



Direzione Generale per lo Studente,  
l'Integrazione e la Partecipazione



REGIONE  
LAZIO

In collaborazione con:



Camera di Commercio  
Roma



UNIONCAMERE  
LAZIO

CAMERE DI COMMERCIO DEL LAZIO

Con il patrocinio di:



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Centro  
per  
il libro  
e la  
lettura



Partner:



Media Partner:



ORGANIZZAZIONE



FIERA  
ROMA

ASSOCIAZIONE

ISI .urb

## BENVENUTI A ROMICS



Il linguaggio libero, emozionante, spesso rivoluzionario del fumetto è una passione che aggrega tantissime persone, soprattutto ragazzi. Da qui nasce il successo di Romics e la scelta della Regione Lazio di sostenere questa grande manifestazione, che di anno in anno è cresciuta, fino a diventare uno degli eventi più importanti al livello internazionale dedicato al mondo del fumetto, del cinema animato e dei games. La ricchezza di talenti, prodotti e progetti che si incontrano negli stand della Fiera di Roma nei giorni di Romics ci danno la misura della consistenza e della dimensione di questo particolare settore dell'industria creativa. È un mondo a cui la Regione Lazio ha dedicato in questi anni risorse ed energie, con l'obiettivo di far emergere i migliori talenti e sostenere editori e produttori in Italia e all'estero.

Ma Romics è molto più di un'iniziativa per addetti ai lavori: è soprattutto una grande festa popolare, animata in ogni edizione da migliaia di famiglie e soprattutto di ragazzi. Per noi questa manifestazione rappresenta quindi anche un'occasione molto importante per incontrare i giovani e presentare le opportunità che la Regione Lazio mette loro a disposizione, nel campo dell'industria creativa innanzitutto, ma non solo. In questi anni ci siamo occupati con concretezza e volontà d'innovare dei ragazzi, degli studenti, della difesa dei diritti, della valorizzazione delle loro competenze. Porteremo a Romics tutto questo, convinti che abbiamo bisogno di liberare le energie, il talento e la forza dei giovani per creare sviluppo e crescita.

**Nicola Zingaretti**  
Presidente della Regione Lazio



Diamo con entusiasmo il benvenuto alla XXIV edizione di Romics, la Rassegna internazionale sul fumetto, l'animazione, i games, il cinema e l'entertainment di Fiera Roma. Un evento attesissimo che di anno in anno si fortifica sempre più nel suo essere un appuntamento di riferimento per il mondo della creatività, del talento e della cultura in senso lato. Per questo successo che continua negli anni e si incrementa voglio ringraziare i nostri co-organizzatori, I Castelli Animati, i prestigiosi partner istituzionali che di appuntamento in appuntamento credono nel nostro progetto: MIUR, MiBAC e Regione Lazio, tutti i comunicatori che con professionalità e passione ci seguono sempre e le centinaia di migliaia di persone che a ogni edizione non fanno mancare la loro visita. Sono molto lieto di annunciare anche una piccola ma significativa novità che per questa edizione abbiamo introdotto in biglietteria: un ingresso family che consentirà alle famiglie di risparmiare sul costo del biglietto e di entrare in maniera più agevole e senza fila. Un modo per incentivare anche lo stare assieme in famiglia in modo diverso, aprendo le porte di casa alla creatività.

**Ing. Pietro Piccinetti, Amministratore unico e Direttore generale di Fiera Roma**



Benvenuti o bentornati a Romics!

Ci aspetta come di consueto, una nuova edizione di Romics ricca e varia, un contenitore di intrattenimento, con proposte, eventi, riflessioni sui linguaggi della creatività e dell'immaginario spaziando dal fumetto, all'illustrazione, dal cinema ai games.

Romics è divenuto negli anni un punto di riferimento sia per i *millennials* che per gli adulti, caratterizzandosi sempre più come uno strumento capace di interpretare umori e sogni di più generazioni, un brand in grado di valorizzare una vasta rete di autori, professionisti e imprese culturali.

Lo vado ripetendo da anni ma non mi stanco di tornarci su: il successo di Romics deriva da un lavoro incessante [grazie alla squadra intelligente e appassionata che lo organizza] rivolto esclusivamente all'apprezzamento del pubblico. Non è piaggeria.

Incontrare i desideri di un pubblico così ampio e dagli interessi spesso così differenziati, vi assicuro non è un'opera semplice. Bisogna amare questo mondo, conoscerne gli interpreti, talvolta bisogna leggerne le tendenze per intercettare fenomeni e personalità emergenti. Soprattutto bisogna divenire un tutt'uno col pubblico, aprendo porte e finestre dell'organizzazione, tessendo una trama in cui tutti possano sentirsi accolti perché protagonisti. Questa è la formula che rende speciale [e così apprezzato] Romics!

Allora mi sia consentito un rimando alla stretta attualità. In queste settimane, in occasione della discussione da parte del Parlamento Europeo della direttiva sul copyright, si è molto dibattuto sulla libertà di espressione, sulle garanzie per il diritto d'autore, sull'evoluzione dei contenuti della rete, perfino sul futuro di Internet. Non spetta a noi formulare giudizi. Tuttavia proprio per lo spirito inclusivo che anima Romics, per la sua capacità di combinare le major con le piccole case di produzione, gli editori più grandi con l'editoria indipendente, noi ancora una volta dichiariamo con chi ci schieriamo: il pubblico e le sue infinite capacità e visioni di un mondo diverso...

Buon divertimento.

**Stefano Senese, Presidente ISI.URB**

**BENVENUTI A ROMICS!**

**XXIV edizione**

## BENVENUTI A ROMICS!



4 **La magia grafica, le grandi storie, i temi dell'attualità, queste le parole chiave della XXIV edizione di Romics.**

Grandi autori internazionali premiati con il Romics d'Oro, prestigioso Premio alla Carriera assegnato ai grandi protagonisti del nostro immaginario, nel format trasversale distintivo di Romics, mondi artistici che si confrontano e che rappresentano per il pubblico un'occasione unica ed imperdibile di approfondire e scoprire nuovi universi: la magia grafica tra illustrazione e moda di **Charlotte Gastaut**; le mirabolanti avventure Disneyane di **Marco Gervasio**, con Topolino, Fantomius e Papertotti; **Chris Warner**, sceneggiatore, disegnatore, editor, una straordinaria carriera tra Marvel, DC Comics, WildStorm e Dark Horse Comics.

Il grande cinema di animazione con l'imperdibile Lecture *Pixar. 30 anni di animazione*, con **Elyse Klaidman**, responsabile degli Archivi Pixar e curatrice della mostra dedicata al grande studio di animazione statunitense ospitata al Palazzo delle Esposizioni di Roma, e con **Maria Grazia Mattei**, curatrice dell'edizione italiana della mostra e presidente MEET, centro internazionale per la cultura digitale. I Maestri del fumetto Igort, Romics d'Oro 2017, e Vittorio Giardino, Romics d'Oro 2004 raccontati in due grandi documentari: *Manga Do. Igort e la via del manga* di Domenico Distilio e *Le circostanze. I romanzi disegnati di Vittorio Giardino* di **Lorenzo Cioffi**. L'arte pittorica in due grandi biografie a fumetti dedicate a Schiele e Basquiat. L'attesa anteprima di *Mirai*, il nuovo lungometraggio di Mamoru Hosoda. **Grandi mostre di originali, dedicate ai Romics d'Oro attendono il pubblico.**

## BENVENUTI A ROMICS!

La **Comics City** è il cuore pulsante dedicata agli autori, ai grandi panel, agli eventi di fumetto in diretta con il grande wall dedicato agli artisti, all'Area Pro, che accoglie il pubblico con tantissime proposte e incontri originali.

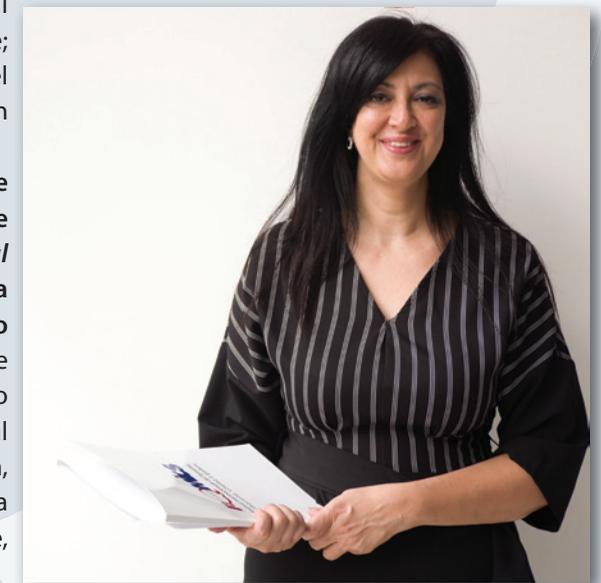
**Tante grandi voci del mondo giornalistico si confrontano con gli autori in numerosi panel: la riflessione sul '68 e le sue molteplici eredità**, un decennio che ha segnato una trasformazione radicale nelle abitudini, nel costume, nella cultura, nella consapevolezza di sé, la coscienza globale dell'essere giovane; il **Graphic Journalism**; il centenario della prima guerra mondiale raccontata a fumetti; il **confronto sulle nuove dinamiche del mercato del fumetto italiano**, tra librerie ed edicole; l'**omaggio a Sergio Zaniboni con una grande mostra di originali dedicata a Diabolik**; la **riflessione sull'evoluzione del linguaggio del fumetto**, con protagonisti autori di diverse generazioni in un vivace confronto; l'evoluzione del segno grafico nelle città dai graffiti alla Street art.

**La narrativa e il racconto per ragazzi** continuano a stupire il pubblico di Romics, tra le numerose voci in questa edizione, **Simonetta Agnello Hornby** con la presentazione del suo libro per ragazzi, i giallisti e autori noir **Matteo Strukul, Marcello Simoni e Romano De Marco** protagonisti di diversi e originali panel.

Il grande cinema ci regalerà grandi sorprese, tra effetti speciali ed anteprime.

Tanti gli **eventi speciali**, le attesissime gare Cosplay con le selezioni internazionali per il World Cosplay Summit di Nagoya, Giappone - Campionato Mondiale che coinvolge 40 Paesi e per la Yamato Cup, l'attesissima gara mondiale di San Paolo; tante le novità presentate nel Pala Games con i più importanti brand del settore; Card e giochi di ruolo al centro del Play Space, con le novità e titoli in anteprima.

**Una straordinaria immagine accompagna Romics nell'edizione di ottobre: *Il Dragone sul Colosseo, il mito e la città eterna nell'interpretazione di Paolo Barbieri***. Il suo splendido dragone che si avvolge con forza e allo stesso tempo con leggerezza sul monumento simbolo di Roma, è l'immagine ufficiale della campagna di Romics XXIV. Grazie, Paolo da tutta Romics!



Sabrina Perucca  
Direttore Artistico Romics

## XXIV edizione

## MARCO GERVASIO

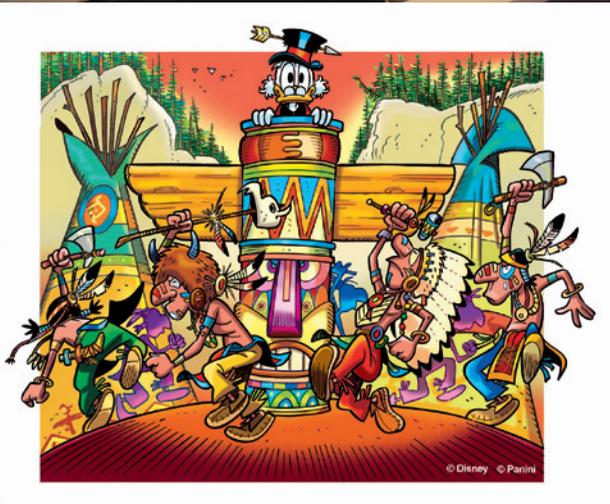


6 **Marco Gervasio**, storico autore Disney, all'opera sui celebri Fantomius e Papertotti, e su indimenticabili storie di Topolino, Romics d'Oro della XXIV edizione.

Nato con la passione per il fumetto, disegna fin da bambino sperimentando con fogli e matite. Gli inizi da lettore sono sulle pagine di **Topolino**, **Asterix** e **Alan Ford**, che gli regalano il gusto per il fumetto umoristico, per

poi passare alle storie targate Bonelli e Marvel. Dopo la laurea in Economia e Commercio, Gervasio frequenta la **Scuola Romana dei Fumetti** di cui è attualmente insegnante.

Notato dal maestro Giovan Battista Carpi, entra all'Accademia Disney, dove si diploma nel 1997 ed inizia a pubblicare sul settimanale **Topolino**. Da quel momento l'artista collabora assiduamente con la **Walt Disney Company Italia** come disegnatore e come sceneggiatore per **Topolino** e le altre testate disneyane come **PKNA**, **PK2** e **Pikappa**. Gervasio fa il suo esordio da autore completo nel 2002 con **Paperinik**, disegnando anche le copertine di **Paperinik Cult** e **Tesori Disney**.



Nel 2008 realizza la prima copertina con **Papertotti**, l'alter ego papero di Francesco Totti, il Capitano della AS Roma di cui l'autore è un grande tifoso. Il personaggio nato e cresciuto attraverso le storie di Riccardo Secchi, passa in modo naturale dalla mano di Stefano Turconi a quella di Marco Gervasio. In seguito, l'autore romano, disegna tre storie e relative cover con il personaggio su testi di Riccardo Secchi, di cui l'ultima nel 2017 celebra i 40 anni del famoso calciatore. Nel 2012, realizza i testi e i disegni della nuova serie **Le strabilianti imprese di Fantomius, ladro gentiluomo**

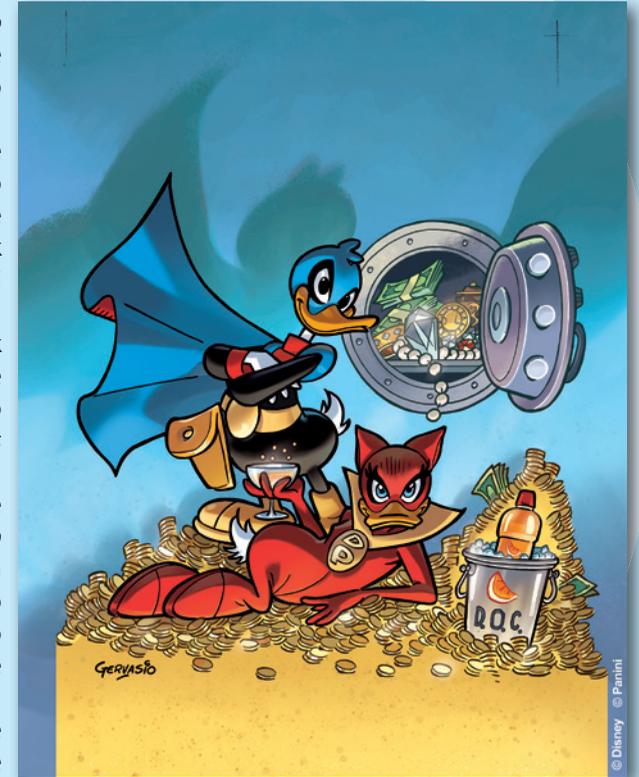
in cui si raccontano le avventure dell'antesignano di Paperinik, in compagnia della fidanzata Dolly Paprika e dell'amico inventore Copernico Pitagorico. Fantomius nasce dall'amore per il Paperinik delle origini e si ispira ai ladri gentiluomini, da Robin Hood a Arsenio Lupin, da Diabolik a Fantomas. Nel 2014 esce il primo volume dedicato al personaggio: **Fantomius Definitive Collection**.

Nel giugno 2013 scrive e disegna su **Topolino** **The Top Ranger**, la parodia del film Disney **The Lone Ranger** uscito nel mese di luglio dello stesso anno, con Pippo nella parte che è di Johnny Deep.

Dal 2013 lavora come sceneggiatore e disegnatore per la società finlandese Rovio Entertainment, sulla serie **Angry Birds Comics**.

Dal 2015 collabora con IDW Publishing firmando numerose copertine degli albi Disney USA. Dal 2017 collabora con Random House, per cui illustra il volume **Mickey and the Roadster Racers** (Disney Junior).

Romics celebra Marco Gervasio, inoltre, con una mostra che conterrà, tra gli altri, degli straordinari originali dell'autore: le tavole originali di due intere storie dedicate a Topolino, di cui ricorrono proprio nel 2018, i 90 anni dalla nascita.



Puoi incontrare Marco Gervasio, protagonista di una Live Performance, venerdì 5 ottobre alle ore 14.00 presso il Pala Romics - Area Mostre, pad.8, durante la Cerimonia di Premiazione dei Romics d'Oro alle ore 12.15 e a seguire con l'incontro pubblico dove ripercorrerà la sua carriera alle ore 14.45 presso il Pala Romics - Sala Grandi Eventi e Proiezioni, pad. 8.

## CHARLOTTE GASTAUT

### Un talento eclettico tra moda e illustrazione



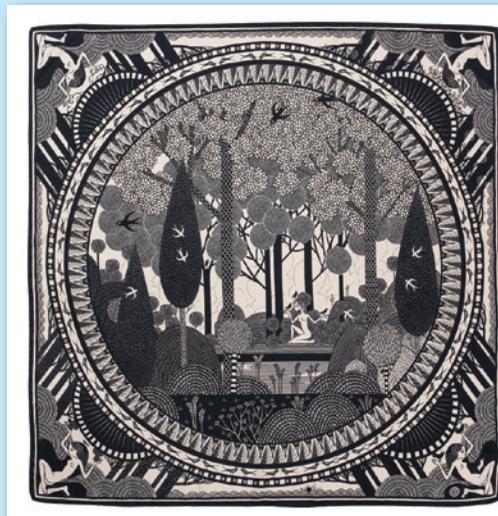
Un talento d'eccezione tra moda e illustrazione: la francese **Charlotte Gastaut** riceverà il Romics d'Oro della XXIV edizione di Romics. Il premio vuole celebrare il percorso singolare e contemporaneo di questa artista che si muove con disinvoltura tra mondi creativi diversi. Le sue ispirazioni nascono dai suoi ricordi d'infanzia, dai libri e dalle immagini del quotidiano.

Il sogno, la magia e la poesia, il tratto della Gastaut è incredibilmente evocativo, i colori e l'eleganza delle sue opere avvolgono i suoi lettori e conducono in un mondo senza tempo, dove le regole assolute sono la magia e la bellezza.



Illustratrice per l'infanzia, nata a Marsiglia nel 1974, Gastaut comincia il suo percorso artistico lavorando sulle riviste femminili. Nel 2001 pubblica il suo primo libro per **Albin Michel**: *Les trois arbres de la vie* scritto da Giorda. La sua carriera prende il via nel 2014 dall'incontro con Charlotte Moundilic: è l'inizio di un sodalizio che le porterà a pubblicare *Le grand voyage de mademoiselle Prudence*, *Poucette et Peau d'âne* (Flammarion). In seguito collabora con altre case editrici, tra cui **Albin Michel**, **Amaterra**, **Actes**

**Sud**, pubblicando una sessantina di titoli, tradotti in dodici paesi. In Italia sono usciti per **Gallucci**: *Il grande viaggio della piccola Angelica*, primo libro di cui l'artista ha curato sia il testo che i disegni, *Lili nel lettone*, *La Sirenetta*, *Cenerentola*, *Storie delle mille e una notte*, *Il flauto magico*, *L'uccello di fuoco* e *Pollicina*. Ad ottobre 2018, in anteprima a **Romics**,



sempre per **Gallucci Editore**, uscirà il suo nuovo libro *Giselle*, storia di una giovane contadina, amante della danza, follemente innamorata di un principe, che scopre essere destinato ad un'altra donna.

Al lavoro di illustratrice Gastaut alterna quello nella comunicazione e nella pubblicità per importanti clienti: **Fendi**, **Cacharel**, **Diptyque**, **L'Occitane**, **Van Clef et Arpels**, **Godiva**, **Hermès**. Nel 2016 **Fendi** sceglie le sue illustrazioni

per la collezione **Haute Couture**. I suoi disegni poetici ed evocativi diventano così protagonisti di abiti e cappotti per un catwalk d'eccezione. Da allora si aprono per lei le vie della moda: nel 2017 lancia la sua marca di foulard di seta a tema animalier: **Charlotte Gastaut Collections**.

A **Romics** l'artista sarà celebrata con una mostra monografica che presenterà originali delle sue illustrazioni, bozzetti e progetti grafici realizzati per la moda in una felice contaminazione tra arte e fashion.

La presenza di **Charlotte Gastaut** è organizzata in collaborazione con la casa editrice **Gallucci Editore**.



Puoi incontrare **Charlotte Gastaut** venerdì 5 ottobre alle ore 11.00 presso il **Pala Comics Lab e Card Games - Comics City**, pad.9, sabato 7 ottobre alle ore 16.00 presso il **Pala Comics Lab e Card Games - Wall Artisti**, pad.9, domenica 8 ottobre alle ore 12.15 durante la Cerimonia di Premiazione dei **Romics d'Oro** presso il **Pala Romics - Sala Grandi Eventi e Proiezioni**, pad. 8 e a seguire nell'incontro pubblico dove ripercorrerà la sua carriera alle ore 14.00 presso il **Pala Comics Lab e Card Games - Comics City**, pad. 9.

## CHRIS WARNER

Cacciatori di storie. Predatori di leggende.

Per pubblicare un buon fumetto di successo non basta ingaggiare i migliori autori sulla piazza. Il fumetto è il prodotto di una relazione molto spesso simbiotica tra sceneggiatore, disegnatore ed editore e la responsabilità di quello che viene raccontato al lettore se la dividono pochissime persone. È fondamentale, quindi, saper riconoscere le potenzialità di chi è coinvolto nel processo creativo, avere una mente aperta nei confronti di una buona idea e lasciare da parte l'ego. Anche quando si sta lavorando a una misera *fanzine* fotocopiata.

Quaranta anni fa, **Mark Verheiden** (futuro executive producer di *Battlestar Galactica* e sceneggiatore di *Aliens 30° Anniversario*, *Predator 30° Anniversario* e di mille altri progetti)



chiamò a collaborare per la sua *fanzine* **Apafive** un gruppetto di giovanissimi amici. Si trattava di **Mike Richardson** (ora produttore cinematografico e presidente di Dark Horse Comics), **Frank Miller** (forse l'autore americano più innovativo di sempre), **Paul Chadwick** (futuro pluripremiato creatore di *Concrete*), **Randy Stradley** (che sarà l'editor dei fumetti di *Star Wars*) e **Chris Warner**, autore muscolare e innovativo premiato a Roma con il *Romics d'Oro* nel 2018.

Grazie a quella *fanzine* nacque *Dark Horse Comics*, società che ha prodotto più di un film e pubblicato migliaia di comics, tra cui quasi ogni storia a fumetti avente per protagonisti i *franchise* cinematografici di casa *20<sup>th</sup> Century Fox*: *Alien*, *Predator* e *Prometheus*.

Dal lontano 1986, anno di fondazione di *Dark Horse*, Chris Warner ha prestato il suo talento sia come disegnatore (impossibile



dimenticare *Barb Wire*, *Terminator: Tempest* e *Predator: Giungla di cemento* recentemente ristampato da *saldaPress* nel volume *Predator 30° Anniversario*), che in qualità di sceneggiatore con *Aliens: Colonial Marines* e con il recente *Predator: Cacciatori* (pubblicato nel mensile *Predator* di *saldaPress*). Entrato quasi subito nei quadri dirigenziali della *publishing house* di Portland, ha partecipato a migliaia di riunioni creative.

E, durante una di queste riunioni, ha lanciato un'idea geniale quanto folle... unire l'universo dello xenomorfo e quello dello yautja (e cioè le due cosmogonie di *Alien* e *Predator* per chi non fosse pratico della corretta nomenclatura) che ha portato alla pubblicazione di centinaia di pagine a fumetti e, soprattutto, alla nascita di un nuovo *media franchise* per Fox che ha prodotto ben due film, *AVP: Alien Vs.*

*Predator* e *Alien Vs. Predator 2*, tre romanzi e diversi videogiochi.

**Chris Warner** è una delle colonne del Rinascimento americano dei *comics* degli anni Ottanta ed è incredibile che, decenni dopo, in un settore liquido e incerto come quello editoriale, sia ancora il *senior editor* di *Dark Horse*, per la quale continua a proporre nuove idee, scoprire nuovi talenti e a fare in modo che l'identità della casa editrice rimanga sempre straordinariamente definita e riconoscibile. Una carriera, quella di Warner, che ha attraversato la Storia del fumetto lasciando un segno indelebile su alcune delle produzioni più importanti di sempre.

Alessio Danesi

La presenza di Chris Warner è organizzata in collaborazione con la casa editrice *saldaPress*.

Puoi incontrare Chris Warner venerdì 5 ottobre alle ore 15.00 presso il Pala Comics Lab e Card Games -Wall Artisti, pad.9, sabato 6 ottobre alle ore 15.30 nell'incontro pubblico dove ripercorrerà la sua carriera presso il Pala Romics - Sala Grandi Eventi e Proiezioni, pad. 8, domenica 7 ottobre alle ore 12.15 durante la Cerimonia di Premiazione dei Romics d'Oro presso il Pala Romics - Sala Grandi Eventi e Proiezioni, pad. 8 e alle ore 14.30 presso il Pala Comics Lab e Card Games - Wall Artisti, pad. 9.

## OFFICINA DEL FUMETTO

Tante le novità e gli appuntamenti culturali dell'Officina del Fumetto in questa XXIV edizione



Quattro giorni di imperdibili appuntamenti dedicati al pubblico, ai professionisti e agli esperti del settore. Dalla riflessione sulle nuove tendenze del mercato italiano e internazionale, agli incontri con i grandi artisti, ai laboratori di fumetto e illustrazione, ai panel dedicati alle grandi tematiche della contemporaneità narrate da fumettisti e illustratori, al cinema di animazione, ai documentari dedicati alla nona arte.

Moltissime le proposte e gli incontri in quattro diverse aree: la Sala Comics City, il Pala Romics, le sale Officina del fumetto, il Palco Comics&Movie. Tra le maggiori tematiche affrontate, un importante sguardo al '68, un decennio che ha segnato

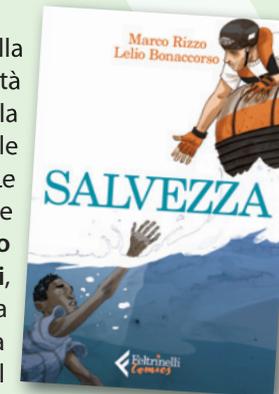
una trasformazione radicale nelle abitudini, nel costume, nella cultura, nella consapevolezza di sé. Un imperdibile panel indaga le sue molteplici eredità nel mondo di oggi: **Stefano Casini** presenta *Gli anni Migliori* (Tunuè) ambientato negli anni settanta a confronto con Gianfranco Manfredi, autore di *Cani Sciolti* (Sergio Bonelli Editore) e figura fondamentale per comprendere il '68 e i cambiamenti successivi. Li intervista il giornalista Luca Valtorta (sabato 6 ottobre ore 14.00 al pad. 9 sala Comics City). Sempre Valtorta coordina poi una vivace riflessione sul fumetto italiano (sabato 6 ottobre ore 15.00 al pad.9 Sala Comics City) con l'incontro **I cambiamenti nel linguaggio del fumetto**: grandi artisti italiani, vincitori dei Premi del Concorso Romics dei Libri a Fumetti



2018, si confrontano sul tema. Intervengono **Francesco Cattani**, (Gran Premio, *Luna del Mattino*, Coconino Press - Fandango), **Bruno Cannucciari** e **Emiliano Pagani** (Premio Italia, *Kraken*, Tunuè), **Vinci Cardona**, (Premio nuovi Talenti, *Black Gospel - un vangelo Western* Edizioni BD), **Gaia Cardinali**, (Premio Nuovi Talenti, *Viktoria*, Tunuè).

Imperdibile l'omaggio a **Diabolik**, visto da **Sergio Zaniboni**. **Mario Gomboli** e **Giuseppe Di Bernardo** intervistati da **Giancarlo Soldi**, in un incontro sul Re del Terrore e la straordinaria interpretazione grafica di Zaniboni. Sabato 6 ottobre ore 16.30 al pad. 9 Sala Comics City.

Il fumetto si conferma sempre più tra i linguaggi principe della contemporaneità, un media che ha la straordinaria capacità di aderire al reale e di raccontarlo, di farci riflettere sulla storia più o meno recente. Tante le tematiche affrontate nelle diverse presentazioni, dalla grande storia alla grande arte: Le biografie dei grandi artisti a fumetti, con la presentazione dei graphic novel *Egon Schiele. Il Corpo Struggente* di **Otto Gabos** e l'Anteprima Nazionale di *Basquiat* di **Paolo Parisi**, entrambi editi da Centauria, presentati dal giornalista **Bruno Luverà** (sabato 6 ottobre ore 13.15 al pad. 9 Sala Comics City); l'approccio alle grandi tematiche affrontate dal graphic journalism, con *Salvezza* (Feltrinelli Comics), l'odissea della Acquarius raccontata a fumetti da **Marco Rizzo** e **Lelio Bonaccorso**, intervistati dal giornalista **Pietro Melati** (domenica 7 ottobre ore 13.00 al pad. 9 Sala Comics City).



In occasione del centenario dalla prima guerra mondiale, un approfondimento sui fumetti che hanno narrato gli orrori e le tragedie della guerra con il panel **Trincee e nuvole: la Grande Guerra nel fumetto** condotto da **Alessandro Bottero** e **Giuseppe Pollicelli** (domenica 7 ottobre ore 11.00 al pad. 5 Pala Movie, Palco Comics&Movie).

Attesissimo l'incontro tra due grandi illustratori, **Paolo Barbieri** e **Stefano Bessoni** nel panel: l'illustrazione, chiave interpretativa senza tempo e senza confini, dalla narrativa, al cinema, ai games. Sabato 6 ottobre ore 13.00 al pad. 5 Pala Movie, Palco Comics&Movie



Tante le anteprime ed eventi speciali delle case editrici di fumetto, tra gli appuntamenti: **Shockdom** presenta le novità 2018/2019, il nuovo progetto "YEP! Comics", la nuova biblioteca digitale che permetterà a tutti gli abbonati una fruibilità di centinaia di titoli a catalogo e contenuti esclusivi sia online che offline; **Giovanni Esposito** racconta il suo *Quasirosso*, l'intenso esordio su carta che comprende il meglio della sua pubblicazione su web e arricchito da numerosi inediti; **Luca Molinaro** e **Giorgio Battisti** presentano *Death Shield*; **Luigi Bigio Cecchi** illustrerà al pubblico il suo ultimo volume *Le 16 fatiche di Drizzit, il ritorno di Baba Yaga* e **Alessio Spataro** e **Andrea Lorenzon**, in arte *Cartoni morti*, parleranno dei loro fortunatissimi titoli



Le avventure rossobrune di Ego Fuffaro e *De origin of de strabliant legend of il Sindaco di Lignano* (domenica 7 ottobre dalle ore 13.00 presso pad. 5 Palco Comics&Movie). L'incontro con **Simone Gabrielli** e la presentazione del suo ultimo lavoro *Come Quando Fuori Piove*, **Sergio Bonelli Editore** (domenica 7 ottobre ore 13.00 - Officina del Fumetto, pad. 7). **Marco M. Bucci** e **Jacopo Camagni** presentano *Nomen Omen - The Fall*, il nuovo romanzo legato all'universo

urban Fantasy della loro serie a fumetti realizzata con **Panini Comics**, intervengono inoltre **Stefania Simonini** e **Renato Franchi** (sabato 6 ottobre ore 11.30 al pad. 9, Sala Comics City).

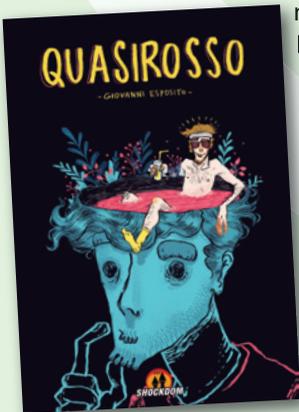
Per gli appassionati di fumetti e animazione il Pala Romics ospita incontri e presentazioni d'eccezione. **Il grande cinema di animazione è protagonista di un panel straordinario: Pixar. 30 anni di animazione.**

Lecture con **Elyse Klaidman**, responsabile degli Archivi Pixar e curatrice della mostra dedicata al grande studio di animazione statunitense, ospitata al Palazzo delle Esposizioni di Roma, e con **Maria Grazia Mattei**, curatrice dell'edizione italiana della mostra e presidente MEET, Centro Internazionale per la Cultura Digitale. (Sabato 6 ottobre ore 14.15 al pad. 8 Pala Romics).



I grandi Maestri del fumetto sono raccontati da due imperdibili documentari: *Manga Do. Igort e la via del manga*, il viaggio in Giappone alla scoperta delle ispirazioni del maestro del fumetto Igort, presentato dal regista **Domenico Distilio** e dal produttore **Marco Lo Curzio** (venerdì 5 ottobre ore 11.00 pad. 8 Pala Romics); *Le circostanze. I romanzi disegnati di Vittorio Giardino*, il documentario sulla carriera di Vittorio Giardino e l'incontro con il regista **Lorenzo Cioffi** (domenica 7 ore 13.30 pad. 8 Pala Romics).

Tanti appuntamenti dedicati ai professionisti del settore e agli esordienti, dalle riflessioni sul mercato a momenti importanti di formazione. **Gianmarco Fumasoli - Bugs Comics**, **Emanuele Di Giorgi - Tunué**, **Lucio Staiano - Shockdom**, si confrontano sulle nuove dinamiche del mercato del fumetto italiano in *Le edicole ai tempi delle librerie*, incontro coordinato dal giornalista **Antonio**



**Maggiora Vergano** (domenica 7 ottobre ore 16.30 al pad. 9 Sala Comics City). **Il tuo prossimo fumetto non sarà un fumetto** sarà dedicato alla nascita di una nuova realtà nel panorama dell'editoria fumettistica italiana. Intervengono tra gli autori **Davide Valenti**, **Arianna Sabella**, **Ludovica Ottaviani**, **Vincenzo Reina** e **Midori Yamane** (domenica 7 ottobre dalle ore 11:00 presso il Comics City. Pad. 9).

Non mancheranno gli incontri dedicati ai giovani autori, il giovedì e venerdì presso la Comics City, per capire come costruire un portfolio e presentare

le proprie idee agli editori, coadiuvati dai consigli degli autori professionisti. Inoltre lezioni di fumetto e animazione per imparare i segreti sull'impostazione dei

characters e la sceneggiatura in numerosi laboratori e incontri dedicati ai giovani esordienti. Tra gli appuntamenti: **Scrivere Cartoon!** Lo sceneggiatore di serie animate e docente di sceneggiatura per l'animazione **Mario Bellina** ci guida attraverso il suo nuovo libro *Scrivere per l'animazione* edito da **Dino Audino**, intervistato dal giornalista **Giuseppe Pollicelli** (domenica 7 ore 14.00, pad. 5, Palco Comics&Movie).



**A lezione di cartoni animati**, **Claudio Bruni**, insegnante della scuola Romana dei Fumetti, racconta la professione del regista di cartoni animati (sabato 6 ottobre ore 16,30 - Officina del Fumetto, pad. 7). **L'Euromanga è tra noi! Incontro sulle caratteristiche del manga europeo**, presentazione di *The Heartbeat Crash*, nuovo "Boys Love" targato Rebooks. Con **Midori Yamane**, **Paolo Zeccardo**, Responsabili del

corso di Euromanga della Scuola Internazionale di Comics e **Nino Giordano** editor della Renbook (domenica 7, Officina del Fumetto 1, pad. 7 dalle 12.00). **Workshop di disegno anatomico. Come semplificare la rappresentazione del corpo umano e il suo movimento nello spazio.** Con il docente **Emanuel Simeoni**, autore DC Comics e insegnante di Anatomia, Fumetto e Disegno dal





vero della Scuola Internazionale di Comics (domenica 7 Officina del Fumetto 1, pad. 7 dalle ore 15.00).

Opere d'arte e segni grafici invadono le nostre città con la Street Art, un fenomeno culturale e artistico di impatto globale. L'immaginazione (criminale) al potere: dai graffiti alla Street Art. Dalla Street Art considerata illegale ai Murales commissionati oggi da istituzioni e grandi brand, dal Writing contrastato dalla legge, alla Calligrafia sempre più di moda.

Partecipano all'incontro Marco Teatro, ex-writer storico e fondatore dell'HIU Happening Internazionale Underground;

Tozzi Mirko Pierri e Sonia Di Santo (a.DNA Collective) Collettivo di organizzatori e curatori di mostre, eventi e murales e Daniele Tozzi - Pepsy, Writer dalla seconda metà degli anni 90, Daniele Tozzi realizza opere d'arte da galleria e murales: la sua ultima mostra alla galleria Doks74 di Torino è sui sogni del '68 oggi infranti. Modera l'incontro David Diavù Vecchiato. Sabato 6 ore 15.00, pad. 5, Palco Comics&Movie. Inoltre, tanti altri appuntamenti vi attendono, workshop ed incontri organizzati dalle case editrici e dalle scuole di fumetto, artisti, editori, professional.



foto di Vincenzo De Francesco

## OFFICINA DEL FUMETTO

# LAZI MOVIE

HAI **TRA I 18 E I 26 ANNI?**  
**LA REGIONE LAZIO**  
 TI PORTA **GRATIS**  
**ALLA FESTA DEL CINEMA**

La Regione Lazio ti fa vivere la Festa del Cinema con trasporto e biglietto d'ingresso gratuito e ti regala anche un biglietto per andare al cinema il mercoledì che puoi utilizzare fino al 19 dicembre

I posti sono limitati. **Gli autobus partiranno dal 23 al 26 ottobre da Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo.**

Registrati su

[www.regione.lazio.it/laziomovie](http://www.regione.lazio.it/laziomovie)



REGIONE  
LAZIO

regione.lazio.it

## ROMICS NARRATIVA



18 Giallisti, scrittori e illustratori per ragazzi, youtuber e blogger: queste le proposte di **Romics Narrativa** che presenta anche in questa edizione nuovi importanti appuntamenti con i maggiori protagonisti del panorama letterario italiano confermando la grande attenzione di Romics alla promozione della lettura.

Si comincia con **Simonetta Agnello Hornby**, la lady della narrativa italiana tradotta in ben 25 paesi, sarà protagonista di uno degli appuntamenti più attesi a Romics. Presenterà al pubblico delle scuole e ai suoi lettori il suo nuovo titolo per ragazzi, **Rosie e gli scoiattoli di St. James** (**Giunti Editore**) con il figlio **George**, coautore del testo, e **Mariolina Camilleri**, insegnante di tecniche pittoriche e illustratrice di libri per bambini. Il libro è un'allegoria che racconta, attraverso il magico mondo degli animali, tutti i problemi e le inquietudini della nostra società multietnica (giovedì 4 ottobre pad. 5 Palco Comics&Movie ore 11.30).

Coordina **Antonio Ranalli**.

**Cristiano Cavina**, scrittore romagnolo, amato dai lettori di tutte le età per la sua ironia e la sua capacità di raccontare, dopo aver pubblicato molti romanzi di successo propone in Anteprima Nazionale il suo romanzo per ragazzi, **Pepi Mirino e l'invasione dei PNG ostili** (Marcos y Marcos): storia di quattro ragazzi appassionati di videogames si ritrovano a dover lottare contro alcuni personaggi che prendono vita ed escono dal mondo virtuale (venerdì 5 ottobre pad. 5 Palco Comics&Movie ore 11.00).

Ritorna a Romics anche lo spazio dedicato ai **Maestri italiani del giallo**: il romagnolo **Marcello Simoni** (*Il patto dell'abate nero*, **Newton Compton**), il veneto **Matteo Strukul** (*Giacomo Casanova*, **Mondadori**) e l'abruzzese **Romano De Marco** (*Se la notte ti cerca*, **Piemme Edizioni**) saranno i protagonisti del panel **Giallo Storico vs Noir Contemporaneo**

per esplorare tutti i misteri del genere più amato dal pubblico (domenica 7 ottobre pad. 9, Comics City ore 15.30).

Inoltre per la prima volta i tre scrittori si confronteranno con la loro passione per il fumetto in **Sulle tracce del... fumettista**, in due indagini d'autore sulla nona arte, condotte da Mario Bellina: **Romano De Marco** e **Matteo Strukul** incontreranno il fumettista Dc Comics **Emanuel Simeoni** e lo sceneggiatore e insegnante della Scuola Internazionale di Comics **Massimiliano Filadoro** (domenica 7 pad. 9 Comics City ore 12.00); **Marcello Simoni** dialogherà con **Stefano Caselli**, autore Marvel e una delle matite italiane più invidiate all'estero e il disegnatore e musicista **Sergio Algozzino** (sabato 6 pad. 9, Comics City ore 12.30).

Dal mondo del del web arriva **Vincenzo Maisto**, alias **Il Signor Distruggere**, lo scrittore e blogger salernitano consacrato dalle esilaranti cronache di mamme social pubblicate ora in un libro (*Le pancine d'amore*, **Rizzoli Libri**): tragicomica esplorazione dell'estremismo materno al tempo dei social network tra grottesche torte paritoritrici, esilaranti metodi contraccettivi e improbabili riti di fertilità (domenica 7 pad. 9 Comics City ore 12.00).

Spazio anche agli youtuber con **Tancredi Galli**, in arte **Sigh Tanc**, uno dei più popolari protagonisti del web in Italia. Classe 1999, un canale YouTube con oltre 12,5 milioni di visualizzazioni e 400.00 follower su Instagram, sarà ospite di Romics per presentare in anteprima il suo primo romanzo *Amici davvero* (**DeA Planeta Libri**): un racconto contemporaneo che attraverso le storie di Tancredi e dei suoi amici, affronta temi di grande attualità come il bullismo, il razzismo e l'omofobia (domenica 7 pad. 6 Pala Games ore 14.00).

**L'approccio alla paura**. Un incontro per esplorare la paura utilizzata in letteratura come occasione di crescita e come mezzo narrativo e di suggestione con i tre autori horror targati **Dark Zone**, **Giacomo Ferraiuolo**, **Roberto Ciardiello**, **Miriam Palombi**. Modera **Stefano Mancini** (Domenica 7 ottobre Sala Officina del fumetto pad. 7 ore 14)

Romics Narrativa nasce dall'impegno attivato con il Ministero dei Beni Culturali per la promozione del libro e della lettura.



# ROMICS

SPECIAL GUEST



**Paolo Barbieri**, da oltre quindici anni straordinario illustratore, realizza copertine per centinaia di scrittori, tra cui: Michael Crichton, Umberto Eco, Bernard Cornwell, Wilbur Smith, Licia Troisi, George R.R. Martin. Dal 2011 realizza anche dei libri come autore unico toccando tematiche mitologiche, letterarie, fantasy.

Puoi incontrare Paolo Barbieri sabato 6 ottobre alle ore 13.00 presso il Pala Movie Village - Palco Comics&Movie, Pad. 5

**Lelio Bonaccorso**, su testi di Marco Rizzo, ha disegnato *Peppino Impastato - Un giullare contro la mafia*, *Primo*, *La mafia spiegata ai bambini*, *L'immigrazione spiegata ai bambini* e *The Passenger*. È autore, con Fabio Brucini, di *Sinai*, reportage a fumetti realizzato tra le tribù tuareg dell'Egitto. Come disegnatore, ha collaborato con Marvel, DC Comics, Glénat, Sergio Bonelli Editore e Disney.



Puoi incontrare Lelio Bonaccorso domenica 7 ottobre alle ore 13.00 presso il Pala Comics Lab e Card Games-Comics City, Pad. 9



**Marco M. Bucci**, fotografo, designer, illustratore e scrittore, nel 2004 fonda Studio Dronio con Jacopo Camagni, con il quale lavora a *Magna Veritas*, fumetto fantasy pubblicato in Francia da Soleil nel 2005. Nel suo percorso ci sono anche la creazione dello scenario del board game *Dogs of War* (CMON Limited) e il gioco di ruolo *Memento Mori* per Raven Distribution. Si divide tra la fotografia per alcune tra le più blasonate case di moda e la scrittura in tutte le sue forme.

Puoi incontrare Marco M. Bucci sabato 6 ottobre alle ore 11.30 presso il Pala Comics Lab e Card Games-Comics City, Pad. 9

**Jacopo Camagni**, nel 1998 disegna per Kappa Edizioni un volume inedito dedicato a *Lupin III* sotto la supervisione del mitico Monkey Punch. Nel 2008 viene selezionato durante il Chesterquest (lo scouting effettuato da C.B. Cebulski per la Marvel alla ricerca di nuovi talenti) per cui ha avuto modo di disegnare, una miniserie di Star Wars: *Kanan*, *Longshot*, *Hawkeye vs. Deadpool*, *Deadpool the Duck* e alcuni numeri della serie *X-Men Blue*. Nel 2017 disegna una storia breve di Groucho per Sergio Bonelli Editore, su testi di Marco B. Bucci.



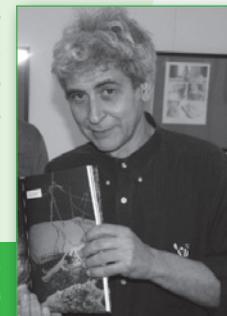
Puoi incontrare Jacopo Camagni sabato 6 ottobre alle ore 11.30 presso il Pala Comics Lab e Card Games-Comics City, Pad. 9



**Mariolina Camilleri**, illustratrice romana, diplomata in illustrazione allo IED, insegna tecniche pittoriche e illustra libri per bambini per giocare con loro con matite e acquerelli. Sarà presente a Romics per la presentazione del nuovo libro *Rosie e gli scoiattoli di St. James*, (Giunti) di cui ha curato le illustrazioni.

Puoi incontrare Mariolina Camilleri giovedì 4 ottobre alle ore 11.30 presso il Movie Village - Palco Comics&Movie, Pad. 5

**Bruno Cannucciari**, esordisce su Comic Art riprendendo il personaggio di Yellow Kid. Realizza, sulla stessa rivista, *Franco&Bruno*. Alla fine del 1988 dà vita, sulle pagine di Lupo Alberto, al personaggio di Winny, dedicandosi poi al personaggio di Lupo Alberto (creato da Silver). Nel 2018 vince con *Kraken* (Tunué, 2017) il primo premio ex aequo come Miglior libro di scuola italiana al Concorso Romics dei Libri a Fumetti.



Puoi incontrare Bruno Cannucciari sabato 6 ottobre alle ore 15.00 presso il Pala Comics Lab e Card Games-Comics City, Pad. 9



**Gaia Cardinali**, si diploma in Arti Applicate all'ISA di Jesi nel 2010 e inizia il corso di Fumetto e Illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Bologna. *Viktoria* è il suo primo graphic novel. Nel 2018 ha vinto il premio come 1° classificata nella sezione Nuovi Talenti del Concorso Romics dei Libri a Fumetti.

Puoi incontrare Gaia Cardinali sabato 6 ottobre alle ore 15.00 presso il Pala Comics Lab e Card Games-Comics City, Pad. 9

**Vinci Cardona**, frequenta la Scuola Chiavarese del Fumetto e a sedici anni vince la menzione speciale nel concorso Reality Drawings. Vive e lavora fra Genova e Milano, dove si è diplomato in pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Nel 2017 pubblica con Edizioni BD del suo primo vero fumetto *Black Gospel - un vangelo western*.



Puoi incontrare Vinci Cardona sabato 6 ottobre alle ore 15.00 presso il Pala Comics Lab e Card Games-Comics City, Pad. 9



**Stefano Caselli**, ex allievo e insegnante della Scuola Romana dei Fumetti. Disegnatore di Spider-Man, Avengers. Per la Marvel realizza la miniserie *Civil War: Young Avengers/Runaways* scritta da Zeb Wells, *Secret Warriors* di Brian Michael Bendis e Jonathan Hickman e con lo sceneggiatore Dan Slott la serie *Avengers - The Initiative*, per poi approdare alla collana *The Amazing Spider-Man*. Successivamente è al lavoro su *Venom*, *Avengers* e *Incredibili Inumani*, sempre per la Marvel.

Puoi incontrare Stefano Caselli sabato 6 ottobre alle ore 12.30 presso il Pala Comics Lab e Card Games-Comics City, Pad. 9

**Stefano Casini**, diplomato alla Scuola Superiore di Industrial Design, collabora come grafico prima di approdare alla Sergio Bonelli Editore. Le sue opere sono tradotte in più di dieci paesi. Nel 2016 è stato invitato in Cina per partecipare al progetto World Artist Illustrate Beijing con altri dieci colleghi di varie nazionalità.



Puoi incontrare Stefano Casini sabato 6 ottobre alle ore 14.00 presso il Pala Comics Lab e Card Games-Comics City, Pad. 9



**Francesco Cattani**, è stato tra i fondatori dell'etichetta indipendente Ernest. Ha pubblicato disegni e storie a fumetti per numerose antologie e riviste e collaborato con realtà internazionali come FilmMaster Events. Nel 2017 ha pubblicato per Coconino Press il graphic novel *Luna del mattino* premiato nel 2018 con il Gran Premio Romics, Miglior libro, e con il Premio Attilio Micheluzzi come Miglior Fumetto.

Puoi incontrare Francesco Cattani sabato 6 ottobre alle ore 15.00 presso il Pala Comics Lab e Card Games-Comics City, Pad. 9

**Cristiano Cavina**, dopo aver pubblicato con Marcos y Marcos molti romanzi di successo, si è imposto nella letteratura per ragazzi con il fortunato *Pinna Morsicata* (premio Laura Orvieto 2017), storia di un delfino avventuroso che, grazie all'amicizia, supera l'isolamento e il senso di colpa. Pepi Mirino è il nuovo eroe di una serie che comincia qui.



Puoi incontrare Cristiano Cavina venerdì 5 ottobre alle ore 11.00 presso il Pala Movie - Palco Comics & Movie, Pad. 5



**Lorenzo Cioffi**, laureato in Storia del Cinema all'Università di Roma Tre, completa la propria formazione con un corso annuale sul cinema documentario alla scuola Drop out di Milano. Nel 2011 fonda la società di produzione Ladoc con la quale produce e dirige documentari per il cinema e la tv. I suoi lavori sono andati in onda sulle principali emittenti europee ed hanno partecipato ai principali festival di genere come quello di Venezia.

Puoi incontrare Lorenzo Cioffi domenica 7 ottobre alle ore 13.30 presso il Pala Romics - Sala Grandi Eventi e Proiezioni, Pad. 8

**Romano De Marco**, esordisce come autore con *Ferro e Fuoco* (Giallo Mondadori n. 2974). Nel 2011 esce il suo *Milano a Mano Armata*, (Foschi Editore, premio Lomellina in giallo 2012). Con Piemme pubblica *L'uomo di casa* (premio lettori al noir festival, premio Scerbanenco 2017) e *Se La Notte Ti Cerca* (2018). È tradotto in Spagna, ha pubblicato racconti e articoli su Linus, Il Corriere della sera e sulle collane del Giallo Mondadori. Collabora con vari blog e i suoi racconti sono inseriti in oltre venti antologie.



Puoi incontrare Romano De Marco domenica 7 ottobre alle ore 15.30 presso il Pala Comics Lab e Card Games-Comics City, Pad. 9



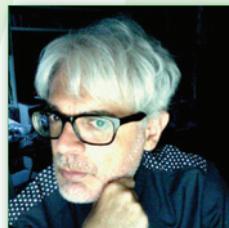
**Giuseppe Di Bernardo**, disegnatore, sceneggiatore, autore per la pubblicità e insegnante. È ormai una firma storica di Diabolik. Come sceneggiatore ha creato e scritto *L'Insonne*, *Cornelio delitti d'autore* con Carlo Lucarelli e Mauro Smocovich e *The Secret*. Di prossima uscita una sua graphic novel dedicata ai delitti del Mostro di Firenze. È stato premiato come autore con una Scure d'Oro e un Crepax Awards.

Puoi incontrare Giuseppe Di Bernardo sabato 6 ottobre alle ore 16.30 presso il Pala Comics Lab e Card Games-Comics City, Pad. 9

**Domenico Distilo**, è regista e sceneggiatore. Si è diplomato in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. *Inatteso*, il suo film di diploma è stato presentato alla sezione Forum della Berlinale; ha vinto il premio come miglior documentario al festival di Alicante in Spagna ed ha ricevuto una menzione speciale della giuria all'Arcipelago Film Festival. I suoi documentari sono stati programmati su Rai 3.



Puoi incontrare Domenico Distilo venerdì 5 ottobre alle ore 11.00 presso il Pala Romis - Sala grandi Eventi e Proiezioni, Pad. 8



**Otto Gabos**, ha pubblicato per Giunti Junior il romanzo *Arrivano gli Gnummo Boys* e svariati graphic novel tra cui il recentissimo biopic *Egon Schiele, il corpo struggente* edito da Centauria. Per LibriVolanti è illustratore titolare della collana di narrativa per ragazzi *Rivoluzioni* diretta da Teresa Porcella e che ha vinto il Premio Andersen 2018. Insegna con passione Arte del Fumetto e Scrittura Creativa al Corso di Fumetto e Illustrazione dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Puoi incontrare Otto Gabos sabato 6 ottobre alle ore 13.15 presso il Pala Comics Lab e Card Games-Comics City, Pad. 9

**Tancredi Galli - Sigh Tanc**, nato il 5 agosto 1999. Adora disegnare e sogna di firmare un fumetto prima o poi. Dal 2005 è una star del web, con oltre 12,5 MLN di visualizzazioni su Youtube e 400.00 follower su Instagram. A Romics per il suo libro *Amici Davvero*, una storia contemporanea e attuale, una riflessione sul mondo di oggi raccontata ai ragazzi da un ragazzo. Affronta temi di grande attualità come il bullismo, il razzismo e l'omofobia.



Puoi incontrare Tancredi Galli aka Sigh Tanc domenica 7 ottobre alle ore 14.00 presso il Pala Games, Pad. 6



**Mario Gomboli**, inizia nel 1966 a proporre idee e soggetti per Diabolik. Da allora il Re del Terrore diventa la sua ombra, o viceversa. Nel 1997 gli viene affidata la responsabilità dell'adattamento di Diabolik per i cartoni animati Saban/FoxKids; nel 2001 al momento della scomparsa delle sorelle Giussani, eredita la responsabilità totale della gestione del personaggio.

Puoi incontrare Mario Gomboli sabato 6 ottobre alle ore 16.30 presso il Pala Comics Lab e Card Games-Comics City, Pad. 9

**George Hornby**, ha 48 anni e vive a Londra nel quartiere di Herne Hill. Ha fatto tanti mestieri senza mai avere un'idea chiara di quello che avrebbe fatto da grande. Ha la doppia nazionalità: italiana e del Regno Unito ma si sente più che altro cittadino della comunità in cui si trova.



Puoi incontrare George Hornby giovedì 4 ottobre alle ore 11.30 presso il Movie Village - Palco Comics&Movie, Pad. 5



**Simonetta Agnello Hornby**, laureata in Giurisprudenza all'Università di Palermo, ha esercitato la professione di avvocato aprendo a Brixton lo studio legale *Hornby&Levy* specializzato in diritto di famiglia e minori. *La Mennulara*, il suo primo romanzo, pubblicato da Feltrinelli nel 2002, è stato tradotto in tutto il mondo. Da allora ha pubblicato diversi libri tra cui *La monaca*, *Camera oscura*, *Il veleno dell'oleandro* e *Caffè amaro*. Per Giunti ha pubblicato *Il pranzo di Mosè* (2014) e *La mia Londra* (2014). A Romics presenterà il suo novo libro *Rosie e gli scoiattoli di St.James* scritto a quattro mani con suo figlio George e illustrato da Mariolina Camilleri.

Puoi incontrare Simonetta Agnello Hornby giovedì 4 ottobre alle ore 11.30 presso il Movie Village - Palco Comics&Movie, Pad. 5

**Elyse Klaidman**, direttrice degli archivi e delle mostre alla Pixar. È un'artista e una regista di lunga data e docente con la passione nell'ispirare, potenziare e sviluppare le future generazioni di problem solver, artisti e narratori. Prima di unirsi alla Pixar nel 1996 Klaidman ha lavorato come pittrice, educatrice e insegnante e direttrice di galleria.



Puoi incontrare Elyse Klaidman sabato 6 ottobre alle ore 14.15 presso il Pala Romics - Sala Grandi Eventi e Proiezioni, Pad. 8



**Marco Lo Curzio**, ha lavorato come graphic designer su progetti di brand identity e comunicazione visiva per enti pubblici e privati. Nel 1999 fonda Sciara, società di promozione culturale e media design e dal 2005 dirige il centro di produzione cinematografica di Sciara come produttore e project manager. Dal 2006 insegna Graphic Design all'Accademia di Belle Arti di Catania.

Puoi incontrare Marco Lo Curzio venerdì 5 ottobre alle ore 11.00 presso il Pala Romics - Sala Grandi Eventi e Proiezioni, Pad. 8

**Gianfranco Manfredi**, ha al proprio attivo album musicali sia come cantautore che come autore per altri interpreti. Ha sceneggiato film per il grande schermo e per la televisione. È autore e sceneggiatore di popolari serie a fumetti: *Magico Vento*, *Tex*, *Dylan Dog*. Tra i suoi romanzi: *Magia Rossa* (1983), *Cromantica* (1985), *Ultimi vampiri* (1987), *Il piccolo diavolo nero* (2001), *Ho freddo* (2008), *La freccia verde* (2013), *Splendore a Shanghai* (2017).



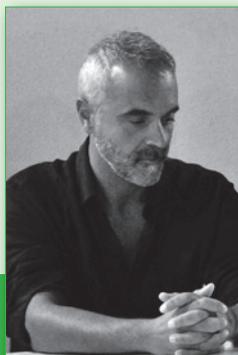
Puoi incontrare Gianfranco Manfredi sabato 6 ottobre alle ore 14.00 presso il Pala Comics Lab e Card Games-Comics City, Pad. 9



**Maria Grazia Mattei**, fondatrice e Presidente di MEET, centro internazionale per la cultura digitale nato dall'evoluzione di Meet the Media Guru con Fondazione Cariplo. Curatrice dell'edizione italiana della mostra *Pixar. 30 anni di animazione* e presidente MEET, centro internazionale per la cultura digitale

Puoi incontrare Elyse Klaidman sabato 6 ottobre alle ore 14.15 presso il Pala Romics - Sala Grandi Eventi e Proiezioni, Pad. 8

**Emiliano Pagani**, inizia collaborando con Il Vernacoliere nel 1991. Pubblica il primo albo a fumetti nel 2005 raccogliendo le storie della Famiglia Quagliotti. Il suo maggiore successo è la serie di *Don Zauker*, prete esorcista, bestemmiatore e iracondo. Tra gli altri suoi lavori: *X-Nerd - Eroi di pace* (2011), *Nirvana* (Panini, 2011), *Slobo e Golem* (2016). Nel 2018 vince con *Kraken* (Tunué, 2017) il primo premio ex aequo come Miglior libro di Scuola italiana al Concorso Romics dei Libri a Fumetti.



Puoi incontrare Emiliano Pagani sabato 6 ottobre alle ore 15.00 presso Pala Comics Lab e Card Games-Comics City, Pad. 9



**Paolo Parisi**, dopo gli studi presso l'università di Bologna, inizia a lavorare alternando la professione di grafico a quella di illustratore per l'editoria. Collabora con i maggiori editori italiani e molte realtà estere (Inghilterra, Francia, Giappone, Danimarca, Brasile). I suoi ultimi lavori sono le biografie a fumetti *Coltrane*, *Blues for Lady Day* (Coconino Press) e *Basquiat* (Centauria). Oltre all'editoria collabora con l'etichetta musicale londinese Soul Jazz Records.

Puoi incontrare Paolo Parisi sabato 6 ottobre alle ore 13.15 presso il Pala Comics Lab e Card Games-Comics City, Pad. 9

**Marco Rizzo**, giornalista e scrittore, ha firmato graphic novel su Peppino Impastato, Ilaria Alpi, Mauro Rostagno, Che Guevara, Jank Karski e Marco Pantani. Autore di saggi e inchieste, ha collaborato, tra gli altri, con La Lettura, L'Unità e Wired e ha scritto le fiabe di impegno civile *La mafia spiegata ai bambini*, *L'immigrazione spiegata ai bambini* e *L'ecologia spiegata ai bambini*. Da poco ha pubblicato il suo primo romanzo, *Lo scirocco femmina* (Laurana, 2018).



Puoi incontrare Marco Rizzo, domenica 7 ottobre alle ore 13.00 presso il Pala Comics Lab e Card Games-Comics City, Pad. 9



**Marcello Simoni**, con *Il mercante di libri maledetti* (2011), il suo romanzo d'esordio, è stato per oltre un anno in testa alle classifiche e ha vinto il 60° Premio Bancarella. Per Einaudi ha pubblicato *Il marchio dell'inquisitore* (2016 e 2018), dove compare per la prima volta il personaggio di Girolamo Svampa, e *Il monastero delle ombre perdute* (2018). È tradotto in venti Paesi.

Puoi incontrare Marcello Simoni, domenica 7 ottobre alle ore 15.00 presso il Pala Comics Lab e Card Games-Comics City, Pad. 9

**Giancarlo Soldi**, esordisce con il cortometraggio *Paranaja* nel 1979. Vince numerosi premi tra i quali i prestigiosi "Industrial Film Award" di New York e "Creative Film Award" di Chicago. Realizza nel 2013 il documentario *Come Tex Nessuno Mai*, distribuito da Sergio Bonelli Editore. *Cinque Mondi* documentario sul cinema italiano realizzato nel 2016, presentato al Rome Film Fest, con Benigni, Bertolucci, Salvatores, Sorrentino e Tornatore, entra nella cinquina 2016 del Nastro d'Argento e in cinquina Globo d'oro.



Puoi incontrare Giancarlo Soldi, sabato 6 ottobre alle ore 16.30 presso il Pala Comics Lab e Card Games-Comics City, Pad. 9



**Matteo Strukul**, ha pubblicato diversi romanzi tra cui *La giostra dei fiori spezzati*, *La ballata di Mila*, *Regina nera*. Le sue opere sono in corso di pubblicazione in quindici lingue e opzionate per il cinema. Nel 2016 ha pubblicato con la Newton Compton il primo romanzo della saga sui Medici, *Una dinastia al potere*, vincitore del Premio Bancarella 2017. L'ultimo romanzo *Giacomo Casanova, la sonata dei cuori infranti* (Mondadori) ha vinto il Premio Emilio Salgari 2018 (Giuria degli Esperti).

Puoi incontrare Matteo Strukul, domenica 7 ottobre alle ore 15.00 presso il Pala Comics Lab e Card Games-Comics City, Pad. 9

## OSPITI

A



### RICCARDO ACCATTATIS (RICHARDHTT)

Ha un suo canale youtube dove realizza tutorial di disegno, video di intrattenimento e storie animate.

Sabato Domenica Pad.7 Stand Shockdom E10-F14A



### STEFANO BESSONI

Illustratore, regista cinematografico e animatore stop-motion. Ha pubblicato numerosi libri illustrati, tra i suoi lungometraggi *Imago Mortis* e *Krokodyle*.

Sabato 13.00 Pad.5 Pala Movie Village



### SERGIO ALGOZZINO

Disegnatore, colorista, musicista e illustratore anche di albi musicali.

Giovedì Venerdì 16.00 Pad.9 Pala Comics Lab e Card Games



### SIMONA BINNI

Autrice di numerosi romanzi a fumetti, tra cui *Amina e il vulcano*, *Silverwood Lake*, *La memoria delle tartarughe marine*.

Sabato Domenica Pad. 7 Stand Tunuè F1



### STEFANO ANTONUCCI

Grafico, illustratore e fumettista. Cofondatore della rivista *ScaricaBile*.

Pad.7 Stand Shockdom E10 - F14A



### ALESSANDRO BOTTERO

Giornalista, traduttore, scrittore. Si occupa di fumetti, fantascienza, horror e musica da oltre venticinque anni.

Domenica 11.00 Pad.5 Pala Movie Village



### VALERIA ARNALDI

Giornalista professionista scrive su quotidiani e mensili italiani e stranieri ha pubblicato diversi libri di vario argomento.

Venerdì 11.00 Pad.9 Pala Comics Lab e Card Games



### ALESSANDRA BRACAGLIA

E' insegnante di fumetto per bambini presso la Scuola Internazionale di Comics.

Tutti i giorni 11.00 e 16.00 Pad. 5 Movie Village Area Kids



### ALESSIO AVALLONE

Sta lavorando al remake di *Mister No*, per la Sergio Bonelli Editore con cui collabora dal 2013.

Pad.7 Scuola Internazionale di Comics D4



### VALENTINA BRANCATI

Insegna character design per il corso di animazione e fumetto francese presso la Scuola Internazionale di Comics di Roma.

Pad.7 Stand S.I.C. D4



### GIORGIO BATTISTI

Illustratore, fumettista, insegnante e concept artist, lavora come freelancer per editoria e visual development artist per videogiochi.

Pad.7 Stand Shockdom E10 - F14A



### CLAUDIO BRUNI

Ex allievo e insegnante della Scuola Romana dei Fumetti. Disegnatore, storyboard-artist e regista di cartoni animati.

Giovedì Venerdì Sabato Pad.7 Stand S.R.F. F6



### MARIO BELLINA

E' autore e sceneggiatore televisivo, specializzato in programmi per l'infanzia e cartoni animati.

Domenica 14.00 Pad.5 Pala Movie Village



### LETIZIA CADONICI

Esordisce su *Kingsport*, attualmente collabora con Bugs Comics e Star Comics.

Giovedì Domenica Pad.7 Stand Bugs Comics F7



### DAVIDE CAPORALI (DADO)

E' uno dei creatori dell'evento *24 ore Comics* e co-creatore dell'etichetta editoriale indipendente *Tre Trighi*.

Pad.7 Stand Shockdom E10 - F14A



### CARLO CAVAZZONI

E' il Direttore della sezione video per Dynit, grande appassionato di cinema, musica e spettacolo.

Sabato 12.00 Pad.5 Pala Movie Village



### LUIGI CECCHI (BIGIO)

Fumettista ma anche scrittore, sceneggiatore e creatore di giochi da tavolo. Il creatore di *Drizzit* e *The Author*.

Pad.7 Stand Shockdom E10 - F14A



### VERONICA CIANCARINI

*Bleeding Mariachi - Il Canto dell' Immortale*, Edizioni BD è la sua prima avventura nel mondo dei fumetti.

Sabato Pad. 7 Stand Edizioni BD/J-POP Manga D6



### ROBERTO CIARDIELLO

Ha pubblicato *La vendetta nel vento*, edito da Dark Zone Edizioni.

Sabato Domenica Pad. 7 Stand Dark Zone B4



### CRISTIANO CRESCENZI

Ha pubblicato di recente *L'odyssée de Fei Wong*, alla Scuola Internazionale di Comics insegna Fumetto.

Venerdì Pad.9 Pala Comics Lab e Card Games



### CRISTIANO CUCINA

Insegnante della Scuola Romana dei Fumetti. Esordisce nel 1995 nella serie *Examen*.

Domenica Pad.7 Stand S.R.F F6



### MAURO DE LUCA

Insegnante della Scuola Romana dei Fumetti . Pubblica per De Agostini, Panini, Mondadori, Giunti e altri.

Domenica Pad.7 Stand S.R.F F6



### MARCO DE RISI

Doppiatore dal 1997 ha intrapreso la carriera di direttore di doppiaggio nel 2010.

Sabato 14.00 Pad.7 Officina del Fumetto



### LIVIA DE SIMONE

Dal 2015 collabora con Dark Zone Edizioni.

Sabato Domenica Pad. 7 Stand Dark Zone B4



### FABRIZIO DES DORIDES

Per Sergio Bonelli Editore è a lavoro su *Dylan Dog* ed *Orfani-Sam*. Collabora con Bugs Comics.

Sabato Pad.7 Stand Bugs Comics F7



### EMANUELE DI GIORGI

Fondatore della casa editrice Tunuè.

Domenica 16.30 Pad.9 Pala Comics Lab e Card Games



### MAURIZIO DI VINCENZO

Fumettista, illustratore, ha lavorato alle storie di *Dylan Dog*. Insegnate della Scuola Romana dei Fumetti.

Sabato Domenica Pad.7 Stand S.R.F F6



### GIOVANNI ESPOSITO (QUASIROSSO)

Illustratore e fumettista, pubblica con Shockdom il volume *Quasirosso*.

Pad.7 Stand Shockdom E10 - F14A



### DANIELE FABBRI

Fumettista, comico, scrittore, attore e sceneggiatore. Collabora con Shockdom.

Giovedì Venerdì Pad.7 Stand Shockdom E10 - F14A



### ADRIANA FARINA

Illustratrice, disegnatrice, fumettista, lavora per Pulsa srl, Milano, illustrazioni per *Yoga Journal Italia*.

Pad.7 Stand Bugs Comics F7

## OSPITI

## XXIV edizione

**GIACOMO FERRAIUOLO**

Ha pubblicato con la DZedizioni la raccolta di racconti horror *Non Devi Dormire*.

Pad. 7 Stand Dark Zone B4

**MASSIMILIANO FILADORO**

E' uno scrittore e sceneggiatore di fumetti e insegnante di sceneggiatura. Collabora con Bugs Comics.

Domenica Pad.7 Stand Bugs Comics F7

**RICCARDO FREZZA**

Esordisce con Edizioni Starcomics, collabora con Sergio Bonelli Editore, Noise press e disegna per Bugs Comics.

Venerdì Sabato Pad.7 Stand Bugs Comics F7

**GIANMARCO FUMASOLI**

Fondatore della casa editrice Bugs Comics.

Domenica 16.30 Pad.9 Pala Comics Lab e Card Games

**SIMONE GABRIELLI**

Illustratore, fumettista, autore per Sergio Bonelli Editore. Insegnante della Scuola Romana dei Fumetti.

Sabato Domenica Pad.7 Stand S.R.F F6

**CHRISTIAN GALLI**

Alcune sue tavole sono state pubblicate dalla rivista Internazionale. *Il calore della neve* è il suo primo graphic novel.

Venerdì Sabato Domenica Pad. 7 Stand Tunuè F1

**MARCO VALERIO GALLO**

Lavora come storyboard artist per il cinema, la televisione e la pubblicità. Autore per Scuola Romana dei Fumetti.

Pad.7 Stand Scuola Romana dei Fumetti F6

**DENISE GENEÀ**

Scrittrice, illustratrice, disegnatrice e insegnante della Scuola Romana dei Fumetti.

Pad.7 Stand Scuola Romana dei Fumetti F6

**ANDREA GUGLIELMINO**

Scrittore, giornalista e illustratore. Specializzato in cinema, lavora come redattore presso *CinecittàNews*.

Pad.7 Stand Bugs Comics F7

**MATTIA IACONO**

Illustratore, fumettista e colorista romano. Demone dentro è il suo primo graphic novel.

Pad.7 Stand Bugs Comics F3 e Stand Tunuè F1

**VALERIO LA MARTIRE**

Tra le sue pubblicazioni, *I ragazzi geisha*, *Nephilim Saga*, *Stranizza* e *Intoccabili*.

Pad. 7 Stand Dark Zone B4

**MATTIA LABADESSA**

Illustratore e graphic designer. Ha collaborato con diversi brand tra cui Adobe Italia.

Pad.7 Stand Shockdom E10 - F14A

**CARLO LABIENI**

Storyboard artist per il cinema, la pubblicità e la televisione. Insegnante presso la Scuola Romana dei Fumetti.

Pad.7 Stand Scuola Romana dei Fumetti F6

**FRANCESCO LO STORTO**

Insegnante della Scuola Internazionale di Comics. Collabora con Star Comics Bugs Comics e altri.

Venerdì 16.00 Pad.9 Pala Comics Lab e Card Games

**ANDREA LORENZON**

Dedica il tempo libero allo sviluppo del suo canale youtube *Cartoni Morti*.

Pad.7 Stand Shockdom E10 - F14A

**BRUNO LUVERA'**

Giornalista, inviato e giornalista parlamentare del Tg1. Autore di saggi.

Sabato 13.15 Pad.9 Pala Comics Lab e Card Games

**PAOLO MADDALENI**

Insegnante della Scuola Romana dei Fumetti ma anche sceneggiatore nel campo dell'animazione.

Domenica Pad.7 Stand S.R.F. F6

**ANTONIO MAGGIORA VERGANO**

Giornalista sportivo, prestato spesso al mondo del fumetto, di cui è grande esperto ed appassionato.

Domenica 16.30 Pad.9 Pala Comics Lab e Card Games

**VINCENZO MAISTO (IL SIGNOR DISTRUGGERE)**

Blogger, scrittore e influencer. Ha pubblicato con Rizzoli *Le Pancine D'Amore* (2018).

Domenica 12.00 Pad.9 Pala Comics Lab e Card Games

**STEFANO MANCINI**

Autore laureato in giornalismo, lavora come editor per autori emergenti e non.

Pad. 7 Stand Dark Zone B4

**FABIO MANTOVANI**

Insegna fumetto e disegno base alla Scuola Internazionale di Comics.

Domenica 16.00 Pad.9 Pala Comics Lab e Card Games

**SUSANNA MARIANI**

Esordisce come disegnatrice nel 2016 con *Portella della Ginestra*, un sottile filo nero.

Giovedì 10.00 Pad.7 Stand Bugs Comics F7

**ENRICO MARTINI (NEBBIOSO)**

Ha scritto e pubblicato per Cyrano Comics, Noise Press, La Mela Avvelenata e Delmiglio.

Pad.7 Stand Shockdom E10 - F14A

**STEFANO MASTRANTUONO**

Fumettista. Attualmente collabora con Bugs Comics e Prankster Comics.

Pad.7 Stand Bugs Comics F7

**PIERO MELATI**

Giornalista italiano. È stato vicecaporedattore al Venerdì di Repubblica.

Domenica 13.00 Pad.9 Pala Comics Lab e Card Games

**YAMANE MIDORI**

Autrice e direttrice del corso manga della Scuola Internazionale di Comics.

Pad.7 Scuola Internazionale Di Comics D4

**ANTONIO MLINARIC**

Esordisce nel numero uno di Alieni per Bugs Comics con la quale collabora attualmente anche su *Mostrici*.

Venerdì Sabato Pad.7 Stand Bugs Comics F7

**LUCA MOLINARO**

Esordisce nel mondo del fumetto nel 2017 con la sua prima opera autoconclusiva *Memento Mori*.

Pad.7 Stand Shockdom E10 - F14A

**ENRICO ORLANDI**

Laureato all'Accademia di Belle Arti, *Il fiore della strega* è il suo libro d'esordio.

Sabato Domenica Pad. 7 Stand Tunuè F1

**FRANCESCA PACE**

Scrittrice e social media manager, ha pubblicato in selfpublishing la saga *The Hybrid's legacy*.

Sabato Domenica Pad. 7 Stand Dark Zone B4

**MIRIAM PALOMBI**

Appassionata di simbologia e storia medioevale. Pubblica per Dark Zone.

Pad. 7 Stand Dark Zone B4

**ALESSANDRO PERUGINI (PERA COMICS)**

Grafico pubblicitario e fumettista ama disegnare sin da piccolo. Collabora con Tunuè.

Sabato 14.30 Pad.9 Pala Comics Lab e Card Games

**STEFANO PICCOLI**

Detto S3keno, è giornalista musicale, creativo, illustratore, autore di fumetti e grafico.

Venerdì Sabato Pad. 7 Stand Tunuè F1

**GIUSEPPE POLLICELLI**

E' un giornalista, poeta e regista cinematografico.

Domenica 11.00 Pad.5 Pala Movie Village

**FRANCESCA PRESENTINI (FRAFFROG)**

Autrice di cortomettraggi, animazioni, sketch e tutorial su youtube.

Sabato Domenica Pad.7 Stand Shockdom E10-F14A

**FERNANDO PROIETTI**

Attualmente sta lavorando per la Sergio Bonelli Editore su *Orfani*.

Pad.7 Stand Bugs Comics F7

**MARTA QUAGLIA (KITEPARK)**

Ha la passione per l'horror e il macabro, *SettePassi* è il suo esordio ufficiale nel mondo del fumetto.

Domenica Pad.7 Stand Shockdom E10 - F14A

**ANTONIO RANALLI**

Giornalista professionista ha esordito scrivendo di musica, cinema, animazione e fumetti.

Giovedì 11.30 Pad.5 Pala Movie Village

**ARIANNA REA**

Insegnante presso la Scuola Romana dei Fumetti. Disegnatrice Disney, ha lavorato per la serie TV *Violetta*.

Sabato Pad.7 Stand S.R.F. F6

**FABIO "HOT STUFF" REDAELLI**

Docente presso la Scuola Romana dei Fumetti, è grafico, colorista, letterista, illustratore e disegnatore.

Venerdì Sabato Pad.7 Stand S.R.F. F6

**GIULIO RINCIONE**

Fumettista ed illustratore. Inizia la sua collaborazione con Shockdom, disegnando il primo volume di *Noumeno*.

Pad.7 Stand Shockdom E10 - F14A

**MARIO ROSSI**

Ha collaborato con Bonelli per Nick Raider, ha realizzato *Avventura nello spazio*, e disegnato Gregory Hunter.

Sabato 15.00 Stand saldaPress F8 Pad.7 S.I.C. D4

**MASSIMO ROTUNDO**

Illustratore, fumettista, character design è tra i fondatori della Scuola Romana dei Fumetti.

Sabato 11.00 Pad.9 Pala Comics Lab e Card Games

**MICHELE RUBINI**

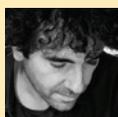
Insegnante della Scuola Romana dei Fumetti. Esordisce nel 1995 nella serie *Examen*.

Pad.7 Stand Scuola Romana dei Fumetti F6

**LUCA RUOCCO**

Sceneggiatore, performer, regista e critico cinematografico.

Pad.7 Stand Bugs Comics F7

**LUCA RUSSO**

Nel 2017 firma il suo primo graphic novel come autore completo, *Nottetempo* (Tunuè).

Pad. 7 Stand Tunuè F1

**LUIGI SANSO'**

Insegna Sound Design per Cartoon Animation e Cinema presso la Scuola Internazionale di Comics.

Pad.7 Scuola Internazionale Di Comics D4

**STEFANO SANTARELLI**

Sceneggiatore di fumetti e serie tv Rai. Tra i fondatori della Scuola Romana dei Fumetti.

Pad.7 Stand Scuola Romana dei Fumetti F6

**MARCO SCALI**

Collabora con Bugs Comics in cui è sceneggiatore di alcune storie delle serie antologiche *Mostrì e Alieni*.

Pad.7 Stand Bugs Comics F7

**EMANUEL SIMEONI**

Insegna fumetto e anatomia per l'animazione alla Scuola Internazionale di Comics.

Domenica 12.00 Pad.9 Pala Comics Lab e Card Games

**MATTEO SIMONACCI**

Diplomato alla Scuola Internazionale di Comics, nel 2009 inizia il progetto *Furya*, serie attualmente in corso.

Sabato 16.00 Pad.9 Pala Comics Lab e Card Games

**GIORGIO SPALLETTA**

Al momento collabora con Bugs Comics sulle pagine di *Mostrì* ed è a lavoro per l'editoriale Aurea.

Domenica Pad.7 Stand Bugs Comics F7

**ALESSIO SPATARO**

Fumettista e disegnatore ha all'attivo nove libri satirici e cinque pubblicazioni a fumetti.

Pad.7 Stand Shockdom E10 - F14A

**SPECTRUM**

Disegna e ha per le mani i fumetti sin da quando ha memoria. Sta lavorando su *Honey Venom*.

Pad. 7 Stand Dark Zone B4

**LUCIO STAIANO**

Proprietario e fondatore di Shockdom, realizza da sempre sceneggiature e racconti di tutti i tipi.

Domenica 16.30 Pad.9 Pala Comics Lab e Card Games

**EMILIANO TANZILLO**

Ex allievo e insegnante della Scuola Romana dei Fumetti, disegnatore di Dylan Dog.

Domenica 17.00 Pad.7 Stand Shockdom E10-F14A

**GIANFRANCO TARTAGLIA (PASSPARTOUT)**

Docente al Master di Fumetto della Scuola Internazionale di Comics di Roma.

Domenica 16.00 Pad.9 Pala Comics Lab e Card Games

**LUCA VALTORTA**

Giornalista attualmente lavora a *Robinson*, il settimanale culturale de La Repubblica.

Sabato 14.00 Pad.9 Pala Comics Lab e Card Games

**DAVID VECCHIATO**

Tra i più attivi artisti ed urban artist del panorama italiano.

Sabato 15.00 Pad.5 Pala Movie Village

**EVA VILLA**

Colorista digitale, illustratrice, scenografa. Collabora con Bugs Comics.

Domenica Pad. 7 Stand Tunuè F1

**MASSIMO VINCENTI**

Fondatore della Scuola Romana dei Fumetti. Sceneggiatore per cinema e televisione.

Venerdì 12.15 Pad.9 Pala Comics Lab e Card Games

**GIAMPIERO WALLNOFER**

Ha lavorato sulla collana *Le Storie* della Sergio Bonelli Editore. Collabora con Bugs Comics e SIC.

Giovedì 16.00 Pad.7 Stand Bugs Comics F7  
Venerdì 18.00 S.I.C. D4

**PAOLO ZECCARDO**

Collabora con la Scuola Internazionale di Comics dove insegna Tecniche e Narrazione Manga.

Pad.7 Scuola Internazionale Di Comics D4

L'elenco completo di tutti gli autori, artisti, editori ed esperti del settore è consultabile sul sito [web: www.romics.it](http://www.romics.it)

## RomicsOFF

Tanti appuntamenti in città... e non solo, tanti gli eventi che anticipano e accompagnano il Festival.



### ANTEPRIMA NAZIONALE THE PREDATOR

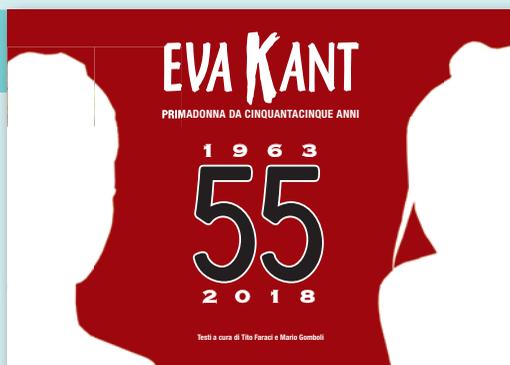
In collaborazione con **20<sup>th</sup> Century Fox Italia**, Romics organizza **giovedì 4 ottobre alle ore 21.00** presso il cinema **Adriano di Roma - Sala 3** un'anteprima nazionale dell'attesissimo **The Predator** di Shane Black, sceneggiatore di *Arma Letale* (1987) e regista di *Iron Man 3* (2013). Il film, quarta pellicola del franchise creato da John Davis nel 1987, uscirà in sala il prossimo 11 ottobre e vede gli Yautja, i cacciatori più letali dell'universo, tornare sulla Terra e sfidare un gruppo di ex soldati reietti assistiti da una determinata biologa dell'evoluzione.  
**Iniziativa su prenotazione.**

### EVA KANT. PRIMADONNA DA 55 ANNI

A Palazzo Ducale di Genova, allestita nei giorni di **Book Pride** (28-30 settembre), una ricca mostra a cura di **Astorina** e **Romics**, interamente dedicata alla compagna di *Diabolik* e alla sua evoluzione. Da sofisticata lady a spigliata donna dei nostri tempi, Eva Kant ha subito una trasformazione che

l'ha portata a diventare sempre più protagonista, senza peraltro rinunciare alla propria femminilità, ai propri slanci passionali, e alla propria istintiva sensibilità.

Un cammino iniziato nell'edizione di aprile di Romics, dove uno dei temi principali è stata la donna e le sue espressioni nella contemporaneità, con eventi di live drawing realizzati da grandi artiste italiane. Book Pride di Genova ha continuato il percorso focalizzato sulla donna mettendo in luce la straordinaria figura di Eva Kant, mentre a Romics di ottobre prosegue il percorso su *Diabolik* con una mostra tutta dedicata ai ladri più affascinanti del fumetto italiano.



### CHARLOTTE GASTAUT

**Venerdì 5 ottobre alle ore 17.00** appuntamento con il pubblico di Charlotte Gastaut, Romics d'Oro della XXIV edizione, presso la **libreria francese Stendhal** (piazza San Luigi dei Francesi 23, Roma).

RomicsOFF

## SUSY BOOTS E TOP TOPI CIAK SI GIRA!

Un progetto di IACA Studio  
Disegni e testi di Fabiana Iacolucci e Valentina Calvani  
Lancio del nuovo personaggio ispirato alla jazzista italiana Susanna Stivali ospite all'opening  
**OPENING GIOVEDÌ 4 OTTOBRE 2018 ORE 18-30**  
**MOSTRA DAL 4 AL 7 OTTOBRE 2018**

...ALL'INTERNO  
**TOP TOPI CIAK SI GIRA!**  
IACA STUDIO PRODUCTION

la vita è una questione di RITMO

medina eventi arte design  
ROMICS  
Romics Off  
Il fuori salone  
Via Angelo Polliziano, 32-34-36 • medinaroma.com • romics.it

Dal 4 al 7 Ottobre 2018 un'esposizione a cura di **Medina Eventi Arte e Design** con il Patrocinio del Romics. Inaugurazione: giovedì 4 ottobre ore 18:30 con la presenza della jazzista Susanna Stivali.

**Susy Boots, la vita è una questione di ritmo.** Susy è una ragazzina e ama la musica, ironica e divertente, offre il suo sguardo sul mondo attraverso la sua passione. Crede fortemente che la vita sia una questione di ritmo. **Top topi ciak si gira!** I Top Topi sono una comunità ed esprimono ogni sfumatura del genere umano in tutte le possibili circostanze di vita quotidiana. Ciò permette di trattare infiniti temi: sociali e culturali fino ad arrivare al puro intrattenimento. Questo progetto celebra il mondo del Cinema rendendo i Top Topi ironici protagonisti delle locandine di alcuni dei più famosi film cult.



### PIXAR. 30 ANNI DI ANIMAZIONE. DAL 9 OTTOBRE IN MOSTRA AL PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

Il **9 ottobre** al **Palazzo delle Esposizioni di Roma** arriva la mostra **Pixar. 30 anni di animazione**. Un vero e proprio viaggio negli Studios e nell'universo creativo della Pixar. Oltre 400 opere raccontano la creazione dei personaggi e delle storie dei film di animazione più famosi al mondo. Insieme alla mostra "Passione Pixar" la rassegna cinematografica: un'opportunità unica per vedere i film che hanno rivoluzionato il mondo dell'animazione.

Sabato 6 ottobre ore 14.15 presso il Pala Romics

- Sala Grandi Eventi e Proiezioni, Pad. 8 il grande incontro con Elyse Klaidman, responsabile degli Archivi Pixar e curatrice della e con Maria Grazia Mattei, curatrice dell'edizione italiana della mostra e presidente MEET.

XXIV edizione

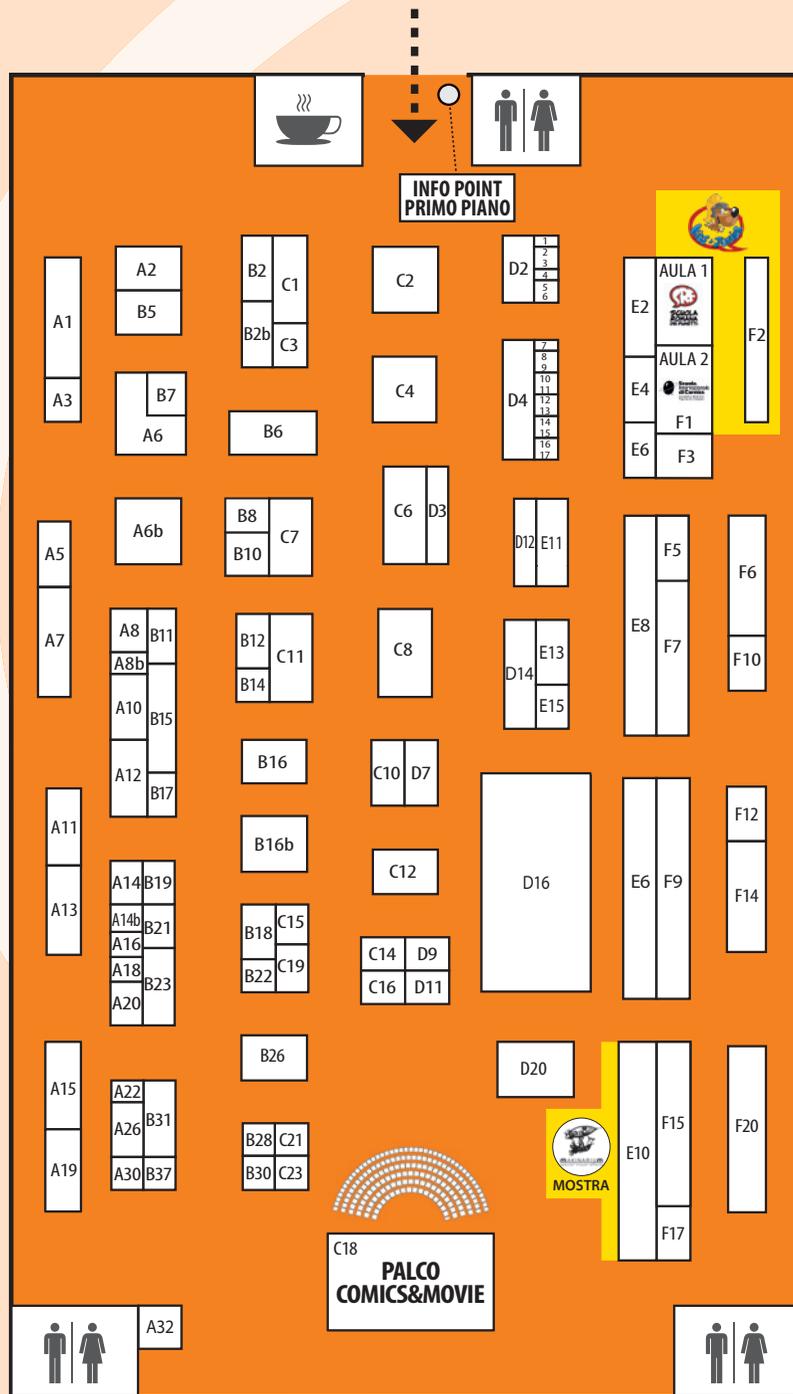


**VISUALIZZA QUI IL PROGRAMMA COMPLETO**

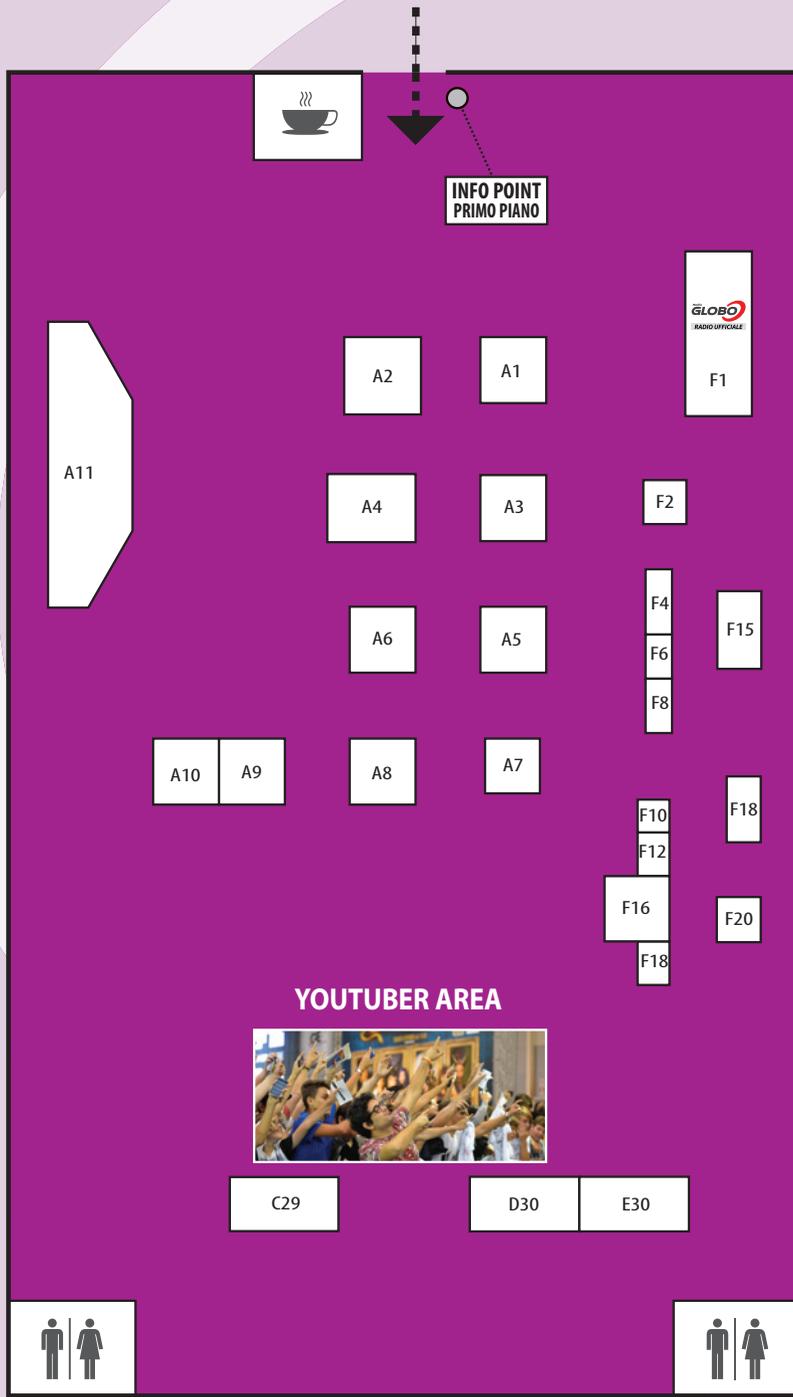


**PROGRAMMA**

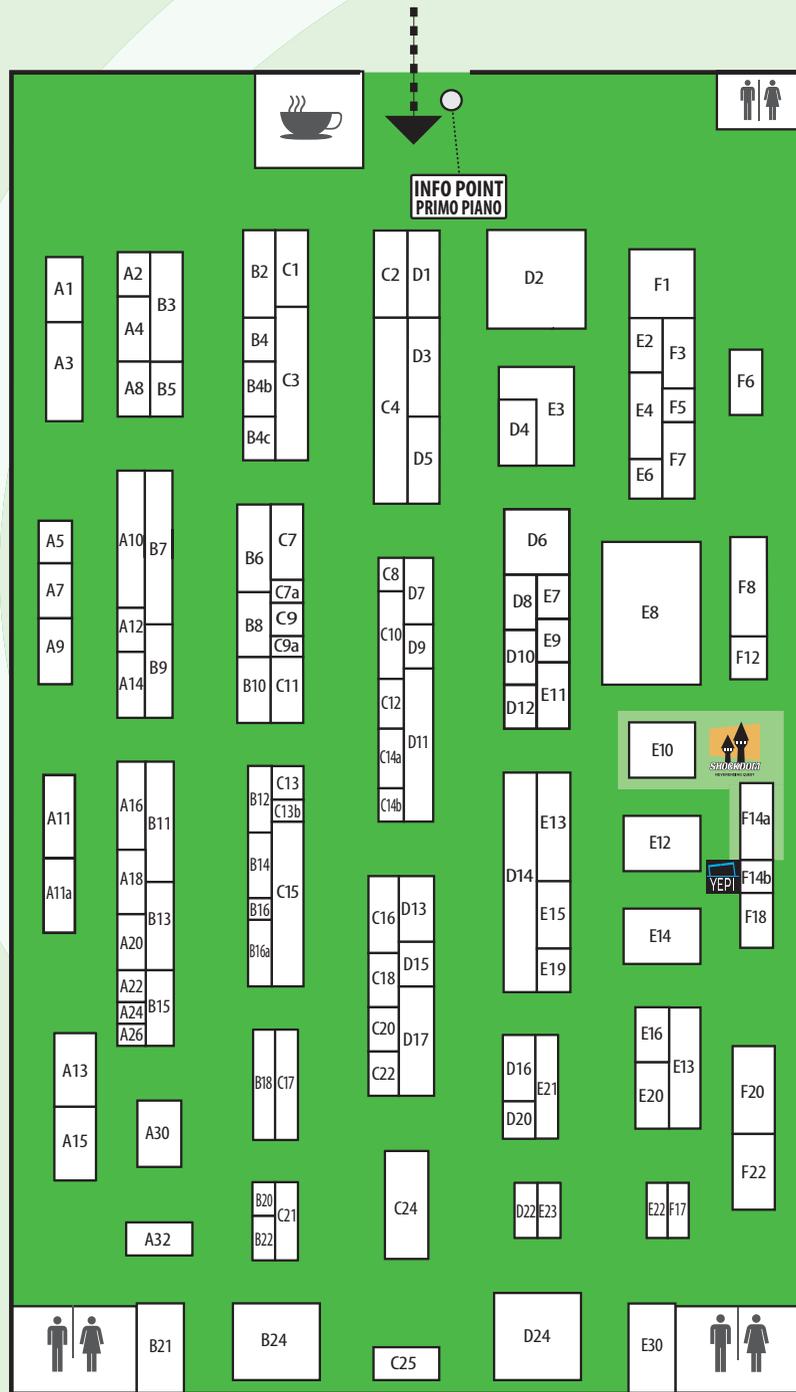




... ACCENDI UNA STELLA...	E15
20 <sup>TH</sup> CENTURY FOX ITALY	D16
501 <sup>ST</sup> LEGION	E8
A.S.D.C. NAYA JADU - PREDATOR E ALIEN	E6
A.S.D. YGGDRALIS	F14
ACCADEMIA ROMANA D'ARMI ASD	F9
ALIMAGIQUE	7
ANIME CIAK	A5
APPRENDIMENTO STRATEGICO	A26
AREA KIDS&JUNIOR	F1
ASIART VENTURE	D11
ASS. CULT. OLD COLT	F6
ASS. CULT. YASHA CREATIVITÀ SENZA CONFINI	B26, B28, B37
ASS. ITA. STUDI TOLKIENIANI	F9
ASSOCIAZIONE LUDICO-TEATRALE	F5
BATTLE FOR VILEGIS	F7
BAZINGA NERD SHOP	B28
BLIZ ROMA	B30
B-MASK COSTUMI & MASCHERE	B11
BOKUU SHOP	B21
BUBBLE TEARAPY	E11
CARTE DA GIOCO E MAGIA	C19
COLORVELVET	B18
DAMAICHI	C1
DELIFY CREAZIONI	B26
DIMENSIONE ANIME	C4
DOCTOR WHO - BANANE ROMANE	E4
DOOM VALLEY	F7
DRAGHI FATE STREGHE &	B26
DREAMS IDEAS	8, 9
DYNIT SRL	C8
EMP MAILORDER ITALIA	D9
EMPORIO DEL BOSCO	A18
ESTATIC ARTS	C12
FANTA UNIVERSE	D12
GHOSTBUSTERS ITALIA	F15
GIOCATOPOLI.COM	A6
GIULY'S CREATIONS	C15
GO CLUB DI ROMA FUJISAWA SHUKO	F20
GRANDE MELA FILM - GAME OVER	C6
GUNDAM ITALIAN CLUB	F3
I SOGNI DEL GATTO	10
IL MONDO MAGICO DI ALE	11
ILMONDOANCESTRALGIOCODIRUOLO	E6
IMAFAN COVER	C10
IMMAGINI E CINEMA	C14
INDIAN'S PRODUCTION	F10
JAPANWORLD	B5
KAMEHOUSE SHOP LENTI A CONTATTO	C2
KAWAEYES - LENTI A CONTATTO	B22
KIDS WALL	F2
KIRYU SHOP - PROPAGANDA WORLD	B8
KISSMYSTICKER.COM	D2
KOMICARTZ	B10
KOZMIC BLUES TIE DYE T-SHIRTS	C23
KURONEKO CREAZIONI	B17
LA VIGNARELLA NERD YOURSELF	B6
L'ANTRO DI PAN DI ZENZERO	A22
L'ARTE DELLA BELLEZZA	E13
LASER ARENA	F17
LE CREAZIONI DI MAKOTO	A14A
LE GNAPPETTE	B26
LEGEND ICON	B16B
LENS - ADDICT.COM	B16
MARIANTONIETTA SCALERA	1
MARINO CANIO	F12
MARTA GIACOMINI	16, 17
MEDIOEVO	A12
MEI CREATIONS - BOJO BIJOUX	A30
MELTHING	C7
MISARI	B14
MISS DRONIO	B26
MOSTRA MAKINARIUM	E10
MOVIE ART	C16
MR. TOYZ - FRIKING VIA CIMONE	A10
MUKASHI SHOP & FANTASYRT MELODY	12, 13
MURIEL DIFFUSIONE	C3
MYFIMOCITY	B26
NUVOLE FILATE	A8
OFFICINA DELL'INGEGNO	A3
OGGETTI FANTASTICI	B12
OLIMPO: GIOIE E DISAGI	5, 6
OTAKU GAME	B19
PALCO COMICS&MOVIE	C18
PAMPLING	C11
PANTHERA COMICS	2
PASTICCERIA PRIMAVERA	A11
PIDAK SHOP & PLOPPI	A6B
POSTERS WORLD DISTRIBUTORS	D14
RAY GADGET	A16
REBEL LEGION	E8
REMEMBER ME - GAME&SHOP	B26
RETROPAZZIA	C21
SABER GUILD ROMA	E8
SACADRANCA / L'ANGOLO DELLA LAMA	B23
SIMONE DEL VECCHIO	4
SIMON'S ART	B37
SKYFORGE SABERS	14, 15
SONIA RICCI BODY ART	E6
SPADE LASER DA COMBATTIMENTO	A8B
SPAZIO MILITARE	A1
STIC-AL STAR TREK ITALIAN CLUB	E2
STORIA E MAGIA	A2
TEKE ARCOBALENO	A20
TEMPIO DEL GUSTO	A15
THEBULLDOG	D3
TORRESPACCATA COMICS	A14B
TOYS HUNTER	B31
TOYSHOUSE	B7
TREMENDA CREATIONS	B26
ULTIMO AVAMPOSTO POP E STARTREK	A7
VENOM	D20
VIVI DI SOGNI	B28
VVVVID	D7
WWW.ILNUOVOMONDOSHOP.IT	D4
WWW.SISCO78.COM	B15
WWW.YOROKONDECOSPLAY.COM	B2
WWW.YOROKONDECOSPLAY.COM	B2B
ZAKURAFood	A13



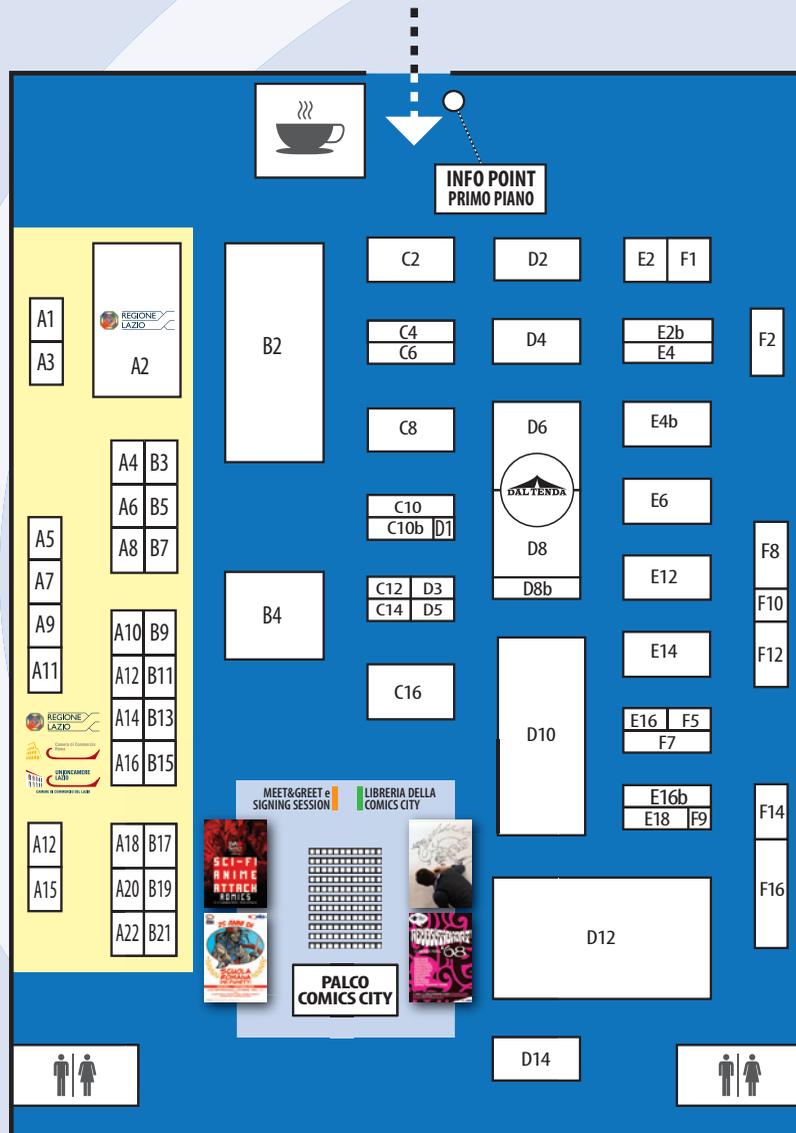
- ARCADE AND FOOD ..... F6
- AREA GAMES ..... A4
- CULLIGAN ITALIANA SPA ..... F2
- DIVIMOVE ..... D30
- EASY FIX ..... F14
- EASY FIX - AREA GAMING ..... F16
- EURONICS ..... A11
- FIOREROSSO ..... F15
- FORSTAR.SHOP ..... F18
- GREATERFOOL ..... E30
- HP ..... A9
- ITEK ..... F4
- MEET&GREET ..... C29
- MICROSOFT ..... A8
- NINTENDO ..... A1
- PALCO YOUTUBER ..... C30
- PLAYSTATION ..... A3
- RADIO GLOBO ..... F1
- SCUOLA INTERNAZIONALE DI COMICS ..... F10
- TRUST ..... A10
- TUBESHOP ITALIA ..... F8
- UBISOFT ..... A6
- VIGORSOL ..... A7
- WARNER BROS. INTERACTIVE ENTERTAINMENT ... A5
- X - JOY ..... A2
- ZAKURAFood ..... F20



PADIGLIONE 7

;DORISCREATIONS.....	D22	MEDIOEVO.....	D1
109SQUISHY.....	D22	MELTHING.....	C17
11.11.....	A20	MIRKO'S SCRIBBLES.....	B16
2BE3D / SCAN - MODEL - 3DPRINT.....	C7A	MODE JAPAN.....	D14
ACCADEMIA EUROPEA DI MANGA.....	B12	MONDO FUMETTO.....	E19
ALCHEMIAN.COM.....	E4	MOVIE ART.....	A32
ALTERNATIVE & KAWAII SHOP.....	D20	NUVOLE FILATE.....	C13
ANIME CIAK.....	A5	OCEANI DI CARTA.....	D15
ANIMEIMPORT.IT.....	C4	OCTAVA:LEGIO.....	F3
ANTANI COMICS.....	A9	ORY COMICX.....	A1
APE MAGNA.....	F20	PANINI COMICS.....	D2
ARCADE CLUB VIDEOGAMES.....	D5, D7	PAPIRO.....	C12
ASIART VENTURE.....	E21	PASTICCERIA PRIMAVERA.....	A13
ASTORINA.....	E12	PATCM&CO-TOPPE TERMOADESIVE.....	B20
AZACCA COMICS.....	B6	PEGASUS DISTRIBUZIONE.....	E8
BARBARA D'ALESSANDRO YOUTUBE CH.....	E23	PLANET COLLECTION ROMA EBAY.....	C2
BETAGAMES.IT.....	B5	PROIEZIONI MENTALI.....	C16
BIKU - FIND YOUR COSPLAY.....	B4C	PUNTOINTERROGATIVOSTORE.COM.....	D13
BUGS COMICS.....	F7	RAMEN STATION - ZAKURAFOD.....	B24
COLORVELVET.....	F18	ROBOTOWN.IT.....	B8
COMPRALOSUBITO.....	B11	SALDAPRESS.....	F8
CRASHCOMICS.....	B13	SCUOLA INTERNAZIONALE DI COMICS.....	D4
CRAZY SHOES.....	C13B	SCUOLA ROMANA DEI FUMETTI.....	F6
DIMENSIONE ANIME.....	D3	SHOCKDOM.....	E10, F14A
DISCOUNT DEL FUMETTO.....	E11	SPAZIO MILITARE.....	E13
DZ EDIZIONI / DZ COMIC.....	B4	STAY NERD.....	A4
ECO ANIME.....	A11	SUPERGULP.....	D11, E14
EDIZIONI BD/ J-POP MANGA.....	D6	SUPERMEMORIA E LETTURA IPERVELOCE.....	E22
EDIZIONI NPE.....	F5	TAVOLEORIGINALI.NET.....	D8
ETERNAL - S.....	A2	TEMPIO DEL GUSTO.....	A15
FERIFOXCARTOON.....	B7	THE SUPER HEROES.....	C7
FIGURINE PANINI.....	E2	TICHE.....	E15
FRATELLI DALTON.....	B16A	TORA EDIZIONI.....	E9
FUMETTI.....	B9	TORRESPACCATA COMICS.....	A7, A22, A24, A26
FUMETTI E SOGNI.....	D12	TORRESPACCATA COMICS.....	C8, C9, C9A, C11
FUMETTOPOLI - ROMA.....	C10	TORRESPACCATA COMICS.....	C14A, C14B
GRIFOEDIZIONI DI.....	D9	TOYHEAVEN - UNICOSANTONE.....	C18
I LOVE PINS.....	C24	TOYS HUNTER.....	B15
IL NASCONDIGLIO DELL'ANDROIDE.....	C22	TOYSHOUSE.....	B2
ILFAVOLOSOREGNODISUAMAESTA.....	C20	TUNUÉ.....	F1
ILNEGOZIODEISOGNI.....	A14	TUTTOFUMETTO MONFALCONE.....	A16
JAPANWIKI.IT.....	E16	VENERE COMICS.....	D10
KAIIDO ITALIA KPDP SHOP.....	B22	VERTIGOSHOP.....	F12
KAWAEYES - LENTI A CONTATTO.....	E6	VIGAMUS ACADEMY / LINKCAMPUS.....	B3
KIRYU SHOP - PROPAGANDA WORLD.....	C1, C3, E13	WWW.GIANTYMYR.COM.....	C21
LA VIGNARELLA NERD YOURSELF.....	B18, D17, E3	WWW.ILNUOVOMONDOSHOP.IT.....	E20
L'ANGOLO DELLA LAMA / SACADRANCA.....	C15	WWW.LABOTTEGADENRD.COM.....	B14
L'ANTRO DI PAN DI ZENZERO.....	A18	WWW.MARTINASFUMETTI.IT.....	A3
LICEO ARTISTICO SAN GIUSEPPE.....	B4B	WWW.MARTINASFUMETTI.IT.....	A8
LO ZAINETTO PRATICO DI HEWARD.....	F17	WWW.YOROKONDECOSPLAY.COM.....	D16
MAID CAFÈ - ZAKURAFOD.....	D24	YEP!.....	F14B
MANGASENPAI.....	E7	ZAKURAFOD.....	A30, B21, C25, E30
MARCO ZACCARIA COMICS.....	A10, A12	ZUCCO IL MARPIONE.....	B16
MAREMOTO ROMA.....	B10		

XXIV edizione



16 GAMES .....	E2
16 GAMES - AREA GIOCO .....	F1
ACME .....	D1, E18
ALCHEMIAN .....	C10
ANGELI & DRAGHI .....	D8B
AREA NUOVI TALENTI ROMICS .....	B6
AREA PRODUZIONE - AREA GIOCO .....	C2, D2
ARTIGLIO DEL DRAGO .....	C6
BOOKSHOP ROMICS - ALTROQUANDO .....	B6
CARDFIGHT!! VANGUARD - AREA TORNEI .....	D10
CERBERUS .....	E14
CHAMELEON .....	C4
COMICS CITY .....	B6
COSPLAY & CO .....	E6
COSPLAYOU .....	C12
COVO DEL NERD .....	E16
CRANIO CREATION .....	E4
CRANIO CREATION - AREA GIOCO .....	E4A
DAL TENDA AREA DEMO .....	D8
DAL TENDA OUTLET .....	D6
DAMA .....	F7
DRAKARIAN .....	F5
ESCAPE CALABRIA .....	F9
FUMETTOPOLI .....	E16
GADGET&FUMETTI .....	D5
GALACTUS .....	C16
GAMETRADE - DRAGON BALL SUPER .....	B2
GAMETRADE - FORCE OF WILL .....	B2
GAMETRADE - YU-GI-OH! .....	B4
GILTHANAS .....	F2
MAGIC THE GATHERING - AREA TORNEI .....	D10
MAGIC WORLD .....	E12
MANTUS .....	D3
MANTUS - AREA GAMING .....	D12
MARINO CANIO .....	F16
MONDI SOMMERSI .....	C14
PALCO COMICS CITY .....	B6
PASTICCERIA PRIMAVERA .....	D14
PIANETA DEI SAYAN .....	C10A
POKEMON - AREA TORNEI .....	D10
PRESENTAZIONE THRONE - AREA GIOCO .....	D10
RED GLOVE - AREA GIOCO .....	C8
REGIONE LAZIO .....	A2
ROMICS AREA PRO .....	B6
ROMICS MEET&GREET E SIGNING SESSION .....	B6
ROMICS PERCORSI VISIVI .....	B6
ROMICS SELF AREA .....	B6
SAUGADGET LABORATORIO - AREA GIOCO .....	E2
STRATEGIA E TATTICA .....	F8
TRADE - M LAST WILL TEAM .....	F10
WALL ARTISTI .....	B6
YU-GI-OH! - AREA TORNEI .....	D10
ZAKURAFOD .....	F14

### REGIONE LAZIO CAMERA DI COMMERCIO UNIONCAMERE LAZIO

ARTITHESI - SCUOLA DI CREATIVITÀ DIGITALE  
ASTRO EDIZIONI  
CATERINA PIRETTI  
CINEFANTASY PRODUCTIONS SRLS  
CRAZY4JAPAN  
EDOCOLLECTION  
GIOCHI DI PRESTIGIO  
GOLDEN STORE ROMA MONTEVERDE  
IBOTTEGAI  
ITALYCOMICS - ECOMICS  
KARMA KOMIX  
KISH'S DEN  
KOP KUN TOYS  
LAST CHANCE TOYS  
MONKEY'S GIOCATTOLI & GAMES  
MONSTERDOLLS.IT  
NERD COMICS ROMA  
NERO DI CHINA KAWAMA  
NETTOON  
PLANET COLLECTION ROMA  
PRANKSTER COMICS  
PROMOGEMAR  
ROMA EST TOYS  
SOLO COLLECTIBLES  
TAZZE IN SUBLIMAZIONE  
TOYSSIMI DOMENICA 25 NOVEMBRE 2018  
WISHING-WELL

## LARGO ALLA FANTASCIENZA, ALL'HORROR E AL "NEW CULT"



Il **Movie Village** esplora il cinema di genere, la fantascienza e l'horror "new cult" nell'edizione autunnale di Romics. Lo spazio dedicato ai film e alle serie in uscita e a quelli dei prossimi mesi ha tra i suoi maggiori protagonisti *The Predator*, *Venom* e i grandi cult Universal. Le anteprime e gli incontri speciali su film e serie ispirate a fumetti, romanzi, giochi e videogames si sommano alle installazioni delle principali fandom italiane e ad un'inedita, spettacolare mostra del pluripremiato studio di effetti speciali e visivi dell'anno: *Makinarium*, intitolata *Sogni e incubi del grande cinema di genere: fantascienza, fantasy e horror* che ospita creature animatroniche, concept e materiali di scena del lavoro svolto per registi quali Ridley Scott, Matteo Garrone e tanti altri. Per le anteprime speciali, in collaborazione con **20th Century Fox**, un inedito "Romics Off":



una proiezione in anteprima riservata del film *The Predator* di Shane Black, presso il cinema Adriano di Roma, giovedì 4 aprile. Per le proiezioni speciali all'interno di Romics: l'Anteprima Nazionale del film d'animazione *Mirai*, per la regia di Mamoru Hosoda, in collaborazione con **Dynit** e **Nexo Digital** e l'esclusivo e imperdibile incontro *Le voci di Mirai*

**MOVIE VILLAGE**



con i relativi doppiatori; con i contenuti extra dell'edizione home video di *Mary e il fiore della strega*, primo film dello Studio Ponoc diretto da Hiromasa Yonebayashi, in uscita il prossimo 17 ottobre. Proiezione speciale anche per la disaster comedy *Sharknado 5: Global Swarming*, mentre nell'area fan del **Movie Village** compaiono due divertenti installazioni: un'inedita isola tematica **Fox**, con una sala proiezioni e la redazione fissa di **Mondo Fox** a trasmettere in



diretta dalla manifestazione, e un'emozionante esperienza live per *Venom*, che "infetterà" il pubblico di Romics con il simbiote alieno protagonista del film, in collaborazione con **Warner Bros. Entertainment Italia**.

La comicità e il talento italiani vengono rappresentati dall'at-

tore e regista **Maccio Capatonda** che, nato sul web e passato alla TV con le serie *Mario*, *Mariottide* e *The Genery* e al cinema con *Italiano Medio*, *Quel bravo ragazzo* e *Omicidio all'italiana*, sarà protagonista di un incontro speciale sulla sua esperienza di doppiatore per il film *Pupazzi senza gloria*, in collaborazione con **Lucky Red**.



© The Predator - 20th Century Fox

**XXIV edizione**



©The Predator - 20th Century Fox

Incontri sul palco con speaker, talent e giornalisti si sommano alle attrazioni e alle scenografie delle principali fandom italiane. Ad *Animali fantastici: i crimini di Grindewald* e a *Venom* e al rapporto tra Comics e Cinema sono dedicati due panel speciali in collaborazione con **Warner Bros. Entertainment Italia**. **Universal Pictures Home Entertainment** con **Empire Italia** e **Officinema** presentano la webseries *The Wall* creata da studenti dello IED - Istituto Europeo di Design di Roma, che reinterpreta grandi classici del catalogo film Universal. **M2Pictures** presenta a Romics un panel speciale e materiali press inediti di *A-X-L: Un'amicizia straordinaria*, adventure/sci-fi con protagonisti un campione di motocross e un cane robot dotato d'intelligenza artificiale.

Tra i titoli presenti con materiali press e promozionali sul palco grande del Pala Romics, infine, **Universal Pictures International Italy** presenta *Il Grinch*, *Dragon Trainer: il mondo nascosto*, *Macchine mortali*, *Halloween* e *Johnny English colpisce ancora*; **Warner Bros. Entertainment Italia** presenta *Smallfoot - Il Mio Amico delle Nevi*, *A Star Is Born* e di *Animali Fantastici: I Crimini di Grindewald*; **M2Pictures** presenta *A-X-L: Un'amicizia straordinaria*; **Lucky Red** presenta *Pupazzi senza gloria*, *Red Zone*, *La befana vien di notte*, *Peppermint*, e **20th Century Fox** presenta: *The Predator*, *Sette Sconosciuti a El Royale*, *Overlord*, *Bohemian Rapsody*, *Alita: Angelo della battaglia*, *Bumblebee*, *Widows: Eredità criminale*.

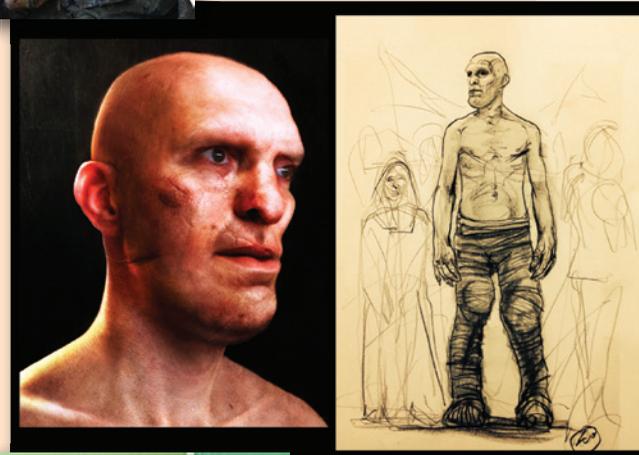
Media partner del Movie Village e di Romics in questa edizione saranno [Comingsoon.it](http://Comingsoon.it), [Screenweek.it](http://Screenweek.it), [Mondo FOX](http://Mondo FOX) ed [Empire Italia](http://Empire Italia).



## MOSTRA MAKINARIUM, SOGNI E INCUBI DEL CINEMA DI GENERE

**Makinarium** è una realtà unica nel mercato europeo dell'immaginario visivo. Nato come Studio di Effetti Speciali e Digitali per il Cinema e vincitore del David di Donatello nel 2016, ha lavorato con registi quali Ridley Scott e Matteo Garrone e in film

diversissimi tra loro quali *Tomb Raider*, *Il Racconto dei Racconti*, *Zoolander 2*, *Mary magdalene* oltre a serie per HBO e SKY. Con le sue creature ha firmato passerelle internazionali per Gucci e installazioni artistiche. La sua sede a Cinecittà è una "bottega rinascimentale del futuro" che incorpora laboratori



di scultura, teatri di posa, studi di animatronica e sale di postproduzione digitale. *Sogni e incubi del cinema di genere*

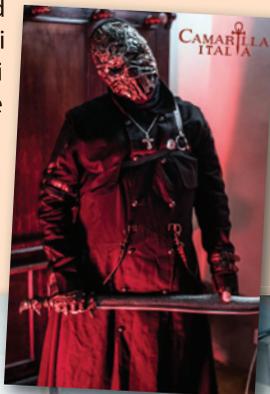
è una mostra che propone un'incursione all'interno dello studio, e celebra il lavoro di Makinarium attraverso bozzetti e concept, sculture, creature meccaniche e prove di effetti speciali per il grande schermo, con particolare riferimento al cinema horror, alla fantascienza e al fantasy.



## ROMICS ENTERTAINMENT

L'area entertainment, nel padiglione 5 di Romics, vedrà protagonisti i franchise più amati del cinema e del fantasy. A condurre lo spettatore nel viaggio attraverso realtà alternative sono associazioni ludiche e fan club provenienti da tutta Italia. Scenari gotici, medievali, fantasy e post-apocalittici accendono a Romics il gioco di ruolo e la rievocazione storica fa rivivere grandi e tragiche battaglie del passato.

501<sup>st</sup> **Italica Garrison**, **Saber Guild Roma** e **Rebel Legion Italian Base** porteranno i visitatori direttamente nel mondo di Star Wars con uno stand ispirato al pianeta desertico Tatooine e grazie a riproduzioni di scene dai film, quiz a tema e parate di cui saranno protagonisti Darth Vader e le truppe, accompagnati dalla storica "The imperial march". Il **Mondo Ancestrale**, stupirà con numerose scenografie portando nuove e divertenti attività parallele al gioco di ruolo dal vivo, catapultando ancora di più gli spettatori nella sua coinvolgente realtà fantasy. Per chi ama azione e strategia **Battle for Vilegis**, grazie a una scenografia composta



di case, taverne, locande, casinò e accademie, offrirà divertimento puro tra battaglie campali e lotte politiche tra nobili. In uno scenario post-apocalittico **Doom Valley** attenderà gli ospiti del padiglione con zombi che vengono truccati da professionisti nel settore, sfidando le loro abilità.

Immane l'omaggio a Gundam grazie ai ragazzi del **Gundam Italian Club**, presenti in Cosplay per tutta la durata della fiera e autori dell'allestimento della riproduzione in scala 1/200 dell'astronave Spartan.

L'**Accademia Romana d'Armi** tornerà anche quest'anno per offrire al pubblico lezioni di Scherma Scenica e Storica, accompagnate da combattimenti dimostrativi e coreografie. La collaborazione con l'**Associazione Italiana di Studi Tolkieniani** permetterà di arricchire il tutto con l'amato mondo de *Il Signore degli Anelli* tra foto in costume e la riproduzione delle migliori scene di azione dei film, oltre a laboratori di scrittura elfica



e nanica. **Star Trek Italian Club** riproporrà la plancia dell'Enterprise e la riproduzione in scala 1:1 della poltrona del capitano Kirk (con Cosplayers dell'equipaggio a fare da contorno per le foto) insieme ai giochi "Avanti un altro Trek e "Memory Trek", per divertire e intrattenere i visitatori.

**Ghostbusters Italia**, unico fan club ufficiale italiano sul mondo degli acchiappafantasmi, porterà le repliche degli equipaggiamenti del film (indossabili per foto ricordo), presentando il loro fan film e coinvolgendo i più piccoli con il noto "Corso per diventare Ghostbuster". **Doctor Who Italian Club** e **Uno Studio in Holmes** allargano la propria collaborazione ad un terzo gruppo fandom molto amato: Harry Potter. Con repliche in scala 1:1 della Cabina del Doctor Who, la storica porta del 221/B e l'allestimento di un mini negozio di magia, verranno

riuniti in un solo luogo i tre maggiori esponenti del made in England. **ASDC Naya Jadu** lancia a Romics **Alien War**, gioco di ruolo dal vivo del tutto nuovo a livello nazionale basato sui successi cinematografici *Predator* e *Aliens*. **Yggdrasil**, grazie all'arena adibita e la sfida al campione, permetterà ai più coraggiosi di mettere alla prova le proprie abilità, mostrando inoltre i tradizionali metodi di lavorazione del cuoio tramite l'esperienza di un abile artigiano. Dalla tradizione al progresso: armi a raggi infrarossi e gonfiabili da **Laser Arena**, per una sfida futuristica a Laser Tag.

Per una suggestiva visita nell'America del vecchio e selvaggio West, l'associazione **Old Colt** allestirà tre aree tra ambientazioni classiche, multimedialità, musica country e rappresentativi personaggi del mondo western (Tex Willer, Trinità e Bambino e soldati della guerra civile americana). Vestiti di scena portati in fiera anche da **L'Arte della Bellezza**, in un'esposizione di abiti replica di film e workshop per la realizzazione di abiti cosplay. **Camarilla Italia**, fan club ufficiale della White Wolf, allestirà uno spazio a tema horror proponendo sessioni dimostrative di gioco di ruolo. **GO Club Roma "Fujisawa Shuko"** continua l'approfondimento di uno dei giochi di strategia più antichi del mondo: il Go.



## ROMICS KIDS & JUNIOR



L'area Kids&Junior si rinnova ed attende il pubblico dei più piccoli con un ampio programma ricco di attività ludiche e d'intrattenimento, workshop e incontri, organizzati in collaborazione con la **Scuola Internazionale di Comics**, **Bugs Comics** e la **Scuola Romana dei Fumetti**. Un'occasione per avvicinare i bambini, attraverso il gioco, l'animazione e la partecipazione, all'affascinante mondo del fumetto e dell'illustrazione.

Dal giovedì alla domenica si alterneranno al padiglione 5 i corsi **Comics Junior**, tenuti dai docenti della **Scuola Romana dei Fumetti**, specializzati nell'insegnamento ai ragazzi, con laboratori per immergersi nel mondo della narrazione disegnata, dall'idea alla creazione di una gag; workshop di disegno targati **Bugs Comics** per realizzare disegni mostruosi e i laboratori di fumetto organizzati dalla **Scuola Internazionale di Comics**

per scoprire tanti trucchi per imparare a disegnare i propri eroi e a realizzare storie attraverso le vignette.

Spazio anche alle mostre con la **Scuola Internazionale di Comics** che esporrà al pubblico **Mettiamo in luce i nostri**

**talenti** con i lavori prodotti dagli allievi dell'A.A. 2017/2018, con diverse tecniche: dall'acquerello alla tempera, dall'acrilico e l'adigraf, fino alla lavorazione in digitale.

L'arte dell'illustrazione parla un linguaggio tutto suo, fatto di sperimentazione con i colori, ricerca continua di effetti particolari per creare un'atmosfera evocativa, strategie per

esprimere un concetto in modo del tutto originale. Le opere esposte sono il frutto di una selezione dell'ampia raccolta che gli allievi hanno realizzato lungo il loro processo di crescita sia didattico che individuale. Un viaggio fatto di linee, di superfici, di colori, di sfumature, di storie e di emozioni, per provare a scovare e rivivere, il percorso che ha portato ciascuno dei giovani illustratori alla realizzazione dell'opera.



La **Scuola Romana dei Fumetti** ospiterà, invece, le **illustrazioni dei docenti** (Tommaso Aiello, Riccardo Colosimo, Veronica Frizzo, Genea, Giulia La Torre, Angela Piacentini, Silvia Pirozzi) per celebrare l'apertura del corso **Comics Junior** (dai 6 ai 13 anni), in attesa della mostra di fine anno dei giovani allievi, che sarà esposta nell'edizione primaverile di Romics. Linguaggio efficace e completo, capace di toccare profonde tematiche intime e sociali, ma al tempo stesso attività ricreativa e divertente, il fumetto è un mezzo di espressione ideale per tutti, specialmente per i ragazzi.

A decorare l'area dedicata ai bambini, per la prima volta da questa edizione, un **Kids Wall** dove i giovani visitatori più estrosi potranno disegnare e liberare pienamente la loro vena artistica.

Domenica sarà la volta del **Romics Cosplay Kids** sul Palco Comics&Movie del Movie Village. Non una competizione, ma un evento dedicato alla creatività, che incoraggia i più piccoli ad esprimere la propria personalità riconoscendosi in un personaggio della fantasia.

I bambini saliranno sul palco di Romics e verranno coinvolti in una divertente iniziativa di animazione: canti, balli e risate in compagnia di **Fiore di Luna** (Francesca Pace), **Jack Sparrow** (Andrea Franchini) e dell'immane **Lupics**, la mascotte di Romics.



In attesa della sfilata, un simpatico e imperdibile appuntamento per i giovani e giovanissimi cosplayer: **Supereroi Vs Principesse**. La sfida - spettacolo più amata dai bambini. Ad intrattenere il pubblico uno spettacolo magico che vedrà la "sfida" tra i supereroi più amati e le elegantissime principesse del mondo animato.

**Romics@perlascuola** propone alle scuole eventi dedicati, laboratori didattici e creativi, workshop, con la possibilità di confrontarsi direttamente con i grandi protagonisti nazionali e internazionali (autori, editori, produttori, tecnici, attori, youtuber) del mondo del fumetto e dell'illustrazione, dell'editoria, del cinema, dell'animazione e degli effetti speciali, dei videogiochi.

Per l'apertura dell'anno accademico 2018/2019, inoltre, è previsto il lancio della terza edizione del **Concorso nazionale I linguaggi dell'immaginario per la Scuola**, realizzato in collaborazione con il **Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca**. Il concorso, rivolto alle scuole di ogni ordine e grado, ha l'obiettivo di creare occasioni di approfondimento per la promozione del linguaggio e della cultura del fumetto, dell'illustrazione, dell'animazione e dei games come strumenti di supporto alla didattica ed espressione della creatività degli studenti.

## LE GRANDI MOSTRE

Grandi mostre dedicate al fumetto, ai Romics d'Oro, al cinema e all'illustrazione

### IL SOGNO, LA MAGIA E LA POESIA: CHARLOTTE GASTAUT TRA ILLUSTRAZIONE E MODA

Romics celebra **Charlotte Gastaut**, artista francese tra le più apprezzate e premiate del momento. Un percorso che mostra i suoi lavori e racconta l'articolata attività editoriale e la strettissima collaborazione con la moda. Illustratrice per ragazzi, la sua produzione e la collaborazione con l'agenzia Costume 3 Pièces, le hanno permesso di farsi notare negli ambienti della moda internazionale, tanto che le *maisons* **Fendi** e **Hermès** hanno realizzato collezioni esclusive di alta moda a partire dai suoi disegni.

La mostra allestita da Romics celebra questa artista poliedrica ed è composta da 50 pezzi, tra



disegni originali e riproduzioni, che raccontano il suo percorso professionale tra illustrazione tradizionale e innovazione negli albi realizzati con la tecnica del *laser-cut*. Saranno esposte tavole originali tratte da libri illustrati ispirati alle fiabe classiche, *La sirenetta*, *Riccioli d'oro*, *Il Mago di Oz*, ma anche quelle tratte da storie meno tradizionali, *I cigni selvatici*, *Il flauto magico* e le *Storie dalle mille una notte*. Un'importante sezione sarà anche dedicata al rapporto tra Charlotte Gastaut e la moda. Si potranno ammirare i disegni creati per la collezione Fendi e presentati durante la sfilata romana del luglio 2016, insieme ad alcuni esemplari della collezione di scarpe di seta creata e prodotta direttamente dall'artista. Spazio sarà dedicato anche alle collaborazioni con le aziende internazionali come Godiva e L'Occitane. In mostra anche edizioni limitate di packaging personalizzati da lei realizzati negli ultimi anni.



MOSTRE

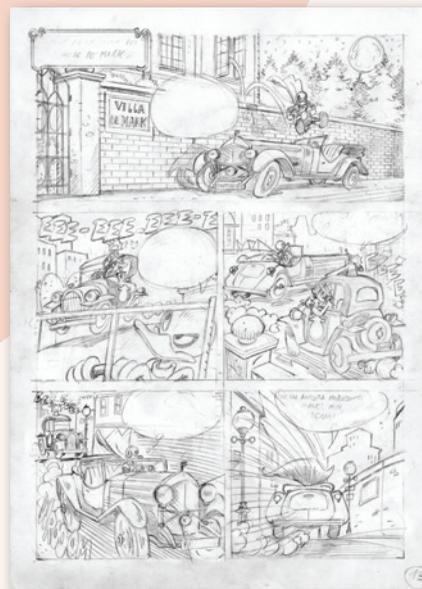


### DA TOPOLINO A FANTOMIUS FINO A PAPERTOTTI, LE MIRABOLANTI AVVENTURE DI MARCO GERVASIO

Marco Gervasio, storico autore Disney, all'opera sui celebri *Fantomius* e *Papertotti*, e su indimenticabili storie di *Topolino*, sarà celebrato in questa edizione con l'assegnazione del Romics d'Oro e con un imperdibile percorso espositivo: "In questa mostra, in occasione della XXIV edizione di **Romics**, - spiega Gervasio - viene rappresentata non solo la mia carriera fumettistica Disneyana ma anche un po' tutto di me. Sono esposte, infatti, tutte le mie passioni, da quella per il cinema e la letteratura a quella per il fantasy e il mistero, senza dimenticare il calcio, tutte racchiuse all'interno di quella più grande e omnicomprensiva che è "fare fumetti".

La scelta delle due storie di Topolino di cui, per gentile concessione della **Walt Disney Company Italia**, sono esposte le tavole originali, nasce oltre che per omaggiare il mitico topo, di cui quest'anno ricorre il 90esimo compleanno, anche perché in esse ci sono tutti gli elementi che secondo me devono far parte di una storia Disney: divertimento, avventura, azione e sentimento. In queste due storie troviamo tutto questo e anche di più. Inoltre le due storie, entrambe delle parodie, mostrano le due parti della mia carriera: quella iniziale come disegnatore e quella attuale come autore completo.

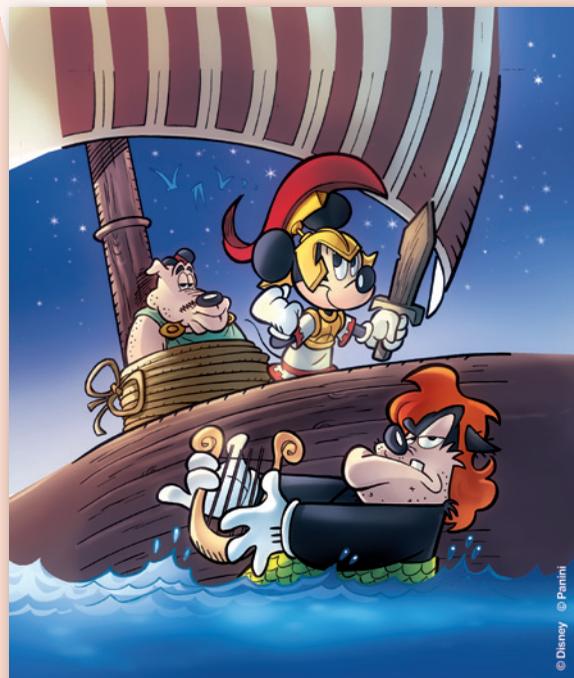
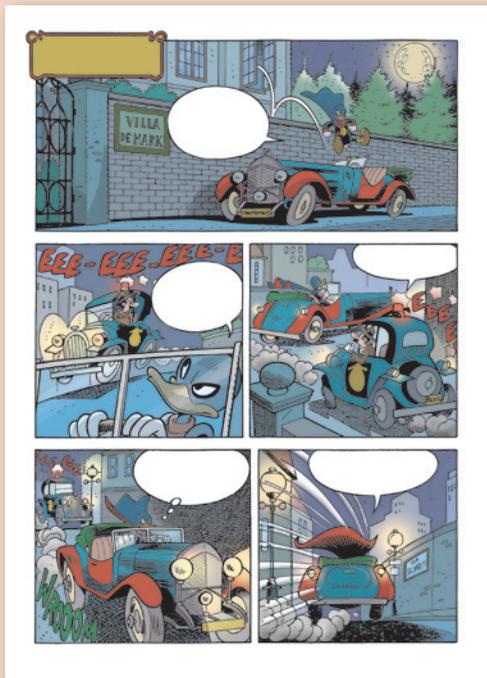
**Topolino e Gambadilegno in: la lunga fuga**, prende spunto, rivisitandolo in una chiave moderna, dall'*Odissea*, poema che ho sempre amato e mi vede come realizzatore dei soli disegni sulla splendida sceneggiatura di Tito Faraci. **The Top Ranger**, di cui sono autore completo, è la parodia del film Disney del 2013



XXIV edizione

*The Lone Ranger*, con Pippo nella parte indiana che era di Johnny Depp. Questa storia, di cui ho avuto la possibilità di rivedere i colori, mostra un'altra mia passione: il western.

Proseguendo nella mostra, prosegue anche la mia carriera, con le numerose tavole prese dalla serie pubblicata su Topolino, cui sono legato in modo indissolubile, essendo una mia creazione (testi e disegni): *Le Strabilianti Imprese di Fantomius-ladro gentiluomo*, la serie ambientata negli anni venti, con protagonista Fantomius, colui che con il suo Diario, diede i natali a Paperinik, e la sua partner Dolly Paprika. Di questa serie, iniziata nel 2012 e ancora in corso, il 3 ottobre su Topolino sarà pubblicata un nuovo episodio (il 23esimo) e a Romics sarà presentato in anteprima il cofanetto che racchiude tutti i sei volumi della Fantomius Definitive Collection, che



ristampano cronologicamente tutte le avventure.

Ho scelto le tavole di *Fantomius* da esporre in mostra, cercando di prendere qualcosa di fondamentale dai vari episodi, così da mostrare le varie sfaccettature di questo personaggio. I vari temi affrontati nelle sue avventure, che prendendo spunto dalla letteratura e dalla cinematografia, ma in generale dalla cultura dell'epoca, portano il papero mascherato, una sorta di Arsenio Lupin e Robin Hood, a derubare i nobili arroganti e nel contempo aiutare i deboli e i poveri, non solo a Paperopoli ma in tutto il mondo. Avventure in continuity tra loro, corredate sempre da un alone di mistero, di cui evidentemente non posso fare a meno.

Poi nella mostra sono esposte varie copertine e illustrazioni, da me realizzate per Topolino e per altri magazine Disney, che rispecchiano un altro aspetto del mio lavoro, quello di copertinista. Tra queste, alcune sono legate al mondo del calcio, di cui nel corso della mia carriera ho avuto modo di occuparmi spesso, realizzando storie con calciatori famosi, rappresentativi dei migliori valori di questo sport. Tra tutti, non posso non menzionare, e per importanza e perché ne sono un grandissimo tifoso, **Francesco Totti**, ex capitano, ora dirigente della AS Roma, di cui ho avuto la fortuna di realizzare alcune storie e copertine con *Papertotti*, il suo alter ego papero.

Infine sono esposte anche alcune tavole degli *Angry Birds*, realizzate per la Rovio Entertainment, con cui ho collaborato come sceneggiatore e disegnatore, realizzando storie sia degli Angry Birds classici sia di quelli antropomorfi visti nel film uscito al cinema nel 2016. Buona visione."

### DIABOLIK VISTO DA SERGIO ZANIBONI

Una mostra davvero unica che ripercorre la carriera di **Sergio Zaniboni**, storico disegnatore di Diabolik che, in più di 45 anni di disegni, ha saputo imporre una propria personalità al personaggio, dettando le linee guida che lo caratterizzano ancora oggi. Tavole originali delle storie più amate dal pubblico, poster, grafiche e testimonianze della parabola personale e artistica di Zaniboni formano un percorso espositivo che intende omaggiare una delle matite più celebrate del fumetto italiano contemporaneo. La mostra è realizzata da Astorina.

"Sergio Zaniboni, al pari di un consumato regista, ha usato la matita come una macchina da presa, narrando per immagini senza mai sacrificare il racconto - ovvero l'esigenza di "rappresentare", "spiegare", "far capire" - al piacere di illustrare, all'autocompiacimento dell'artista. Anche, e soprattutto per questo, Sergio è stato un Grande Autore di Fumetti."

**Mario Gomboli**

Direttore Generale della Casa editrice Astorina





Attesissimo anche per questa XXIV edizione l'appuntamento con il **Romics Cosplay Award**, la prestigiosa sfilata cosplay dedicata alle grandi selezioni internazionali, dove i cosplayer di tutta Italia sono chiamati a sfidarsi sul palco di Romics per rappresentare l'alto livello del cosplay Italiano.

Nella vita di tutti i giorni sono persone come tante altre, ma nelle fiere e nelle convention a tema si trasformano con sorprendente destrezza in eroi e protagonisti di film, fumetti e cartoni animati.

Nata in Giappone come hobby e presto diffusasi in tutto il mondo, **l'arte del cosplay** permette agli appassionati di diventare il proprio supereroe preferito, interpretare la più audace delle eroine dei videogame o trasformarsi in un malvagio personaggio dell'universo manga. L'obiettivo è quello di rimanere il più possibile fedeli al protagonista interpretato, confezionando costumi, maschere e complicate armature per una messa in scena degna di un vero spettacolo.

Romics, da oltre quindici anni, è il festival di riferimento del mondo cosplay ed ospita in un padiglione da oltre 10.000 posti il Romics Cosplay Award, un premio che offre la possibilità di partecipare alle selezioni internazionali per il **World Cosplay Summit 2019 di Nagoya - Giappone** e per la **Yamato Cosplay Cup International 2019 di San Paolo - Brasile**.

In attesa della gara saranno ospiti della manifestazione **Carlo Visintini**, vincitore della **Yamato Cosplay Cup International 2018** e **Simone Satta** e **Martina Mottola**, rappresentanti italiani al **World Cosplay Summit 2018** che racconteranno le loro esperienze in Brasile e in Giappone.

**ROMICS COSPLAY AWARD**



**XXIV edizione**

Carlo Visintini, da sempre persona curiosa con una gran voglia di imparare cose nuove e mettere in pratica qualsiasi tecnica appresa, nel 2012 fa il suo fortunato incontro con il mondo del Cosplay che gli permette di unire queste sue grandi passioni. Il passo da lì a cosmaker pluripremiato è stato brevissimo, anche e soprattutto, grazie alla sua innata voglia di non arrendersi mai e di cercare sempre soluzioni creative. Grazie al temibile Deathwing ha vinto la finale della Yamato Cosplay Cup International portando per la terza volta consecutiva la bandiera italiana sul più alto gradino del podio della competizione internazionale brasiliana.

Simone Satta e Martina Mottola si conoscono e si innamorano a un evento in cosplay nel 2009, inizia allora la loro carriera di coppia cosplay. Circa tre anni fa partecipano alle prime gare per mettersi alla prova, vincendo alcuni premi. Martina è la Cosmaker della coppia e si occupa della creazione di costumi e accessori, Simone la aiuta nella realizzazione e coreografa le esibizioni. Nell'ottobre 2017 hanno vinto le selezioni per il World Cosplay Summit al Romics e hanno rappresentato l'Italia a Nagoya con Gehrman the First Hunter e The Huntress tratto da Bloodborne.

**KAMEHOUSE** shop

Il Romics Cosplay Award è sponsorizzato da **Kamehouse Shop**, punto di riferimento per moltissimi cosplayer. Confermando anche per il 2018 la sua collaborazione con

Romics, mette a disposizione per vincitori e rappresentanti del Romics Cosplay Award materiali per realizzare i propri personaggi di altissimo livello. Azienda leader del settore per prodotti cosplay, fedele alla sua filosofia fornisce materiali di alta qualità a prezzi accessibili, permettendo ai cosplayer di ambire al top nelle loro performance.



**ROMICS COSPLAY AWARD**

## EVENTI SPECIALI

### QUATTRO CHIACCHIERE CON... FABRIZIO MAZZOTTA

Torna l'immane appuntamento di Romics con i grandi doppiatori italiani. In questa edizione sarà **Fabrizio Mazzotta** ad essere protagonista del talk condotto dal frontman



dei Raggi Fotonici, **Mirko Fabbreschi**, nel quale ripercorreremo la carriera del doppiatore italiano più emblematico del mondo dell'animazione. Attore, direttore di doppiaggio, adattatore, autore di testi per sigle tv, fumettista e ovviamente doppiatore!

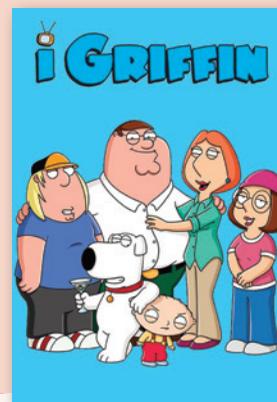


Il numero di personaggi a cui ha prestato la voce è sconfinato. Tra i tantissimi vale la pena ricordare Puffo Tontolone, Eros (Pollon), Mizar (Ufo Robot), Krusty il Clown (Simpson),



Mignolo (Mignolo e Prof), Ted Carter (Holly e Benji). Mentre come direttore di doppiaggio ha lavorato a titoli come Dragon Ball, Gundam, Lamù, Inuyasha, Ranma ½, Evangelion, City Hunter, Uncle Grandpa, Ben 10 o One-Punch Man.

### I GRIFFIN ON STAGE!



La Famiglia Griffin è qui... a Romics! Proprio come recita la sigla della pluripremiata serie che proprio in questi giorni vede arrivare in tv la sua diciottesima stagione! Ed è quindi il caso di festeggiare con un evento speciale, in compagnia dei doppiatori italiani della serie e di ospiti di settore. Con loro ripercorreremo quasi vent'anni di successi, i momenti entrati nella storia della tv, aneddoti inediti grazie alle voci dei protagonisti, disegni e mu-



sica dal vivo per celebrare la famiglia più irriverente e sarcastica della tv americana.

**XXIV edizione**

Partecipano all'incontro:

### Franco Bianco

Animatore e direttore dello studio MatitAnimatA. Ha lavorato a serie TV come Lupo Alberto, Rat-Man, Click & Kat e Angel Friends e a lungometraggi come La gabbianella e il gatto, Opopomoz o il recente Pinocchio di Enzo Dalò. Oltre a realizzare l'animazione e firmare la regia per celebri spot pubblicitari si occupa di didattica e formazione.



### Maura Cenciarelli



Direttrice di doppiaggio e doppiatrice, presta la sua voce ai protagonisti di serie amatissime come Streghe, Griffin, Simpson, Digimon, Gumball, Fairy Tail e Paw Patrol. Maura è anche DJ ma ha cominciato a frequentare la musica da piccola, cantando con il coro "I Nostri Figli" molte sigle tv e storiche canzoni per bambini.

### Mino Caprio

Un mito del doppiaggio italiano. Elencare i protagonisti a cui ha prestato la voce è quasi impossibile. Tra i tanti vale la pena ricordare Peter Griffin, Kermit la rana dei Muppet, Asterix, Lupo Alberto, Richard, il papà di Gumball, Boe ne I Simpson, Cyborg in Teen Titans Go!, C-3PO in Star Wars e il Sig. Arthur Weasley in Harry Potter.



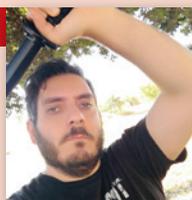
### Raggi Fotonici



Raggi Fotonici, autori ed interpreti di sigle e colonne sonore per cinema e tv, sono in attività continuativa dal 1996 ad oggi. Hanno realizzato brani amati da più di una generazione di telespettatori come Fairy Tail, Digimon, Ape Maia, Hello Kitty, Scooby Doo, Guru Guru, L'invincibile Dendoh, SuperWing,

### Marco Lucio Papaleo

Per anni Direttore Editoriale di Everyeye, attualmente è managing editor per Brad&K Production. Critico cinematografico, esperto di animazione e cultura pop, pubblica abitualmente anche su Cinebazar ed altre testate di settore.



### Loris Bruna Scaccianoce



Figlia dell'attrice Cinzia Abbenante. Dal 1995 lavora prevalentemente come direttrice del doppiaggio. Nei Griffin, tra le sitcom animate più famose, è direttrice di doppiaggio.



## SETTE VOCI PER SETTE PECCATI

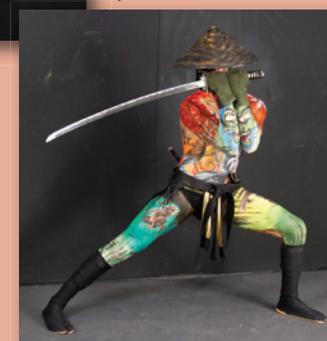
Un imperdibile incontro con le voci dei sette peccati capitali alla scoperta di aneddoti e storie dietro la realizzazione della più acclamata serie anime su Netflix *Seven Deadly Sins*. Marco De Risi, direttore di doppiaggio (Gilthunder), Alessandro Vanni (Meliodas), Sabinne Cerullo (Elisabeth), Massimo Aresu (Ban), Elena Liberati (Hawk), Elena Perino (Diane), Danny Francucci (Gowther), Valerio Sacco (Escanor) e Raffaella Castelli (Merlin) intratterranno il pubblico e i fans dei *Seven Deadly Sins*, in un incontro dove poter parlare e raccontare i mille aneddoti legati alla serie.

## ROMICS BODY ART



Il body painting, la rivoluzionaria forma d'arte che utilizza i corpi umani come tele per realizzare vere e proprie opere d'arte viventi, sempre più in voga ed apprezzata, continua a far parte degli eventi di punta di Romics per far conoscere, attraverso le esibizioni di noti body painter, la body art moderna. Quattro giorni ricchi di appuntamenti con pitture sul corpo ispirate alle opere dei Romics d'Oro Charlotte Gastaut e Chris Warner tra fiabe e fantascienza. Le artiste campionesse di body painting presenti saranno:

**Lucia Postacchini**, vincitrice di tantissimi premi a livello nazionale ed internazionale, è anche make up artist.



**Giusy Campolungo**, appassionata di trucco e pittura, ha seguito corsi professionali di make up, effetti speciali e bodypainting. L'incontro con questa forma d'arte avvia una svolta che la porterà, grazie alle sue doti creative e di bravura tecnica, a viaggiare e vincere concorsi internazionali.



## PALA GAMES

Un Pala Games sempre stellare grazie alla presenza dei grandi nomi del gaming italiano e mondiale. Tra le attività previste alcune imperdibili proposte: Euronics, con i suoi consueti, eccezionali ed imperdibili tornei con i titoli più in voga del momento sia su PC Asus che su console PS4: Tom Clancy's Rainbow Six Siege 2vs2, videogioco tattico incentrato principalmente sulla componente multiplayer online. FIFA 19 1vs1, che non ha certo bisogno di presentazioni. Ma anche League of Legends il videogioco con più di 67 milioni di giocatori e oltre 7,5 milioni in contemporanea nelle ore di punta, Hearthstone il videogioco di carte collezionabili, e Overwatch ambientato sul pianeta Terra intorno all'anno 2070 ma nel quale gli eventi della storia iniziarono una trentina d'anni prima, intorno al 2040.

**Microsoft** con free play e tornei di Forza Horizon 4, videogioco openworld di guida sviluppato in esclusiva per Xbox One e Windows 10 da Playground Games;

**Nintendo** con le sue postazioni Switch, per giocare a Mario Party, Mario Kart e 1-2 Switch.

**Warner Bros Entertainment Italia** che propone la serie dei titoli gaming targati Lego.

Ubisoft arriva con una serie di postazioni dedicate ai titoli Assassin's Creed Odyssey e The Crew 2.

**Sony** porta le sue Playstation con i giochi Spiderman e God of War, oltre alle Playstation VR per sperimentare il gaming in realtà virtuale.

E poiché il divertimento non è solo videogioco torna anche **X-Joy** con l'area di prova dei suoi veicoli elettrici e i suoi droni.

I giovani partecipanti della XXIV edizione di Romics troveranno i loro beniamini pronti ad accoglierli come ogni anno presso il padiglione 6, dove potranno assistere alle loro performance con l'opportunità di incontrare i Creator più in voga del momento. **Panel dedicati, attività organizzate e meet&greet** attendono i fan delle stars del web.

Immane il format **Show your Talent**, il concorso dedicato a tutti i giovani youtuber che con il proprio stile, e la propria creatività, avranno la possibilità di esibirsi dal vivo sul palco di Romics.

Grande novità la piattaforma **Tik Tok**, l'applicazione mobile che consente agli utenti di creare brevi clip musicali, ed eventualmente aggiungere degli effetti. Appuntamento dunque per tutti i Tiktokker a Romics, con delle belle sorprese!

Con 7milioni e mezzo di followers e oltre due miliardi e mezzo di visualizzazioni su YouTube, torna a Romics **Favij**, il Creator dal tono di voce spigliato e accattivante, parlantina sciolta e spiccato senso dell'umorismo. Sarà presente nella giornata di **sabato 6 ottobre**.

Attesissimo inoltre la star del web da 12,5 milioni di visualizzazioni su Youtube a Romics con il suo primo romanzo. Tancredi Galli, in arte **Sigh Tanc** è uno dei più popolari protagonisti del web in Italia. Classe 1999, un canale YouTube con oltre 12,5 milioni di visualizzazioni e 400.000 follower su Instagram, Sigh Tanc, è una vera e propria celebrità. La giovane star presenterà il suo primo romanzo **Amici davvero** (De Agostini).

Lo spettacolo dei creators continua. Divertimento e intrattenimento ininterrotto con la presenza di **Sespo**, diventato popolare sul web con i suoi video prank e challenge su YouTube che ad oggi conta 605mila iscritti e 9.700.000 di views; **Fius Gamer (Ohm, Enry Lazza e T4tino23)** che dalle loro reactions alle gare dei partenopei, tifano l'azzurro Napoli, hanno creato un vero e proprio marchio di fabbrica raggiungendo le 5.900.000 views e più di 470mila iscritti al loro canale; **Melagoodo** con **Blur, Zano, Frenezy, Chakra** e **Fazzottero**, i migliori gameplay presenti sul tubo con 1.275.000 iscritti al canale; **Lilly Meraviglia** che grazie al suo carisma e alla sua comicità surreale è arrivata alla popolarità con i suoi video che oggi raggiungono le 10.000.000 views. Non mancheranno i talenti romani targati **Greater Fool Geppo, Charlotte M., zFenix, Billi Foster, VIHNS, xDrake** e i TikToker: **BabyPrincesshh, ilViglio, Leonardo Marchetti** e molti altri.



## COMICS CITY

### ROMICS OFFICINA DEL FUMETTO - COMICS CITY



La Comics City a Romics: uno spazio sempre più ampio dedicato ai grandi incontri del fumetto, agli autori, al disegno in diretta con delle straordinarie performance, all'area B2B, alla presentazione di nuovi talenti, i murales e le dedicaces. Anteprime, incontri, presentazioni e mostre in quella che è costruita come una vera e propria "città del fumetto", dove prenderanno vita in diretta tutte le espressioni della creatività.

All'interno si potranno trovare: mostre e percorsi visivi; grandi convegni e tavole rotonde; il wall dedicato degli artisti con continue esibizioni live di disegno per tutti i giorni del Festival, dedicate a uno dei temi portanti della manifestazione, **Il '68, Il numero del cambiamento e RevolutionArt. 12 artisti per il '68**, il live painting degli artisti della Scuola Internazionale di Comics. Inoltre la Mostra tributo a *Evangelion* e il doppio ventennale con *Sci-Fi Anime Attack Exhibit* e *Take My Revolution! Utena 20<sup>th</sup> Exhibit*; i *25 Anni Di Scuola Romana Dei Fumetti In Mostra*; *Le matite italiane vincitrici del Concorso Romics dei Libri a Fumetti*, un percorso espositivo sulla grande varietà del fumetto italiano.

Ad attendere il pubblico la libreria con narrativa per ragazzi, giallo, fantasy, illustrazione e graphic novel; la tradizionale Sala Comics City, con tavole rotonde e incontri con autori italiani ed internazionali, presentazioni delle case editrici, masterclass; l'area dedicaces dove poter incontrare da vicino il proprio autore preferito; l'area B2B e Nuovi Talenti, un luogo per favorire l'incontro tra case editrici e giovani talenti, con tantissimi artisti emergenti continuamente al lavoro in un'area dedicata.

## COMICS CITY

## '68 IL NUMERO DEL CAMBIAMENTO

Romics porta con sé un approccio trasversale alle arti e alla creatività, contribuendo a rappresentare il fluire creativo delle nuove generazioni. Con questo approccio il festival vuole ricordare un periodo storico così fondamentale nella prospettiva del cambiamento come il '68 e il decennio successivo.

L'obiettivo è di raccontare i cambiamenti di un decennio che ha segnato una trasformazione radicale nelle abitudini, nel costume, nella cultura, nella consapevolezza di sé, dei propri diritti e la nascita della coscienza politica dei giovani. Immagini, illustrazioni, vignette, slogan per suscitare uno spontaneo raffronto con l'oggi, con il desiderio di approfondire, conoscere e capire la nostra storia più recente. Il '68 è simbolo delle trasformazioni frutto dell'irruzione sulla scena pubblica mondiale dei giovani che diventano protagonisti di un'epoca, al contempo elemento di rottura e di innovazione. Mettono in discussione le gerarchie, il vecchio modo di vivere il lavoro e i rapporti d'amore: chiedono libertà, diritti, giustizia; immaginano una società nuova che non si serva di loro ma gli appartenga, nella quale al potere vadano la fantasia e la felicità. "L'immaginazione al potere": uno slogan che dice tutto.



Nella Comics City, ci si troverà immersi in un percorso visivo che richiamerà lo spirito dell'epoca attraverso simboli, parole, immagini che hanno mantenuto attraverso le generazioni la carica emotiva e simbolica e rappresentano obiettivi da raggiungere e temi da difendere. All'interno di questa scenografia si terrà il live painting degli artisti della Scuola Internazionale di Comics, **RevolutionArt. 12 artisti per il '68**, che realizzeranno le opere su cavalletti.

## XXIV edizione

Il tema sarà ripreso anche nel panel Il '68 e le sue molteplici eredità con Stefano Casini, che presenterà il suo libro *Gli anni Migliori* (Tunué) ambientato negli anni '70 e Gianfranco Manfredi, figura fondamentale nella riflessione sui diversi aspetti del '68, autore, tra gli altri di *Cani sciolti* (Sergio Bonelli Editore), intervistati da Luca Valtorta (La Repubblica): un dialogo sui cambiamenti nella creatività, nella vita quotidiana e nel linguaggio del fumetto.

## REVOLUTIONART. 12 ARTISTI PER IL '68

Gli autori della Scuola Internazionale di Comics interpretano la libertà creativa dei moti del 1968, un anno e una corrente che hanno ristabilito le basi della società occidentale e non solo. 12 stili, 12 storie professionali, 12 esperienze per un unico tema: il '68. Un anno che non è fatto di sole cifre, né di soli eventi di cronaca, ma di una forza dirompente che ha saputo scardinare una società basata su moralismo e ipocrisia e ha gettato le basi per una nuova espressione da parte dei giovani, nella moda, nella cultura e nella musica. Un vento rivoluzionario che è arrivato fino a noi.

Film, canzoni, arti figurative e letteratura si sono ispirati alla corrente libertina del '68 per attingere a piene mani dai simboli di quella rivoluzione culturale.

Durante la XXIV edizione di Romics, numerosi artisti della Scuola Internazionale, attivi sul mercato nazionale e internazionale e insegnanti della sede romana, eseguiranno una sessione di Live Painting giornaliera in cui ricreeranno con l'inconfondibile linguaggio del fumetto il variopinto codice espressivo legato all'immaginario scaturito dal 1968.

Ogni giorno alle 16.00 tre autori daranno vita a un'espressione "in diretta" della loro arte: una vera e propria galleria d'arte nascerà sotto gli occhi dei visitatori durante Romics. Una mostra d'arte in continua trasformazione.

Tra gli autori che offriranno il proprio contributo per la mostra: Midori Yamane, Paolo Zeccardo, Valentina Brancati, Giampiero Wallnofer, Francesco Lo Storto, Cristiano Crescenzi, Emanuel Simeoni, Matteo Simonacci, Mario Rossi, Fabio Mantovani, Alessio Avallone, Gianfranco "Passepartout" Tartaglia.



## MOSTRA TRIBUTO A EVANGELION E IL DOPPIO VENTENNALE: SCI-FI ANIME ATTACK EXHIBIT E TAKE MY REVOLUTION! UTENA 20<sup>TH</sup> EXHIBIT

Mostra tributo presentata dall'Associazione Culturale EVA IMPACT e a cura di Ivan Ricci, è un omaggio alle opere fantascientifiche andate in onda durante l'Anime Night del canale televisivo MTV tra il 1999 e il 2002. Questa mostra è stata concepita per celebrare Evangelion e il doppio ventennale, nel 2018, di Cowboy Bebop e della serie animata tratta dal manga di Trigun.

Sci-Fi Anime Attack Exhibit, ad opera di artisti italiani tra cui Giulia Adragna, Sergio Algozzino, Luigi "Bigio" Cecchi, Jessica Cioffi, Gabriele Cioffi, Valerio "Turbogamma" Carradori, Martina Dacome, Margherita de' Pazzi, Andrea "Yuu" Dentuto, Anna Ferrari, Germano Massenzio, Diana Micolini, Sara Michieli, Mariabianca "MabyMin" Minelli, Denny Minonne, Noemi Pischedda, Giopota, Fabrizio Ricci, Chiara Shkurta, Enrico Simonato, Eva Villa, si compone di 21 illustrazioni originali realizzate con diversi stili e tecniche da alcuni dei migliori talenti nostrani. Ogni artista ha avuto la massima libertà d'espressione nel rendere omaggio alla

propria opera preferita, e il risultato è una straordinaria varietà di soggetti che stupiscono per originalità e bellezza. Le opere sono state raccolte nel volume Sci-Fi Anime Attack - Neon Genesis Evangelion, Cowboy Bebop, Trigun e l'animazione fantascientifica giapponese all'alba del terzo millennio, dove è possibile trovare anche vari articoli realizzati da esperti di animazione giapponese.

Utena la fillette révolutionnaire, il capolavoro multimediale del regista Kunihiko Ikuhara, ha appena compiuto 20 anni e Take my Revolution! Utena 20<sup>th</sup> Exhibit, mostra tributo, intende rendere omaggio a questa rivoluzionaria opera. La mostra si compone di 13 illustrazioni realizzate nella massima libertà creativa da talenti italiani tra cui Asu, Giulia Adragna, Claudio Avella, Isabella Cacciabaudo, Federica di Meo, Elisa "Divi" di Virgilio, Diana Micolini, Salvatore "Nives" Pascarella, Emilio "Exemi" Pilliu, Ilaria Saracco, Paolo Zeccardo. Le opere sono state raccolte nel volume Take my Revolution!, dove è possibile trovare anche vari articoli realizzati da esperti di animazione giapponese.



## I PERCORSI VISIVI 25 ANNI DI SCUOLA ROMANA DEI FUMETTI IN MOSTRA



Romics e la **Scuola Romana dei Fumetti** presentano un percorso visivo e Live Performance dedicato ai "25 anni di scuola romana dei fumetti". Un'esposizione che ripercorre 25 anni di Scuola Romana dei Fumetti attraverso una selezione delle collaborazioni eccellenti, dai fumetti al teatro, al cinema, alle istituzioni, ai cartoni animati e performance di disegno dal vivo con diversi autori della scuola. Fondata venticinque fa da Giancarlo Caracuzzo (Dupuis, Marvel), Paolo Morales (Bonelli, storyboard artist), Massimo Rotundo (Bonelli, Delcourt), Stefano Santarelli (Cartoni RAI, Bonelli) e Massimo Vincenti (Cartoni RAI, Bonelli), la Scuola Romana dei Fumetti nasce come una "bottega" in cui si impara dai professionisti dei mestieri del disegno. Molti sono gli ex allievi che, stando a contatto costante con gli autori

della scuola, ne hanno carpito le tecniche e sono diventati a loro volta disegnatori di fumetti, di cartoni animati, illustratori, storyboard artist, sceneggiatori, coloristi, grafici e altro ancora.

Nel corso degli anni la scuola ha poi associato alcuni tra i suoi migliori ex allievi: Claudio Bruni (Cartoni RAI), Stefano Caselli (Spider-Man), Simone Gabrielli (Glénat), Carlo Labieni (storyboard artist), Arianna Rea (Disney) e Alessandro Ruggieri (Splatter).

Parallelamente all'attività didattica, la scuola ha sempre mantenuto un costante impegno per estendere le aree di interesse dei comics. Impegno iniziato con la realizzazione dei *Grandi Miti Greci a Fumetti* di Luciano De Crescenzo e proseguito fino ad oggi con attività editoriali, mostre, eventi, rapporti con le istituzioni, partecipazioni ad importanti manifestazioni culturali.

La mostra propone una selezione delle collaborazioni eccellenti, dai fumetti al teatro, al cinema, alle istituzioni, ai cartoni animati, che hanno segnato la storia dei 25 anni di Scuola Romana dei Fumetti. Bozzetti, tavole originali, character design, concept art, illustrazioni, pubblicazioni e infine una curiosità: l'esordio di alcuni noti professionisti dei fumetti, avvenuto da studenti sulle pagine della rivista *L'Attimo Fuggente*, prodotta dalla SRF. Ad accompagnare l'esposizione, una **live performance di disegno** con gli insegnanti: **Claudio Bruni (Cartoni Animati Rai)**, **Stefano Caselli (Marvel)**, **Simone Gabrielli (Bonelli)**, **Arianna Rea (Disney)**, **Massimo Rotundo (Bonelli)**, che si svolgerà sabato 6 ottobre alle ore 11,00.

## LE MATITE ITALIANE VINCITRICI DEL CONCORSO ROMICS DEI LIBRI A FUMETTI

Un percorso espositivo sulla grande varietà del fumetto italiano sarà dedicato ai titoli italiani che hanno ricevuto un premio durante la diciassettesima edizione del **Concorso Romics dei Libri a Fumetti**. L'esposizione ha l'obiettivo di offrire sempre maggiore visibilità alle matite nazionali e offre la possibilità di poter sfogliare in un corner dedicato le opere vincitrici dei Premi Italia e del Gran Premio Romics dei Libri a Fumetti. Un'occasione per il pubblico di scoprire nuovi stili, generi, e conoscere meglio gli straordinari autori vincitori.



Il Wall - Murales, che "incornicia" la Comics City è diventato un appuntamento attesissimo dal pubblico e dagli artisti. Si tratta di un wall gigante che il giovedì mattina si presenta intatto e che si riempirà giorno dopo giorno con i disegni degli autori ospiti della manifestazione, tra Romics d'Oro e Special Guest, per arrivare a domenica trasformato in un quadro pieno di vita,

suggerimenti grafiche, colori, riflessioni.

**Tanti artisti, italiani e internazionali, all'opera uno accanto all'altro: stili diversi, generi diversi, tecniche differenti, china, colore, pittura.**

Uno spettacolo continuo in cui tutte le estensioni del fumetto, dell'illustrazione trovano un luogo comune per confrontarsi e interagire.

Una occasione anche per il pubblico e i giovani autori che, oltre ad ammirare l'artista all'opera, hanno la possibilità di avvicinare gli autori, fare domande su tecniche e approcci grafici.



**Dal Tenda nasce dalla passione per il gioco** dei suoi fondatori che, dopo anni di esperienza, hanno aggregato una vastissima community viva e dinamica. Oggi **Dal Tenda promuove la cultura del gioco a 360°** con l'organizzazione di eventi di intrattenimento per tutti i gusti e le età.



Su **shop.daltenda.com** puoi trovare una vastissima scelta di giochi da tavolo, di carte, di ruolo, dadi, accessori e wargames. Ogni giorno i nostri clienti approfittano delle vantaggiose spedizioni e della sezione **Outlet**.

Il nostro sito di informazione, inoltre, pubblica ogni giorno contenuti originali su Magic: the Gathering, Giochi da Tavolo, Hearthstone e tanto altro: il blog **daltenda.com** vanta alcune tra le migliori firme del panorama ludico italiano affermandosi come portale di riferimento per l'informazione di settore.



Card, role games e gaming saranno il cuore del Play Space al padiglione 9 con novità e anteprime da giocare ed acquistare. *Santa Maria, The Chameleon* e *Suicidium Party!* i titoli per gli appassionati di giochi da tavolo ai quali si aggiunge la presenza della Red Glove, casa editrice di Vudù e Rush e Bash, e della Cranio Creations, creatori di Nome in Codice, Lorenzo il Magnifico e Sagrada. Grande attenzione al mondo delle card games con dimostrazioni e tornei di TCG: Magic The Gathering, Yu-Gi-Oh!, Cf Vanguard, Pokémon, Dragon Ball e Force of Will.

- Mantus Gaming** sarà presente a Romics con 50 postazioni gaming per tutti i gusti. Al padiglione 9 l'area sarà suddivisa in base alla piattaforma di gioco.
- **30 postazioni PC gaming Mantus** per il massimo delle prestazioni.  
Giochi disponibili: Fortnite, League of Legends, Overwatch, Hearthstone, Minecraft, altri su richiesta.
  - **12 postazioni PS4:** sappiamo che non vedete l'ora di cimentarvi in sfide pazzesche col nuovo FIFA 19 oltre che provare in anteprima Assassin's Creed Odyssey.  
Giochi disponibili: FIFA 19, Fortnite, Call of Duty WWII, Assassin's Creed Odyssey, Rainbow Six Siege, God of War, Destiny 2.
  - **8 postazioni Xbox One:** concludiamo infine con altre postazioni per accontentare un pò tutti.

Giochi disponibili: *Fortnite, Gears of War, Destiny 2, Rainbow Six Siege*. Grazie ad AverMedia saranno disponibili una postazione PC e una postazione PS4 per lo streaming per tutta la durata dell'evento. Chiunque potrà streammare direttamente da Romics per condividere in tutta Italia questo grande evento di gaming italiano.

# CREDITS

## ORGANIZZATORI

Fiera Roma S.r.l.  
Associazione ISI.Urb

## DIREZIONE ORGANIZZATIVA

Luisa Ridori

## DIREZIONE ARTISTICA

Sabrina Perucca

## COORDINAMENTO ESECUTIVO

Livia Senese

## SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Anna Castellani  
Sara Pellini  
Erica Fagiolo  
Valerio Pasquiere  
Alberto Sarasso

## COORDINAMENTO STAFF

ISI.Opera soc. coop.

## COMMERCIALE

Mens Nova S.r.l.  
Responsabile Nicola Orizi

## UFFICIO STAMPA

Maurizio Quattrini  
maurizioquattrini@yahoo.it

## COMUNICAZIONE WEB

321web.net

## SOCIAL MEDIA MARKETING

Responsabile Paola Giovannangeli

## COMUNICAZIONE OFFICINA DEL

## FUMETTO - NARRATIVA

BookTeller Eventi Letterari

## CINEMA

Max Giovagnoli

## CINEMA D'ANIMAZIONE

I Castelli Animati

## MUSICA

Vince Tempera e Luigi Albertelli

## ALLESTIMENTI E SERVIZI

Fabiana Anibaldi, Massimo Barbaliscia,  
Maurizio Barilone, Maurizio Bonichini  
Germana Di Crescenzo,  
Pierpaolo Donadio, Rodolfo Donnini  
Renzo Gambino, Alessandro Mattei,  
Morena Ricci, Agostino Revelant  
Corrado Romaggioli, Massimiliano Tozzi  
Danilo Volpe

## GRAFICA E PUBBLICITÀ

Condesign S.r.l.

## FOTOGRAFIA E VIDEO

Cinealta Produzioni

---

## Si ringraziano per la collaborazione alla costruzione della XXIV edizione di Romics:

Sergio Algozzino, Luisa Ammaniti, Paolo Barbieri, Mario Bellina, Marco Berti, Martina Bianchi, Alessandro Bottero, Carlo Cavazzoni, Gianmarco Cortesi, Alessio Danesi, Valentina De Poli, Mirko Fabbreschi, Francesca Fagioli, Marina Fanasca, Myriam Fanelli, I Raggi Fotonici, Gallucci Editore, Marco Marastoni Romano Montroni, Maria Giulia Pavin, Luisa Petrolati, Spartaco Piconi, Giuseppe Pollicelli, Alessandro Ruggeri, Laura Salamone, Stefano Santarelli, Scuola Internazionale di Comics, Scuola Romana dei Fumetti, Lucio Staiano, Francesca Torlone, Luca Valtorta, David Diavù Vecchiato, Paola Villa, WCS Organizer, YCCI, C4, Eurocosplay.

Tutti gli autori, le case editrici, le case di produzione e di distribuzione che hanno reso possibile questo Festival.

E un grazie a tutti gli amici che con la loro presenza hanno allietato le giornate di ventiquattro edizioni del festival...e a tutti quelli che, per scherzi della sorte o della tecnologia, fossero stati omissi.