

In collaborazione con:



REGIONE
LAZIO



Camera di Commercio
Roma



UNIONCAMERE
LAZIO

CAMERE DI COMMERCIO DEL LAZIO

Con il patrocinio:



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Partner:



SALDAPRESS

WWW.SALDAPRESS.COM



Media partner:



SCREENWEEK



Radio partner:





Il fumetto è un'arte in grado di schiudere nuovi mondi, avvicinare generazioni e culture diverse grazie al talento e alla fantasia.

L'arte dei fumetti e delle illustrazioni, dell'animazione e del *gaming* è un settore in forte crescita dove la nostra regione esprime una nutrita schiera di talenti e realtà imprenditoriali di valore. Per questo, la Regione Lazio sostiene con convinzione una manifestazione di successo come Romics. Crediamo nelle grandi opportunità legate a questo settore creativo, come risorsa culturale ed economica, ma anche come ponte per avvicinare la nostra istituzione ai più giovani. In questi anni, non a caso, ci siamo affidati proprio alla forza espressiva del fumetto per aprire un dialogo con tanti ragazzi e ragazze su temi importanti e difficili, come la lotta alla violenza sulle donne, o per valorizzare tesori del Lazio.

Ci saremo quindi anche in questa edizione. A Romics il Lazio si presenta in forze, con uno stand interattivo ecosostenibile, dove valorizzare le eccellenze che esprime la nostra regione in questo vasto campo creativo, e anche per presentare al pubblico più giovane le opportunità che mette a disposizione la Regione Lazio. Protagonista, assieme ad altre importanti iniziative promosse dalla Regione, sarà quest'anno la Lazio Youth Card, la app gratuita che ha già garantito a oltre 50mila ragazzi e ragazze un accesso gratuito o agevolato alla cultura, ai viaggi, allo sport e allo spettacolo. Romics è una grande festa della creatività e per tanti giovani talenti. Esserci rappresenta una scelta di campo fondamentale.

Nicola Zingaretti
Presidente della Regione Lazio



“Romics continua a crescere. In questa XXVI edizione aumenta la parte espositiva di circa 1000 metri quadri. E si intensifica l'impegno sociale, aspetto fortemente caratterizzante per questa manifestazione. Da sempre attento ai grandi temi del sociale, il nostro Festival internazionale del fumetto, animazione, cinema, games, entertainment, per questo appuntamento, coerentemente con le istanze ambientaliste dei giovani di tutto il mondo, pone particolare cura alla questione della sostenibilità ambientale. Da questa edizione lo stand di Regione Lazio, Camera di Commercio di Roma e Unioncamere Lazio - storici partner istituzionali di Romics - è realizzato con un allestimento completamente plastic free. Romics ospita anche un'area promossa dal Ministero degli Affari Esteri e Cooperazione Internazionale e da FAO per sostenere il progetto Zero Hunger, che si prefigge di aiutare a contrastare la fame nei Paesi emergenti. Consideriamo una nostra missione quella di favorire un cambiamento dalla base, contribuendo ad avvicinare i giovani a temi così importanti.”

Pietro Piccinetti
Amministratore Unico Fiera Roma



“La XXVI edizione di Romics si presenta come di consueto, come l'appuntamento nazionale in grado di miscelare in modo del tutto originale, i linguaggi dell'immaginario: fumetto, cinema, animazione e games che, sono i più diffusi codici di fruizione e consumo culturale tra i giovani e meno giovani. Il successo di Romics nasce da una speciale formula che coniuga entertainment e contenuti speciali, in una kermesse che offre al pubblico percorsi di partecipazione diretta e di approfondimento rispetto ai propri generi d'interesse. Solo il favore del pubblico decreta la riuscita di un evento. A tal fine i promotori, la squadra e l'ampia rete di collaborazioni (autori, editori, produttori, istituzioni) di Romics che ringrazio, sono impegnati tutto l'anno nello sviluppo del progetto che è fondato ed è esclusivamente al servizio delle migliaia di persone che animano il nostro evento, con l'obiettivo di farle sorridere, sognare e partecipare”.

Stefano Senese
Presidente ASI.URB/Romics



BENVENUTI ALLA XXVI EDIZIONE DI ROMICS: DALLE GRAPHIC NOVEL AGLI EFFETTI SPECIALI!

Tante le novità che attendono il pubblico e gli operatori del settore in questa ventiseiesima edizione. Fumetto, cinema, narrativa, illustrazione, game e videogame, con tutte le anteprime ed eventi speciali, pronti a portare la fotografia di un universo creativo in continua evoluzione, un appuntamento importante anche per i professionisti del settore per confrontarsi e dare il via a nuove e straordinarie sfide. Ad attenderli in particolare, **Matite Italiane - meeting sul fumetto e l'illustrazione italiana: storie, talenti e linguaggi** che vedrà la partecipazione del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, del **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**, dell'**Associazione Italiana Editori**, e dell'**Associazione degli Editori Indipendenti**, le più importanti **Case Editrici** e i **Direttori dei festival di settore**. Una grande occasione per condividere una riflessione comune sull'opportunità del mercato del fumetto e dell'illustrazione, anche estero, chiamando a raccolta le istituzioni, i professionisti e gli operatori del settore per ragionare su iniziative di sistema e reti di collaborazione.

La straordinaria qualità e artisticità del fumetto italiano viene celebrata con l'assegnazione del **Romics d'Oro** a tre grandissimi autori: **Altan**, maestro della satira e creatore de *La Pimpa*, uno degli autori più radicati nel nostro immaginario collettivo; **Tito Faraci** uno dei più importanti sceneggiatori italiani di fumetto che ha creato storie per *Topolino*, *Dylan Dog*, *Tex*, *Diabolik*, *Magico Vento*, *Spider-Man*, *Devil* e *Capitan America*, protagonista di due appuntamenti che vedranno coinvolti inoltre autori che hanno collaborato con lui tra cui Giorgio Cavazzano, Silvia Ziche, Giuseppe Palumbo e Sio per un grande viaggio nel fumetto italiano; **Federico Bertolucci**, talentuoso disegnatore, candidato agli Eisner Awards per lo straordinario lavoro compiuto con *Love*, creatore di *Brindille*, fumetto che verrà raccontato in un originale percorso espositivo, il cui personaggio è protagonista della campagna Romics XXVI. Direttamente dal mondo degli effetti speciali, la celebrazione come Romics d'Oro di **Stuart Penn**, Visual Effects Supervisor per lo studio inglese Framestore, tra i suoi grandi lavori: *Gravity*, *Avatar*, *Avengers - Endgame*, *Guardiani della Galassia*, *Iron-Man 3*.

L'edizione autunnale celebra inoltre l'arte di disegnatore dello sceneggiatore **Furio Scarpelli a 100 anni dalla sua nascita con una mostra antologica di oltre 200 originali**: *Furio Scarpelli: pennello, china e macchina da scrivere*. In questa edizione abbiamo voluto fortemente portare alla luce un patrimonio praticamente inedito di fumetti, disegni, sceneggiature disegnate, vignette che ci permettono di conoscere ancora più approfonditamente la poliedricità e lo straordinario talento di Furio Scarpelli.

Grandissima novità per il cinema di animazione: nella cornice del festival approda *Castelli Animati*, Festival Internazionale del Cinema di Animazione, organizzato dall'Associazione Città dell'Animazione. Romics e I Castelli Animati, in un connubio straordinario, portano al grande pubblico, l'arte del cinema di animazione nelle sue



sfaccettature più varie. Un grande focus sulla straordinaria produzione di cinema di animazione da tutto il mondo, con incontri e due concorsi con una programmazione dedicata all'interno di Romics.

Tra i tantissimi appuntamenti che ci attendono alla **Comics City**, al **Movie Village**, al **Pala Romics**: il panel dedicato agli **85 anni di Paperino** e ai **50 di Paperinik**; le **Diabolike**, dedicato alle autrici che disegnano Diabolik; i numerosi appuntamenti della narrativa; **Parole e immagini tra fantasy e fantascienza con l'Editore Fanucci**; la **presentazione del romanzo per ragazzi** del giornalista sportivo Marino Bartoletti. Imperdibili gli appuntamenti dedicati al grande cinema italiano e internazionale arricchiti dalle note dell'**Orchestra Italiana del Cinema**.

La XXVI edizione vede inoltre il lancio di un nuovo progetto, in collaborazione con la Sapienza, Università di Roma: **Romics Innovation Lab for Creativity**. Un laboratorio dedicato alla ricerca, promozione, sviluppo e supporto di progetti e innovatori attivi nell'ambito della creatività e dell'entertainment a impatto sociale.

Tra gli eventi speciali, la **I.O.E.A, International Otaku Expo Association**, l'associazione internazionale che riunisce 130 eventi e Festival di tutto il mondo che trattano della cultura giapponese e di cui Romics è tra i fondatori, presenterà nell'incontro *Fenomeno Giappone, dai manga e gli anime ai nuovi trend* le novità per il 2020, tra cui l'**Otaku Summit** che si terrà a Tokyo e che farà parte del programma culturale delle **Olimpiadi Tokyo 2020** ed in cui Romics sarà presente con esposizioni e un panel dedicato.

L'**Artist Alley**, con tantissimi autori, attende tutti i fan, e torna come sempre l'appuntamento con la **Self Area dedicata ai nuovi talenti** e l'**Area Pro con i meeting B2B**. La **Scuola Romana dei Fumetti** e la **Scuola internazionale di Comics** portano grandi sorprese per il pubblico.

Ad attenderci anche la **Gara Cosplay**, con le **Selezioni internazionali per Il World Cosplay Summit - Giappone** e l'**Eurocosplay di Londra**. Il **Pala Games** si amplia per accogliere tutti gli appassionati degli **eSports**, del **gaming**, dell'**hi-tech**, della **musica** e della **cultura urban**. L'**Area Romics Kids&Junior** è pronta per tutti i piccoli creativi!

Quattro giorni di creatività interrotta! Buon Romics a tutti!

Sabrina Perucca
Direttore Artistico Romics



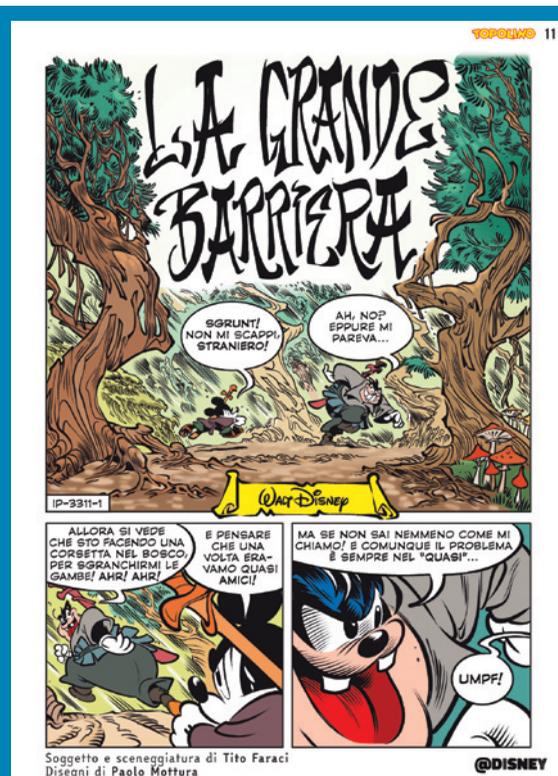
LO SCENEGGIATORE TITO FARACI ROMICS D'ORO DELLA XXVI EDIZIONE

**DA TOPOLINO A
DIABOLIK,
DA SPIDER-MAN
A CAPITAN
AMERICA: ALLA
BRILLANTE CARRIERA
DELL'ARTISTA,
DEDICATI UNA MOSTRA
MONOGRAFICA
D'ECCEZIONE ED
EVENTI SPECIALI**



Lo sceneggiatore **Tito Faraci** insignito del Romics d'Oro alla XXVI edizione. Gallaratese, classe '65, Faraci è uno dei più importanti sceneggiatori italiani di fumetti. Ha creato storie per *Topolino*: il suo mentore è stato Giorgio Cavazzano con cui ha avviato una lunga collaborazione. La carriera è proseguita con *Dylan Dog*, *Tex*, *Diabolik*, *Magico Vento*, tra gli altri, ed è stato uno dei primi scrittori italiani a lavorare anche per personaggi di fumetti americani come Spider-Man, Devil e Capitan America.

Da segnalare anche alcune incursioni in ambito letterario. Per la Disney ha sceneggiato *Novecento* il celebre romanzo di Alessandro Baricco, dando al protagonista la fisionomia di Pippo. Per Feltrinelli



ha pubblicato il romanzo *La vita in generale* (2015), la sceneggiatura dell'albo a fumetti *Le entusiasmanti avventure di Max Middlestone e del suo cane alto trecento metri* (con Sio; 2016; nuova edizione: 2018) e *Il pesce di lana e altre storie abbastanza belle (alcune anche molto belle, non tante, solo alcune)* di Maryjane J. Jayne (con Sio; 2018). Dal 2017 è curatore editoriale di Feltrinelli Comics.

A Romics Tito Faraci sarà protagonista di un incontro speciale con il pubblico, per celebrare l'assegnazione del Romics d'Oro e ripercorrere la sua carriera di sceneggiatore, fumettista e scrittore, dagli esordi negli anni '90 ad oggi. L'autore darà poi voce ad un panel sul rapporto tra sceneggiatura e disegno in cui saranno presenti importanti autori che hanno collaborato con lui.

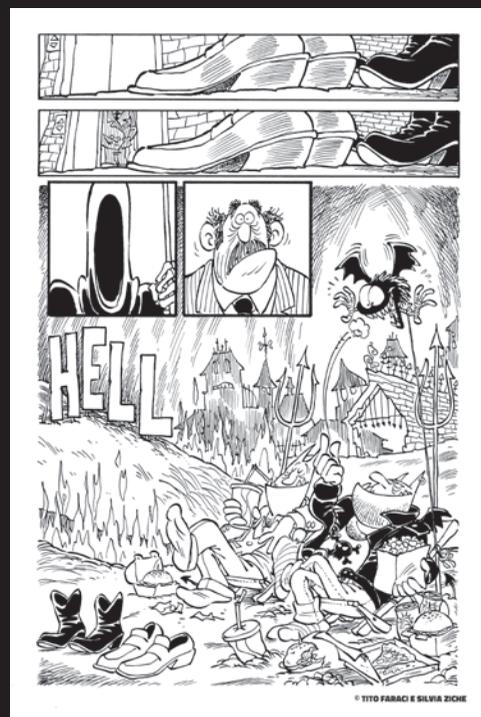
Un ampio percorso espositivo racconterà inoltre la sua ricca e poliedrica produzione nel fumetto: in mostra nei quattro giorni del festival si potranno ammirare molti originali dei suoi lavori, realizzati dai grandissimi disegnatori con cui ha collaborato durante la sua carriera.



“Un quarto di secolo fa ho cominciato a scrivere, anzi, bisogna dire sceneggiare fumetti Disney. Mi piacer considerare quello il mio punto di partenza, che poi resta anche sempre un punto di arrivo. Sebbene, a dire il vero, qualche fumetto lo avessi già scritto prima. E qui il verbo scrivere ci sta bene: non avevo ancora un’idea chiara di che cosa significasse sceneggiare una storia. *Progettarla*.

La maggior parte delle parole che scrivo in una sceneggiatura, quando svolgo il mio mestiere di ogni giorno (domeniche e feste varie comprese), le leggiamo soltanto io e il disegnatore, con in mezzo la redazione. I dialoghi sono, in proporzione, una piccola parte. Perlopiù si tratta di descrizioni, a volte parecchio meticolose (e comunque mai scarse: sono fatto così), di quello che sarà disegnato. Un lessico fatto di piani, di campi, di angolazioni, di posizioni nello spazio... parole che si trasformeranno in immagini. Con l’interpretazione del disegnatore, ovviamente. Che però non è mai un semplice esecutore, figuriamoci.

Non amo molto i paragoni fra cinema e fumetto. Quando mi dicevano: “Bella, questa tua storia. Sembra un film”, rispondeva con tiepidi ringraziamenti. Oggi invece mi dicono: “Bella, sembra un romanzo”. Vabbè. Ma, dicevo, pur non amando quel tipo di paragone, funziona abbastanza bene immaginare lo sceneggiatore di un fumetto come tutta la troupe (dal regista al costumista, oltre naturalmente allo sceneggiatore stesso del cinema) e il disegnatore come tutto il cast, che interpreta il film.



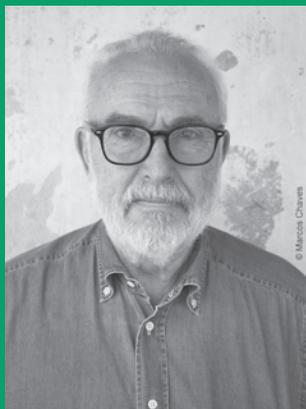
In occasione dell’assegnazione del Romics d’Oro, che mi rende enormemente felice, sono state raccolte una piccola, ma preziosissima, parte di tavole a fumetti realizzate da grandi disegnatori in base a mie sceneggiature. Penso che diano un’idea di quanta fortuna io abbia avuto e, mi auguro, almeno un po’ meritato. Di certo, sono la prova di quanto io ami spaziare, di quanto ne abbia bisogno: fra Disney e Bonelli, passando per Diabolik e altro ancora. Così come, da lettore (e da spettatore), non potrei mai dedicarmi a un unico genere, pena la noia... da autore, ho l’esigenza di potere cambiare registro, pur mantenendo il mio stile. Del resto, come vado sempre ripetendo, pure a me stesso: tutto i lettori potranno perdonarti, tranne la noia.

Buon divertimento, quindi. E grazie, a tutti voi e in particolare allo staff di Romics. Gente fantastica, con il superpotere della pazienza.”

Tito Faraci



AD ALTAN, CREATORE DE LA PIMPA E MAESTRO DELLA SATIRA ITALIANA, IL ROMICS D'ORO DELLA VENTISEIESIMA EDIZIONE



© Massimo Chiarini

**IL FUMETTISTA
PRESENTA IN
PRIMA NAZIONALE
A ROMICS UOMINI
MA STRAORDINARI,
PRIMO TITOLO
DI UNA SERIE DI
VOLUMI IN USCITA
PER COCONINO
PRESS**

Francesco Tullio Altan sarà celebrato con Il Romics d'Oro per celebrare una **carriera quarantennale nell'illustrazione e nel fumetto**. Nato a Treviso nel 1942, nel 1975 si stabilisce prima a Milano e poi ad Aquileia, dove vive tuttora. Sempre nel 1975 realizza per il Corriere dei Piccoli il suo personaggio di maggior successo, *La Pimpa*, cagnolina a pois entrata nei cuori dei bambini di tutta Italia. Tale è stata la popolarità delle sue storie che Pimpa, dal 1987, conta un omonimo mensile tutto suo, pubblicato anche in Argentina e Turchia, e una serie animata ancora in programmazione sui canali Rai. Altan è celebre anche per i suoi romanzi a fumetti, realizzati a partire dagli anni '70 per un pubblico più adulto, comparsi per la prima volta a puntate sulla rivista Linus diretta da Oreste del Buono. Dalle parodie di biografie storiche come Colombo e Franz alle ironiche rivisitazioni dell'avventura (Ada nella giungla, Macao, Sandokan), fino ad amare parabole contemporanee come Friz Melone e Cuori pazzi. Terzo e notissimo aspetto della sua produzione è la satira: le sue vignette sono state pubblicate su Panorama, Tango, Cuore e Smemoranda, e continua una pluriennale collaborazione con L'Espresso e La Repubblica.

A Romics Altan presenterà in **prima nazionale Uomini ma straordinari**, edito da Coconino Press che inizia con questo volume la pubblicazione integrale dei romanzi a fumetti di Altan, maestro d'ironia nel racconto dell'Italia passata e presente, uno degli autori più radicati nel nostro immaginario collettivo. In questo volume Altan racconta alla sua maniera vita e imprese di Cristoforo Colombo, San Francesco d'Assisi, Giacomo Casanova e di Ben, il quarto figlio di Noè. Irriverente e corrosivo, *Uomini ma straordinari* è il primo di una serie di volumi che presenterà a una nuova generazione di lettori l'arte di Altan: maestro di un'ironia tanto graffiante e dura quanto profondamente umana, appassionato difensore del dubbio e del libero pensiero contro ogni convenzione e autorità precostituita.



La presenza di Altan è organizzata in collaborazione con **Coconino Press - Fandango**.

Altan sarà protagonista a Romics di un incontro con il pubblico, in programma **domenica 6 ottobre** dalle ore 14:45 alle ore 16:00 presso il Pala Romics - Sala Grandi eventi e proiezioni, pag. 9.

DA TOPOLINO A W.I.T.C.H., DA LOVE A BRINDILLE: LE TRE VITE DI FEDERICO BERTOLUCCI, ROMICS D'ORO DELLA XXVI EDIZIONE

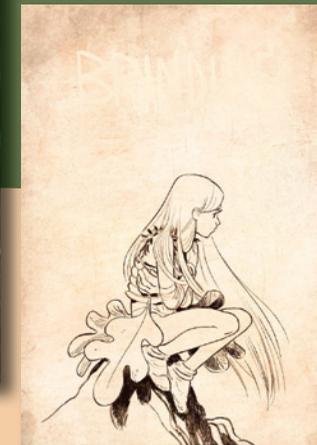
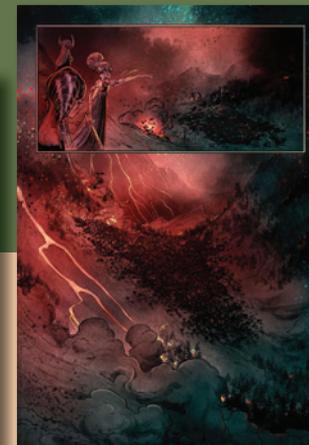
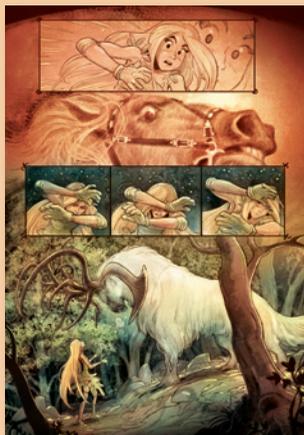
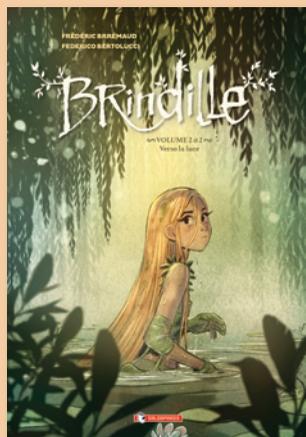


Candidato agli Eisner Awards per lo straordinario lavoro compiuto con *Love*, **Federico Bertolucci**, Romics d'Oro nella XXVI edizione, è uno dei più importanti e talentosi disegnatori italiani. *Brindille* - l'avventurosa fiaba per lettori di tutte le età scritta da Frédéric Brrémaud e pubblicata in Italia da saldaPress - ne è la conferma, considerato il grande successo di critica e di pubblico ottenuto in Francia, in Italia e in diversi altri paesi.

Nato a Viareggio nel 1973, dopo gli studi artistici all'Accademia di Belle Arti, Bertolucci si dedica alla sua vera passione: i fumetti. Da sempre infatti le sue letture preferite sono le raccolte di *Topolino*, accumulate dal padre durante gli anni Sessanta e conservate in un vecchio baule in soffitta. Dal 1998 Bertolucci inizia a collaborare con Disney Italia su diverse testate, tra cui *Topolino* e *W.i.t.c.h. Magazine*, e frequenta l'Accademia Disney a Milano. Forte di uno stile eclettico e dinamico, alterna la carriera di fumettista a quella di illustratore, collaborando, tra gli altri, con Panini, Mondadori, Edizioni EL, il Sole 24ore, Mosaik, Mattel, CNR.

- Sei leggera come la brina su un ramoscello e brilli grazie alle tue scintille. Ti chiamerò... *Brindille!* -

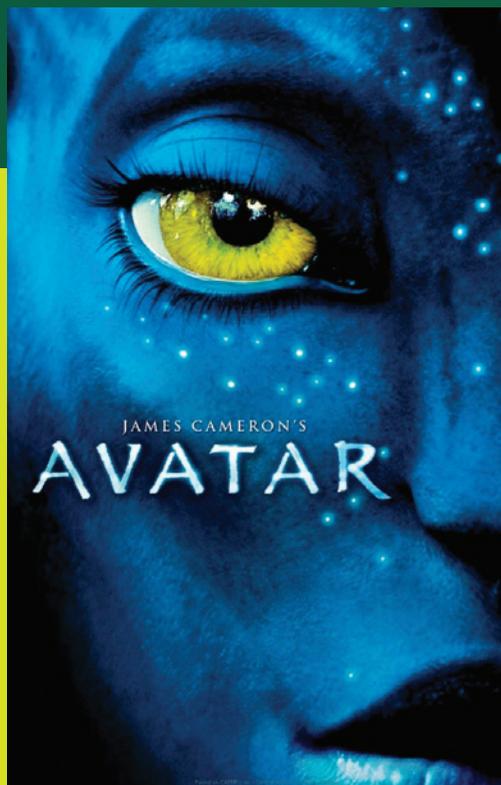
“Il primo capolavoro della premiata ditta **Brrémaud/Bertolucci** è stato *Love*, una serie di racconti dedicati agli animali. Storie poetiche, ma anche furiose e violente. Un mix perfetto che ha decretato il successo in ogni continente di questa originalissima opera muta. In *Love*, Federico e Frédéric si sono calati nei panni dei documentaristi e, soprattutto



Federico, ha dato dimostrazione di una capacità incredibile di disegnare gli animali ma anche di cambiare registro in poche vignette. I racconti di quella serie sono dinamici e rilassati, violenti e poetici, rissosi e concilianti in un continuo alternarsi di emozioni in cui la capacità del disegnatore era magnificata dall'assenza completa di dialoghi. Probabilmente, il talento puro di Bertolucci, uno dei più fulgidi mai apparsi in Italia, ha beneficiato dei tanti anni di lavoro in Disney, dove umorismo e tensione devono essere sempre presenti in ogni pagina per tenere alta l'attenzione dei lettori grandi e piccoli. Sospesa per un po' l'esperienza di *Love* (che comunque tornerà presto negli scaffali delle librerie con un nuovo capitolo), era tempo di realizzare qualcosa di diverso: un personaggio che potesse finalmente parlare, nel verso senso della parola, al proprio pubblico. Era arrivato il momento di *Brindille*, l'epopea fantasy di una ragazzina perduta che doveva capire chi fosse per salvare dall'annientamento un mondo misterioso e sconosciuto. Una storia di crescita nella quale i testi di Brrémaud e i disegni di Bertolucci si sono fusi in un solido crescendo di emotività e di colpi di scena, ribaltamenti di prospettiva e tanti, tanti mostri, mostrini e mostriciattoli capaci. Un racconto, all'apparenza semplice e diretto, in cui i due collaudati autori riescono, in maniera apparentemente naturale, a fare una cosa che pochi fumettisti si possono permettere oggi: non allontanano mai il lettore. Se lo tengono stretto alla tavola, alle espressioni corrucciate di *Brindille*, alle preoccupazioni del Lupo, alla minaccia incombente delle Regine della notte e dell'esercito dell'avversario... leggendo questa pregevole serie in due volumi pubblicata in Italia da saldaPress, non ci si distrae mai e questo nonostante il disegno sontuoso e pieno di dettagli di Bertolucci. Le tavole di *Brindille* hanno quella caratteristica che ha fatto innamorare tanti lettori di comics: la lampante abilità di far capire che non si tratta di un film, non è un progetto per un lungometraggio d'animazione, è una storia a fumetti di fumettisti, realizzata secondo le regole di questo straordinario mestiere. Regole fissate tanto tempo fa dai più grandi autori di fumetti di sempre. Nelle tavole di *Brindille*, un occhio attento potrà ritrovare la composizione di Sergio Toppi, il senso dell'avventura di Floyd Gottfredson e la capacità di Carl Barks di far interagire i personaggi. Puro fumetto 100%, insomma.”

Alessio Danesi
Supervisore Editoriale saldaPress

STUART PENN, ROMICS D'ORO



Se hai bisogno di una magia, chiami un mago. Se hai bisogno di una formula, chiami uno scienziato. Se hai bisogno di fare una magia usando la scienza, chiami un visual effects supervisor. E se vuoi farlo e arrivare agli Oscar, e magari vincere un premio, chiami **Stuart Penn**. Con vent'anni di esperienza sui più

importanti blockbuster mondiali, Penn è uno dei padri degli effetti digitali e lavora oggi come **Visual Effects Supervisor** per lo studio inglese **Framestore**. Il suo nome è legato a film premiati con l'Oscar per i VFX quali *Gravity* di Alfonso Cuarón, *La bussola d'oro* di Chris Weitz e *Avatar* di James Cameron. Nella scorsa Stagione, suoi sono stati gli effetti della trasformazione del viso "umano" di Mark Ruffalo nel nuovo "Smart Hulk" di *Avengers - Endgame* ma gli appassionati di Romics conoscono il suo incredibile portfolio anche per titoli quali *Guardiani della Galassia*, *Iron-Man 3*, *Il cavaliere Oscuro*, *Harry Potter e la camera dei segreti*, *X-Men*, *Pan*, *King Arthur* e *Alien Covenant*. Ricercatore in Fisica per dieci anni prima di entrare nell'industria del cinema, Stuart Penn viene scelto oggi dai registi di tutto il mondo per la sua capacità di sviluppare nuove soluzioni tecnologiche per le esigenze creative delle loro "macchine dei sogni". Dall'uso di motion control robot alle interazioni con la fotografia, dalla sperimentazione di dinamiche e meccaniche virtuali



per ologrammi al lighting sul set. È membro dei BAFTA ed è stato nominato come Romics d'oro della XXVI edizione per la sua grandissima **abilità nel trasformare in realtà i sogni più arditi del cinema internazionale**. Rendere possibile l'impossibile è ciò che il grande cinema fa per noi, attraverso gli effetti visivi. E i migliori effetti visivi sono quelli che non vediamo. Quelli che ci immergono nel racconto con semplicità, in modo intuitivo, seguendo (apparentemente) le stesse leggi che i nostri cinque sensi percepiscono in natura. Questo è il lavoro di Stuart Penn, e il valore più grande del suo contributo ai "nuovi classici" e ai blockbuster hollywoodiani di oggi.



FURIO SCARPELLI: PENNELLO, CHINA E MACCHINA DA SCRIVERE

LA XXVI EDIZIONE DI ROMICS CELEBRA FURIO SCARPELLI DISEGNATORE, CON UNA MOSTRA A CENTO ANNI DALLA NASCITA. UN PATRIMONIO DI DISEGNI, SCENEGGIATURE DISEGNATE, FUMETTI E RITRATTI RIVELA IL TALENTO INEDITO DELLO SCENEGGIATORE.



Romics celebra l'arte di disegnatore dello sceneggiatore Furio Scarpelli con una mostra antologica di oltre 200 originali tra fumetti, disegni, sceneggiature disegnate, vignette, ritratti e tanto altro. Romics ha voluto fortemente portare alla luce un patrimonio praticamente inedito con un lavoro coordinato dal figlio Giacomo Scarpelli, Sabrina Perucca, Direttore Artistico di Romics e in collaborazione con Gallucci Editore, che ha pubblicato i suoi libri a partire dal romanzo *Brancaleone* scritto con Age e Mario Monicelli. L'esposizione, in occasione dei cento anni dalla nascita dell'artista, sarà arricchita dalle testimonianze di registi, attori, personaggi del mondo della cultura e dell'arte che hanno lavorato con lui e amato le sue opere. In mostra anche un progetto inedito che Giacomo Scarpelli, che ha spesso lavorato a fianco del padre, sta portando a compimento. Scarpelli, noto al grande pubblico come sceneggiatore per il cinema, per lo più in coppia con Age, inizia la sua carriera proprio come disegnatore di fumetti e vignette satiriche per i giornali, una passione ereditata da suo padre e trasmessa poi ai suoi figli. Si va da *Marco Aurelio*, *Il Balilla* e *La Piccola Italiana*, fino al *Don Basilio* con tutta la sua graffiante satira. Questa esperienza nelle redazioni fa emergere le sue doti di narratore ed il mondo del cinema lo chiama presto per scrivere sceneggiature di film diventati pietre miliari della storia del cinema italiano. La passione per il disegno non lo abbandona mai, ne sono esempio i titoli di apertura di film come *Totò cerca moglie* e le sceneggiature manoscritte in cui affiancava continuamente disegno e parola. Nella sua sessantennale

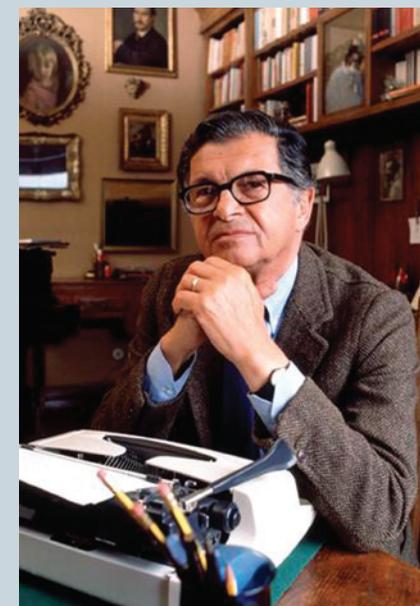


carriera, costellata di successi e nomination all'Oscar, la volontà di sperimentare sempre nuovi elementi non manca mai: il tentativo di realizzare un film animato; i disegni per il film *Cristina* con la regia di Stefania Sandrelli; la sceneggiatura visiva di *Concorrenza Sleale* di Scola; i romanzi scritti e disegnati a mano per i figli e i nipoti che sono diventate poi delle pubblicazioni editate da Gallucci Editore come *Estella e Jim nella meravigliosa Isola del Tesoro* (2016), il libro per bambini *Opopomoz* (2013), tratto dalla elaborazione della sceneggiatura dell'omonimo lungometraggio animato di Enzo D'Alò, scritta da Furio con Giacomo Scarpelli e D'Alò, il ritorno al fumetto con l'opera complessa e suggestiva *Passioni* (2018).

Furio Scarpelli è stato un artista del pennello, del pennino a china e della macchina da scrivere. Per chi ha amato il suo cinema, per chi ama il fumetto, per chi vuole cimentarsi nell'illustrazione, la mostra di Romics è un'imperdibile occasione di immergersi nell'opera di una figura imprescindibile della cultura italiana.



Sabato 5 ottobre, inoltre, l'incontro Furio Scarpelli: Pennello, China e Macchina Da Scrivere: preziosi interventi e testimonianze di registi, attori, personaggi del mondo della cultura e dell'arte che hanno lavorato con lui e amato le sue opere. Francesca Archibugi e Paolo Virzi, che sono stati tra l'altro suoi allievi al Centro Sperimentale di Cinematografia; Giacomo Scarpelli, che ha spesso lavorato a fianco del padre, ed è coordinatore della mostra presentata a Romics; Paolo Eleuteri Serspieri che ha curato l'edizione della Graphic Novel *Passioni*; Stefano Disegni, grande appassionato dell'opera di Scarpelli, che approfondirà il rapporto tra satira disegnata e cinematografica; Francesco Martinotti, regista di uno straordinario documentario sulla vita e opere dell'autore; Enzo D'Alò, regista del lungometraggio animato *Opopomoz*, sceneggiato da Furio e Giacomo Scarpelli insieme a D'Alò. L'incontro è coordinato da Leopoldo Fabiani, Caporedattore de L'Espresso.



SPECIAL GUEST



Marino Bartoletti è uno dei più celebri giornalisti italiani. In tv ha diretto le testate sportive della Rai e di Mediaset, ha condotto e spesso ideato trasmissioni storiche come *La Domenica Sportiva*, *Pressing*, *Quelli che il calcio*. È stato direttore del *"Guerin Sportivo"* e ha fondato *"Calcio 2000"*. È stato direttore scientifico dell'Enciclopedia Treccani dello Sport.

Sergio Brancato, sociologo, scrittore e sceneggiatore, studia i rapporti tra società, tecnologia e immaginario concentrandosi su cinema, letteratura di genere, fumetto, fiction televisiva, linguaggi digitali. È autore di numerosi libri, tra cui *Fumetti. Guida ai comics nel sistema dei media* (1994-2000), *Sociologie dell'immaginario* (2000), *Il secolo del fumetto* (2008), *L'imperio dei segni. Igort tra Walter Benjamin e Walt Disney* (2017).



Marco Bocci, nome d'arte di Marco Bocciolini, è un attore italiano, noto per il ruolo del commissario Nicola Scialoja nella serie televisiva *Romanzo Criminale* e del vicequestore Domenico Calcaterra nella serie TV *Squadra antimafia*. Attore di teatro, dove esordisce nel 2000 e dove vanta un discreto curriculum sia per il cinema e soprattutto televisivo.

George Bloom, lo scrittore dei romanzi di Tim Specter, è una persona molto schiva e riservata. Eccetto un tal Marco Nucci, esperto di fantasmi, che si occupa di fare da ponte tra Bloom e la casa editrice, nonché di incontrare i lettori al suo posto. Negli anni sono nate le leggende più disparate: alcuni sostengono che Bloom sia morto nel 1986, e Nucci comunicò con lui di notte, facendosi dettare i manoscritti.



Stefania Caretta, nel 2014 inizia la collaborazione con Edizioni Inkiostro realizzando *"Nessuna pietà per il mostro del lago"* e *"Monsters in love"* sulla collana *"Denti"*. Collabora anche con Giulia Francesca Massaglia e Luigi Piccatto come inchiostatrice su alcuni volumi di *Dylan Dog* e dell'*Old Boy*. Attualmente è inchiostatrice sulla serie regolare di *Diabolik* per Astorina e come illustratrice per ETRO, famosa casa di alta moda milanese.

Federico Carmosino, legale d'azienda in una multinazionale che opera nell'ambito della ricerca tecnologica avanzata e dell'esplorazione spaziale, è appassionato di fantasy, cyberpunk e tecnologia fin dai tempi del liceo. Con *Neon Blu*, suo primo romanzo, fa il suo ingresso nel catalogo Fanucci.

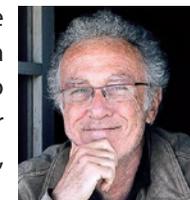


Capitan Artiglio, pseudonimo di Julien Cittadino, nel 2013 inizia a lavorare come grafico e illustratore per locandine di concerti e copertine di dischi. Disegna da sempre vignette e fumetti ma solo nel gennaio del 2016 renderà pubblico il suo lavoro adottando, lo pseudonimo di *"Capitan Artiglio"* (omaggio al videogioco *"Claw"* del 1997), postando regolarmente sui social.



Giorgio Cavazzano, è uno fra i fumettisti Disney più famosi al mondo. Fa il suo debutto come disegnatore nel 1967 con la storia *Paperino e il singhiozzo a martello*, mentre la sua prima sceneggiatura Disney è datata 1985. Il suo stile nel disegnare ha segnato uno spartiacque tra il classico stile Disney e quello più moderno. Cavazzano è stato insignito con il Romics D'Oro nel 2004.

Stefano Disegni, vignettista, disegnatore satirico, scrittore e autore televisivo, vanta collaborazioni con *"la Repubblica"*, il *"Corriere della Sera"*, le riviste *"Linus"*, *"Cuore"* e il mensile di cinema *"Ciak"*. Ha vinto quattro volte il Premio Satira di Forte dei Marmi. Il suo humour mordace non investe però solo la vita politica, ma anche la tv, lo sport, la moda e, naturalmente, il cinema.



Francesco Maria Dominedò, è un attore, regista cinematografico e sceneggiatore italiano. Si diploma alla scuola di Teatro la Scaletta di Roma. Dopo la gavetta sui palcoscenici teatrali e sui set di Pasquale Squitieri e Luigi Magni, nel 1993 ottiene il primo ruolo importante nel film *Uova d'oro*, di Juan José Bigas Luna. Al cinema partecipa a opere di Alessandro Di Robilant, Enrico Brignano, Maurizio Fiume, Daniele Costantini e Carmine Amoroso.

Domenico Esposito, laureato all'Accademia di Belle Arti di Napoli, in Graphic Design, nel 2016 comincia gli studi presso la Scuola Italiana di Comix dove si specializza con corsi di Fumetto e Illustrazione. Lavora come illustratore freelance e fumettista su progetti nazionali e internazionali. È autore per Round Robin editrice di *"Il Buio, la lunga notte di Stefano Cucchi"*.



Paolo Gallina, nel 2013 vince il concorso TCBF per nuovi autori e inizia a lavorare come illustratore per brand ed eventi pubblici. Collabora con le case editrici *Crazy Camper*, *Edizioni Inkiostro* e *Beccogiallo*, oltre ad essere tra i fondatori di *"Super Squalo Terrore"* e membro dello staff del *Treviso Comic Book*.

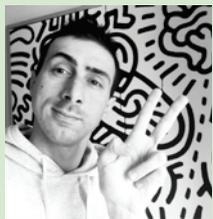


Marco Gervasio, nel 1997 si diploma all'Accademia Disney ed inizia a pubblicare sul settimanale Topolino. Da quel momento collabora con la Walt Disney Company Italia come disegnatore e sceneggiatore per Topolino. Nel 2008 realizza la prima copertina con Papertotti, l'alter ego papero di Francesco Totti. Ha ricevuto il premio Romics D'Oro nel 2018.

Giulia Francesca Massaglia, dal 2013 inizia la collaborazione con la casa editrice LO SCARABEO per cui ha illustrato quattro mazzi di tarocchi oltre al calendario a tema astrologico del 2018. Intanto diventa matitista nel 2014 per Sergio Bonelli Editore sulla serie horror Dylan Dog realizzando sette storie dell'indagatore dell'incubo. Nel 2018 disegna una storia per Astorina sul Grande Diabolik e attualmente sta lavorando sulla serie regolare in coppia con Stefania Caretta formando il duetto de Le Diabolike.



Giuseppe Palumbo, è autore di fumetti dal 1986, anno in cui crea Ramarro, il primo supereroe masochista. Dalle riviste come Frigidaire, alla serie mainstream, Diabolik, ai graphic novel come "Escobar" prodotto da Dargaud, fino alle sperimentazioni con editori come Comma22 e Lavieri, Palumbo ha dimostrato che si può vivere anche senza andare mai in vacanza.

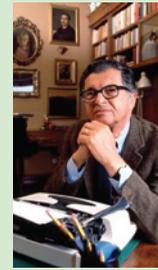


Alessandro Perugini. Fumettista italiano. Fin da quando è piccolo ama disegnare, Grazie al suo talento nel disegno riesce a farsi conoscere su Instagram come il fumettista PERA. La svolta della sua carriera arriva con la creazione del format "Chi ha ucciso Kenny?", idea che gli è venuta ispirandosi al cartone animato South Park. Questa intuizione lo ha reso famoso su Instagram in Italia ed adesso vanta 4 pagine che hanno oltre mezzo milione di followers e più di 10 milioni di visualizzazioni a settimana.



Adrian Raul Rednic, nel 2015 ha aperto un canale YouTube dove, con lo pseudonimo Caleel, parla di letteratura e cinema fantasy. In tre anni ha pubblicato più di duecento video in cui passa dall'analisi degli episodi di *Game of Thrones* a riflessioni e approfondimenti su *Harry Potter*, *Star Wars*, *Lord of the Rings* e *Stranger Things*. Il canale ha superato gli 92 mila iscritti per un totale di oltre 12 milioni di visualizzazioni.

Rinaca Cosplay, è una cosplayer dal 2010 ed è stata la rappresentante danese durante il film festival Internazionale di Tokyo nel 2014 e nel World Cosplay Summit nel 2015 dove è arrivata al quarto posto insieme a Surine. Ama realizzare la performance dei suoi cosplay, soprattutto la parte danzata. Nei suoi servizi fotografici in cosplay le piace realizzare i suoi personaggi come se fossero "nella vita reale".



Giacomo Scarpelli, Giacomo Scarpelli, accompagna l'attività di sceneggiatore cinematografico con quella di storico della filosofia e di autore per l'infanzia. Abituato fin da ragazzino a battere a macchina le sceneggiature del celebre duo Age & Scarpelli, con il padre Furio ha scritto *Estella e Jim nella meravigliosa Isola del Tesoro* (Gallucci 2012, vincitore del Premio Cento Letteratura per Ragazzi 2013). Tra le sceneggiature, il lungometraggio animato *Opopomoz* e *Il Postino*, per il quale ha ricevuto la candidatura all'Oscar.

Alberto Sebastiani è pubblicista, insegnante e ricercatore. Collabora alle pagine culturali di "la Repubblica" e lavora per l'Università di Bologna e a progetti editoriali e televisivi. Attualmente sta curando i tre volumi che raccolgono i tredici romanzi del Ciclo di Eymerich di Valerio Evangelisti per la Mondadori, in uscita a ottobre 2019.



Sio, inventa l'uomo Scottecs, apre il blog a fumetti "Scottecs Comics" nel 2006, inizia a pubblicare per Shockdom, fa cartoni animati, musica e cose buffe in generale sul canale Youtube "Scottecs", che conta più di un milione di iscritti. Scrive per il settimanale Topolino. Con Feltrinelli pubblica *Storiemigranti* in collaborazione con Nicola Bernardi e due volumi in collaborazione con Tito Faraci.

Surine Cosplay, è una cosplayer dal 2005 ed è stata la rappresentante danese al raduno Europeo del Cosplay e al World Cosplay Summit nel 2011 e nel 2015 (insieme a Rinaca). Lei ama creare i cosplay e il "processo iniziale" è la sua parte preferita (perché è la parte più facile ahahah), ama soprattutto realizzare le parrucche!



Silvia Ziche, pubblica le prime tavole su Linus nel 1987. Approda poi sulle pagine di *Cuore*, *Smemoranda*, *Topolino*, *Comix*. In generale, alterna una costante collaborazione con le testate Disney con una sua produzione autonoma. Il suo personaggio più recente, Lucrezia, appare settimanalmente sulle pagine di *Donna Moderna* e, saltuariamente, in libreria.



**GLI OSPITI DELLA XXVI EDIZIONE
DI ROMICS SONO CONSULTABILI SUL SITO
WWW.ROMICS.IT**

COMICS CITY: LA CITTÀ DEDICATA AL FUMETTO

INCONTRI, PRESENTAZIONI, FUMETTO IN DIRETTA, LIVE PERFORMANCE, L'ARTIST ALLEY, L'AREA NUOVI TALENTI E L'AREA PRO. MOLTEPLICI LE PRESENTAZIONI DELLE NOVITÀ DELLE PIÙ IMPORTANTI CASE EDITRICI DI GRAPHIC NOVEL ITALIANE, CON LA PRESENZA DI AUTRICI E AUTORI DI IMPATTO NAZIONALE E APPUNTAMENTI DEDICATI ALL'OFFICINA DEL FUMETTO E A ROMICS NARRATIVA.

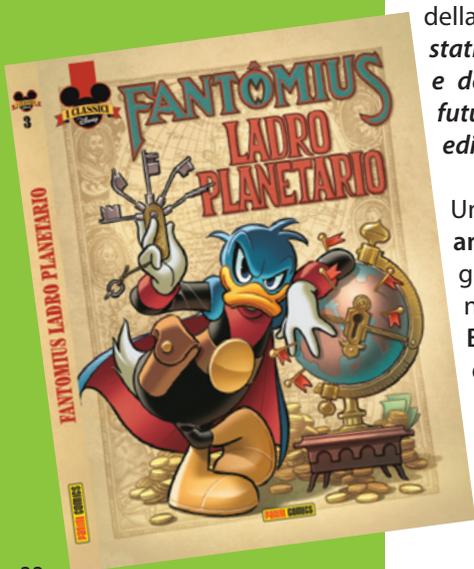
Tante le novità della XXVI edizione. A Romics il grande appuntamento per i professionisti del settore, **Matite Italiane - meeting sul fumetto e l'illustrazione italiana: storie, talenti e linguaggi** che vedrà la partecipazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, dell'Associazione Italiana Editori, e dell'Associazione degli Editori Indipendenti, le più importanti case editrici e i direttori dei festival di settore. Il Meeting, che si terrà nella giornata di venerdì 4 ottobre, intende essere una occasione per condividere i fattori di forza e di debolezza, le opportunità del mercato del fumetto e dell'illustrazione, chiamando a raccolta le istituzioni, i professionisti e gli operatori del settore per ragionare su iniziative di sistema e reti di collaborazione da promuovere insieme. Sarà composto da due tavole rotonde che si svolgeranno nell'arco della giornata: la prima dal titolo *Valori culturali, stati e prospettive del mercato editoriale del fumetto e dell'illustrazione, la seconda centrata su Quale futuro per il fumetto? Generi, format e properties editoriali, mercati internazionali.*

Un imperdibile incontro per festeggiare i 50 anni di Paperinik, il diabolico vendicatore e gli 85 di Paperino dove scopriremo tutte le novità di Paperinik e Paperino insieme ad Alex Bertani, Direttore di Topolino, Marco Gervasio, disegnatore e sceneggiatore e Andrea Freccero, Supervisore Artistico di Topolino.

Romics celebra Tito Faraci, Romics d'Oro 2019 con due imperdibili incontri: un viaggio nel grande fumetto italiano con Giorgio

Cavazzano e Silvia Ziche. Tito Faraci, grande sceneggiatore di fumetti, tra Disney, Sergio Bonelli Editore, Diabolik, Feltrinelli, Marvel e tanto altro ancora, ripercorre la sua carriera in una conversazione unica e imperdibile. Insieme a lui, il suo maestro e mentore **Giorgio Cavazzano**, uno dei più importanti disegnatori al mondo, e l'amica e complice **Silvia Ziche**, amatissima autrice con la quale Faraci ha condiviso straordinarie avventure a fumetti. L'incontro è coordinato da **Enrico Fornaroli**, Direttore dell'Accademia di Belle arti di Bologna. E ancora, **Sceneggiatura e immagine: l'alchimia straordinaria di una grande storia a fumetti**. Cosa accade dietro le quinte di un'opera a fumetti? Che rapporto si instaura tra sceneggiatore e disegnatore? E, quando due autori si uniscono, il risultato può essere superiore alla somma aritmetica delle parti? Come si arriva a quell'alchimia straordinaria tra storia e immagine che caratterizza un'opera riuscita? Tito Faraci, celebrato come Romics D'Oro 2019, racconta assieme ai famosi colleghi **Sio** e **Giuseppe Palumbo** come ha funzionato il loro lavoro di scambio e cooperazione, svelando retroscena e trucchi del mestiere. Coordina l'incontro **Luca Valtorta**, giornalista de *La Repubblica*.

Diabolike. Donne e fumetto, un incontro coordinato da Valeria Arnaldi con le disegnatrici **Giulia Francesca Massaglia**, **Stefania Caretta** e **Silvia Ziche** che racconteranno del loro recente lavoro su Diabolik, che dopo oltre 50 anni torna ad essere disegnato da donne; questa "diabolika" rivoluzione diventa occasione di riflessione e dibattito sulla presenza crescente di fumettiste nel panorama italiano e sui mutamenti di segno, visione, tematica e narrazione. **Round Robin Editrice** presenta **Tempesta**, la prima collana italiana dedicata al Graphic Thriller: partecipano al panel lo scrittore **Mirko Zilahy**, curatore della collana e gli autori **Romano De Marco** e **Francesca Bertuzzi**, i disegnatori **Domenico Esposito** e **Mario Schiano**, lo sceneggiatore **Emanuele Bissattini** e **Luigi Politano**. L'editore romano propone per il pubblico dei più giovani **Bulloni, in missione speciale...** a Romics, in omaggio per tutti i bambini che parteciperanno alla XXVI edizione di Romics, un volume speciale di Bulloni, serie per bambini che tratta il tema del bullismo in maniera avventurosa e ironica, con i cinque protagonisti in missione segreta proprio a Romics. **Gallucci Editore** presenta **La squadra dei sogni. Il cuore sul prato**, primo romanzo per ragazzi del giornalista sportivo **Marino Bartoletti**, conduce l'incontro **Antonio Ranalli** (RAI Gulp) e **L'Amazzafilm è tornato**, le esilaranti recensioni cinematografiche a fumetti di **Stefano Disegni**, condotto dal giornalista **Oscar Cosulich**. Il nuovo libro della collana **Tim Specter. Il club della paura** (Giunti), dalla penna di **George Bloom** e illustrato da **Paolo Gallina**, presenta una





delle indagini più sorprendenti del cacciatore di fantasmi Tim Specter. **Promise** (Fabbri Editore) di **Matteo Markus Bok**: il primo libro della giovane promessa della musica italiana, la storia di Matteo e del suo sogno diventato realtà. Continua l'appuntamento con la fantascienza e il fantasy: **David Fivoli** presenterà in anteprima il suo volume **Hunter, disconnettiti o muori** (Rizzoli), avvincente avventura ambientata nel 2050. Con **Alberto Sebastiani** e **Sergio Brancato**, *L'universo dell'inquisitore Nicolas Eymerich: dai romanzi del Ciclo di Eymerich a radiodrammi, fumetti e fanfiction*, un appassionante viaggio nel mondo dell'inquisitore Eymerich di Valerio Evangelisti a partire dal libro di Alberto Sebastiani *Nicolas Eymerich. Il lettore e l'immaginario in Valerio Evangelisti* (Odoya), **Parole e immagini tra fantasy e fantascienza**: chi di noi non ha mai letto un libro cercando di dare un'immagine a un personaggio o a un pianeta? **Sergio Fanucci** interviene sulla forza immaginifica della letteratura "fantastica", sulla poliedricità di un genere letterario considerato ormai il futuro dell'espressione della società dopo la rivoluzione digitale. Partecipano all'incontro **Adrian R. Rednic**, **Capitan Artiglio** e **Federico Carmosino**. In occasione della prossima uscita di *Samuel Stern*, l'esordio in edicola dell'horror Bugs Comics verrà presentato a Romics da **Gianmarco Fumasoli**, **Massimiliano Filadoro**, **Luca Lamberti** e **Antonio Mlinaric**. **Fumetti Di Cane**, la nuova etichetta indipendente di fumetti presenta *Who is God, Who is Dog* con **Fumedy** e i creatori **Gianluca Caputo** e **Stefano Antonucci**. **Shockdom** presenta *Riae: la mia vita a fumetti*. La più famosa suicide girl italiana diventa protagonista di una graphic novel autobiografica con **Riae**, **Leonardo Cantone** ed **Emmanuel Viola** e **Starker**, la nuova serie **Hard Boiled**, animali antropomorfi e violenza allo stato brado con **Tito Faraci** e **Albo**. **Alessandro Perugini**, in arte **Pera Comics**, intratterrà grandi e piccini nell'area **Wall Artist** realizzando in diretta *Il delitto di Kenny...* (Tunué). **Alias Comics**, a tu per tu con l'inserito a fumetti de *Il Manifesto*, una riflessione a cura di **Giuseppe Pollicelli**, **Sudario Brando** e **Simone Pace**, sul rapporto tra i quotidiani e il fumetto. **Paolo Barbieri**, presenta il nuovo volume *Draghi, Dirigibili e Mongolfiere* (Oligo Editore). **Omaggio alla Kyoto Animation**: Il 18 luglio 2019 lo Studio 1 della Kyoto Animation è stato distrutto da un incendio doloso, segnando il mondo dell'animazione. Nascono in queste circostanze due iniziative italiane che verranno presentate a Romics con **Enrico Simonato**, **Livia De Simone** e **Alessandro Falciatore**, i cui ricavati verranno donati alla Kyoani.



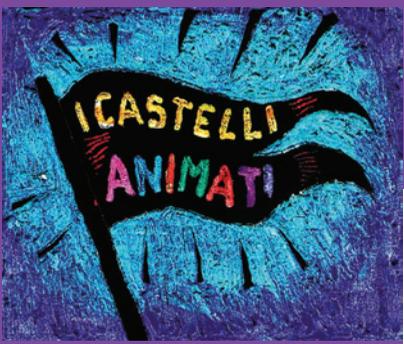
Si amplia l'**Artist Alley**, il luogo dove poter incontrare i grandi autori per firme e sketch, che vedrà alternarsi nei quattro giorni artisti tra cui **Elena Casagrande**, **Arianna Rea**, **Maurizio Di Vincenzo**, **Eva Villa**, **Enrico Simonato**, il collettivo **Bad Moon Rising** (Lorenzo La Neve, **Matilde Simoni**, **Mattia "Drugo" Secci** e **Mitja Bichon**), **Carlo Lauro** e **Roberto Megna**, **Riccardo Colosimo**, **Francesco Barbieri**, **Francesca Ficorilli**, **Alessia Trunfio**, **Vanessa Santato**, **Cristiana Leone** e tanti altri. L'**Area Nuovi Talenti** e l'**Area Pro** con un calendario di incontri che vede protagonisti i principali editor del mondo del fumetto: **Tito Faraci**, curatore di **Feltrinelli Comics**; **Lucio Staiano**, Direttore Editoriale di **Shockdom**; **Alessio Danesi**, Editor di **saldaPress**, **Gianmarco Fumasoli**, Direttore Editoriale di **Bugs Comics**, **Massimiliano Clemente**, Direttore Editoriale di **Tunuè**, **Giorgio Messina**, editor di **Cagliostro E-Press**, **Rodolfo Torti**, Scuola Internazionale di Comics, **Daniel De Filippis**, editor per **Edizioni BD/Dentiblu**.



La **Scuola Internazionale di Comics** compie 40 anni di attività e per festeggiare questo traguardo presenterà una mostra di autori nati tra i banchi della scuola oggi professionisti affermati. Inoltre, nel corso dell'incontro **Scuola Internazionale di Comics - 40 anni di immagini, storie e visioni** moderato da **Giuseppe Pollicelli** con la partecipazione di **Dino Caterini**, **Paolo Eleuteri Serpieri**, **Alessandro Bilotta** e **Grazia La Padula**, si ripercorreranno i momenti fondamentali della storia della scuola e verranno illustrati i progetti più recenti, scenari futuri, che vedranno Scuola Internazionale di Comics impegnata in un continuo aggiornamento. Durante le 4 giornate continue **Live Performance**, sia con alcuni dei docenti che con alcuni dei migliori allievi.

In collaborazione con la **Scuola Romana dei Fumetti**, *Professione Fumetto: intervista con gli autori* condotta da **Francesco Fasiolo** (repubblica.it) che ripercorrerà la carriera di **Marco Gervasio** e **Arianna Rea**, due importanti autori legati al disegno umoristico italiano ed internazionale. L'incontro si terrà nel medesimo spazio che ospita la mostra **L'Attimo Fuggente - Esordi d'Autore**, dove sono esposte le loro prime tavole, oltre che le copertine realizzate da autori della scuola come **Lorenzo "LRNZ" Ceccotti** (Bao Publishing), **Simone Gabrielli** (Bonelli), **Marco Gervasio** (Disney), **Emiliano Mammucari** (Bonelli), **Emiliano Tanzillo** (Bonelli), **Stefano Caselli** (Marvel), **Andrea Di Vito** (Marvel), **Andrea Parisi** (Disney USA), **Arianna Rea** (Disney USA), **Claudio Bruni** (cartoni animati RAI), **Marco Valerio Gallo** (storyboard artist) e **Carlo Labieni** (storyboard artist). Inoltre, **Maurizio Di Vincenzo** (Bonelli) e **Stefano Caselli** (Marvel), dipingeranno in diretta su grande formato in una **Live Performance** interpretando il proprio "attimo fuggente", a testimonianza della continuità dell'insegnamento attraverso le generazioni di disegnatori della Scuola Romana dei Fumetti.





I CASTELLI ANIMATI

Festival Internazionale del Cinema di Animazione

Nella cornice di Romcs approda **I Castelli Animati**, Festival Internazionale del Cinema di Animazione, organizzato dall'**Associazione Città dell'Animazione**. Il Festival nasce nel 1996 nel cuore dei Castelli Romani e negli anni diventa momento fondamentale di ricordo tra l'arte dell'animazione e il mondo del cinema e dello spettacolo, con prestigiosi eventi che hanno visto protagonisti grandi nomi come **Peter Lord, Nick Park, Isao Takahata, Bruno Bozzetto, David Silverman, Giulio Gianini ed Emanuele Luzzati, Manfredo**

Manfredi, Gianluigi Toccafondo, John Canemaker, Paul McCartney, Mario Monicelli, Furio Scarpelli e Valerio Mastandrea solo per citarne alcuni.

Romics e I Castelli Animati, porteranno l'arte del cinema di animazione nelle sue sfaccettature più varie. Un grande focus sulla straordinaria produzione di cinema di animazione da tutto il mondo, con incontri, workshop e due concorsi: l'**International Short Films Competition**, panoramica sui grandi cortometraggi dei maestri dell'animazione e l'**International Graduation Films Competition** con i corti di diploma delle scuole di animazione italiane ed internazionali. La cerimonia di premiazione si svolgerà sabato 5 ottobre presso il Pala Romics.

International Short Film Competition Programma 1:

- **Le Jour extraordinaire** di Joanna Lurie, France 2018, 14';
- **My Generation** di Ludovic Houplan, Francia 2018, 8'04";
- **Per Tutta La Vita** di Roberto Catani, ItaliaFrancia 2018, 5'20";
- **Le Mans 1955** di Quentin Baillieux, Francia 2018, 15'13";
- **Mimi** di Lisa Fukaya, Danimarca 2018, 4'17";
- **Becolored** di Maurizio Forestieri, Italia, 4'50";
- **Not Your Panda** di Tigris Alt Sakda, Canada Cina 2018, 5'26";
- **Nuit Chérie** di Lia Bertels, Belgio 2018, 13'46".

International Short Films Competition - Programma 2:

- **Per Aspera Ad Astra** di Frank Dion, Francia 2019, 11'08";
- **Gun Shop** di Patrick Smith, Stati Uniti 2019, 2'10";
- **Memorable** di Bruno Collet, Francia 2019, 12'11";
- **Acid Rain** di Tomek Popakul, Polonia 2019, 26'16";
- **Ego (Palloni Gonfiati)** di Mario Addis, Italy 2018, 5'06";
- **Matter And Motion** di Max Hattler, Hong Kong 2018, 2'14";
- **Mercurio** di Michele Bernardi, Italia 2018, 9'54".

International Short Films Competition - Programma 3:

- **La Noria** di Carlos Baena, Spagna 2018, 12';
- **Medea** di Leonardo Carrano, Italia 2018, 3'23";
- **Teofrastus** di Sergei Kibus, Estonia 2019, 15';
- **Lo Spirito Della Notte** di Manfredo Manfredi, Italia 2018, 13'12";
- **Jamie's Paper Train** di Jack Noble / Brandon Lloyd / Joel Shemrock, Canada 2018, 7'40".

International Short Films Competition - Programma 4:

- **The Levers** di Boyoung Kim, Corea Del Sud 2018, 9'24"
- **Telefonul** di Anca Damian, Romania 2018, 10'12";
- **Red Hands** di Francesco Filippi, Italia 2018, 30';
- **The Kite/Poustet Draka** di Martin Smatana, Czech Republic, Slovakia, Poland 2019, 13'10";
- **Sangro** di Tiago Minamisawa, Bruno H Castro Guto Br, Brasile 2019, 7'15";
- **Cadavre Exquis** di Stephanie Lansaquet Francois, France 2018, 12'50".

International Graduation Films Competition - Programma 1:

- **Recit De Soi** di Géraldine Charpenter, Belgio 2018, 4'53";
- **The Stained Club** di Mélanie Lopez, Béatrice Viguier, Simon Boudy, Marie Ciesielski, Alice Jaunet, Chan Stéphanie Pean, Francia 2018, 6'39";
- **Social Molds Manual** di Raghad Albarqi, Arabia Saudita 2018, 3'15";
- **400 Mph** di Paul-Eugène Dannaud, Julia Chaix, Lorraine Desserre, Alice Lefort, Natacha Pianeti, Quentin Tireloque, France 2019, 4'50";
- **The Hunter** di Jari Vaara, Giappone 2018, 5'30";
- **The Redness Of Red** di Emily Downe, Regno Unito 2018, 3'19";
- **Les Lèvres Gercées** di Fabien Corre e Kelsi Phung, Francia 2018, 4'50";
- **Baransu/Balance** di Alice Lahourcade, Francia 2018, 6'56";
- **The Ostrich Politic** di Mohammad Houhou, Francia 2018, 6'25";
- **La Bottega degli Amici Immaginari** di BigRock Master CG 28, Italia 2019, 4'31";
- **Daje** del 3° anno corso di Animazione Scuola Internazionale di Comics A.A 2017-2018, Italia 2018, 11'08".

International Graduation Films Competition - Programma 2:

- **Me And My Magnet And My Dead Friend** di Maoning Liu, Cina 2018, 11'22";
- **Rules Of Play** di Merlin Flugel, Germania 2018, 7'34";
- **Swatted** di Ismael Joffroy-Chandoutis, Francia 2018, 21'35";
- **Zdravstvujite, Rodniye / Hello My Dear** di Alexander Vasiliev, Russia 2019, 3'30";
- **Battle Royal** di Egane Lepage, Kevin Langouet, Meghan Marino, Agathe Revillod, Fanny Robert-Dumas, France 2018, 5'10";
- **Trois Francs Six Sous** di C. Ottevaere, F. Blain, L. Leblond, V. Indalkar, M. Ladjel, H. Valdelièvre-Rattier, France 2019, 6'33";
- **Skyvision** di Nicolas Mayeur, Alice Letailleur, Yanis Belaid, Lisa Vicente, Nathan Peyren, France 2019, 4'20";
- **Cinetic** di Thomas Lagana, Johanna Bardon-Brun, Robin Bouillet, Marie Jullietty, Hugo Meheust, France 2019, 6'27";
- **Nest 05** di D.Bonito, L. Dal Prà, F. Notamicola, A. Pellegrino, Daniele Scalabrin, Matteo Bozzolan, Italia 2018, 3'30";
- **Ambrosia** di Federica Fassi, Melissa Franceschetti, Alessandra Monti, Italia 2019, 7'10".

International Graduation Films Competition - Programma 3:

- **Heatwave** di Fokion Xenos, Regno Unito 2019, 7'16";
- **Bigoudis / Rollers** di Marta Gennari, Francia 2018, 4'12";
- **Mold** di Sujin Kim, South Korea, Usa 2018, 3'44";
- **R.I.S.E Pathfinder** di C. Dumoulin, C. Dudreuilh, A. Fruitet, Megane Nousse, Gabriel Sepulchre, France 2018, 9'10";
- **The Lifeguard** di Cécile Mercier, Milena Blin, Clémentine Lecluse, Iris Stanley, Ming-Yang Zhao, Rohan Kotnis, Charlotte Humbert, France 2019, 5'9";
- **028** di Otalia Caussé, Geoffroy Collin, Louise Gardel, Antoine Marchand, Robin Merle, Fabien Meyran, France 2019, 5'18";
- **Whatever Happened To Darwin** di L. Altieri, S. Crippa, G. Manna, M. Nocerino. CSC Piemonte, Dip.To Animazione, Italia 2019, 6'38";
- **Coscienza Pulita** di F. Corrado, S. Binetti, F. De Toni, S. Stassano. CSC Piemonte, Dip.To Animazione, Italia 2019, 7'4";
- **Ho Già Pensato A Tutto/I've Thought Of It All** di G. Dal Fabbro, R. Santini, A. Carra, M. Al Omary, Italia 2018, 4'42";
- **Noctuelle** di Martin A. Pertlíček, Czech Republic 2019, 10'12".

ROMICS

MOVIE VILLAGE

L'ORCHESTRA
DEL CINEMA.
GLI EFFETTI
VISIVI DI
STUART PENN.
TERMINATOR,
DOCTOR SLEEP
E IL NUOVO
CINEMA
ITALIANO

Il Movie Village si conferma una grande arena del cinema e dell'entertainment all'interno di Romics con anteprime ed eventi speciali, incontri con cast e autori, proiezioni delle major e installazioni delle principali fandom italiane. **Quattro sono i focus di ottobre:** un concerto dedicato a supereroi ed eroi del fantasy e della fantascienza, gli effetti visivi di Stuart Penn, i sequel di grandi classici anni '80 e il nuovo cinema italiano.

Per ospitare il concerto *Da Superman a Harry Potter: Il viaggio dell'eroe*, il Pala Romics si trasformerà in una gigantesca sala da concerti con 70 professori d'orchestra e una selezione dai nuovi classici dei film "di genere". Una maestosa cinemateca con temi da indimenticabili blockbuster americani ed europei, per 40 minuti di grande musica suonata dal vivo dall'Orchestra Italiana del Cinema con componenti della Banda Musicale della Polizia



di Stato. Allo spettacolo si aggiungerà inoltre una misteriosa sorpresa potteriana in anticipazione dello spettacolo *Harry Potter e il prigioniero di Azkaban - In concerto* (29-30 dicembre, Auditorium Parco della Musica).

In rappresentanza dei grandi professionisti internazionali, il Romics d'Oro di riferimento per il cinema va a **Stuart Penn**, Visual Effects Supervisor dello studio inglese Framestore, attivo in film premiati con l'Oscar per i VFX quali *Gravity* di Alfonso Cuarón, *La bussola d'oro* di Chris Weitz e *Avatar* di James Cameron, oltre che nell'ultimo *Avengers - Endgame* oltre e in cinematics quali *Guardiani della Galassia*, *Iron-Man 3*, *Il cavaliere Oscuro*, *X-Men*.

Protagonista di un'anteprima per Romics sarà il nuovo *Terminator: Destino Oscuro* con una video in esclusiva dedicato al ritorno di Arnold Schwarzenegger e Linda Hamilton, per la regia di Tim Miller. Un focus storico sarà invece quello dedicato a *Il ritorno di Shining e l'arrivo di Doctor Sleep*, organizzato in collaborazione con Warner Bros. Entertainment Italia per celebrare il capolavoro horror di Stanley Kubrick, dal 1° ottobre disponibile in extended edition per l'home video e per salutare *Doctor Sleep*, che riprende la storia dopo quarant'anni dai terrificanti accadimenti dell'Overlook Hotel. Tre gli incontri speciali con artisti e cast del cinema italiano infine, dedicati a *Happy*



HARRY POTTER characters, names and related indicia are © & ™ Warner Bros. Entertainment Inc. WIZARDING WORLD trademark and logo © & ™ Warner Bros. Entertainment Inc. Publishing Rights © JKR. (s19)



in collaborazione con Koch Media, e al grande cinema d'animazione con Universal Pictures Home Entertainment e i film quali *Pets 2*, dedicati agli animali domestici e ai loro piccoli amici umani. Per gli slot di presentazione due film delle prossime settimane, Warner Bros. Entertainment Italia presenta *Joker*, *Doctor Sleep* e *Birds of prey (e la fantasmagorica rinascita di Harley Quinn)* e per Lucky Red, *Pupazzi alla riscossa - Ugly Dolls* e il nuovo Woody Allen di *Un giorno di pioggia a New York*. Per le produzioni indipendenti e del web infine, l'attenzione cadrà su *Il giro dell'Horror*, format tv presentato dagli autori Luca Ruocco (sceneggiatore cinema e fumetti), Paolo Gaudio (*Fantasticherie di un passeggiatore solitario*, *Looney Food*) e il produttore esecutivo Francesco Abonante. Media Partner dell'area cinema di Romics 2019 sono Comingsoon.it, Screenweek.it e Mymovies.it.



Birthday, cortometraggio prodotto da Rai Cinema e One More Pictures diretto da Lorenzo Giovenga e interpretato da Jenny De Nucci, Fortunato Cerlino e Achille Lauro. *La banda dei 3*, con un incontro col regista Francesco Maria Dominedò e l'attore Marco Bocci. Terzo, un incontro con l'esordiente sceneggiatore-attore Roberto Lipari e il suo *Tuttapposto*, in collaborazione con Medusa Film. Infine, per i prodotti d'autore, spazio all'incontro con Giancarlo Soldi (*Come Tex nessuno mai* [Bonelli], *Nessuno siamo perfetti* [Sclavi] e *Diabolik sono io*) con la presentazione di materiali in anteprima dal nuovo film intitolato *Cercando Valentina - Il mondo di Crepax*. Dal palco del Movie Village a quello del Pala Romics infine, spazio a *Lupin III: The first* con la presentazione del trailer italiano e la scoperta dei doppiatori del film,



ROMICS GAME TOWN



Nel Pala Card Games, al padiglione 8, tante iniziative e prodotti per tutti gusti, a partire dai giochi da tavolo, con tornei di carte collezionabili come *Magic The Gathering*, *Yu-Gi-Oh!*, *CfVanguard*, *Pokémon*, il neo importato gioco *Dragonball Super Card Game* e tanti titoli inediti da provare. L'area Dal Tenda con più di 2000mq di superficie espositiva dedicata a Giochi da Tavolo, Giochi di Ruolo, Giochi di Carte e l'area autoproduzione a cura di **Angelo Porazzi**, pluripremiato autore ed illustratore di giochi da tavolo. Area tematica dedicata al mondo **Legó** con rappresentazioni di scenografie, free play, esposizione e un mosaico che i visitatori potranno comporre nelle quattro giornate del festival. Inoltre presentazioni dei nuovi titoli tra cui *Jetpack Joyride!*, a cura di **3Emme Editori**, *Throne - I Guardiani di Kalesh*, di **Wegas Studios** con incontri con gli illustratori e firmacopie e divertenti **Escape Room Experience** dove i visitatori verranno messi alla prova per tutti i giorni di manifestazione.

Romics è lieto di annunciare la partnership con **Mkers**, startup innovativa leader nel settore eSport italiano. Il Pala Games si amplia e ambisce a diventare un punto di riferimento assoluto per gli amanti degli eSports, del gaming, dell'hi-tech, della musica e della cultura urban. Nei suoi 7000 mq oltre duecento postazioni di gioco con PC e console PlayStation e Xbox, tornei amatoriali sui principali titoli del momento come *League of Legends*, *RainbowSix*, *Fortnite*, *Fifa20* e *MotoGP*, oltre al nuovissimo format gaming Royal Rumble dove i ragazzi dovranno dimostrare energia e resistenza sfidandosi tra loro e contro player



professionisti. Non mancheranno i grandi ospiti che si avvicenderanno sul palco per intrattenere e coinvolgere il pubblico. Tra i nomi di spicco, i talent di **OneShot Agency**, tra cui la web star **Elisa Maino**, influencer con oltre 5 milioni di follower che si esibirà domenica 6 ottobre; **Valeria Vedovatti** che presenterà il suo libro giovedì 3 ottobre e lo youtuber **Giacomo Hawkman**. Inoltre, tra i super ospiti del palco, ci saranno **Gordon**, **Marta Losito** e le due Tik Toker **Marta Daddato** e **Cecilia Cantarano**. Tra gli "host" dell'evento ci saranno le web star **Jody Cecchetto**, **Tony IPant's** e **Red Nose**. E ancora, i top player del Team Mkers daranno vita a show match sui vari titoli di gioco. **Daniele Prinsipe Paolucci** e **Matteo Riberaribell Ribera** su *FIFA*, i campioni d'Italia di *Rainbow Six*, **Ivo Efesto Gaeta** per *Fortnite* e tanti altri si sfideranno mostrando skills e giocate per puro spettacolo. Imperdibile Gameplay del più grande streamer italiano del momento e assoluta gaming star: **Giorgio Pow3r**. Sul grande palco confermati i **Mates** domenica 6 ottobre. Oltre a lui **Ezektoor** e **Wizard Jo** saranno protagonisti con degli show match su *Fortnite*. Tra gli stand più interessanti invece, c'è sicuramente quello di **FutUniverse**, la più grande community di *FIFA* in Italia che metterà a disposizione tutta l'esperienza didattica sul gioco, lo spazio **Euronics** dedicato alle novità e tante offerte per gli appassionati del settore con demo-gaming e postazioni gioco Nintendo Switch e un'area demo dedicata a Trust Gaming.





Il **Megastore di Dal Tenda** ti aspetta al **PADIGLIONE 8** con tanti titoli fra cui scegliere nel vastissimo assortimento di Giochi da Tavolo, Giochi di Carte, Giochi di Ruolo, Accessori e Gadget.

Collegati a **shop.daltenda.com** inquadrando il QR con il tuo smartphone e scarica il listino con le offerte della Fiera.



Dal Tenda nasce dalla passione per il gioco dei suoi fondatori che, dopo anni di esperienza, hanno aggregato una vastissima community viva e dinamica. Oggi **Dal Tenda promuove la cultura del gioco a 360°** con l'organizzazione di eventi di intrattenimento per tutti i gusti e le età.



Su **shop.daltenda.com** puoi trovare una vastissima scelta di giochi da tavolo, di carte, di ruolo, dadi, accessori e wargames. Ogni giorno i nostri clienti approfittano delle vantaggiose spedizioni e della sezione **Outlet**.



Fai shopping dove e quando vuoi scaricando la nostra App: inquadra il QR, installa e comincia ad approfittare delle offerte speciali riservate ai nostri clienti.



Il nostro sito di informazione, inoltre, pubblica ogni giorno contenuti originali su Magic: the Gathering, Giochi da Tavolo, Hearthstone e tanto altro: il blog **daltenda.com** vanta alcune tra le migliori firme del panorama ludico italiano affermandosi come portale di riferimento per l'informazione di settore.



ROMICS



PALA MOVIE
CINEMA, GADGET, BODY ART

PALA GAMES
VIDEOGAMES, YOUTUBER

PALA COMICS
OFFICINA DEL FUMETTO, EDITORIA

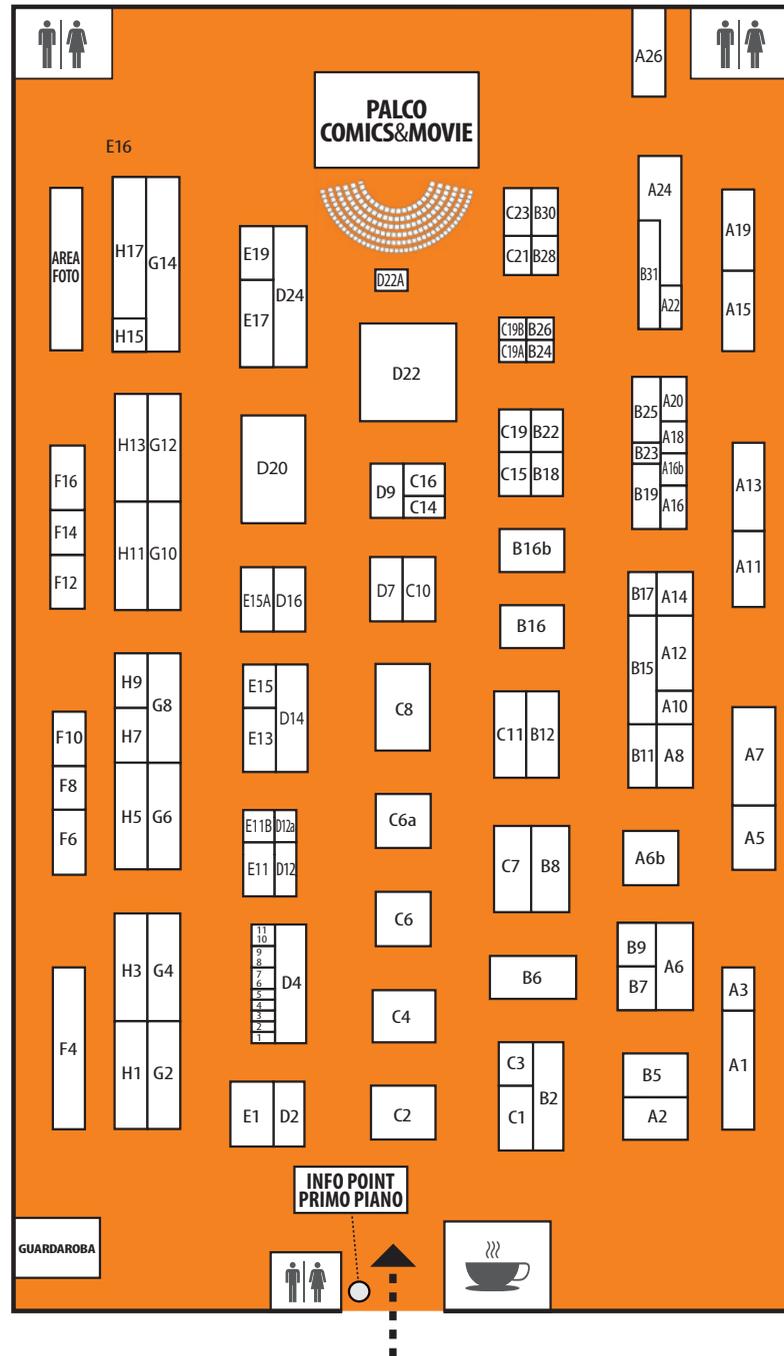
PALA ROMICS
SALA GRANDI EVENTI E PROIEZIONI

PALA COMICS CITY E CARD GAMES
COMICS CITY, ARTIST ALLEY
AREA NUOVI TALENTI,
KIDS&JUNIOR, GIOCHI DI CARTE,
LOGICA E STRATEGIA

MOSTRE

-  → BIGLIETTERIA
-  → SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
-  → INFO POINT
-  → BANCOMAT
-  → PUNTO DI RISTORO
-  → PRESIDIO MEDICO
-  → POLIZIA DI STATO
-  → GUARDAROBA

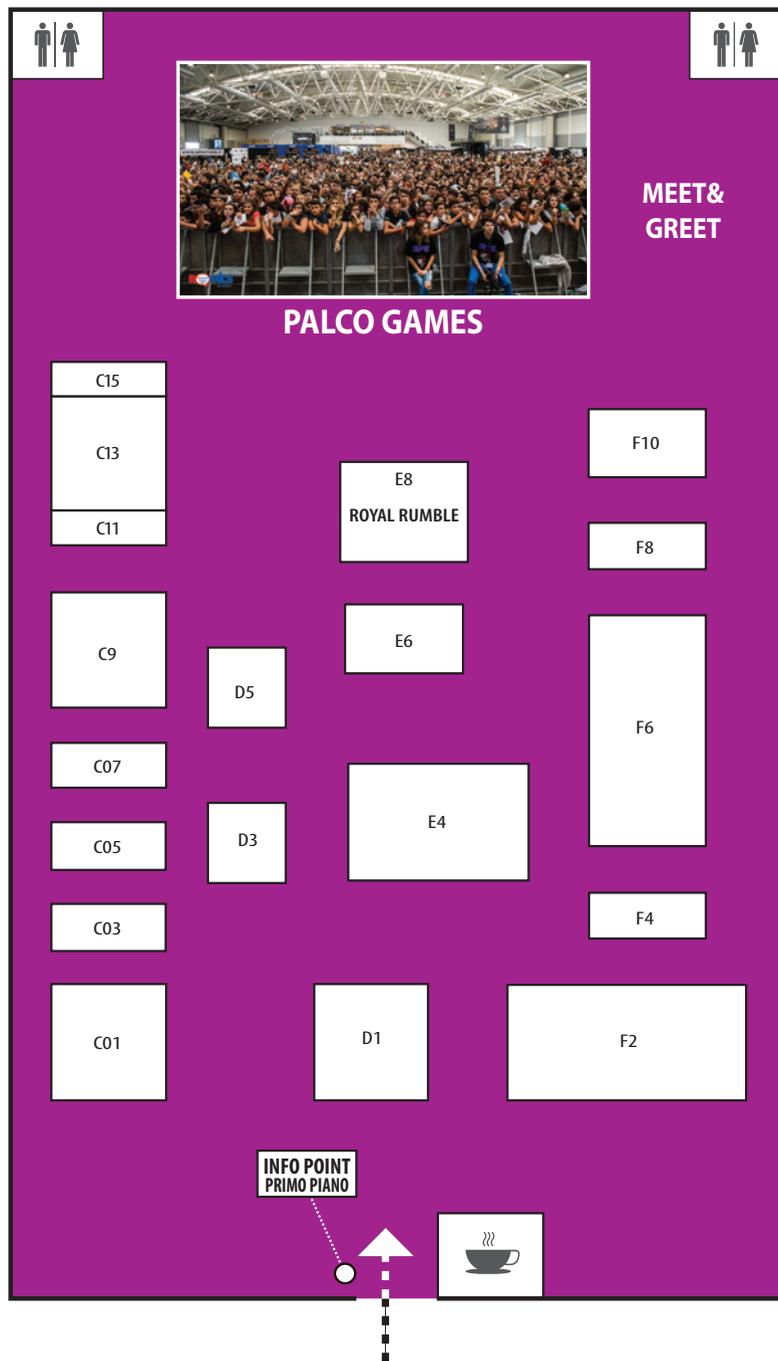
PLANIMETRIA PADIGLIONE 5



ESPOSITORI PADIGLIONE 5

...ACCENDI UNA STELLA...	E15	MAGIA DI MARTA GIACOMINI	10 E 11
501st ITALICA GARRISON	G10	MAGIC POTIONS	8 e 9
A.s.d. YGGDRASIL	H9	MANA' GADGET	A14
ACCADEMIA ROMANA D'ARMI	F4	MARINO CANIO	F12
ALIMAGIQUE	1	MARINO CANIO	F6
ARCADE AND FOOD	C21	MARSHAL INTERGROUP SRL	B24
AREA FOTO	F17	MELTHING	C6A
ASS CULTURALE PELLICANO	E19	MONSTERDOLLS - KISSMYSTICKER.COM	C6
ASS. ITALIANA STUDI TOLKIENIANI	H3	MOVIE ART	C16
ASSOCIAZIONE CULTURALE OLD COLT	H5	MURDER ROOM - CSI SEI TU!	F16
ASSOCIAZIONE FUMETTO E ARTE	B23	NUVOLE FILATE	A8
BATTLE FOR VILEGIS	H11	OFFICINA DELL'INGEGNO	A3
BAZINGA NERD SHOP	B28	PALCO COMICS&MOVIE	E0
B-MASK COSTUMI & MASCHERE	B11	PAMPLING	C11
BODY ART ROMICS	E17	PAPER PROP REPLICA	4
BOKUU SHOP	B22	PASTICCERIA PRIMAVERA	A11
BUBBLE TEARAPY (BUBBLE TEA)	E11	PATCH&CO. TOPPE TERMOADESIVE	A12
CAMPO PRAESIDIUM	H15	PIDAK SHOP & PLOPPI	A6B
CULTURA ANIME	B16	POSTE ITALIANE	D2
DIMENSIONE ANIME	C4	PROPAGANDA WORLD	B8
DOOM VALLEY	H13	PROPAGANDA WORLD	C1
DREAMS IDEAS	2	QUASAR INSTITUTE ADVANCED DESIGN	E15A
DYNIT SRL	C8	RAYGADGET	C19
EL MUNEQERO TENERIFE	B26	REA ACADEMY LEGEND OF COSPLAY	D14
EMPORIO DEL BOSCO	A18	REBEL LEGION ITALIAN BASE	G12
ESCALIBUR	A20	SACADRANCA - L'ANGOLO DELLA LAMA	B25
GAME OVER	C7	SIMON'S ART	B18
GHOSTBUSTERS ITALIA	G14	SKYFORGE SABER	5
GINZA	B16B	SPADE LASER DA COMBATTIMENTO	A10
GIOCATTOPOLI.COM	A6	SPAGHETTI LARP APS	F8
GIULY'S CREATIONS	C15	SPAZIO MILITARE	A1
GO CLUB ROMA "FUJISAWA SHUKO"	H17	STAR CITIZEN ITALIA	G8
GOTHAM SHADOWS	D24	STAR TREK ITALIAN CLUB	H1
GUARDAROBA	A0	STORIA E MAGIA	A2
GUNDAM DIPENDENTE	G6	SUPERBRAIN: DIVENTA UNA SUPER MENTE!	A22
GUNDAM ITALIAN CLUB	G4	TECHCOVERMANIA	C3
IL TEMPIO DEL GUSTO	A15	TEKE ARCOBALENO	A16B
IMAFAN COVER	C10	TERMINATOR - 20TH CENTURY FOX	D22A
J.P.N.T.H.A.I. S.H.I.R.T.	B12	TESORI DI CARTA	B30
JAGUARA' SQUISHY	D7	THE BULLDOG	D16
JAPANWORLD.IT	B5	THE PROPS MAKER - HARRY POTTER	
KAMEHOUSE SHOP LENTI A CONTATTO	C2	E STRANGERS THINGS	A24-A26
KINGDOM PORTICI	A16	TOYHOUSE1	B7
KOZMIC BLUES TIE DYE TSHIRT	C23	TOYS HUNTER	B19
KURONEKO CREAZIONI	B17	TREMENDA CREATIONS	C19A
LA VIGNARELLA NERD YOURSELF	B6	ULTIMO AVAMPOSTO STORE	A7
L'ARTE DELLA BELLEZZA	H7	VG ELETTRONICA	B31
LASER ARENA	F14	VIDEOGIOCHIPERPASSIONE.COM	D12
LAVLIEN & WOLFOT	3	WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA	D22
LE CREAZIONI DI MAKOTO	C19B	WATERCOLOR & COFFEE PAINTINGS	C14
LEGEND ICON	B2	WWW.ILNUOVOMONDOSHOP.IT	D4
LICEO ARTISTICO SAN GIUSEPPE	D9	WWW.SISCO78.COM	B15
LOVELACE - THE GEEK LADIES ALLEGIANCE	G2	WWW.TSHIRTMAD.IT	B9
LVD GENOVA	A5	YASUNOBU SHIDAMI	D12A
MINISTERO AFFARI ESTERI		ZAKURAFOD	E1
E COOPERAZIONE INTERNAZIONALE/FAO	D20		

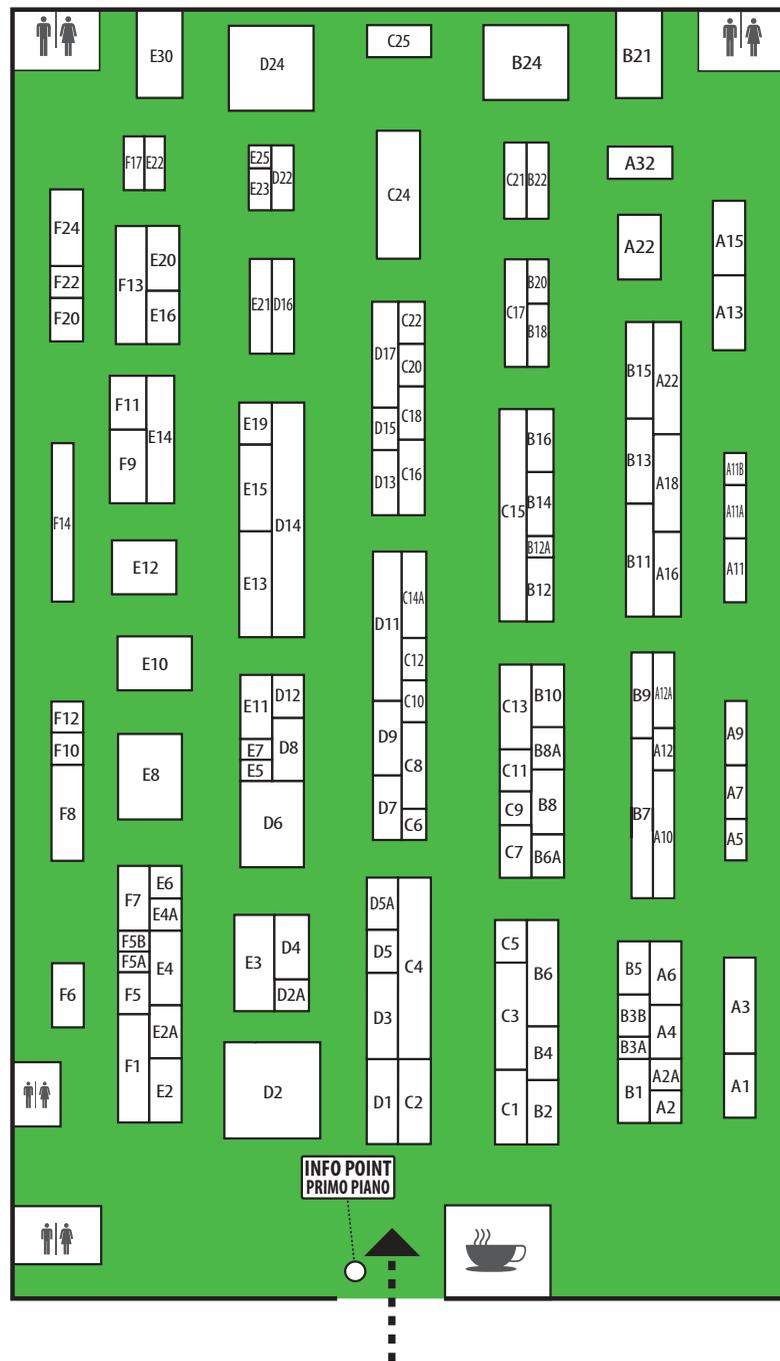
PLANIMETRIA PADIGLIONE 6



ESPOSITORI PADIGLIONE 6

1 CLICK	C3
AREA GAMING - FIFA20	F6
AREA GAMING - LEAGUE OF LEGENDS	F6
AREA GAMING - MINECRAFT	F6
AREA GAMING - STREET FIGHTERS V	F6
AREA GAMING - FORTNITE	F6
AREA GAMING - LEAGUE OF LEGENDS	F6
AREA GAMING - QUAKE CHAMPIONS	F6
AREA GAMING - HEARTHSTONE	F6
AREA MEET&GREET	E2
AREA WORKSHOP	F4
ASUS DARK ZONE - FORTNITE, APEX LEGENDS	D1
DARK ZONE AREA PC - LEAGUE OF LEGENDS	
TEAM FIGHTS TACTICS	C1
DEDEM	C9
DREN - APEX LEGEND	C5
DREN - LEAGUE OF LEGENDS	C5
DREN - FORTNITE	C5
DREN - BEAT SABER	C5
DREN - FIFA20	C5
EASY FIX	C13
EASY FIX	C15
EURONICS	E4
GAME OVER - FORTNITE	F2
GAME OVER - RAINBOW SIX SIEGE	F2
GAME OVER - LEAGUE OF LEGENDS	F2
GAME OVER - FIFA	F2
GAME OVER - PES	F2
GAME OVER - APEX LEGENDS	F2
GAME OVER - OVERWATCH	F2
GAME OVER - BRAWLALLA	F2
GREATER FOOL NETWORK & TUBERFAN	D5
HYPERACTIVE STUDIO MADBALL	D3
INCLUSION	C7
MKERS - FIFA 20	E6
MKERS - STARCRAFT II	E6
MKERS - CLASH ROYALE	E6
MKERS - BRAWL STARS	E6
MKERS - ASSETTO CORSA	E6
NOLI	F8
PALCO GAMES	E1
ROYAL RUMBLE	E8
SCUOLA INTERNAZIONALE DI COMICS	C11
SHOP	F10

PLANIMETRIA PADIGLIONE 7



ESPOSITORI PADIGLIONE 7

;DORISCREATIONS.....	E25	MARCO - ZACCARIA - COMICS.....	A10 - A12
T09IDEE.....	E25	MAREMOTO ROMA.....	B10
A CACCIA DI TESORI VINTAGE.....	C10	MARSHAL INTERGROUP SRL.....	E6
ACCADEMIA EUROPEA DI MANGA.....	B12	MEDIOEVO.....	D1
ANGOLO LAMA - SACADRANCA - ALCHEMI.....	C15	MELTHING.....	C17
ANIMEIMPORT.IT.....	C4	MILLENNIUMSHOPONE.IT.....	D22
ANTANI COMICS E MATTEO GLI SVITATI.....	A9	MITHRIL.....	C1
ANTONIO BARTOCCINI.....	C2	MODE JAPAN.....	D14
ARCADE CLUB VIDEOGAMES.....	C5	MONDOFUMETTO.....	E19
ARCADE CLUB VIDEOGAMES.....	A4	MONSTERDOLLS - KISSMYSTICKER.COM.....	D5
ASIART VENTURE.....	E21	MOVIE ART.....	A32
ASSOCIAZIONE FUMETTO E ARTE.....	A12A - A18 - A7	NERDY & GEEKY.....	B9
	C13 - C14A - C6 - C9	OCEANI DI CARTA.....	D15
AVVENTURE FANTASY.....	F5B	OCTAVALEGIO FAN CLUB DELL'OTTO.....	B3B
AZACCA COMICS.....	B6A	OGGETTI FANTASTICI.....	E14
BAKEMONO LAB.....	E4A	ORAL SEX - COMING SOON.....	F5A
BARBARA D'ALESSANDRO YOUTUBER CH.....	E23	ORY COMIX.....	A1
BETAGAMES.IT.....	B5	PAMPLING.....	F11
BUGS COMICS.....	E4	PANINI COMICS.....	D2
COLLEZIONISMO NEL WEB.....	B16	PAPIRO.....	C12
COMPRALOSUBITO.....	B11	PASTICCERIA PRIMAVERA.....	A15
CRASH COMICS.....	B13	PROIEZIONI MENTALI.....	C16
CRAZY SHOES.....	B12A	PROPAGANDA WORLD.....	C3 - E13
DAVID'S STORE & DEJAVU.....	B6	PUNTOINTERROGATIVOSTORE.COM.....	D13
DIMENSIONE ANIME.....	D3	RAINBOW ACADEMY.....	F7
DISCOUNT DEL FUMETTO.....	E11	RED EAGLE OGGETTISTICA LIMBIATE MB.....	F9
ECO ANIME.....	A11	ROBOTOWN.IT.....	B8
EDITRICE IL PUNTINO.....	F20	ROUND ROBIN EDITRICE.....	C7
EDIZIONI NPE.....	F5	RW EDIZIONI.....	E8
FELTRINELLI COMICS.....	D2A	SALDAPRESS.....	F8
FERIFOX CARTOON.....	B7	SCUOLA INTERNAZIONALE DI COMICS.....	D4
FIGURINE PANINI.....	E2A	SCUOLA ROMANA DEI FUMETTI.....	F6
FUMETTI DI CANE.....	F10	SDV ARTWORKS.....	E5
FUMETTI E SOGNI.....	D12	SHOCKDOM.....	E10 - F12 - F14
FUMETTOPOLI - ROMA.....	C8	SOLO FUNKO POP.....	D5A
GAMES & MOVIE DI SEMPRINI MATTEO.....	D17	SPAZIO MILITARE.....	F13
GIANTYMir CREAZIONI PERSONALIZZATE.....	C21	STAR COMICS.....	E12
GINZA.....	D16	SUPERGULP.....	D11
I CREALIBRI.....	D7	SUPERMEMORIA E LETTURA IPERVELOCE.....	F22
I LOVE PINS.....	C24	TAVOLEORIGINALI.NET.....	D8
I RACCONTI DI ARTHALEORN.....	E7	TECHCOVERMANIA.....	C22
IBOTTEGAI.....	E22	TICHE.....	E15
IL NASCONDIGLIO DELL'ANDROIDE.....	C20	TOYHEAVEN BY UNICOSANTONE.....	C18
IL TEMPIO DEL CINEMA SHOP.....	A2A	TOYHOUSE1.....	B2
IL TEMPIO DEL GUSTO.....	A13	TOYS HUNTER.....	B15
I MAESTRI DEL FUMETTO.....	C11	TUNUÉ.....	E2
IMMAGINA DI ESSERE ALTRO.....	B8A	TUTTOFUMETTO MONFALCONE.....	A16
INTERNATIONAL OTAKU EXPO ASSOCIATION.....	A2	VENERE COMICS & COMICART.....	D9
JAPANWIKI.....	E16	VERTIGOSHOP.....	B4
J-POP-EDIZIONI BD.....	D6	VG ELETTRONICA.....	A11A
KAIDO ITALIA - BT21.....	B20	VIDEOGIOCHIPERPASSIONE.COM.....	E20
KAIDO ITALIA KPOP SHOP.....	B22	WWW.ILNUOVOMONDOSHOP.IT.....	B1
LA VIGNARELLA NERD YOURSELF.....	B18 - E3	WWW.LABOTTEGADELNERD.COM.....	B14
L'ANTRO DI PAN DI ZENZERO.....	A11B - A22	WWW.MARTINASFUMETTI.IT.....	A3
LINK CMPUS UNIVERSITY VIGAMUS ACADEMY.....	F1	WWW.MARTINASFUMETTI.IT.....	A6
LO ZAINETTO PRATICO DI HEWARD.....	F17	ZAKURAFOOD.....	A30 - B21 - C25 - E30
LVD GENOVA.....	A5	ZAKURAFOOD - AREA RISTORO.....	B24
MAID CAFÉ.....	D24		

PROGRAMMA GIOVEDÌ 3 OTTOBRE

ORARIO	INCONTRO	PADIGLIONE	PARTECIPANO
11:00-12:00	Bulloni , in missione speciale... a Romics	PAD. 8 PALA COMICS CITY	Valerio Chiola Giacomo Pucci
11:00-12:30	I Castelli Animati presenta: International Short Films Competition - Programma 1	PAD. 9 PALA ROMICS	
11:00-12:30	Lezioni di Fumetto. A cura della Scuola Internazionale di Comics	PAD. 8 AREA KIDS&JUNIOR AULA 1	Federica Casabona Susanna Mariani Giorgio Spalletta
11:00-12:30	Laboratorio Comics Junior. A cura della Scuola Romana dei Fumetti	PAD. 8 AREA KIDS&JUNIOR AULA 2	
11:30-12:30	" La squadra dei sogni. Il cuore sul prato "(Gallucci Editore): il calcio raccontato ai ragazzi dal giornalista Marino Bartoletti	PAD. 5 PALCO COMICS& MOVIE	Marino Bartoletti Antonio Ranalli
13:00-14:30	I Castelli Animati presenta: International Graduation Films Competition - Programma 1	PAD. 9 PALA ROMICS	
14:00-18:00	Romics Innovation Lab For Creativity. L'entertainment incontra l'innovazione sociale	PAD. 8 PALA COMICS CITY	Matteo Moretti Luca Tesauro Laura Oliveti



Il laboratorio dedicato alla ricerca, promozione, sviluppo e supporto di progetti e innovatori attivi nell'ambito della creatività e dell'entertainment a impatto sociale.

14:30-16:00	I Castelli Animati presenta: International Short Films Competition - Programma 2	PAD. 9 PALA ROMICS	
15:30-16:00	Proiezione: Kamillo Kromo. Per gentile concessione di Gallucci Editore	PAD. 5 PALCO COMICS& MOVIE	
16:00-17:00	Valeria Vedovatti presenta "Come stai?"	PAD. 6 PALA GAMES	Valeria Vedovatti
16:00-17:30	I Castelli Animati presenta: International Graduation Films Competition - Programma 2	PAD. 9 PALA ROMICS	
16:00-17:30	Lezioni di Fumetto. A cura della Scuola Internazionale di Comics	PAD. 8 AREA KIDS&JUNIOR AULA 2	Federica Casabona Susanna Mariani Giorgio Spalletta
16:30-18:00	Workshop di Face Painting: come realizzare un trucco fantasy	PAD. 5 PALCO COMICS& MOVIE	Sonia Ricci
17:00-19:00	Live Performance a cura della Scuola Internazionale di Comics	PAD. 8 PALA COMICS CITY AREA PERFORMANCE	Francesco Lo Storto Giampiero Wallnofer

Artist Alley

Sketch, commission, dediche e disegni

**PAD. 8
PALA COMICS CITY
ARTIST ALLEY**

**FRANCESCO
BARBIERI**



10:30-19:30



**ALESSIA
TRUNFIO**

15:00-19:30



**FRANCESCA
FICORILLI**

15:00-19:30

**ELENA
CASAGRANDE**



15:00-19:30



**RICCARDO
COLOSIMO**

15:00-19:30



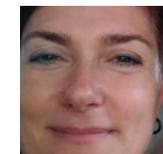
**BAD MOON
RISING
PRODUCTION**

15:00-19:30

**MAURIZIO
DI VINCENZO**



15:00-19:30



**EVA
VILLA**

15:00-19:30

PROGRAMMA

VENERDÌ 4 OTTOBRE

ORARIO	INCONTRO	PADIGLIONE	PARTECIPANO
10:30-12:00	I Castelli Animati presenta: International Short Films Competition - Programma 3	PAD. 9 PALA ROMICS	
11:00-12:00	I Castelli Animati presenta: Carta e Cartoni, dal fumetto al cinema e viceversa	PAD. 5 PALCO COMICS& MOVIE	Mario Bellina Giorgio Ghisolfi
11:00-12:30	Lezioni di Fumetto. A cura della Scuola Internazionale di Comics	PAD. 8 AREA KIDS&JUNIOR AULA 2	Federica Casabona Susanna Mariani Giorgio Spalletta
11:00-12:30	Laboratorio Comics Junior. A cura della Scuola Romana dei Fumetti	PAD. 8 AREA KIDS&JUNIOR AULA 1	
11:00-13:00	Romics presenta: Matite Italiane - Meeting sul fumetto e l'illustrazione italiana: storie, talenti e linguaggi. Tavolo Rotonda A: Valori culturali stati e prospettive del mercato editoriale del fumetto e dell'illustrazione	PAD. 8 PALA COMICS CITY	Paola Passarelli, Mibact Gianni Peresson, AIE Andrea Palombi, ADEI Sabrina Perucca, Romics Giovanni Russo, Lucca C&G Matteo Stefanelli, Napoli Comicon Enrico Fornaroli, Accademia di Belle Arti di Bologna
12:00-13:00	"Tim Specter. Il club della paura": la nuova avvincente indagine del cacciatore di fantasmi Tim Specter	PAD. 5 PALCO COMICS& MOVIE	George Bloom Paolo Gallina
12:00-13:00	Educare con i fumetti: l'esperienza di Talento&Tenacia. Una nuova storia per combattere la violenza contro le donne	PAD. 9 PALA ROMICS	Massimiliano Monnanni Massimo Vincenti Riccardo Colosimo Maria Gabriella Carinieri Moscatelli
12:00-13:00	Speech di Luca La Mesa: il giusto utilizzo dei social networks	PAD. 6 PALA GAMES	Luca La Mesa
13:30-14:00	Prinsipe	PAD. 6 PALA GAMES	Prinsipe

PROGRAMMA

VENERDÌ 4 OTTOBRE

ORARIO	INCONTRO	PADIGLIONE	PARTECIPANO
14:00-14:30	Ribera Ribell	PAD. 6 PALA GAMES	Ribera
14:00-14:30	Proiezione: Kamillo Kromo. Per gentile concessione di Gallucci Editore	PAD. 5 PALCO COMICS& MOVIE	
14:00-16:15	Romics presenta: Matite Italiane - Meeting sul fumetto e l'illustrazione italiana: storie, talenti e linguaggi. Tavolo Rotonda B: Quale futuro per il fumetto? Generi, format e properties editoriali, mercati internazionali.	PAD. 8 PALA COMICS CITY	Giuseppe Pastorelli, Maeci Marco Rana, Mondadori Oscar Ink Tito Faraci, Feltrinelli Comics Massimiliano Clemente, Tunuè Lucio Staiano, Shockdom Marco Schiavone, Edizioni BD/J-POP Manga Alessio Danesi, saldaPress Ratigher, Coconino Press Max Giovagnoli, Romics
15:00-15:30	Insuperabili	PAD. 6 PALA GAMES	
15:00-16:00	"Promise" (Fabbri Editore) di Matteo Markus Bok: il primo libro della giovane promessa della musica italiana	PAD. 5 PALCO COMICS& MOVIE	Matteo Markus Bok
15:00-16:15	Ludovica Pagani	PAD. 6 PALA GAMES	Ludovica Pagani
15:30-17:00	I Castelli Animati presenta: International Short Films Competition - Programma 4	PAD. 9 PALA ROMICS	
16:00-17:30	Lezioni di Fumetto. A cura della Scuola Internazionale di Comics	PAD. 8 AREA KIDS&JUNIOR AULA 1	Federica Casabona Susanna Mariani Giorgio Spalletta
16:10-17:10	Aquile Randagie	PAD. 5 PALA MOVIE	Gianni Aureli Teo Guarini Anna Malvaso Raggi Fotonici

PROGRAMMA VENERDÌ 4 OTTOBRE

ORARIO	INCONTRO	PADIGLIONE	PARTECIPANO
16:30-17:30	Alias Comics. A tu per tu con l'inserto a fumetti de Il Manifesto	PAD. 8 PALA COMICS CITY	Matteo Bartocci Simone Pace Giuseppe Pollicelli Sudario Brando
17:00-19:00	Live Performance a cura della Scuola Internazionale di Comics	PAD. 8 PALA COMICS CITY AREA PERFORMANCE	Chiara Colasanti Giorgio Spalletta
17:00-19:00	Brazo Crew Tony Tubo	PAD. 6 PALA GAMES	
17:30-19:00	I Castelli Animati presenta: International Graduation Films Competition - Programma 3	PAD. 9 PALA ROMICS	

Artist Alley

Sketch, commission, dediche e disegni

**PAD. 8
PALA COMICS CITY**

FRANCESCO
BARBIERI



10:30-19:30

ELENA
CASAGRANDE



15:00-19:30

MAURIZIO
DI VINCENZO



15:00-19:30

CARLO LAURO- CID



15:00-19:30



ALESSIA
TRUNFIO

15:00-19:30



RICCARDO
COLOSIMO

15:00-19:30



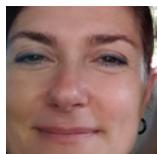
FRANCESCA
FICORILLI

15:00-19:30



BAD MOON
RISING
PRODUCTION

15:00-19:30



EVA
VILLA

15:00-19:30



ROBERTO
MEGNA

15:00-19:30

PROGRAMMA SABATO 5 OTTOBRE

ORARIO	INCONTRO	PADIGLIONE	PARTECIPANO
10:30-13:00	Laboratorio Comics Junior. A cura della Scuola Romana dei Fumetti	PAD. 8 AREA KIDS&JUNIOR AULA 2	
11:00	Live Performance di pittura. A cura della Scuola Romana dei Fumetti	PAD. 8 PALA COMICS CITY AREA PERFORMANCE	Stefano Caselli Maurizio Di Vincenzo
11:00-11:30	Giacomo Hawkman	PAD. 6 PALA GAMES	Giacomo Hawkman
11:00-11:45	Sound Design e Music Composition a cura della Scuola Internazionale di Comics	PAD. 5 PALCO COMICS& MOVIE	Luigi Sanso'
11:00-13:00	Facciamo una storia: workshop sperimentale di esercizi/giochi per la sceneggiatura di fumetti. A cura della Scuola Internazionale di Comics	PAD. 7 SALA OFFICINA DEL FUMETTO	Massimiliano Filadoro
11:00-13:00	Lezioni di Fumetto. A cura della Scuola Internazionale di Comics	PAD. 8 AREA KIDS&JUNIOR AULA 1	Federica Casabona Susanna Mariani Giorgio Spalletta
11:15-12:10	L'universo dell'inquisitore Nicolas Eymerich: dai romanzi del Ciclo di Eymerich a radiodrammi, fumetti e fanfiction	PAD. 8 PALA COMICS CITY	Sergio Brancato Gianmarco Fumasoli Antonio Mlinaric Alberto Sebastiani
11:30-12:15	Efesto96	PAD. 6 PALA GAMES	Efesto96
12:00-12:15	Live Drawing con Silvia Ziche	PAD. 8 PALA COMICS CITY ARTIST WALL	Silvia Ziche
12:00-12:40	Hunter, disconnettiti o muori	PAD. 8 PALA COMICS CITY INCONTRI IN LIBRERIA	David Fivoli Domenico Russo

PROGRAMMA SABATO 5 OTTOBRE

ORARIO	INCONTRO	PADIGLIONE	PARTECIPANO
12:00-12:45	"L'Ammazzafilm è tornato" (Gallucci): le esilaranti recensioni cinematografiche a fumetti di Stefano Disegni	PAD. 5 PALCO COMICS & MOVIE	Oscar Cosulich Stefano Disegni
12:00-13:00	Romics celebra Stuart Penn, Romics d'Oro 2019	PAD. 9 PALA ROMICS	Stuart Penn Max Giovagnoli
12:00-13:00	Cartoni sulla Luna: 1969.2019 - a 50 anni dallo sbarco dell'uomo sulla Luna a Romics si racconta di come l'animazione e il fumetto hanno immaginato prima e celebrato poi questo storico momento.	PAD. 5 PALCO COMICS & MOVIE	Paolo D'Angelo Marco Lucio Papaleo Raggi Fotonici Passepartout Vince Tempera
12:15-13:00	Wizard Jo	PAD. 6 PALA GAMES	
12:15-13:45	Diabolike. Donne e Fumetto	PAD. 8 PALA COMICS CITY	Valeria Arnaldi Stefania Caretta Giulia Francesca Massaglia Silvia Ziche
13:00-13:20	Saturno contro la terra - Il Episodio	PAD. 7 SALA OFFICINA DEL FUMETTO	
13:00-13:45	Lady Oscar - La Rosa di Versailles: 40 anni sugli schermi di tutto il mondo	PAD. 5 PALCO COMICS & MOVIE	Cinzia De Carolis Alessandro Falciatore Yasko Fujii Maurizio Nataloni Luciano Roffi Massimo Rossi Paola Eleonora Tani Clara Serina
13:10-13:50	Cerimonia di Premiazione de I Castelli Animati - International Animation Film Festival	PAD. 9 PALA ROMICS	Presenta: Livio Beshir
13:15-16:15	Pow3r	PAD. 6 PALA GAMES	Pow3r

PROGRAMMA SABATO 5 OTTOBRE

ORARIO	INCONTRO	PADIGLIONE	PARTECIPANO
13:50-14:25	I Castelli Animati presenta: proiezione dei corti vincitori dei Concorsi Internazionali	PAD. 9 PALA ROMICS	
14:00-14:45	Fenomeno Giappone: dai manga e gli anime ai nuovi trend	PAD. 5 PALCO COMICS & MOVIE	Samuele Campobassi Fabiano Valentino Midori Harada Sato Kosatoh Sørine & Carina Sabrina Perucca
14:00-15:00	Fumetti di cane: who's dog, who's god	PAD. 7 SALA OFFICINA DEL FUMETTO	Fumeddy Gianluca Caputo
14:00-15:00	Meet&Greet e Signing Session con Stefano Disegni	PAD. 8 PALA COMICS CITY INCONTRI IN LIBRERIA	Stefano Disegni
14:00-15:00	Tutti possono fare fumetti (anche chi non sa disegnare). A cura di Cagliostro Editore.	PAD. 8 AREA KIDS&JUNIOR AULA 1	Alessandro Bottero Claudio Valenti
14:00-15:15	A Tutto Paperino! Dai 50 anni di Paperinik agli 85 del papero più amato della Disney	PAD. 8 PALA COMICS CITY	Alex Bertani Marco Gervasio Andrea Freccero
14:00-16:00	School of Hard Rock	PAD. 8 AREA KIDS&JUNIOR AULA 2	Elena Rossetto
15:00-15:15	Terminator: Destino oscuro - Anteprima Esclusiva - 20th Century Fox	PAD. 9 PALA ROMICS	
15:00-15:30	Live Drawing con Stefano Disegni	PAD. 8 PALA COMICS CITY ARTIST WALL	Stefano Disegni

PROGRAMMA SABATO 5 OTTOBRE

ORARIO	INCONTRO	PADIGLIONE	PARTECIPANO
15:00-15:30	Draghi, Dirigibili e Mongolfiere - C'era una volta a Milano	PAD. 8 PALA COMICS CITY INCONTRI IN LIBRERIA	Paolo Barbieri
15:00-15:45	Booktribu Fantasy a Romics	PAD. 7 SALA OFFICINA DEL FUMETTO	Pietro Dell'Oglio Irene Galeotti Emilio Alessandro Manzotti
15:00-16:30	Laboratorio Comics Junior. A cura della Scuola Romana dei Fumetti	PAD. 8 AREA KIDS&JUNIOR AULA 1	
15:10-16:40	Cassino Città Fantastica	PAD. 8 PALA COMICS CITY AREA PERFORMANCE	Marco Perugini Claudio Valenti
15:10-16:00	Cercando Valentina. Il mondo di Guido Crepax	PAD. 5 PALCO COMICS& MOVIE	Giancarlo Soldi Andrea Suatone Max Giovagnoli
15:20-15:45	Scuola internazionale di Comics: 40 anni di immagini, storie e visioni	PAD. 8 PALA COMICS CITY	Dino Caterini Paolo Eleuteri Serpieri Alessandro Bilotta Grazia La Padula Giuseppe Pollicelli
15:30-16:00	Meet&Greet e Signing Session con Paolo Barbieri	PAD. 8 PALA COMICS CITY INCONTRI IN LIBRERIA	Paolo Barbieri
15:30-16:00	Live Drawing con Marco Gervasio	PAD. 8 PALA COMICS CITY ARTIST WALL	Marco Gervasio
15:30-16:45	Romics celebra Tito Faraci, Romics d'Oro 2019: un viaggio nel grande fumetto italiano con Giorgio Cavazzano e Silvia Ziche.	PAD. 9 PALA ROMICS	Tito Faraci Giorgio Cavazzano Enrico Fornaroli Silvia Ziche

PROGRAMMA SABATO 5 OTTOBRE

ORARIO	INCONTRO	PADIGLIONE	PARTECIPANO
15:50-16:30	Kyoani: Omaggio alla Kyoto Animation	PAD. 8 PALA COMICS CITY	Livia De Simone Alessandro Falciatore Enrico Simonato
16:00-16:30	Live Drawing con Paolo Barbieri	PAD. 8 PALA COMICS CITY ARTIST WALL	Paolo Barbieri
16:00-16:40	Da Shining a Doctor Sleep	PAD. 5 PALCO COMICS& MOVIE	Filippo Magnifico Antonio Bracco Max Giovagnoli
16:00-17:00	Eva Impact presenta Blood Type: Blue Water - Nadia×Evangelion	PAD. 7 SALA OFFICINA DEL FUMETTO	Ilaria Azzurra Caiazza Luca Moretti Filippo Petrucci Ivan Ricci
16:00-17:30	Lezioni di Fumetto. A cura della Scuola Internazionale di Comics	PAD. 8 AREA KIDS&JUNIOR AULA 2	Federica Casabona Susanna Mariani Giorgio Spalletta
16:30-17:00	Ezektoor	PAD. 6 PALA GAMES	
16:40-17:10	I Castelli Animati presenta: dalla matita alla stop motion, dalla carta ritagliata al 3D.	PAD. 5 PALCO COMICS& MOVIE	Ernani Paterra Adriano Sanna Annalisa Corsi Davide Abate Maurizio Forestieri
16:40-18:00	Furio Scarpelli: pennello, china e macchina da scrivere	PAD. 8 PALA COMICS CITY	Giacomo Scarpelli Paolo Eleuteri Serpieri Stefano Disegni Francesco Martinotti Enzo D'Alò Sabrina Perucca Leopoldo Fabiani
16:45-17:00	Warner Bros. Entertainment Italia presenta: Joker, Doctor Sleep e Birds of prey (e la fantasmagorica rinascita di Harley Quinn)	PAD. 9 PALA ROMICS	

PROGRAMMA SABATO 5 OTTOBRE

ORARIO	INCONTRO	PADIGLIONE	PARTECIPANO
17:00-17:30	Teknoyd	PAD. 6 PALA GAMES	
17:00-18:00	Happy Birthday Evento Speciale	PAD. 9 PALA ROMICS	Lorenzo Giovenga Jenny De Nucci
17:00-19:00	Live Performance a cura della Scuola Internazionale di Comics	PAD. 8 PALA COMICS CITY AREA PERFORMANCE	Erica D'Urso Emanuel Simeoni
17:15-18:00	Cinema Spaziale – Un viaggio nella fantascienza sul grande schermo, dagli anni 80 ad oggi	PAD. 7 SALA OFFICINA DEL FUMETTO	Andrea Alfano Francesca P. Di Girolamo Alessandro Pavinato
18:10-18:45	Angelo Porazzi: dai disegni al gioco "Warangel Cosplay"	PAD. 5 PALCO COMICS & MOVIE	Angelo Porazzi
18:15-18:45	Proiezione: Kamillo Kromo . Per gentile concessione di Gallucci Editore	PAD. 7 SALA OFFICINA DEL FUMETTO	
18:15-19:00	La Scuola Romana dei Fumetti presenta: professione Fumetto, intervista con gli autori	PAD. 8 PALA COMICS CITY	Marco Gervasio Arianna Rea
18:15-19:15	La posta di Sonia...Reloaded	PAD. 9 PALA ROMICS	Sonia Ceriola Manuel Meli Raggi Fotonici Virginia Salucci
18:30	Royal Rumble - Fortnite - FINALISSIMA	PAD. 6 PALA GAMES	
19:00-20:00	Dj Set di Jody Cecchetto	PAD. 6 PALA GAMES	Jody Cecchetto

PROGRAMMA SABATO 5 OTTOBRE

Artist Alley

Sketch, commission, dediche e disegni

**PAD. 8
PALA COMICS CITY**

FRANCESCO
BARBIERI



10:30-19:30



VANESSA
SANTATO

10:30-19:30



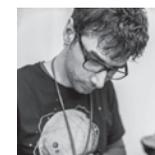
CRISTIANA
LEONE

10:30-19:30

ELENA
CASAGRANDE



15:00-19:30



ENRICO
SIMONATO

10:30-19:30



BAD MOON
RISING
PRODUCTION

10:30-19:30

MAURIZIO
DI VINCENZO



15:00-19:30



ALESSIA
TRUNFIO

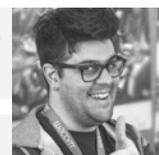
10:30-19:30



FRANCESCA
FICORILLI

15:00-19:30

CARLO LAURO- CID



15:00-19:30



ROBERTO
MEGNA

15:00-19:30

**IL PROGRAMMA COMPLETO DELLA XXVI EDIZIONE
DI ROMICS È CONSULTABILE SUL SITO
WWW.ROMICS.IT**

I dati inseriti in programma hanno come ultimo aggiornamento il 27/09/2019.

PROGRAMMA DOMENICA 6 OTTOBRE

ORARIO	INCONTRO	PADIGLIONE	PARTECIPANO
10:30-11:00	Proiezione: Kamillo Kromo. Per gentile concessione di Gallucci Editore	PAD. 5 PALCO COMICS& MOVIE	
10:30-11:00	Giacomo Hawkman	PAD. 6 PALA GAMES	Giacomo Hawkman
10:30-11:20	Manga Y Sud America: la folgorante carriera di Alonso Rojas	PAD. 8 PALA COMICS CITY	Alessandro Bottero Alonso Rojas
10:30-12:00	Laboratorio Comics Junior. A cura della Scuola Romana dei Fumetti	PAD. 8 AREA KIDS&JUNIOR AULA 1	
11:00-12:00	Lezioni di Fumetto. A cura della Scuola Internazionale di Comics	PAD. 8 AREA KIDS&JUNIOR AULA 2	Federica Casabona Susanna Mariani Giorgio Spalletta
11:00-12:00	Quattro chiacchiere con ...le principesse Disney	PAD. 5 PALCO COMICS& MOVIE	Manuela Cenciarelli Emanuela Ionica Simona Patitucci Raggi Fotonici
11:00-14:00	Mates	PAD. 6 PALA GAMES	Mates
11:30-12:30	Meet&Greet e Signing Session con Paolo Barbieri	PAD. 8 PALA COMICS CITY INCONTRI IN LIBRERIA	Paolo Barbieri
11:30-12:40	Parole e immagini tra fantasy e fantascienza	PAD. 8 PALA COMICS CITY	Capitan Artiglio Federico Carmosino Sergio Fanucci Adrian Raul Rednic - Caleel
11:40-12:20	Da Superman a Harry Potter: Il Viaggio dell'Eroe in concerto. 70 professori d'orchestra e una selezione dai nuovi classici dei film "di genere"	PAD. 9 PALA ROMICS	L'Orchestra Italiana del Cinema con componenti della Banda Musicale della Polizia di Stato

PROGRAMMA DOMENICA 6 OTTOBRE

ORARIO	INCONTRO	PADIGLIONE	PARTECIPANO
12:00-13:00	Disegniamo con i MoFtri: impariamo a disegnare un mostro pupazzoso	PAD. 8 AREA KIDS&JUNIOR AULA 2	Adriana Farina
12:00-13:00	Bulloni - Alto fragile	PAD. 8 AREA KIDS&JUNIOR AULA 1	Valerio Chiola Marco Cioni Edoardo Coen Giacomo Pucci
12:20-13:15	Cerimonia di Premiazione dei Romics d'Oro: Francesco Tullio Altan, Federico Bertolucci, Tito Faraci e Stuart Penn	PAD. 9 PALA ROMICS	Francesco Tullio Altan Federico Bertolucci Tito Faraci Stuart Penn Presenta Jun Ichikawa
12:45-13:45	Meet&Greet e Signing Session con Capitan Artiglio	PAD. 8 PALA COMICS CITY INCONTRI IN LIBRERIA	Capitan Artiglio
12:50-13:40	Round Robin editrice presenta "Tempesta", la prima collana italiana dedicata al Graphic Thriller	PAD. 8 PALA COMICS CITY	Francesca Bertuzzi Emanuele Bissattini Romano De Marco Domenico Esposito Luigi Politano Mario Schiano Mirko Zilahy
13:00-13:45	Riae: la mia vita a fumetti. La più famosa suicide girl italiana diventa protagonista di una graphic novel autobiografica	PAD. 5 PALA MOVIE	Mario Bellina Leonardo Cantone Riae Emmanuel Viola
13:25-15:55	Canzoni Animate di Utau Yume	PAD. 9 PALA ROMICS	Utau Yume
13:50-15:05	Romics celebra Federico Bertolucci, Romics d'Oro 2019	PAD. 8 PALA COMICS CITY	Federico Bertolucci Alessio Danesi

PROGRAMMA DOMENICA 6 OTTOBRE

ORARIO	INCONTRO	PADIGLIONE	PARTECIPANO
14:00-14:40	Attenti a... La Banda dei 3. Incontro con il regista e il cast del film	PAD. 9 PALA ROMICS	Marco Bocci Francesco Maria Dominatedò
14:00-14:45	Workshop Make-Up: scopri i segreti della struttura del viso	PAD. 5 PALCO COMICS& MOVIE	Sörine & Carina
14:00-15:00	Elisa Maino	PAD. 6 PALA GAMES	Elisa Maino
14:00-15:00	Il futuro in bilico. Resistere alla distopia senza smettere di cercare sempre l'utopia	PAD. 8 PALA COMICS CITY INCONTRI IN LIBRERIA	Elisabetta Di Minico Elena Casagrande Silvia Califano Andrea Guglielmino
14:45-16:00	Romics celebra Francesco Tullio Altan, Romics d'Oro 2019	PAD. 9 PALA ROMICS	Francesco Tullio Altan Luca Valtorta
15:00-15:20	Live Drawing con Sio	PAD. 8 PALA COMICS CITY ARTIST WALL	Sio
15:00-15:45	Kenny alla XXVI edizione di Romics.... Chi sarà l'assassino?	PAD. 8 PALA COMICS CITY ARTIST WALL	Pera Comics
15:00-16:00	Marta Losito	PAD. 6 PALA GAMES	Marta Losito
15:00-16:30	Romics Cosplay Kids	PAD. 5 PALCO COMICS& MOVIE	Fiore di Luna Biz Lupics
15:00-16:30	Laboratorio Comics Junior. A cura della Scuola Romana dei Fumetti	PAD. 8 AREA KIDS&JUNIOR AULA 2	
15:15-16:05	Hard Boiled, animali antropomorfi e violenza allo stato brado. Questo è "Starker", questi sono Tito Faraci e Albo!	PAD. 8 PALA COMICS	Tito Faraci Albo

PROGRAMMA DOMENICA 6 OTTOBRE

ORARIO	INCONTRO	PADIGLIONE	PARTECIPANO
16:00-16:30	Marta Daddato	PAD. 6 PALA GAMES	Marta Daddato
16:00-16:40	Pets2: Piccoli animali domestici per grandi film d'animazione, in collaborazione con Universal Pictures Home Entertainment Italia	PAD. 5 PALCO COMICS& MOVIE	Domenico Misciagna Marco Lucio Papaleo Simone Giorgi
16:00-17:30	Lezioni di Fumetto. A cura della Scuola Internazionale di Comics	PAD. 8 AREA KIDS&JUNIOR AULA 1	Federica Casabona Susanna Mariani Giorgio Spalletta
16:10-16:20	Lupin III: The First. Anteprima del trailer italiano e materiali press, in collaborazione con Koch Media	PAD. 9 PALA ROMICS	
16:10-17:10	Sceneggiatura e immagine: l'alchimia straordinaria di una grande storia a fumetti.	PAD. 8 PALA COMICS CITY	Tito Faraci Giuseppe Palumbo Sio Luca Valtorta
16:20-16:30	Lucky Red presenta Pupazzi alla riscossa - Ugly Dolls, Un giorno di pioggia a New York.	PAD. 9 PALA ROMICS	
16:30-17:00	Evento speciale - Tuttapposto, incontro con l'attore Roberto Lipari, con clip in anteprima - in collaborazione con Medusa Film	PAD. 9 PALA ROMICS	Roberto Lipari Max Giovagnoli
16:30-17:00	Cecilia Cantarano	PAD. 6 PALA GAMES	Cecilia Cantarano
16:50-17:30	Fantasy Gothic: Live Performance di Body Art con la creazione di personaggi fantastici	PAD. 5 PALCO COMICS& MOVIE	
17:00-17:15	Random	PAD. 6 PALA GAMES	Random

PROGRAMMA DOMENICA 6 OTTOBRE

ORARIO	INCONTRO	PADIGLIONE	PARTECIPANO
17:00-19:00	Live Performance a cura della Scuola Internazionale di Comics	PAD. 8 PALA COMICS CITY AREA PERFORMANCE	Alessandro Cappuccio Diana Mercolini
17:10-20:00	Romics Cosplay Award: le selezioni Internazionali	PAD. 9 PALA ROMICS	Presenta: Jun Ichikawa
17:15-17:30	Ludwig	PAD. 6 PALA GAMES	Ludwig
17:15-18:00	Samuel Stern - L'esordio in edicola dell'horror Bugs Comics	PAD. 9 PALA ROMICS	Massimiliano Filadoro Gianmarco Fumasoli Luca Lamberti Antonio Mlinaric
17:40-18:10	Novità dal Web: Il Giro dell'Horror	PAD. 5 PALCO COMICS & MOVIE	Luca Ruocco Paolo Gaudio Francesco Abonante
18:30	Dark Zone / Asus Republic of Gamers - Free play Fornite e League of Legends. I migliori Gaming PCs e periferiche di questo brand e potrete giocare in free play e sfidarvi in tornei a Fornite e League of Legends	PAD. 6 PALA GAMES	
18:30	Royal Rumble - FIFA 20 - FINALISSIMA	PAD. 6 PALA GAMES	
18:30-19:30	Sound Design e Music Composition a cura della Scuola Internazionale di Comics	PAD. 5 PALCO COMICS & MOVIE	Luigi Sanso'
19:00-20:00	Dj Set di Jody Cecchetto	PAD. 6 PALA GAMES	Jody Cecchetto

PROGRAMMA DOMENICA 6 OTTOBRE

Artist Alley

Sketch, commission, dediche e disegni

**PAD. 8
PALA COMICS CITY**

**MAURIZIO
DI VINCENZO**

15:00-19:30



**ALESSIA
TRUNFIO**

10:30-19:30

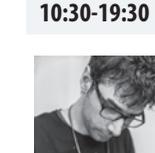


**CRISTIANA
LEONE**

10:30-19:30

**ELENA
CASAGRANDE**

15:00-19:30



**ENRICO
SIMONATO**

10:30-19:30



**FRANCESCA
FICORILLI**

10:30-19:30

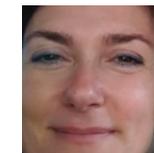
CARLO LAURO- CID

15:00-19:30



**RICCARDO
COLOSIMO**

10:30-19:30



**EVA
VILLA**

10:30-19:30

**BAD MOON
RISING
PRODUCTION**

15:00-19:30



**ROBERTO
MEGNA**

15:00-19:30

**IL PROGRAMMA COMPLETO DELLA XXVI EDIZIONE
DI ROMICS È CONSULTABILE SUL SITO
WWW.ROMICS.IT**

I dati inseriti in programma hanno come ultimo aggiornamento il 27/09/2019.

CREDITS

ORGANIZZATORI

Fiera Roma S.r.l.
Associazione ISI.Urb

DIREZIONE ORGANIZZATIVA

Luisa Ridori

DIREZIONE ARTISTICA

Sabrina Perucca

COORDINAMENTO ESECUTIVO

Livia Senese

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Anna Castellani

Sara Pellini

Erica Fagiolo

Valerio Pasquieri

Alberto Sarasso

COORDINAMENTO STAFF

ISI.Opera soc. coop.

COMMERCIALE

Mens Nova S.r.l.

RESPONSABILE COMMERCIALE ROMICS

Nicola Orizi

UFFICIO STAMPA

Maurizio Quattrini

maurizioquattrini@yahoo.it

COMUNICAZIONE WEB

321web.net

SOCIAL MEDIA MARKETING

Responsabile Paola Giovannangeli

COMUNICAZIONE OFFICINA

DEL FUMETTO - NARRATIVA

BookTeller Eventi Letterari

CINEMA

Max Giovagnoli

CINEMA D'ANIMAZIONE

I Castelli Animati - Città dell'Animazione

GAMES

Mkers

MUSICA

Vince Tempera e Luigi Albertelli

ALLESTIMENTI E SERVIZI

Fabiana Anibaldi, Massimo Barbaliscia,

Maurizio Barilone, Maurizio Bonichini,

Valentino Croce, Pierpaolo Donadio,

Rodolfo Donnini, Renzo Gambino,

Fabrizio Mariani, Alessandro Mattei,

Morena Ricci, Agostino Revelant,

Corrado Romaggioli, Marco Ruggiero,

Massimiliano Tozzi, Danilo Volpe

GRAFICA E PUBBLICITÀ

Condesign S.r.l.

FOTOGRAFIA E VIDEO

Nextcreative Production

Si ringraziano per la collaborazione alla costruzione della XXVI edizione di Romics:

Sergio Algozzino, Alessandra Barberis, Mario Bellina, Martina Bianchi, Andrea Billi, Francesca Borsetti, Alessandro Bottero, Giorgia Caterini, Alessio Danesi, Assunta Di Febo, Mirko Fabbreschi, Marina Fanasca, Myriam Fanelli, I Raggi Fotonici, Federica Fulghesu, Eugenio Gaudio, Marco Gervasio, Marco Marastoni, Romano Montroni, Francesco Moriconi, Paola Passatelli, Giuseppe Pastorelli, Luisa Petrolati, Giuseppe Pollicelli, Andrea Riccio, Alessandro Ruggeri, Laura Salamone, Stefano Santarelli, Filiberto Scarpelli, Giacomo Scarpelli, Scuola Internazionale di Comics, Scuola Romana dei Fumetti, Lucio Staiano, Luca Tricarico, Teodoro Valente, Francesco Verni, Massimo Vincenti, WCS Organizer, C4, EuroCosplay.

Si ringrazia Luca Antonio Magi, ideatore e realizzatore grafico del Lupetto di Romics.

Tutti gli autori, le case editrici, le case di produzione e di distribuzione che hanno reso possibile questo Festival.

Tutti gli autori, le case editrici, le case di produzione e di distribuzione che hanno reso possibile questo Festival.

E un grazie a tutti gli amici che con la loro presenza hanno allietato le giornate di venticinque edizioni del festival... e a tutti quelli che, per scherzi della sorte o della tecnologia, fossero stati omissi.