



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

Roberto Diso, Romics d'Oro della XXXI edizione di Romics

Da Mister No a Tex. L'inossidabile autore bonelliano, insignito del Romics d'Oro per celebrare la sua straordinaria carriera

È un tratto inconfondibile quello di Roberto Diso, autore bonelliano, celebrato con l'assegnazione del Romics d'Oro durante la XXXI edizione del Festival, in programma dal 5 all'8 ottobre 2023 a Fiera Roma.

Roberto Diso nasce a Roma il 16 aprile 1932. A ventidue inizia la collaborazione con *Il Vittorioso*, poi lavora a lungo in Inghilterra e in Francia, dove realizza le serie *Lancelot* e *Dan Panther*. In collaborazione con lo studio di Alberto Giolitti lavora anche ad alcune storie fantastiche destinate al mercato tedesco e nel 1965 disegna alcuni episodi di *Goldrake*, un fumetto per adulti creato da Renzo Barbieri. Nel 1974 avviene l'incontro con Sergio Bonelli, che gli affida due storie per la *Collana Rodeo* e quindi lo coinvolge nella lavorazione di **Mister No**. Da allora è lui il disegnatore-principe nonché il copertinista della serie che racconta le avventure negli anni Cinquanta dell'antieroe, pilota americano, Jerry Drake, soprannominato Mister No. Pur avendo lavorato soprattutto a *Mister No*, per la Sergio Bonelli Editore ha realizzato anche storie di *Tex*, *Nathan Never*, *Dragonero* e *Volto nascosto*, oltre a due Romanzi a fumetti: *Mohican* e *Linea di sangue*. Nel 1985 si cimenta anche con la scrittura, realizzando testi e disegni di *Rodo*, personaggio nato per la rivista *Giungla!*, pubblicato anche da *L'Eternauta*.

E Roberto Diso a novant'anni ha ancora voglia di accompagnarci con le sue storie: in occasione dei **45 anni di Mister No**, la Sergio Bonelli Editore ha presentato lo scorso giugno *Mister No – La collana cronologia*, un'edizione interamente a colori, di grande formato con le storiche copertine originali firmate da Diso e Gallieno Ferri. Dopo l'addio ai lettori nel dicembre 2006, Jerry Drake torna quindi a raccontare i suoi viaggi, caratterizzati dai pericoli dell'immensa e inesplorata foresta amazzonica, in una collana di centosessanta volumi, pubblicati a cadenza settimanale ogni giovedì.

Una mostra di originali ripercorrerà a Romics la sua lunga carriera coronata dall'assegnazione del Romics d'Oro; un'occasione unica per celebrare gli oltre settant'anni di Roberto Diso dedicati al fumetto, un maestro per eccellenza della nona arte, un tratto fortemente riconoscibile e unico, uno spirito libero che non cede alla tecnologia ma continua a sognare e farci sognare con matita, pennello e pennino.

powered by



certified by

