglia in questi trent'anni ne ha fatta di strada, passando dalle trincee di Caporetto agli intrighi politici della Prima Repubblica fino ai disordini del G8 di Genova, non temendo di fare letteralmente a pezzi personaggi intoccabili del calibro di Andreotti, e non solo. Irriverente, scorretto e genuinamente pulp, Battaglia è ormai un classico del fumetto. Per festeggiare il suo grande ritorno, **Edizioni BD** porta in collaborazione con Romics una mostra dedicata al personaggio. Testi celebrativi, tavole e ricostruzioni storiche della creazione di questo oscuro personaggio nato per omaggiare in chiave tutta italiana il fumetto statunitense degli anni '90. Tutti gli appassionati del fumetto italiano potranno scoprire, o ri-scoprire, le oscure avventure del vampiro italiano più famoso di sempre.

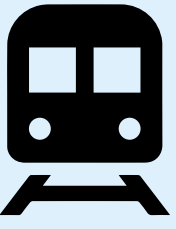


SUPERMAN 85 - THE POWER OF HOPE

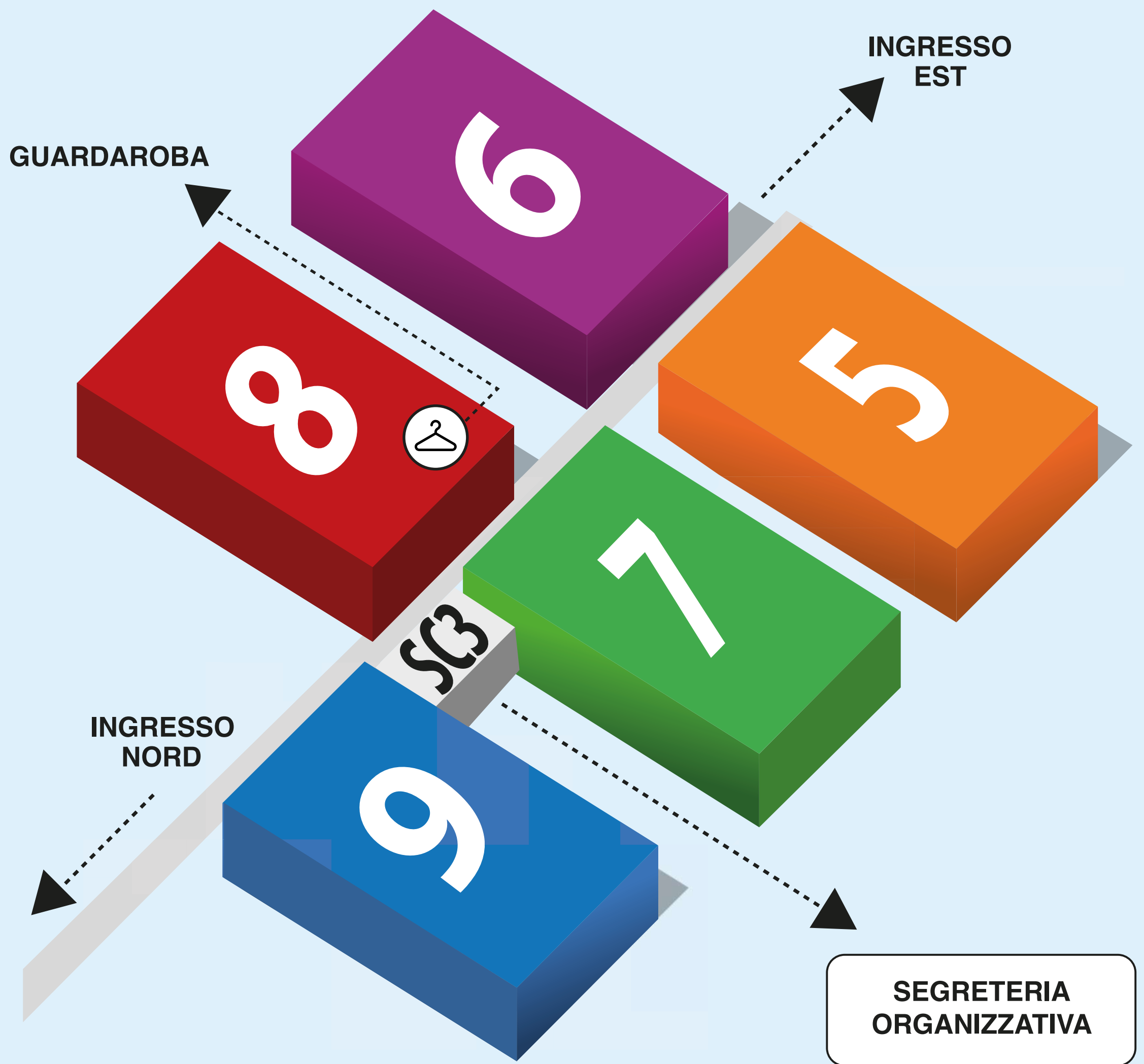
Verranno celebrati gli **85 anni di Superman** con una grande mostra in collaborazione con **DC Comics** e **Warner Bros. Discovery Italia**. La mostra si inserisce all'interno delle celebrazioni globali per l'85° anniversario del personaggio, che sottolineano il ruolo di Superman come icona mondiale di speranza e ottimismo da quasi un secolo, ed in particolare nel presente, nella contemporaneità. *The Power of Hope* è infatti il tema principale delle celebrazioni. In mostra saranno esposte tavole originali del fumetto, dagli anni '50 ad oggi, materiali storici dell'uscita italiana dei primi tre film di Superman, una collettiva di giovani talenti italiani dell'Istituto Europeo di Design di Roma sul tema *The Power of Hope* e un'esibizione di rare statue da collezione dedicate all'uomo d'acciaio.



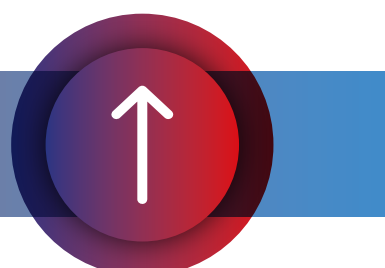
PLANIMETRIA GENERALE



STAZIONE
FERROVIARIA



[Torna all'indice](#)



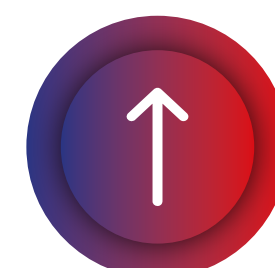
ROMICS
XXXI
EDIZIONE

Elenco Espositori Padiglione 5

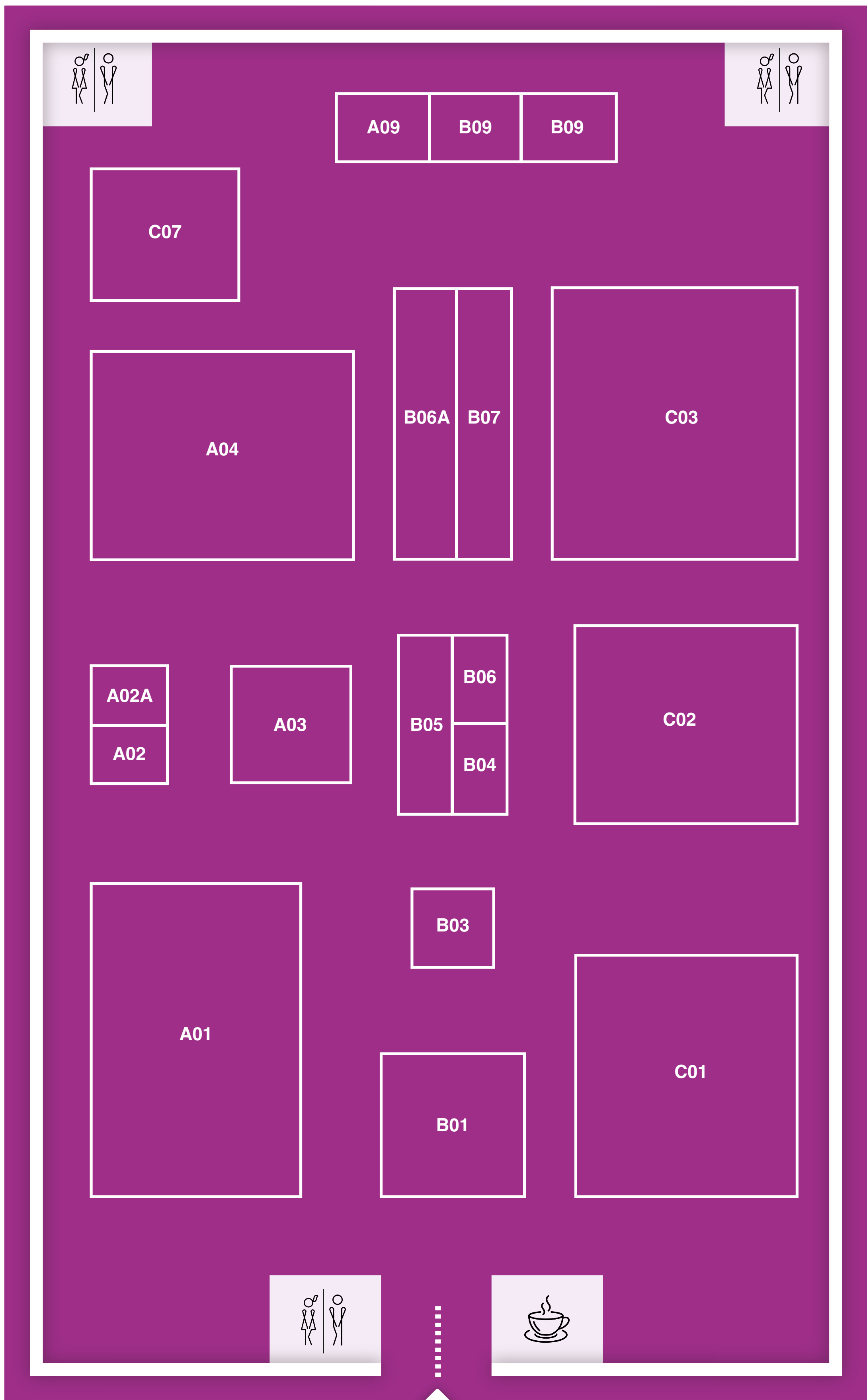
| | |
|---------------------------------|------|
| 100% HANDMADE | E01 |
| 501ST LEGION ITALICA GARRISON | F03 |
| A.S.D.YGGDRASIL IL BOIA DI ROMA | E08 |
| ACTION FIGURES HOUSE | A10 |
| ALTALENA SULLA LUNA | E05 |
| ANKA-POSTERS | E10 |
| ASSOCIAZIONE OLD COLT | E06 |
| B REBEL ART | A21 |
| BAZINGA NERD SHOP | D07 |
| BITYBO | D20 |
| B-MASK STORE COSPLAY&MORE | A02 |
| BODYARTALROMICS | E16 |
| BUBBLE TEARAPY | D04 |
| CHIBI AKIHABARA | B05 |
| CULTURA ANIME SL | B08 |
| DALTON COMICS ROMA | B19 |
| DAMAICHI CARDGAME | C05 |
| DEMON'S SHOP | A17A |
| DIGITAL EDUCATION | D13B |
| DISNEY ROMA | D15 |
| DYNIT SRL | B04 |
| EAGLE PICTURES - SAW X | B25 |
| EL MUÑEQUERO TENERIFE | C13 |
| ESCALIBUR | A19 |
| ESSELLEDIORAMA | A09 |
| GAME OVER ROMA | A11 |
| GAME X FOOD & TANUKI NERD | A17 |
| GAMESANDMOVIES.IT | C07 |
| GHOSTBUSTERS ITALIA | F01 |
| GIC - GUNDAM ITALIAN CLUB | A17B |
| GIOCATTOPOLI.COM | A05 |
| GIRATEMPO | A22 |
| GOTHAM SHADOWS | F05 |
| IDEAHOME | C12 |
| IL COVO DEL NERD | B15 |
| IL PARADISO DEI VIDEOGIOCHI | D16 |
| IMAFAN COVER | D05 |
| IRISAKURA | C14 |
| JPN T-SHIRT | D02B |
| KAMEHOUSE SHOP LENTI A CONTATTO | C01 |
| KAWAII EARSLAND | E13A |
| KIKA LAB DESIGN | A08 |
| KIRAKISHOU | D17 |
| L'ANGOLO DELLA LAMA-SACADRANCA | B06 |
| LAS VEGAS | A15 |

Elenco Espositori Padiglione 5

| | |
|---|-----------------|
| LEGEND ICON | C06 |
| LOOPGAMES FIGURES & CARDGAME | D12 |
| LVD | A05A |
| MA CHE MANIA | B17 |
| MALAK TATTOO HENNE | D18 |
| MANGA ZONE | A05B |
| MARINO CANIO | E07 |
| MATSURI NERD | A01 |
| MISARI SHOP | D02A |
| MONSTERDOLLS | A06 |
| MOVIE ART | D01 |
| NEON FLOW | E09 |
| NERD'S PARADISE SHOP | B21 |
| NGM | A20 |
| NUVOLE FILATE | A04 |
| OGGETTIFANTASTICI.COM | B11 |
| OUTLED-SHOP | D09 |
| PAMPLING | B02 |
| PELLICANO FESTIVAL FANTASY AND AVENGERS ACADEMY | E14 |
| PIDAK SHOP | C11 |
| POPS PLANET - BRIX PLANET | D13A |
| POSTE ITALIANE | D03 |
| PRISONLILY | E19 |
| PROPAGANDA WORLD | B01 |
| PUNTOINTERROGATIVOSTORE.COM | D08 |
| RAIDERS OF THE LOST 80'S | E04 |
| REBEL LEGION ITALIAN BASE | F02 |
| SMAKEIT NERD GADGET AND PROPS | E17 |
| SNEKKOSHOP | E13B |
| SPADE LASER SPADE DELLA FORZA | C15 |
| SPAZIO MILITARE | A01A |
| STAR TREK ITALIAN CLUB | A23 |
| TANUKI | E21 |
| TECHCOVERMANIA-RICCIONE | A15A |
| TIPOGRAFIA EMMEGRAFICA | B12 |
| TOYSTATION ROMA | E11 |
| UGO VERNINI COLLECTION | E15 |
| ULTIMO AVAMPOSTO BOLOGNA | A07 |
| VELM | B09 |
| VESTICONARTE007M | D10 |
| VILLAIN SHOP | D14 |
| WWW.CHAMELEONSTORE.IT | A13 - C09 - D11 |
| WWW.ILNUOVOMONDOSHOP.IT | C03 |
| WWW.OTAKUGAMESHOP.COM | B10 |
| ZAKURAFood | E03 |

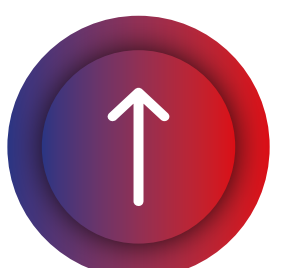


PADIGLIONE 6

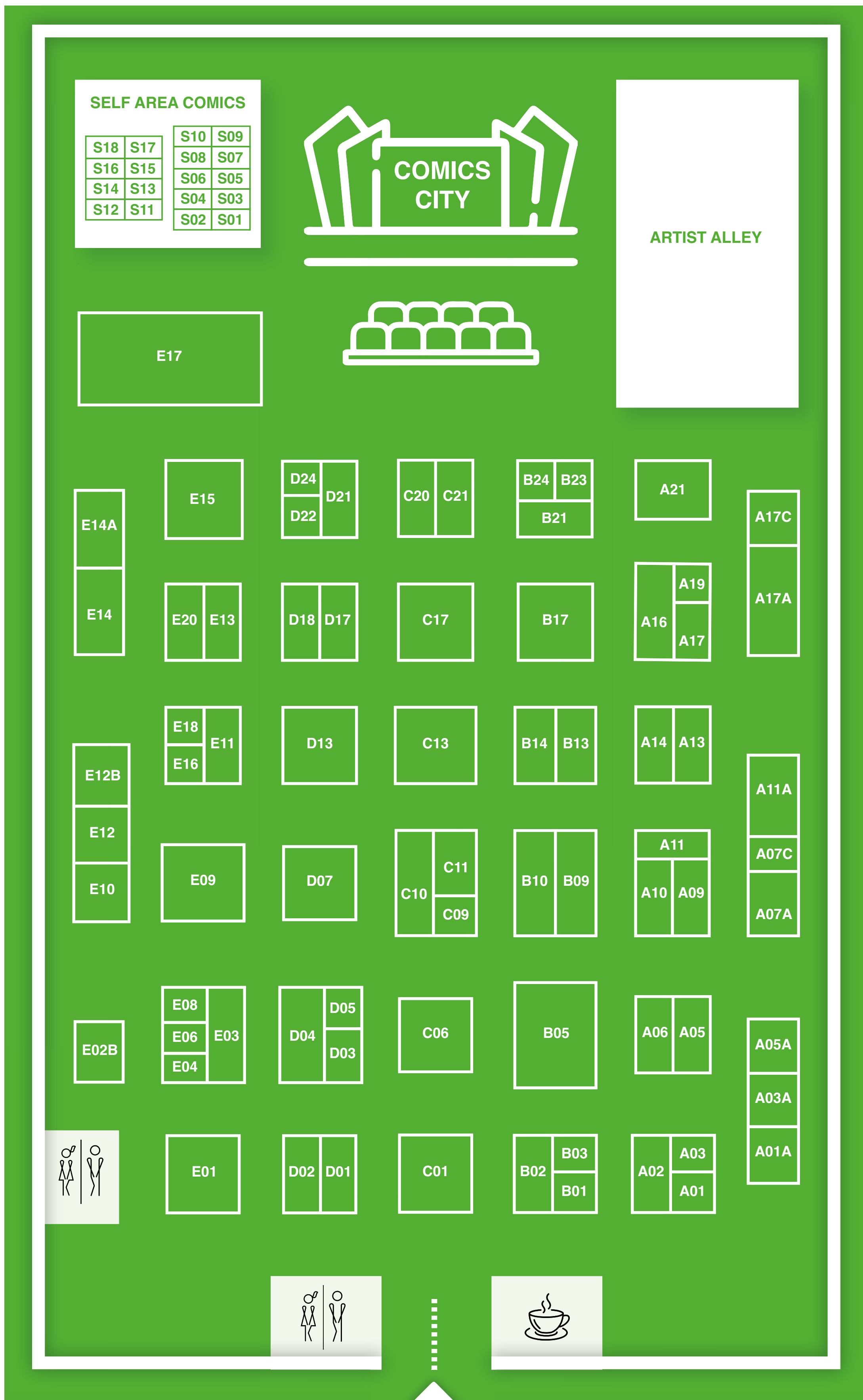


Elenco Espositori Padiglione 6

| | |
|---|-----------|
| ALESSANDRA MANDOLESI ART - - - - - | C02 |
| ALEX THEORY - - - - - | C01 |
| ARCADE AND FOOD - - - - - | C02 |
| AREA MEET & GREET - - - - - | A09 - B09 |
| BATTLE FOR VILEGIS - - - - - | B07 |
| BIRILLO IL ROBOT DI SUPER 3 - - - - - | C02 |
| BLOODBROTHERS TATUAGGI E PIERCING - - - - - | B06 |
| BLOODY ANVIL - - - - - | B01 |
| DARK ANGEL 1999 - - - - - | C02 |
| DARUMA TATTOO - - - - - | B01 |
| ESCAPE ROOM - - - - - | B03 |
| ETERNAL CITY TATTOO - - - - - | B01 |
| FRA MILLE CE NÈ - - - - - | C02 |
| GAMEOVER COMPUTER - - - - - | A01 |
| GREENFOX ART - - - - - | C02 |
| INSANE - - - - - | B09 |
| LA BOTTEGA DEL NEON - - - - - | B04 |
| LASER ARENA - - - - - | A02 |
| LEGA ESPORT - - - - - | C03 |
| LUDOSPORT ROMA - - - - - | A02A |
| MANGA KINGDOM - - - - - | C02 |
| PLASTIC HORIZONS - - - - - | C02 |
| SAAM ROMA - SCHERMA STORICA - - - - - | B06A |
| SMASH CREATIONS - - - - - | C02 |
| SUPERMEMORIA E LETTURA IPERVELOCE - - - - - | B05 |
| THE GAMERS LASERTAG E VRCLUB - - - - - | C07 |
| TRY TO BE - - - - - | C02 |
| VIDEOGIOCHIPERPASSIONE.COM - - - - - | A04 |
| VIGAMUS - - - - - | A03 |



PADIGLIONE 7

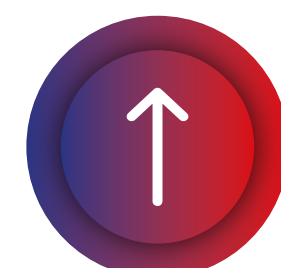


Elenco Espositori Padiglione 7

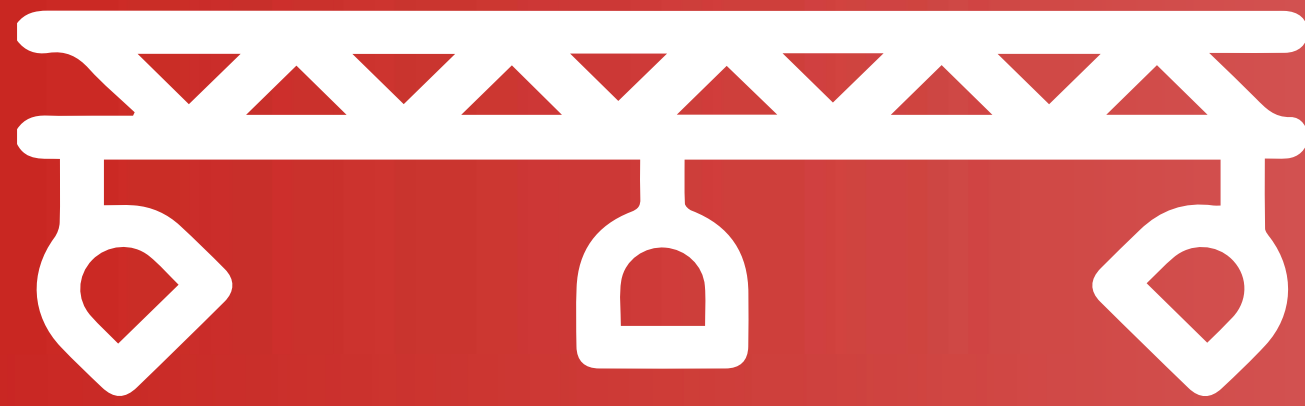
| | |
|---|------------------|
| A CACCIA DI TESORI VINTAGE YUKAMO TOYS | D24 |
| ACADEMY NERD STORE | D03 |
| AERONAUTICA MILITARE | D04 |
| ALCHEMIAN - IN NERD WE TRUST | B17 |
| ANIME EXPORT | C06 |
| ANKA-POSTERS | D18 |
| BIBLIOTECHE DI ROMA | E17 |
| CASA DI SATOMI | E14A |
| COCONINO PRESS - BECCOGIALLO | E03 |
| COLLETTIVO INTERIORS | S01 |
| COMPRALOSUBITO - CRASHCOMICS | A14 |
| CONSOLE CORP | E13 |
| COVERLAND | B01 |
| DALTON COMICS ROMA | A07A - A13 - B09 |
| DAMIX | S09 |
| DELL'OTTO ARS | E08 |
| EDIZIONI BD-JPOP | D07 |
| EME | S10 |
| ESCALIBUR | A17 |
| FANTA UNIVERSE | E11 |
| FANTASTICHE PACCOTTIGLIE | B14 |
| FEBA5 | S11 |
| FEDERICO E PATRIZIA | S05 |
| FERIFOX CARTOON | A10 |
| FUMETTOPOLI E PAPIRO | B10 |
| GIGACIAO | E02B |
| HIKARI & CO. | S12 |
| I LOVE PINS | C20 - C21 |
| IMAFAN COVER | E16 |
| IRISAKURA | E20 |
| JAPANWIKI.IT | D22 |
| JOY - ALESSIA VARZI | S13 |
| KAIDO ITALIA K-POP SHOP | A11 |
| KAIRI'S DREAM | S14 |
| KALL EDIZIONI | D05 |
| KOZMIC CATS | S17 |
| LA BOTTEGA DEL NERD | B13 |
| LA TANA DELLO SHINIGAMI | A01 |
| LA TERRA DI MEZZO | A19 |
| L'ANGOLO DELLA LAMA-SACADRANCA | C17 |
| L'ANTRO PAN DI ZENZERO - I CRISTALLI DI ARWEN | A16 |
| LO ZAINETTO PRATICO DI HEWARD | B24 |
| LUCA ROSSI - OCEANI DI CARTA | E04 |
| LUNIEDITRICE | C09 |
| LVD | A05 |

Elenco Espositori Padiglione 7

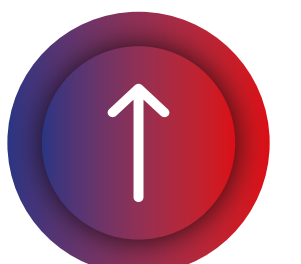
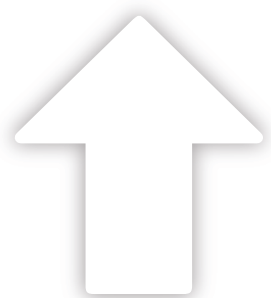
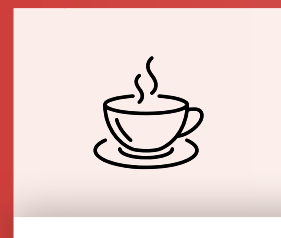
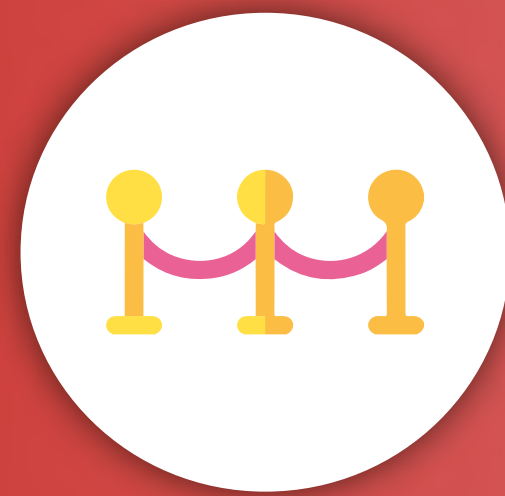
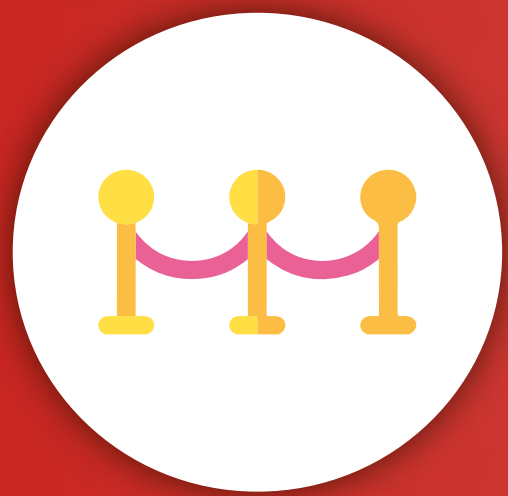
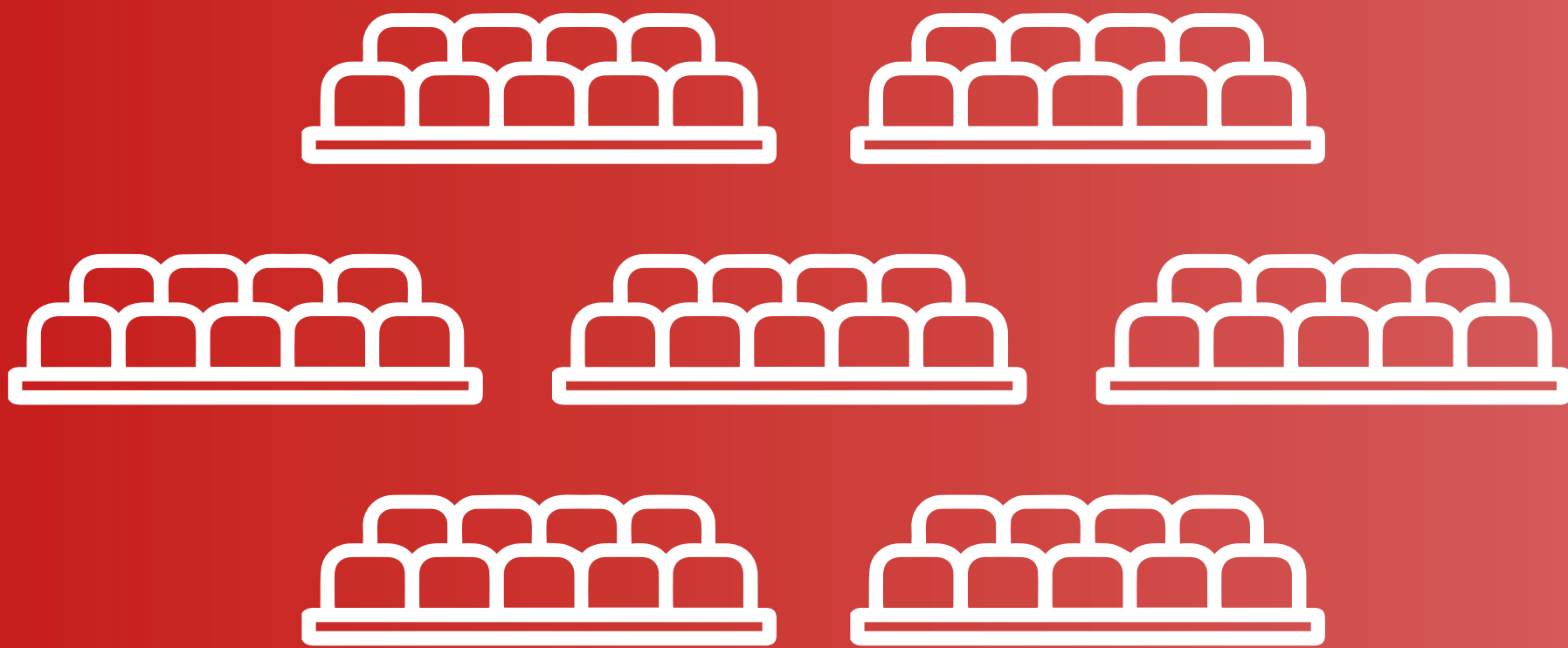
| | |
|-----------------------------|------|
| MANGA STUDIO LIME | S18 |
| MANGA ZONE | A02 |
| MARCO ZACCARIA COMICS | A09 |
| MAX E STRANGE COMICS | A03A |
| MAXIM DIGITAL 3D | E18 |
| MIKI_N_ATIENZA | S15 |
| MILKY ROSY | S02 |
| MITHRIL | B02 |
| MORBIDIAMICI | S06 |
| MOVIE ART | B21 |
| MULTIE | S08 |
| NIPPON SHOCK EDIZIONI | E10 |
| NUVOLOSO STRANAGENTE | D02 |
| OGGETTIFANTASTICI.COM | D13 |
| ORYCOMIX | A01A |
| OWAKITA X NOGI SAN | A03 |
| PANINI COMICS | C01 |
| PANTHERA COMICS | S16 |
| POLLINART - GIADA FIORANI | S07 |
| PROGETTO IDEA | E12 |
| PROPAGANDA WORLD | D17 |
| PUFF MAGICAL WORLD | S03 |
| PUNTOINTERROGATIVOSTORE.COM | A17C |
| RO.MENS | E12B |
| RW EDIZIONI | E01 |
| SAKURA TOWN | D21 |
| SALDAPRESS | C10 |
| SCUOLA ROMANA DEI FUMETTI | D01 |
| SDV ART WORKS | E06 |
| SOLO COLLECTIBLES | A05A |
| SUPERMARKET DEL FUMETTO | A07C |
| TAVOLEORIGINALI.NET | C11 |
| TECHCOVERMANIA-RICCIONE | A06 |
| TICHE | B23 |
| TORA EDIZIONI | B05 |
| TOYHOUSE1 STAR WARS FUNKO | B03 |
| TRATTOFORTE | S04 |
| TUNUÈ SRL | E09 |
| UDF SHOP | A11A |
| VELM | C13 |
| VIDEOGIOCHIPERPASSIONE.COM | E14 |
| WANG YUTIAN SPRING RAIN | A17A |
| YAMAMOTO | E15 |
| ZAKURAFood | A21 |



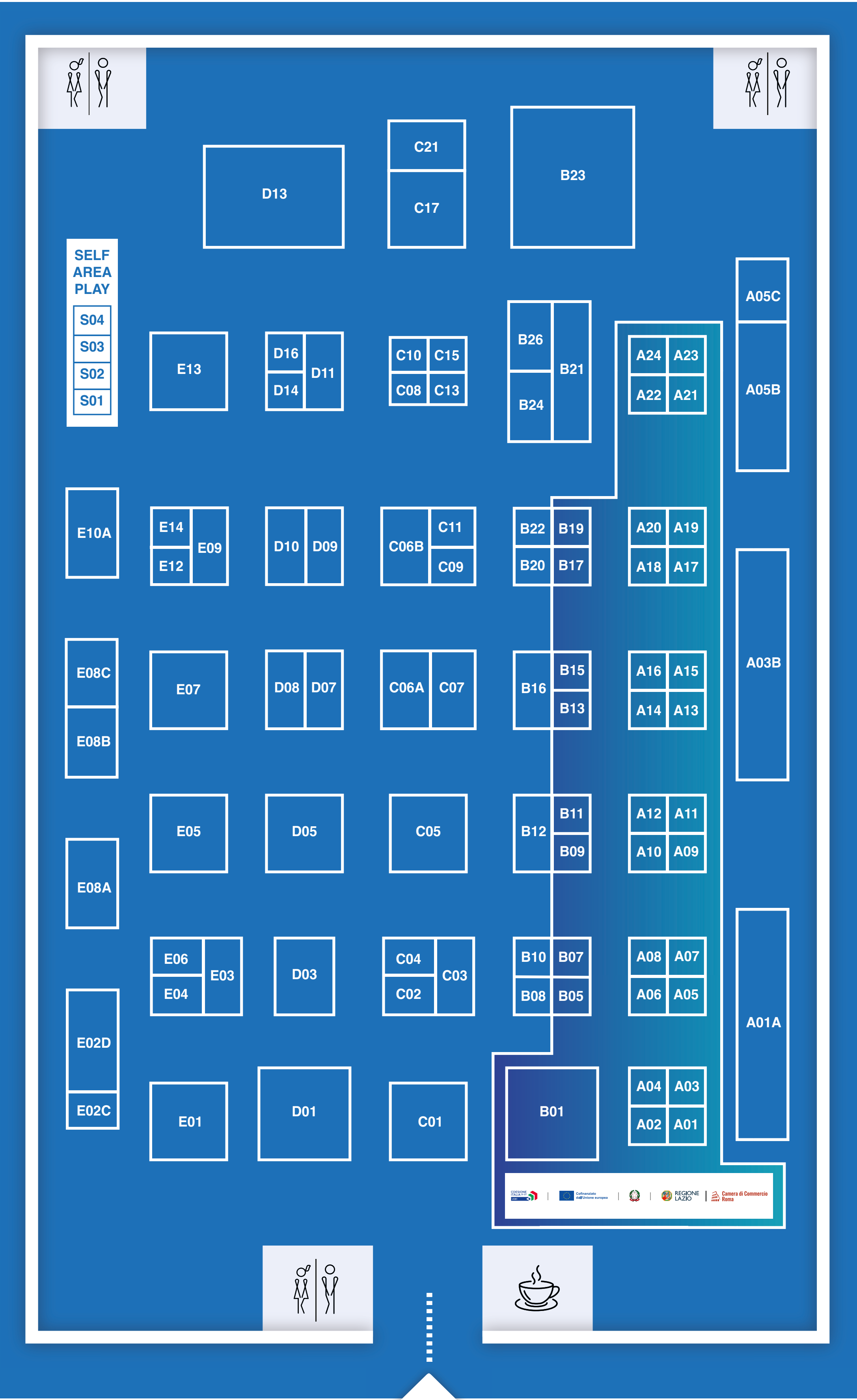
PADIGLIONE 8



SALA GRANDI EVENTI E PROIEZIONI



PADIGLIONE 9



Elenco Espositori Padiglione 9

| | | |
|--|-----------|-----------|
| AKIBAMERCH | - - - - - | E08C |
| ALAB | - - - - - | D09 |
| AMERICAN STARK | - - - - - | E09 |
| ANGELO PORAZZI GAMES | - - - - - | S04 |
| ANKA-POSTERS | - - - - - | E10A |
| ANTE OMNIA | - - - - - | B26 |
| ARCANA DISTRIBUTION | - - - - - | C04 |
| BOOK E MAGAZINE | - - - - - | E12 |
| BORGO ALTROVE | - - - - - | S03 |
| CARDGAME CLUB DI LEONARDO SERVIZI | - - - - - | D01 |
| CARDS CORP KGRIP | - - - - - | E05 |
| COLLECTABLE STATION | - - - - - | E01 |
| COLOURBOOK ITALIA | - - - - - | C07 |
| DANJÒ | - - - - - | C06A |
| DV GAMES E GHENOS GAMES | - - - - - | C01 |
| EPICOS COSPLAY | - - - - - | A01A |
| ESCAPE ROOM | - - - - - | E13 |
| ETEREA ASS. IT. STUDI TOLKIENIANI | - - - - - | A05B |
| FIRENZE COMICS & GAMES | - - - - - | C03 |
| GADGET - REGALI | - - - - - | E04 |
| GALACTUS ROMA | - - - - - | D03 - D05 |
| GENIO DI NASCE O SI DIVENTA? | - - - - - | D14 |
| GO CLUB DI ROMA FUJISAWA SHUKO | - - - - - | B21 |
| GRADING SUPPLIES ITALIA | - - - - - | B20 |
| HIMAL | - - - - - | E08B |
| I DIPLOMATI | - - - - - | S02 |
| IL COVO DEL NERD | - - - - - | E03 |
| IL LABORATORIO/FFCOLLEZIONISMO | - - - - - | C13 |
| IRISAKURA | - - - - - | D11 |
| L&D ADVENTURES | - - - - - | E08A |
| LAST WILL TEAM | - - - - - | E06 |
| LEVEL UP CENTRO POKEMON | - - - - - | B10 |
| LOVELACE - THE GEEK LADIES' ALLEGIANCE | - - - - - | A05C |
| MAID CAFÈ | - - - - - | C21-D13 |
| MANGA ZONE | - - - - - | C02 |
| MINI MAREMOTO | - - - - - | B08 |
| MR MOLLY STORE | - - - - - | B24 |
| MIZUCAT | - - - - - | C15 |
| MONDI SOMMERSI COMIX FOOD | - - - - - | C06B |
| NGM | - - - - - | B16 |
| OCARINAS | - - - - - | E02C |
| OFFICINA MENINGI GDR & LIBROGAME | - - - - - | S01 |
| OGGETTIFANTASTICI.COM | - - - - - | C05 |
| OMNIA COLLECTIBLES | - - - - - | C08 |
| QUASAR INSTITUTE | - - - - - | B22 |
| REGIONE LAZIO | - - - - - | B01 |
| SCHERMA STORICA E COMPAT SCENICO | - - - - - | A03B |
| SRL ART GRUP BRIVET SC | - - - - - | C10 |
| TAKARATOREDO | - - - - - | D08 |
| THOCATS | - - - - - | D16 |

Elenco Espositori Padiglione 9

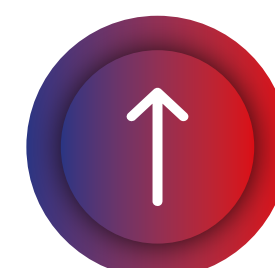
| | |
|---|------|
| TOP 8 CARDS & GAMES - - - - - | C09 |
| TOPPS - - - - - | E02D |
| VELM - - - - - | B12 |
| WAKAI STORE - - - - - | E14 |
| WISHING-WELL PROIEZIONI MENTALI - - - - - | D07 |
| WUMPA - - - - - | C11 |
| WWW.CHAMELEONSTORE.IT - - - - - | E07 |
| YUKIDEX - - - - - | D10 |
| ZAKURAFood - - - - - | C17 |

COLLETTIVA REGIONE LAZIO - CAMERA DI COMMERCIO DI ROMA

| | |
|---|-----|
| AG BOOK PUBLISHING - - - - - | A14 |
| ANIME JAPAN SHOP - - - - - | A12 |
| ASTRO EDIZIONI - - - - - | A02 |
| BABOU GADGET E KPOP BARBARA E LARA - - - - - | A24 |
| COM.ING SRL - "GIOCARRE ED EDUCARE" - - - - - | A18 |
| CRAZY4JAPAN.COM - - - - - | A15 |
| EDIZIONI SEGNI D'AUTORE - - - - - | A06 |
| EUR COMICS - - - - - | B11 |
| FORBIDDEN PLANET - - - - - | A23 |
| GALLUCCI BALLOON - - - - - | A08 |
| GEPPALLET - - - - - | A21 |
| IBOTTEGAI - - - - - | B17 |
| JAKU TOYS FUMETTERIA - - - - - | B15 |
| KARMA KOMIX - - - - - | A17 |
| LA FORTEZZA DEL FUMETTO - - - - - | A22 |
| LA LAGUNA DELLE SIRENE CRAFTINGS - - - - - | B19 |
| LA VIGNARELLA - - - - - | B13 |
| LUX-CO EDIZIONI - - - - - | A04 |
| MANGACTION3D - - - - - | A20 |
| MIDNIGHT - SERIGRAPHY & ART - - - - - | A01 |
| MISTYKA JEWELRY - - - - - | A10 |
| MONKEYS GIOCATTOLE - - - - - | B07 |
| MULTIVERSO STORE ANZIO - - - - - | A07 |
| NERO DI CHINA FUMETTERIA - - - - - | A16 |
| PLAYING CARDS - - - - - | A05 |
| PRANKSTER COMICS - - - - - | B05 |
| PROMOGEAR - - - - - | A03 |
| STRANAGENTE NUVOLOSO - - - - - | A13 |
| STRATEGIA E TATTICA - - - - - | A19 |
| TOOHEAD OFFICIAL ROCK T-SHIRTS - - - - - | B09 |
| TOYSSIMI LA FIERA DI GIOCATTOLE D'EPOCA E DA COLLEZIONE A ROMA - - - - - | A09 |
| YARE YARE SHOP - - - - - | A11 |

AREA ESTERNA

| | |
|-------------------------|---------|
| DARUMA SUSHI - - - - - | ESTERNO |
| ONIGIRI MANIA - - - - - | ESTERNO |
| ZAKURAFood - - - - - | ESTERNO |



ROMICS

**SCOPRI IL
PROGRAMMA DELLA
XXXI EDIZIONE**

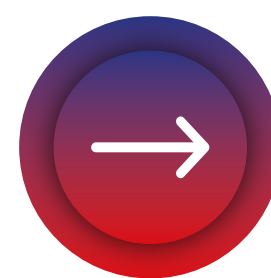
ENTRA NELLA SEZIONE

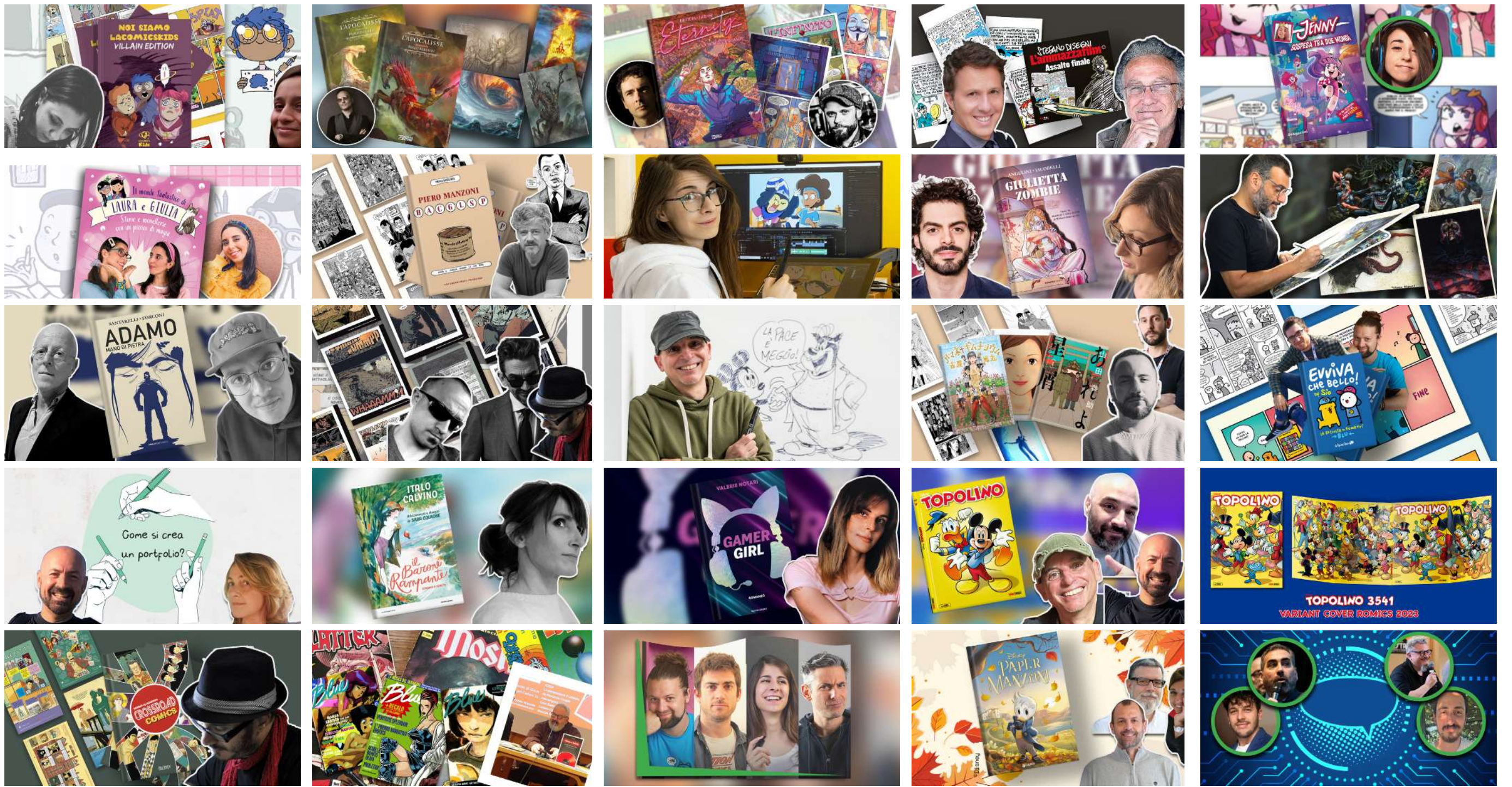




GLI OSPITI

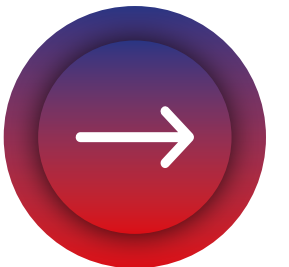
ENTRA NELLA SEZIONE





COMICS CITY

ENTRA NELLA SEZIONE



**BIBLIOTECHE
DI ROMA**

**UNA RETE
CHE CRESCE**

41 Biblioteche

19 nuove sedi

71 Biblioteche nelle scuole

16 Biblioteche nelle carceri

oltre 130 Biblioteche in rete P.I.M.

56 Circoli di lettura

1 milione di libri, film, audiolibri, CD

oltre 100.000 e-book

Edicola digitale con

7.300 giornali e riviste

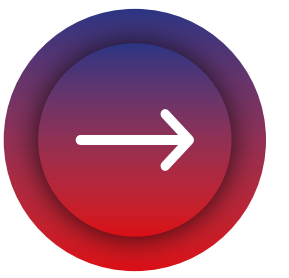
oltre **500.000** prestiti ogni anno

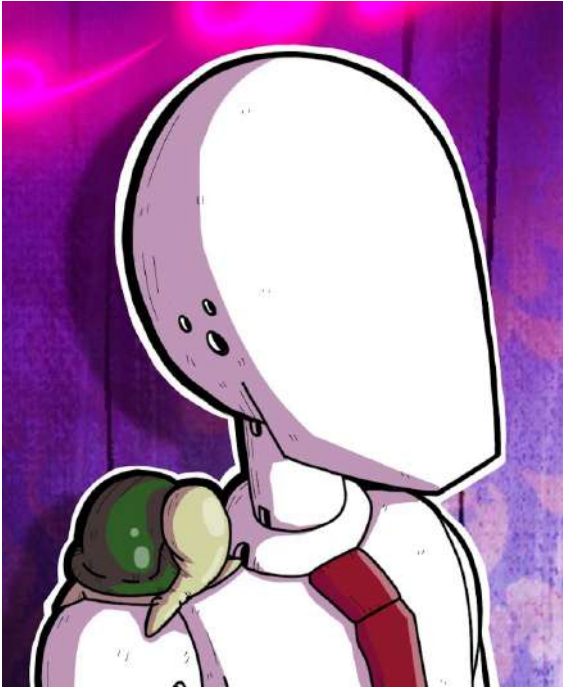
ROMA



FOCUS CINEMA

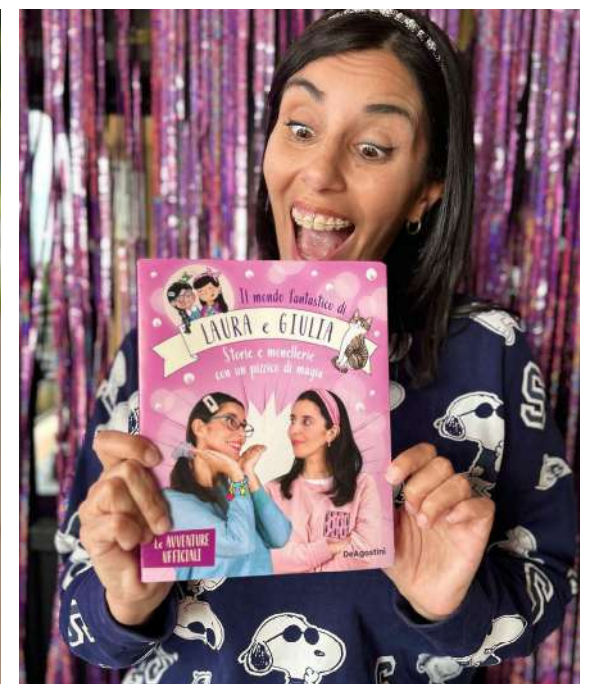
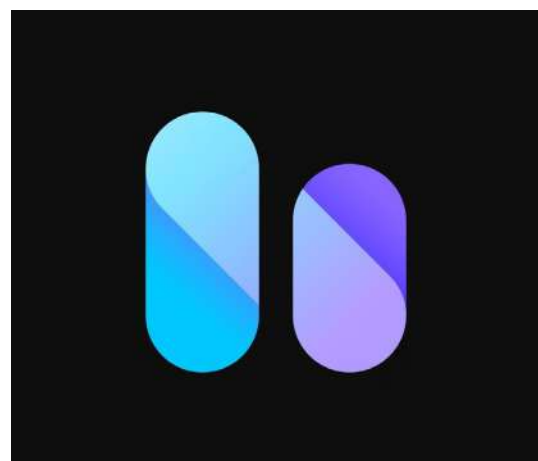
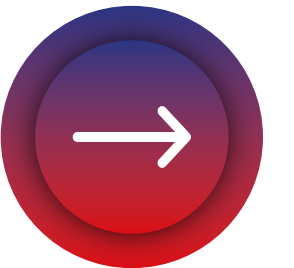
ENTRA NELLA SEZIONE





FOCUS GAMES

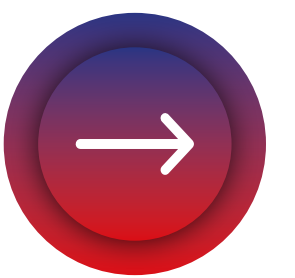
ENTRA NELLA SEZIONE





SPECIAL EVENTS

ENTRA NELLA SEZIONE



CREDITS

ORGANIZZATORI

Fiera Roma S.r.l.
Associazione ISl.Urb

DIREZIONE ORGANIZZATIVA

Luisa Ridori

DIREZIONE ARTISTICA

Sabrina Perucca

COORDINAMENTO ESECUTIVO

Livia Senese

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Anna Castellani
Sara Pellini
Erica Fagiolo
Valerio Pasquieri
Alberto Sarasso

COORDINAMENTO STAFF

ISl.Opera soc. coop.

COMMERCIALE

Mens Nova S.r.l.

RESPONSABILE COMMERCIALE ROMICS

Nicola Orizi

UFFICIO STAMPA

Maurizio Quattrini: maurizioquattrini@yahoo.it

COMUNICAZIONE WEB

321web.net

CINEMA

Max Giovagnoli

CINEMA D'ANIMAZIONE

I Castelli Animati – Città dell'Animazione

MUSICA

Vince Tempera

ALLESTIMENTI E SERVIZI

Fabiana Anibaldi

Rodolfo Donnini

Gianluca Costanzo

Lorenzo Fabbricatore

Renzo Gambino

Fabrizio Mariani

Emiretta Colombara

Marco Ruggiero

Massimiliano Tozzi

Danilo Volpe

GRAFICA E PUBBLICITÀ

Condesign S.r.l.

FOTOGRAFIA E VIDEO

NextCreative Product

**Si ringraziano per la collaborazione alla costruzione
della XXXI edizione di Romics:**

Marco Accordi Rickards, Sergio Algozzino, Amalia Maria Amendola, Valentina Ariete, Valeria Arnaldi, Mario Bellina, Alex Bertani, Luca Baldazzi, Massimo Bissattini, Giovanni Boninsegni, Mauro Boselli, Alessandro Bottero, Antonio Bracco, Giovanni Campus, Eva Carducci, Katjia Centomo, Marco Cino, Riccardo Corbo', Angelo Piero Cappello, Raul Carbone, Ludovica Conte, Stefania Collalto, Stefano Cresti, Fabrizio D'Amelia, Marco D'Ottavio, Alessio Danesi, Matteo De Luca, Davide Della Casa, Gabriele Dell'Otto, Emanuele Di Giorgi, G.D., Mirko Fabbreschi, Alessandro Falciatore, Marina Fanasca, Myriam Fanelli, Valentina Farinaccio, Ambra Farioli, Valerio Forconi, Adriano Forgione, Enrico Fornaroli, Filippo Magnifico, Matilde Marinai, Michele Masiero, Gianni Maritati, Giulia Maimone, Giorgia Marchetti, Valeria Mercarelli, Anna Maria Nigro Tokumaru Oguri, Sara Pasquini, Nicola Peruzzi, Sophia Pignatiello, Giuseppe Puppo, Raggi Fotonici, Antonio Ranalli, Marina Ravera, Alessandro Ruggieri, Silvia Saba, Laura Salamone,

Stefano Santarelli, Paola Seghi, Marco Schiavone, Enrico Sutura, Irene Tomio, WCS Organizer.

Si ringrazia Luca Antonio Magi, ideatore e realizzatore grafico del Lupetto di Romics.

Tutti gli autori, le case editrici, le case di produzione e di distribuzione che hanno reso possibile questo Festival. Ringraziamo di cuore le famiglie Albertelli e Lo Vecchio.

E un grazie a tutti gli amici che con la loro presenza hanno allietato le giornate di trenta edizioni del festival...e a tutti quelli che, per scherzi della sorte o della tecnologia, fossero stati omessi.

ROMICS
XXXI EDIZIONE





ROMICS
XXXII
edizione
ti aspetta

dal **4** al **7** **aprile**
2024

INFO E CONTATTI

info@romics.it | 06 9396007 | 06 93956069