

BENVENUTI A ROMICS 2005

ROMICS: UNA SCOMMESSA VINTA

Fiera Roma insieme al Festival Castelli Animati cinque anni fa decideva di investire tempo e risorse su una fiera dedicata al fumetto e al cinema d'animazione, per dare un nuovo e più qualificato contenuto al quel tessuto produttivo e artistico profondamente amato sia dagli appassionati che dai ragazzi e dalle famiglie.

Oggi quella scommessa l'abbiamo vinta e possiamo celebrare il primo lustro con più entusiasmo di allora. Romics è ormai un festival conosciuto e apprezzato in tutto il mondo e questo grazie alla sua grande capacità di coinvolgimento ma soprattutto grazie alla vostra partecipazione sempre più calorosa. Con l'auspicio di ritrovarci sempre più numerosi nelle prossime edizioni, auguro un buon Romics a tutti!

Il Presidente di Fiera Roma

Roberto Bosi



ROMICS 2005



Sergio Bonelli ha ricevuto il 26 aprile scorso la laurea honoris causa in Scienze della Comunicazione nel corso di una solenne ed emozionante cerimonia tenuta all'interno dell'Aula Magna dell'Università La Sapienza di Roma. Ecco. La quinta edizione di Romics e la seconda dell'Università del fumetto di Romics non può che essere presentata partendo da questo riconoscimento fortemente voluto e promosso da questa manifestazione e dal suo Comitato Scientifico. Per quanto, lo dicevamo l'anno scorso, il fumetto sia da tempo "entrato nel mondo universitario" è pur vero che mancava un riconoscimento accademico a una personalità che, come hanno sottolineato i professori Mario Morcellini e Alberto Abruzzese di fronte a Sergio Bonelli in toga, è un protagonista dell'industria culturale Italia.

E ancora, Sergio Bonelli rappresenta più di ogni altro operatore del settore la storia del fumetto italiano, con tutto quello che la letteratura disegnata ha dovuto passare in Italia per essere considerata degna di attenzione culturale, superando lunghi anni di pregiudizio. Dal dopoguerra a oggi il destino del fumetto in Italia



è cambiato così tanto che si potrebbe teorizzare che il presente ha caratteri del tutto opposti a quelli del passato. C'è solo una costante: il successo del fumetto targato Disney e di quello targato Bonelli, che ha visto Sergio sempre in prima linea come editore, creatore, sceneggiatore, coordinatore.

Di questa particolare, nuova situazione del fumetto italiano si parlerà e si approfondirà durante la seconda edizione dell'Università del Fumetto di Romics: con i professori del Comitato Scientifico presieduto da Alberto Abruzzese e Orio Caldiron, con Tanino Liberatore e Angelo Stano, Romics d'oro 2005 autori diversissimi (accomunati però,

come si legge nelle belle righe di presentazione scritte da Brancato e Cristante, da un forte senso della misura produttiva). Saranno quattro giornate ricche di lezioni di altissimo livello, tenute da alcuni dei maggiori autori italiani (tra l'altro ritornano a Romics Milo Manara e Leo Ortolani), si parlerà dunque di fumetto avventuroso, di fumetto umoristico, di fumetto satirico (con Stefano Disegni), di fenomeni editoriali (con Piefrancesco Pastina), di rapporti tra comics e manga (con Enrico Fornaroli) e si proverà per la prima volta a riunire i tanti artisti presenti a Romics per un confronto a tema. Tutto questo all'interno di una grande manifestazione ricca di editori, pubblicazioni, disegni, vignette, stili e tanti appassionati che, giustamente, con il fumetto e i cartoni animati vogliono continuare a giocare e divertirsi.

Luca Raffaelli
Direttore Artistico

I ROMICS D'ORO 2005

TANINO LIBERATORE



Liberatore è il corpo. Corpo come narrazione addensata in simboli. Corpo come volumetria di muscoli e sessualità aggressiva, dirompente, alternativa. Limite estremo di eros e violenza, ricombinazione delle identità, sex-appeal dell'inorganico, rivoluzione del quotidiano e dell'immaginario tarpata dall'insorgenza culturalmente devastante dell'AIDS. Apparve così ai nostri occhi fin dalle prime tavole di Ranxerox, il personaggio che marchia il suo abbinamento al nome di Stefano Tamburini e che segna – insieme a Pazienza, Scòzzari, Mattioli e pochi altri – il momento della rifondazione generazionale del fumetto italiano. Tra "Cannibale" e "Frigidaire", dal 1978 il coatto sinte-

tico costruito con i pezzi di una vecchia fotocopiattrice Rank Xerox incarna, letteralmente, lo spostamento d'asse delle culture metropolitane, dando vita a un'estetica che sarebbe diventata celebre a livello planetario con il neologismo cyberpunk.

Posto al centro di un fermento culturale oggi inimmaginabile, Tanino Liberatore coniuga più tradizioni (quella della storia dell'arte, quella del fumetto, quella della letteratura e del cinema pulp) per dare "corpo" a qualcosa di nuovo, una sensibilità che trova alloggio nelle configurazioni plastiche rese possibili da una tecnica straordinaria, capace di mediare tra passato e presente, restituendo un mondo di forme cariche di erotismo dissonante ed inesorabili inquietudini epocali. Con gli altri della sua generazione di comic-maker, Liberatore ha occupato lo spazio lasciato libero da un cinema anemico, irrorando di sangue i solchi della nostra immaginazione. Il sangue dei suoi corpi immateriali (ma quanto, quanto solidi!) ha placato, per un po', la nostra sete di visioni "sensate". Tra la preistoria e il futuro, ha coperto un arco temporale decisivo in cui la nostra industria culturale ha giocato tutte le sue carte sull'egemonia televisiva, uscendone con le pezze al culo. Pezze al culo (rosse) che Ranxerox esibisce invece con altera disinvoltura, invitando al fist-fucking intellettuale l'intera classe dei colti nazional-popolari, mentre il suo performatore, il sublime Liberatore, guadagna la libertà d'espressione riparando in Francia.

Sergio Brancato



I ROMICS D'ORO 2005

ANGELO STANO

"Indiscutibilmente, sono lento". Sono parole sue, di Angelo Stano. In questa laconica ammissione c'è già una dichiarazione di stile: Stano non è e non sarà mai un autore inflazionato, perché procede in modo composto e profondo. Ha bisogno di tempo, e la lentezza è nel suo caso sinonimo di immersione. Si è immerso molto giovane nello stile dei suoi preferiti (Pratt prima degli altri), si è immerso nel fumetto industriale di massa degli anni '70, si è immerso nell'avventura di Dylan Dog, diventando l'addetto al portale della testata, cioè l'autore delle copertine. Si è immerso anche nell'apprendimento e nella personalizzazione dei software per disegnare e colorare, recuperando un interessante artigianato tecnologico.

L'idea dell'artista-palombaro è rafforzata dalla tenuta grafica delle storie di Dylan Dog da lui disegnate: sono poche, ma indelebili. La creatività narrativa di Scavi riceve da quelle tavole un potente valore aggiunto: Stano chiama in causa l'espressionismo, e a ragione. Lui riesce a rielaborare la storia fissando nei tratti grigi delle cose un intero spettro di emozioni, come se gli riuscisse di contenere nelle relazioni tra bianco e nero l'intero mondo visibile, a sua volta ripensato in un sogno.

Il reticolo delle storie viene dall'interno dei corpi e delle menti: ecco perché l'artista che fa

da riferimento esistenziale a Stano è Egon Schiele. Ecco perché ogni tavola di Dylan Dog sembra un'attualizzazione dei dipinti di Schiele:



perché il personaggio evita la necessaria adesione a comportamenti prevedibili - pur essenziali nei generi di massa - e diviene icona pensante sulla (della) contemporaneità. Il Dylan di Stano parla poco, ma pensa moltissimo attraverso i balloon che nascono sopra la testa da piccoli cerchi bianchi. Dice che l'azione va rallentata, perché essa è figlia di un mondo scuro e complicato dove l'enigma e il mistero sono l'atmosfera abituale, e dove l'eroe è tale perché sa che occorre saper ritrovare di continuo la strada dentro un labirinto chiamato - come voleva Gadda - "la cognizione del dolore". Anche se l'eroe porta la camicia fuori dai pantaloni e calza un paio di intramontabili Clark's.

Stefano Cristante

LA CCIAA DI ROMA SI PRESENTA

La Camera di Commercio di Roma, sempre attenta a promuovere e dare risalto alle attività delle aziende di Roma e del Lazio, in questa V edizione di Romics vuole continuare, insieme con noi, il viaggio nel mondo fantastico del fumetto, promuovendo in questo modo, oltre l'imprenditoria, la cultura.

È infatti grazie al prezioso contributo della CCIAA che si è potuta portare avanti anche quest'anno la realtà, unica nel suo genere, dell'Università del Fumetto di Romics, il primo corso di fumetto che concede crediti formativi riconosciuti dall'Università. Questa seconda edizione dell'Università del Fumetto di Romics vede l'ampliamento e il consolidamento della prestigiosa collaborazione con il mondo accademico. Le Università coinvolte nel progetto sono infatti l'Università La Sapienza di Roma, con le Facoltà di Scienze della Comunicazione e di Scienze Umanistiche, le Università degli Studi di Salerno e di Lecce, e da quest'anno anche la Libera Università IULM di Milano.

Autori di assoluto prestigio internazionale terranno lezioni per tutto il pubblico di Romics. Quest'anno, tra gli altri, saranno docenti anche Milo Manara e Leo Ortolani. I seminari accademici verteranno poi sulla storia, la tecnica e il linguaggio dei fumetti e saranno tenuti da docenti universitari che hanno dedicato buona parte della loro attività scientifica alla letteratura disegnata.

Il Palafiera, con le sue cinque sale allestite per l'occasione, dove si alterneranno incontri, proiezioni, conferenze, mostre ed eventi speciali, oltre ai seminari accademici, diventerà la cornice ideale per i giorni del Festival. Novità importante di quest'edizione la Sala Professional all'interno del Palafiera, spazio interamente dedicato agli editori, autori e professionisti del mondo del fumetto.



LA PROVINCIA DI ROMA CON ROMICS

La **Provincia di Roma** guarda con attenzione al successo culturale di "Romics" e con interesse al mercato del fumetto e del cinema d'animazione. Su queste basi, intende promuovere un confronto e stabilire una collaborazione con le imprese del settore (case editrici, case di produzione e distribuzione cinematografica, le fumetterie e le librerie, i collezionisti, le aziende di videogames, Internet, home theatre e merchandising) per individuare forme di collaborazione e interventi di valorizzazione e sviluppo di questo tessuto imprenditoriale.

Il pubblico giovanile è certamente tra i protagonisti e i maggiori fruitori di tale mercato. Il fumetto e il cinema d'animazione costituiscono oltre che espressioni artistiche, anche potenti veicoli di comunicazione sociale e culturale a carattere universale. Per questa ragione, la **Provincia di Roma**, in collaborazione con Romics e con la manifestazione "Fiesta", ha bandito un concorso a premio riservato alle scuole medie superiori per la creazione di un albo a fumetto centrato su hit musicali di particolare valore e significato. Il fumetto vincitore sarà pubblicato e stampato su migliaia di quaderni che saranno donati a studenti di Cuba e del Ruanda, con l'obiettivo di contribuire a promuovere e garantire l'esercizio del diritto allo studio in questi paesi.

Nella convinzione che la quinta edizione di "Romics" incontrerà nuovamente il successo del pubblico e degli operatori del settore, a nome dell'Amministrazione Provinciale formulo a "Romics" i migliori auguri per un radioso futuro.

On. Bruno Manzi

*Assessore alle Attività Produttive e
allo Sviluppo Economico della Provincia di Roma*

www.provincia.roma.it



i Castelli ANIMATI



©1991 Hotaru Okamoto - Yuko Tone - GNH

**ARRIVEDERCI A DICEMBRE 2006
CON L'UNDICESIMA EDIZIONE**

WWW.CASTELLIANIMATI.IT · CASTELLIANIMATI@CASTELLIANIMATI.IT

PROGRAMMA

PROGRAMMA PALAFIERA

GIOVEDÌ 8 DICEMBRE

SALA COLONNA

- 11.00** Università del fumetto • *Dopo la laurea honoris causa a Sergio Bonelli: cosa sta cambiando in Italia nel rapporto tra cultura e fumetto.* Tavola rotonda di apertura della Seconda Edizione dell'Università del Fumetto di Romics. Partecipano: Prof. Alberto Abruzzese, Prof. Orio Caldiron, Prof. Daniele Barbieri, Prof. Sergio Brancato, Prof. Stefano Cristante, Prof. Gino Frezza
- 12.30** Università del fumetto • Stefano Disegni
Dall'idea alla fattura: come si costruisce una striscia satirica
- 13.45** Shin Vision presenta *Hellsing*
- 14.15** Yamato Video presenta *Project Arms*
- 15.00** Università del fumetto • Leo Ortolani, Romics D'Oro 2003
Non si finisce mai di imparare
Segue proiezione della prima puntata della serie TV *Rat-man*, intervieni Luca De Crescenzo dello Studio di produzione Stranemani
- 17.00** Proiezione del lungometraggio *Appleseed* di Shinji Aramaki, dal fumetto di Masamune Shirow

SALA TIBERINA - PROIEZIONI NON STOP

- 10.30** Dynit presenta *Soul Taker #01* primo e secondo episodio
- 11.30** Shin Vision presenta *Dokkoider*
- 12.00** Dynit presenta *Cosmowarrior zero* primo e secondo episodio
- 13.00** Yamato Video presenta *Project Arms*
- 13.30** Italia1 presenta *Prince of Tennis*, versione originale
- 14.00** Shin Vision presenta *Gunparade March*
- 14.30** D.N.C. presenta *P3K - Pinocchio 3000* in anteprima italiana
- 16.00** Il restauro di *Kenshiro (Hokuto no Ken)* a cura della Wonderzone
- 17.00** Shin Vision presenta *Gonaddar*
- 17.30** Dynit presenta *Soul Taker #01* terzo e quarto episodio
- 18.30** Yamato Video presenta *Il ritorno di Creamy*

SALA PALATINA - CONFERENZE

- 12.00** Presentazione di *Random Robot*, il CD delle migliori sigle della cartoon band Raggi Fotonici, trasmesse da Rai Due negli ultimi anni. Intervengono i Raggi Fotonici, Fabrizio Mazzotta, alcuni dei doppiatori coinvolti nel progetto CD e Valentino Saliola.
- 13.45** Università del fumetto • Pierfrancesco Pastina
Il fenomeno editoriale dei classici del fumetto di Repubblica
- 16.30** Università del fumetto • *Witch: il valore aggiunto Disney da una prospettiva pedagogica.* A cura di Amelia Capobianco, presidente associazione culturale MediaEducation.bo
- 17.30** Preselezione Cosplay



VENERDÌ 9 DICEMBRE

SALA COLONNA

- 11.00** Università del fumetto • Sergio Brancato
Ritorno al futuro: dalle origini alla contemporaneità del fumetto
- 12.15** Università del fumetto • Angelo Stano
La tavola di un fumetto e la copertina di un albo: due mondi paralleli
- 13.30** Università del fumetto • Milo Manara, Romics D'Oro 2003
Il fumetto e la realtà
- 14.45** Università del fumetto • Enrico Fornaroli
Sguardi incrociati tra Occidente e Oriente
- 16.00** Università del fumetto • Tanino Liberatore
Lezione di un incompetente (a parole)
- 17.15** Yamato presenta in anteprima *Project Arms*
- 17.45** Shin Vision presenta in anteprima *Volcano High Extended Version*

SALA PALATINA - CONFERENZE

- 14.30** *Vite e fumetti precari.* Incontro con gli autori della mostra collettiva *Vite Precarie* in collaborazione con il Centro Fumetto Andrea Pazienza
- 15.30** Consegna degli attestati agli allievi della Scuola Internazionale di Comics
- 16.45** Università del fumetto • *Analisi dei frequentatori delle Fiere del fumetto e dei loro comportamenti*
A cura di Emanuele Di Giorgi, Tunuè S.r.l.

SALA TIBERINA - PROIEZIONI NON STOP

- 10.30** Dynit presenta *Kenshin samurai vagabondo* primo e secondo episodio
- 11.30** Shin Vision presenta *Please* Teacher*
- 12.00** Dynit presenta *Inuyasha Serie IV* episodio pilota
- 13.00** Italia1 presenta *Pitchie Pitchie Pitch*
- 13.30** Dynit presenta *Inuyasha Serie IV* secondo episodio
- 14.00** Yamato presenta *Nadia e il segreto di Fuzzy*
- 15.30** Shin Vision presenta *Dokkoider*
- 16.00** Il restauro di *Kenshiro (Hokuto no Ken)* a cura della Wonderzone
- 17.15** Preselezione Cosplay



SABATO 10 DICEMBRE

SALA COLONNA

- 10.30** Università del fumetto • *Come la vita privata di un autore rientra nelle sceneggiature e nei disegni dei fumetti.* Trenta autori a confronto
- 12.00** Università del fumetto • Romics celebra Tanino Liberatore, Romics d'oro 2005. Incontro con l'autore e intervista pubblica
- 14.00** Università del fumetto • Presentazione dei libri *La linea inquieta* a cura di Daniele Barbieri e *Le anime disegnate* di Luca Raffaelli. Partecipa il Comitato Scientifico
- 15.30** Shin Vision e Perla Liberatori presentano *Full Metal Panic* primo episodio
- 16.15** Yamato Video presenta *Megazone 23* parte 1
- 18.00** Gran Gala del Doppiaggio: la grande festa delle voci più famose del doppiaggio italiano. Assegnazione dei *Premi al Doppiaggio Romics Dd.* Presentano Perla Liberatori e Monica Ward. *Premio Ferruccio Amendola*, assegnato da Rita Savagnone e dalla famiglia Amendola

SALA PALATINA - CONFERENZE

- 11.00** *Tunué: da internet alla carta stampata.* Intervengono Emanuele Di Giorgi e Massimiliano Clemente
- 12.00** *Paninicomics tra passato e futuro*, a cura di Francesco Meo
- 13.00** Camarilla Italia: *La danza macabra*
- 15.00** Presentazione del libro *Metamorphosis* di Zoe Lacchei, con illustrazioni ispirate a Marilyn Manson.
- 15.45** Incontro con Cronaca di Topolinia
- 17.30** Preselezione cosplay

SALA TIBERINA - PROIEZIONI NON STOP

- 10.30** Dynit presenta *Inuyasha* secondo e terzo episodio
- 11.30** Yamato Video presenta *Megazone 23* parte 2
- 13.00** Shin Vision presenta *Full Metal Panic* secondo episodio
- 13.30** Dynit presenta *Inuyasha* quarto e quinto episodio
- 14.30** ItaliaI presenta *Detective Conan L'ultimo mago del secolo*
- 16.00** Shin Vision presenta *Hellsing*
- 16.30** Dynit presenta *Inuyasha* sesto e settimo episodio
- 17.30** Yamato Video presenta *Ikki Tousen - La battaglia delle maggiorate*
- 18.00** Shin Vision presenta *Oh, mia dea! - The Movie*

DOMENICA 11 DICEMBRE

SALA COLONNA

- 11.00** Università del fumetto • Romics celebra Angelo Stano, Romics D'Oro 2005. Incontro con l'autore e intervista pubblica
- 13.00** Università del fumetto • Premiazione dei libri vincitori del Concorso Romics dei Libri a fumetti e a seguire la Premiazione dei Romics d'Oro 2005. Nel corso della premiazione, presentazione di *Nuvole parlanti*, documentario sul fumetto di Giancarlo Soldi, realizzato per il programma di Giovanni Minoli *La storia siamo noi*, Rai Educational
- 14.15** Concerto del Gruppo Musicale *Raggi Fotonici*
- 16.00** Cosplay Romics Award: grande gara di travestimento e recitazione. A cura dei Magic Knights. In collaborazione con il World Cosplay Summit - Giappone, verranno scelti i rappresentanti al WCS 2006 in Giappone

SALA PALATINA - CONFERENZE

- 12.00** Buon compleanno Federgiochi! Lo stato dei lavori a un anno dalla fondazione
- 14.00** Edizioni Interculturali presenta *Entertainment!* di Squaz (Pasquale Todisco), albetto monografico - collana NONZI
- 15.00** Incontro con Cagliostro ePress
- 16.00** Sessione open di Vampiri: *il Requiem* (Camarilla Italia)

SALA TIBERINA - PROIEZIONI NON STOP

- 10.30** Yamato presenta *Nadia e il segreto di Fuzzy*
- 12.00** ItaliaI presenta *Heidi*
- 12.30** Shin Vision presenta *Gunparade March*
- 13.00** ItaliaI presenta *Lady Georgie*
- 13.30** D.N.C. presenta *P3K - Pinocchio 3000* in anteprima italiana
- 15.00** Dynit presenta *Inuyasha* ottavo e nono episodio
- 16.00** ItaliaI presenta *Lady Georgie*
- 16.30** Il restauro di *Kenshiro (Hokuto no Ken)* a cura della Wonderzone
- 17.30** Yamato Video presenta *Project Arms*
- 18.00** Shin Vision presenta *Oh, mia dea - The movie*

FOYER DEL PALAFIERA

- 11.00-13.00** Preselezione Cosplay



LE MOSTRE

L'INEDITO PER ROMICS E LA MOSTRA DI LIBERATORE E STANO

Che ci fa Ranxerox sopra Dylan Dog? Scherzi della collaborazione a distanza tra i due Romics d'oro 2005, Tanino Liberatore e Angelo Stano. È ormai diventata una consuetudine di Romics chiedere ai disegnatori premiati di realizzare un inedito per l'occasione (come l'anno scorso con Giorgio Cavazzano e Vittorio Giardino). E Liberatore e Stano si sono divisi lo spazio a disposizione organizzando uno straordinario, impossibile cross-over. Dicevamo che è ormai una consuetudine: proprio come per quanto riguarda la mostra di originali. Una dozzina per



Angelo Stano e Tanino Liberatore per
L'UNIVERSITÀ DEL FUMETTO

ogni autore, per raccontare una vita passata a realizzare fumetti. Un assaggio, ma significativo. Ma con una novità per quanto riguarda Liberatore: non si tratta, non può trattarsi, sempre, di originali. Perché ormai, proprio come è accaduto per il cartone animato, la lavorazione al computer delle immagini disegnate è divenuta determinante per il risultato finale. In futuro spariranno del tutto i fogli pieni di ritocchi, ripensamenti, segni di matita? Forse mai del tutto, ma è bene comunque cominciare ad abituarci all'idea.

Luca Raffaelli

LE MOSTRE

VITE PRECARIE

La mostra **Vite Precarie** è ideata e curata da **Claudio Calia** e **Emiliano Rabuiti**.

La mostra è giunta a Romics grazie alla collaborazione del **Centro Fumetto Andrea Paziienza** di Cremona, realtà di respiro nazionale impegnata nello studio e nella promozione del fumetto.

L'omonimo catalogo della mostra, con la copertina realizzata da **Danijel Zezelj**, è un albo collettivo di storie più o meno lunghe di autori differentissimi tra loro, ognuno con uno stile narrativo e segnico ben definito, caratterizzante ed in grado di interpretare, delineare, sottintendere a quello che è il tema suggerito.

Quest'albo offre dunque una gamma di esempi delle enormi potenzialità espressive e comunicative del linguaggio fumetto, ormai libero da schemi, griglie e layout - grafici e narrativi - rigidi ed ingabbiati. Un piccolo

"strumento" - naturalmente non esaustivo - che mostra cosa può essere il fumetto al giorno d'oggi, e cosa è in grado di affrontare. Anche parlare, e in questo caso, delle "vite precarie", l'instabile ed insicura condizione che moltissime persone vivono quotidianamente per l'essere figure lavorative a tempo determinato, prive di garanzie economiche, sociali, politiche.

Molti autori sviluppano la narrazione di queste storie partendo proprio da una situazione lavorativa traballante, alcuni in maniera autobiografica come **Montalto, Nicos, Calia, Corradi** o **Morgante** e **Bires**, altri creando metafore ed allegorie, come **Lombardi, Reviatei** o **Zamberlan** e **Galvan**. Altri invece ironizzano, chi in maniera cinica e tagliente come **Maicol** e **Mirco**, chi in modo grottesco, demenziale e surreale, ma così assurdamente agganciato alla realtà, come **Misesti**. Altri raccontano storie emblematiche, come quella del clown protagonista del fumetto di **De Carli** o quella di **Bruscu**, il coatto protagonista del racconto di **Mascitelli** e **Sartori** e chi, ancora, dipinge incontri ravvicinati come il duo **Genovese/Vanzella**. Altri, raccontano di demoni come **Perissinotto**, di fatti avvenuti come **Santonocito** o verosimili come **Ribichini**.

Durante lo svolgimento di **Romics 2005**, allo stand "Centro Fumetto A. Paziienza-Sherwood Comix Festival", saranno presenti alcuni degli autori, tra cui Calia, De Carli, Ribichini, Spataro, Santonocito, Genovese.

AUTORI

(in ordine di apparizione)

Danijel Zezelj, Alessio Spataro, Rocco Lombardi, Salvo D'Agostino/Andrea Pasini, Hurricane Ivan, Davide Zamberlan (Veciodellamontagna)/ Samuele Bigini, Davide Deviate, Salvo Santonocito, Lorenzo Sartori/Giorgio Mascitelli, Nicos, Manuel De Carli, Luca Vanzella/Luca Genovese, Alice Social, Maicol e Mirco, Luisa Montalto, Alberto Corradi, Dario Morgante/ Thomas Bires, Stefano Bisesti, Massimo Perissinotto, Pierluca Macaco Galvan, Maurizio Ribichini, Claudio Calia.



Copertina di Daniel Zezelj



12



13

ELENCO ESPOSITORI

ACCADEMIA BDB		JAPAN FANTASY NIPPOGADGETS	
CARTAMANIA		JIMMY CHANG	
CARTOON PASSION	B08	KARMA KOMICS	B01
CENTRO FUMETTO "ANDREA PAZIENZA"		LA BOTTEGA DELLE ANDROIDI	
SHERWOOD COMIX	B04	LA TANA DI DIABLO	
COCONINO PRESS		L'ATELIER	
COMIC STATION		LATELANERA.COM/CAGLIOSTRO E-PRESS	
CONIGLIO EDITORE	D14	LATITUDINE 42	B02
CRONACA DI TOPOLINIA		LAVIERI COMICS	B09
CRONOPIOS E FAMAS		LE CHAT NOIR	
DAIKON MANGA		LITTLE TENSHI	
DISCOUNT DEL FUMETTO		LUIGI MORANDI - MILANO	B03
DREAM COLOURS DISTRIBUTION PUBLISHING	A03	MAGIC PLANET	A16
DREAMS COMICS		MAGIC SHOP DI LUCA LAMI	B32
EDIZIONI INTERCULTURALI	B10	MARMAX	B42
FEDERICO MOTTA EDITORE	A23	MANGALOIDI	B43
FERIFOX CARTOON	B14	MARCO JENNER	B18
FORTEZZA DELLE SCIENZE & MAJOKKO SHOP		MAZZA MARIA	B51
GAIJIN 74	B33	MEDIOEVO	D08
GIO - LI' CARTOON		MESSAGGERO DEI RAGAZZI	D04
GIOCATTOPOLI	B35	MONDO COMICS	
GRIFO EDIZIONI	D01	MOONDANCE	
I GADGET DI MARIELLA	B48	NEMESI	
ITALY COMICS	D30	NUVOLOSO	B29
		ORIGAMI CLUB	
I TESORI DELLE FATE		OTAKUGIRLS	
IL CHIOSCO DI VIALE MARCONI		PAINTING VELVET	B36
INTREPID TRAVELLER REC.		PALMIERI GIUSEPPE	
JAPAN DREAM		PANINICOMICS	A19

14



PAPIRO	B30
PLANET COLLECTION - ROMA	A06
PLAY PRESS PUBLISHING	D03
PROXIMA	B05
REGINA DI SPADE	
SCISMA 77	
SCUOLA INTERNAZIONALE DI COMICS RM	D18
SERGIO BONELLI EDITORE	D07
SHIN VISION	A05
STARDUST	D02
STAR SHOP DISTRIBUZIONE	A01
TAKO... BIG SMILE	
TM 9000	
TOMO SHOP	
TOPAJA TOWN	B37
TUNUÉ	A24
TUTTO MODELLISMO	
VIVIPARCHI - MATILDA	A23
WONDERZONE	A25
WWW.ATOMICCLUB.COM	A09
WWW.DAITOANIME.COM	A04
YAMATO VIDEO	D06
YSAL PUCCILAND	B45
ZAPPULLA - MILANO	B17
410 - LI' CARTOON	

MOSTRE

Le mostre di Romics si trovano al primo piano del Palafiera - Sala Campo Marzio

- Vite precarie
- L'inedito per Romics e la Mostra di Liberatore e Stano

SALA PROFESSIONAL

Primo piano del Palafiera - Sala Giulia
Sala dedicata agli addetti ai lavori. Ingresso solo tramite pass

GRUPPO COLLEZIONISTI ROMANI

AREA ENTERTAINMENT

C08

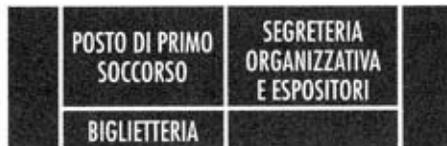
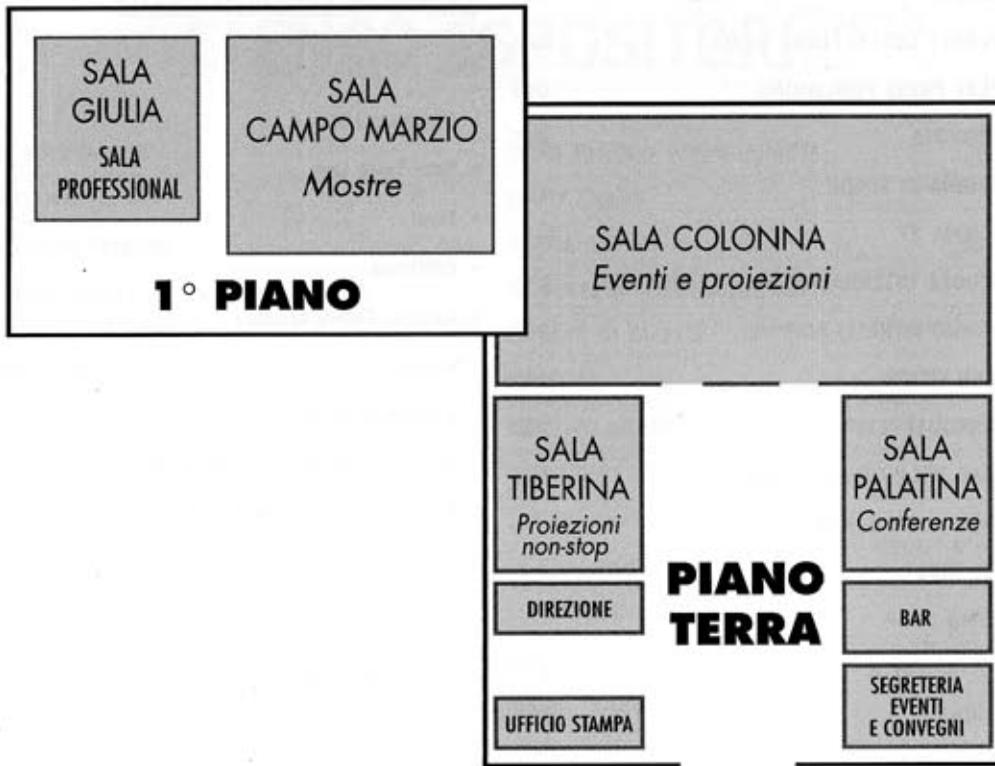
- CAMARILLA ITALIA
- DEEP SPACE ONE
- ELISH
- GRVITALIA
- IMPERIAL CROWN ALLIANCE
- IPERBOLE
- LABORATORIO LUDICO
- REINDEER CORPORATION-TREEMME ROMA
- SALA D'ARME ZAKNAFEIN
- SATYRNET
- ULTIMA LUNA

I MAGIC KNIGHTS

FANZINE

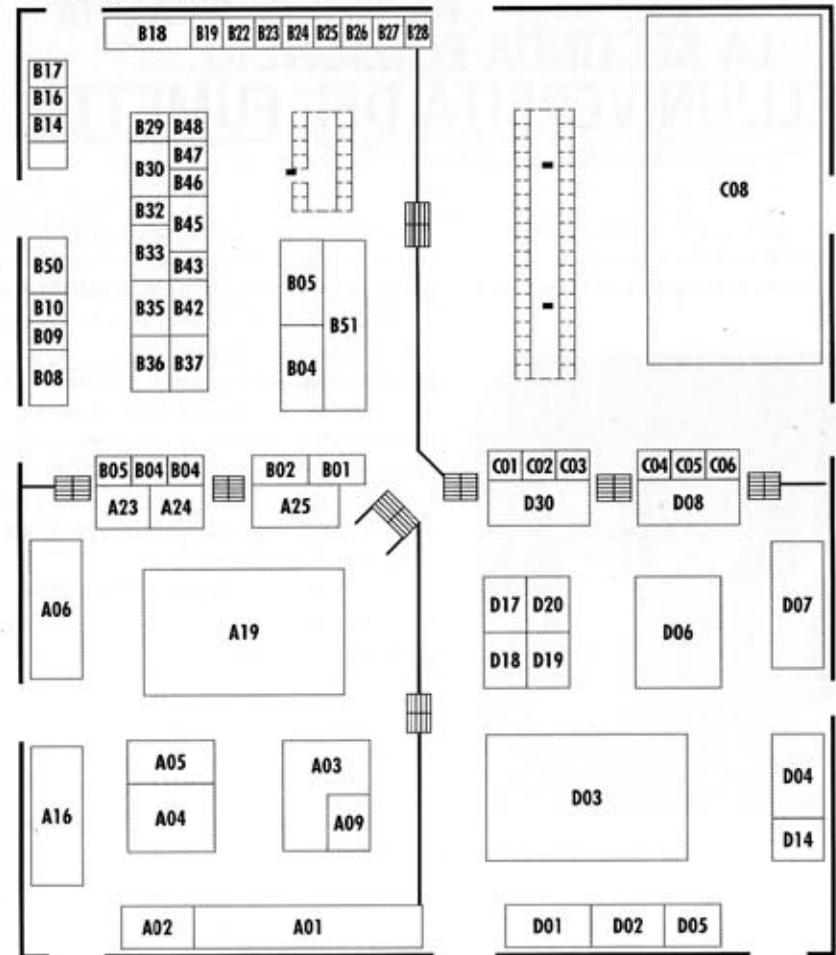


15



INGRESSO
VIALE C. COLOMBO

PADIGLIONE 24



ROMICS PRESENTA LA SECONDA EDIZIONE DELL'UNIVERSITÀ DEL FUMETTO

Dopo il successo della scorsa edizione si consolida il rapporto tra **Romics** e il mondo accademico con la **Seconda Edizione dell'Università del Fumetto**.



Sergio Bonelli mentre riceve la Laurea Honoris Causa in Scienze della Comunicazione all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" il 26 aprile 2005, promossa dall'Università del Fumetto di Romics

Le lezioni, aperte a tutto il pubblico, accompagnano il programma del festival e sono centrate sulla storia, la tecnica e il linguaggio del fumetto e del cinema d'animazione. Accanto a seminari, conferenze e tavole rotonde si alternano incontri e lezioni pratiche con gli autori, con interviste pubbliche sulla storia professionale, le basi teoriche e le tecniche delle loro creazioni.

L'iniziativa è realizzata con l'importante collaborazione delle Facoltà di Scienze della Comunicazione e Scienze Umanistiche dell'Università La Sapienza di Roma, della Libera Università IULM di Milano e delle Università degli Studi di Salerno e di

Lecce, coinvolge i maggiori studiosi italiani del settore e permette l'acquisizione di crediti formativi per gli studenti universitari delle Facoltà di Scienze della Comunicazione e Scienze Umanistiche dell'Università La Sapienza.

L'Università del Fumetto è un'iniziativa unica al mondo nel suo genere e vanta un inedito partenariato con il mondo accademico. Il Comitato Scientifico è presieduto dai Proff. Alberto Abruzzese e Orio Caldiron e composto dai Proff. Daniele Barbieri, Sergio Brancato, Stefano Cristante e Gino Frezza.

Ospiti del Festival e **Romics D'Oro 2005**, **Tanino Liberatore**, protagonista dell'indimenticabile stagione delle grandi riviste d'avanguardia come *Cannibale* e *Frigidaire* e autore di *Ranxerox*, e **Angelo Stano**, disegnatore bonelliano, illustratore dell'ormai mitico primo albo di *Dylan Dog* e copertinista ufficiale della serie dell'*Indagatore dell'incubo*.

Insegnanti dell'**Università del Fumetto di Romics 2005**, tra gli altri, i maestri **Milo Manara**, uno dei maggiori e più noti autori italiani, **Leo Ortolani**, autore del personaggio di culto *Rat-man* e **Stefano Disegni**, noto vignettista satirico.



Un incontro dell'Università del Fumetto 2004 con Carlo Chendi, Vincenzo Mollica, Giorgio Cavazzano e Corrado Mastantuono

CONCORSO ROMICS DEI LIBRI A FUMETTI

Il Comitato di Selezione composto dai Prof. Sergio Brancato, Stefano Cristante, Gino Frezza. La Giuria è composta dai Prof. Alberto Abruzzese, Daniele Barbieri e Orio Caldiron. Da loro si attende la designazione di quattro premi per le diverse scuole di provenienza (Giappone, Europa, Sudamerica, scuola anglo-americana), un Premio Speciale della Giuria e, naturalmente, un Gran Premio. La premiazione si terrà domenica 11 dicembre alle ore 13.00.

ROMICS 2001 < **Giuria:** Francesco Guccini, Carlo Freccero, Giulio Giorello.
Gran Premio: *No Pasaràn* di Vittorio Giardino, Lizard Edizioni.

ROMICS 2002 < **Giuria:** Lello Arena, Antonio Faeti, Carlo Lucarelli.
Gran Premio: *Voglia di cane - Gli innocenti* di Parigi di Silvio Cadelo, Hazard Edizioni.

ROMICS 2003 < **Giuria:** Daria Bignardi, Sergio Cofferati, Sergio Staino.
Gran Premio: *5 è il numero perfetto* di Igor, Coconino Press.

ROMICS 2004 < **Giuria:** Alberto Abruzzese, Daniele Barbieri, Orio Caldiron.
Gran Premio: *Esterno notte* di Gipi, Coconino Press.

LIBRI PARTECIPANTI

ALLA DERIVA DI MATT MADDEN, *Black Velvet Editrice* • **APARTMENTS** DI OTTO GABOS, *Black Velvet Editrice* • **APPUNTI PER UNA STORIA DI GUERRA** DI GIPY, *Coconino Press* • **ARK** DI ALESSANDRO RAK, ANDREA SCOPPETTA, *Grifo Edizioni* • **ATTORNO A SARAJEVO** DI PIERRE WAZEM, *Lizard Edizioni* • **BAD COMPANY** DI TORU FUJISAWA, *Dynit Srl* • **BLANKETS** DI CRAIG THOMPSON, *Coconino Press* • **DORAEMON - TUTTI HANNO UN CUORE** DI FUJIKO F. FUJIO, *Edizioni Star Comics* • **FATS WALLER** DI CARLOS SAMPAYO, IGORT, *Coconino Press* • **GIUNCHIGLIA** DI GIUSEPPE MANUNTA, *Coniglio Editore* • **JINBE** DI MITSURU ADACHI, *Edizioni Star Comics* • **LA BAMBINA FILOSOFICA** DI VANNA VINCI, *Kappa Edizioni* • **LA VENDETTA DEL CONTE STARBEK** DI SENTE, ROSINSKI, *Lizard Edizioni* • **LE STRABILIANTI VICENDE DI GIULIO MARAVIGLIA** DI ALESSANDRO BIGOTTA, CARMINE DI GIANDOMENICO, *Free Books* • **LET'S DRAW MANGA** DI HEISUKE SHIMOHARA, *Dynit Srl* • **LOKI** DI ROBERT RUDI, ESAD RIBICI, *Panini Comics* • **LO SCORPIONE V - LA VALLE SACRA** DI DESBERG, MARINI, *Lizard Edizioni* • **MASTANTUONO (BUZZER & TODAVIA)** DI MASTANTUONO CORRADO, *Edizioni Interculturali Srl* • **NIC - NARRAZIONI IN CORSO - LABORATORIO A FUMETTI SUL RACCONTARE STORIE**, AA.VV., *BUR* • **NICOZRAMA** DI NICOZ, *Ass. Centro fumetto "A. Pazienza"* • **NONZI I. (QUARTIERI)**, AA.VV., *Edizioni Interculturali Srl* • **NONZI O. (CAPELLI)**, AA.VV., *Edizioni Interculturali Srl* • **ONORA IL PADRE - VOLI RADENTI** DI ARNAS, *Lavieri Editore* • **OUDEIS - LIBRO PRIMO** DI CARMINE DI GIANDOMENICO, *Saldapress* • **PASSERO SARAI TU! - VOLI RADENTI 2** DI ARNAS, *Lavieri Editore* • **PRETTY** DI HA SHI-HYEON, *Dynit Srl* • **SSHHH!** DI JASON, *Black Velvet Editrice* • **STORIE FRAGILI** DI MAURIZIO RIBICHINI, *Ass. Centro fumetto "A. Pazienza"* • **SUPER PARADISE** DI RALF KÖNIG, *Kappa Edizioni* • **VITE COMUNI** DI MABEL MORRI, *Ass. Centro Fumetto "A. Pazienza"* • **WANTED** DI MARK MILLAR, J.G. JONES, PAUL MOUNTS, *Panini Comics* • **WILL EISNER'S JOHN LAW DETECTIVE** DI GARY CHALONER, *Edizioni Star Comics* • **YOSSEL: 19 APRILE 1943** DI JOE KUBERT, *Free Books* • **ZENO PORNO** DI PAOLO BACILIERI, *Kappa Edizioni*



LIBRI FINALISTI

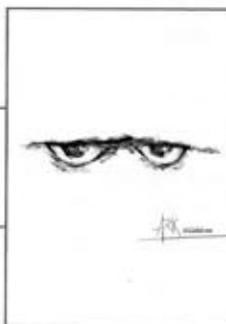
APARTMENTS di Otto Gabos, *Black Velvet Editrice*



APPUNTI PER UNA STORIA DI GUERRA di Gipi, *Coconino Press*



ARK di Alessandro Rak, Andrea Scoppetta, *Grifo Edizioni*



ATTORNO A SARAJEVO di Pierre Wazem, *Lizard Edizioni*



BAD COMPANY di Toru Fujisawa, *Dynit Srl*



BLANKETS di Craig Thompson, *Coconino Press*

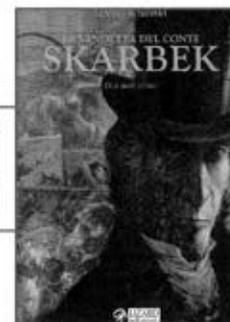
FATS WALLER di Carlos Sampayo, Igort, *Coconino Press*



JINBE di Mitsuru Adachi, *Edizioni Star Comics*



LA VENDETTA DEL CONTE STARBEK
di Sente, Rosinski, *Lizard Edizioni*



**LE STRABILIANI VICENDE
DI GIULIO MARAVIGLIA**
di Alessandro Bigotta, Carmine Di Giandomenico, *Free Books*





LOKI di Robert Rodi, Esad Ribici, Panini Comics



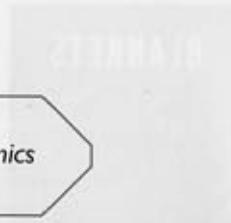
WANTED
di Mark Millar, J.G. Jones, Paul Mounts,
Panini Comics



YOSSEL: 19 APRILE 1943 di Joe Kubert,
Free Books



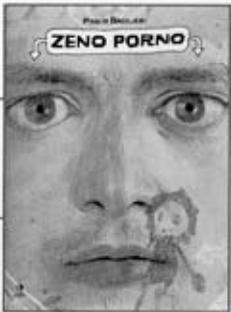
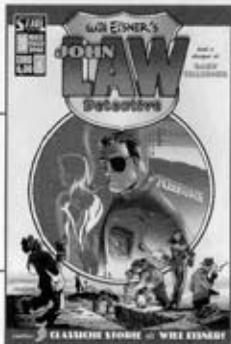
ZENO PORNO di Paolo Bacilieri,
Kappa Edizioni



PRETTY di Ha Shi-Hyeon, Dynit Srl



**WILL EISNER'S JOHN
LAW DETECTIVE**
di Gary Chaloner,
Edizioni Star Comics



COSPLAY ROMICS AWARD

LA GRANDE SFILATA COSPLAY A ROMICS LA SELEZIONE PER IL WORLD COSPLAY SUMMIT

Il **Cosplay Romics Award** è il principale appuntamento italiano sul fenomeno dei cosplayer.

Per i pochi che ancora non ne hanno sentito parlare, cosplay è la contrazione dei termini inglesi costume e player e consiste nell'interpretazione, a partire dal costume, dell'atteggiamento e del ruolo del personaggio del mondo del fumetto e dell'animazione che si è scelto.

Duemila spettatori, centinaia e centinaia di cosplayer e più di quattro ore di spettacolo ininterrotto sono solo alcuni dei numeri che raccontano l'incredibile successo della scorsa edizione del **Cosplay Romics Award**.

I premi assegnati lo scorso anno sono stati: Miglior Costume Maschile a **Mirko Leopardi** per Spiderman, Miglior Costume Femminile a **Giorgia Vecchini** per Alcyone OAV, Miglior Gruppo al Gruppo misto **Men In Black/Yu gi oh!**, Miglior in-

terpretazione a **Soul Calibur** e Premio Speciale Magic KnightS a **Enrico Scagnetti** per Demetan. **Yasuo Shirakawa**, rappresentante del **World Cosplay Summit** di Nagoya in Giappone, principale appuntamento mondiale del settore, ha selezionato **Giorgia Vecchini**, **Elena Fata Livia (Yuna)** ed **Emilia Fata Livia (Lulu)** per rappresentare l'Italia al **WCS 2005** della scorsa estate. Ed è con or-

goglio che **Romics** annuncia a tutti i suoi visitatori che le tre cosplayer italiane hanno vinto l'ambitissimo titolo mondiale dello scorso WCS.

L'edizione 2005 consolida la collaborazione con il **World Cosplay Summit**: anche quest'anno un suo rappresentante, **Mari Kato**, farà parte della

Giuria che selezionerà i rappresentanti italiani al WCS di Nagoya.

La Sfilata sarà presentata, come di consueto, dai **Magic KnightS** e per prendervi parte è sufficiente partecipare a una delle preselezioni, che si terranno all'interno del Palafiera il giovedì alle 17.30, il venerdì alle 17.15, il sabato alle 17.30 e la domenica dalle 11.00 alle 13.00.

Le pre-selezioni saranno valutate da una Giuria composta da esperti che sceglierà i cosplayer finalisti per la Sfilata di **Romics** che si terrà a partire dalle 16.00 di domenica 11 nella Sala Colonna. La

Giuria selezionerà inoltre per il WCS cinque team composti da due persone che si esibiranno una seconda volta al termine della sfilata di domenica. Infine la Giuria nominerà i vincitori e il team di due persone che rappresenterà l'Italia all'ambito **World Cosplay Summit** di Nagoya.



Le vincitrici del WCS 2005



GRAN GALA DEL DOPPIAGGIO

PREMIO ROMICS Dd 2005 PREMIO FERRUCCIO AMENDOLA

Il **Gran Gala del doppiaggio**, uno degli eventi più seguiti di **Romics** e tra gli appuntamenti più importanti del settore, assegna ogni anno i prestigiosi **Premi Romics Dd** alle migliori voci del doppiaggio italiano.

L'evento ha visto nella scorsa edizione la partecipazione di Luca Ward (la voce di Massimo del kolossal *Il Gladiatore*) e Francesco Vairano (Direttore di doppiaggio della trilogia fantasy *Il Signore degli anelli*).

La Giuria del Premio Romics Dd 2005 è composta da direttori di doppiaggio, adattatori e doppiatori. Attraverso le loro votazioni verranno assegnati i premi per le seguenti categorie:

Voce Maschile dell'anno, Voce Femminile dell'anno, Voce Emergente dell'anno, Premio Speciale Miglior Voce di un cartone animato, Miglior Doppiaggio di un Film, Miglior Doppiaggio di un Telefilm, Miglior Doppiaggio di un Cartone Animato.

L'Organizzazione del Festival, inoltre, assegnerà un Premio alla Carriera Maschile e Femminile.

I cinque nominativi che per ciascuna categoria hanno ricevuto il maggior numero di voti sono stati inseriti sul sito di **Romics** e su

www.antoniogenna.net/doppiaggio per la votazione del **Premio del pubblico**.



Luca Ward e Monica Ward al Gala del doppiaggio

Il **Gran Gala**, che assegnerà i **Premi Romics Dd**, ci sarà sabato 10 dicembre alle 18.00 nella Sala Colonna. La serata verrà presentata da Perla Liberatori (la voce di Scarlett Johansson e di Setsuko di *Una tomba per le lucciole*) e Monica Ward (la voce di Lisa Simpson).

Il **Gala** di quest'anno conferirà per la prima volta il Premio **Ferruccio Amendola**, assegnato da Rita Savagnone e dalla famiglia del grande attore e doppiatore.

I ROMICS D'ORO



La storia di **Romics** ha visto alternarsi sempre ospiti di assoluto rilievo internazionale. Di seguito, il palmares degli autori insigniti dei prestigiosi **Romics d'oro** delle prime quattro edizioni.

ROMICS D'ORO 2001

Francisco Solano Lopez, sceneggiatore dell'*Eternauta*
Monkey Punch, autore di *Lupin III*
Alfredo Castelli, creatore e sceneggiatore di *Martin Mystère*
Eddie Campbell, disegnatore di *From Hell*

ROMICS D'ORO 2002

Giancarlo Berardi, creatore e sceneggiatore di *Ken Parker* e *Julia*
Carlos Gomez, disegnatore di *Dago*
Milo Manara, il più noto autore italiano
Yoichi Takahashi, creatore di *Capitan Tsubasa/Holly* e *Benji*

ROMICS D'ORO 2003

Leo Ortolani, creatore di *Rat-man*
Giovanni Ticci, innovativo disegnatore di *Tex Willer*
Robin Wood, creatore e sceneggiatore di *Dago*

ROMICS D'ORO 2004

Sergio Bonelli, il principale editore italiano di fumetti
Giorgio Cavazzano, tra i principali autori Disney
Vittorio Giardino, uno dei maggiori esponenti del fumetto d'autore italiano



IL CD CON LA SIGLA UFFICIALE DI

ROMICS

ROMICS 2005 PRESENTA IL CD CON LA SIGLA UFFICIALE DEL FESTIVAL!

La sigla ha accompagnato Romics dalla sua prima edizione nel 2001 e da quest'anno fa parte, con la versione karaoke, le voci originali dei mitici personaggi dei cartoon e altri gustosi filmati, di un cd multimediale pieno di sorprese, a **un solo euro!**



DA NON PERDERE ASSOLUTAMENTE!

Il cd è realizzato grazie alla collaborazione dei **Raggi Fotonici**, di **Helikonika** e di **Cinetica**.



PROGRAMMA AREA ENTERTAINMENT

Le attività dell'Area Ludica di Romics sono organizzate da numerose Associazioni romane attive nell'ambito del Gioco Intelligente. Il desiderio di proporre un piacevole mondo di intrattenimento ha dato vita a questa collaborazione che vede riunite Associazioni dedicate a settori differenti ma tutte con un occhio di riguardo per il mondo ludico. In particolare alcune delle associazioni presenti si riconoscono in FederGiochi, la federazione nazionale delle iniziative ludiche italiane che proprio a Romics festeggia il suo primo anno di vita (la fondazione è datata infatti il 1 dicembre 2004).

Vieni a conoscere le associazioni presenti, scoprirai una nuova dimensione del gioco, incontrerai tanti amici accomunati dalla tua stessa passione, potrai essere sempre aggiornato sulle iniziative ludiche italiane.

Camarilla Italia - www.camarillaitalia.it | *Deep Space One* - www.ds1.it | *Elish* - www.elish.it | *GRVItalia* - www.grvitalia.it | *Imperial Crown Alliance* - www.aulamanga.it/starwars/imperial_crown | *Iperbole* - www.iperbole.info | *Laboratorio Ludico* - www.laboratorioludico.it | *Reindeer Corporation-TreEmme Roma* - www.reincorp.it | *Sala d'Arme Zaknafein* - www.zaknafein.it | *Satyrnet* - www.satyrnet.it | *Ultima Luna* - www.ultimaluna.com

CAMARILLA ITALIA:

The Camarilla è il fan club ufficiale dei prodotti della White Wolf Publishing, un'associazione internazionale che opera in tutti e sei i continenti organizzando eventi e convention, con particolare attenzione alla gotica ambientazione del Mondo di Tenebra e dei fortunati giochi di ruolo Vampiri: il Requiem, Lupi Mannari; I Rinnegati, Maghi; il Risveglio ecc. Camarilla Italia rappresenta la "delegazione" italiana di questa grande associazione che conta ormai migliaia di soci in tutto il mondo. L'attività principale di Camarilla Italia è la Cronaca Globale, una campagna di gioco di ruolo dal vivo collegata in tempo reale con le cronache di tutti i Paesi aderenti al progetto.

Sito web: www.camarillaitalia.it

DEEP SPACE ONE:

Il club Deep Space One nasce a Roma nel 1997 come gruppo di appassionati per sostenere il genere fantascientifico in tutte le sue forme e manifestazioni. Nel 2000, DS1 diventa Associazione Culturale.

Obiettivo del club, oggi come allora, è quello di divulgare la passione e la conoscenza del fantastico in Italia (fantascienza, fantasy e horror) attraversando e coinvolgendo tutti i canali creativi esistenti: letterario, cinematografico, televisivo, grafico e così via.

Deep Space One si propone quindi come punto di riferimento e di aggregazione per tutti coloro che - appassionati e non - vogliono ampliare la loro conoscenza del genere e approfondire la loro passione.

Sito web: www.ds1.it

ELISH:

Nel panorama italiano, Elish è il primo gioco di narrazione. Interamente autoprodotta ed autodistribuita, è passata oltre momenti di grave crisi, ha saputo gestire i suoi successi ed affrontare diversi campi (principalmente quello ludico e quello musicale, ma anche - abbandonando - quello teatrale, editoriale e cinematografico), sempre mossa da una forza, che è quella delle sue origini, della volontà di affrontare un mondo chiuso e stantio con le armi della libertà, della creatività e dell'indipendenza che si fa qualità.

GRVITALIA:

Con i suoi oltre 1500 soci e quaranta giornate-evento l'anno, è l'associazione nazionale che si occupa di giochi di ruolo dal vivo (GRV) più attiva in Italia. L'Adunanza 1105, l'evento maggiore della stagione 2005, ha registrato la partecipazione di circa 500 giocatori per sei giorni di attività ininterrotta. Dal 25 ottobre 2002, con l'ammissione nell'AICS (Associazione Italiana Cultura Sport), GRVItalia ha raggiunto il traguardo di far guadagnare al gioco di ruolo dal vivo l'onore e l'onere di potersi definire ufficialmente attività sportiva. Lo spirito che muove l'associazione è di partecipazione e responsabilità verso GRVItalia. Associarsi infatti vuol dire giocare e divertirsi, ma anche contribuire all'organizzazione, alla crescita dell'associazione, al divertimento di tutti. Il carattere nazionale è alla base del progetto GRVItalia fin dalla sua fondazione. L'Associazione, che conta iscritti in tutta Italia, ha già organizzato eventi nelle regioni Campania, Emilia Romagna, Lazio, Lombardia, Marche, Piemonte, Toscana, Umbria, Veneto ed aspira a raggiungere le regioni non ancora coinvolte al più presto.

Sito web: www.grvitalia.it



IMPERIAL CROWN ALLIANCE:

Un gruppo di appassionati di costumi, collezionismo e repliche dell'universo di Guerre Stellari. Il gruppo partecipa a manifestazioni, inaugurazioni, prime cinematografiche ed eventi a tema in genere.

Sito web: www.aulamanga.it/starwars/imperial_crown

IPERBOLE:

Divertire intrattenendo, intrattenere divertendo. Iperbole è un'associazione culturale che nasce dall'idea di fare del gioco un'occasione di socializzazione intelligente.

Iperbole non pone confini all'immaginazione e spazia con la fantasia per creare sempre nuove forme di divertimento e andare incontro alle più disparate esigenze dei suoi associati.

Sito web: www.iperbole.info

JEDI KNIGHTS FAN CLUB:

Formato nel 1999, a seguito dell'uscita del film Star Wars - Episodio I, il Jedi Knights Fan Club, conosciuto come JK, ha ottenuto subito il favore del pubblico e numerose adesioni, tali da permettere la successiva organizzazione di eventi ludici all'interno di centri commerciali, fiere ed altri luoghi di aggregazione sociale. Nel 2002, con l'uscita del secondo episodio di Guerre Stellari, è avvenuto il salto qualitativo: il gruppo è stato notato da professionisti del settore dello spettacolo (20th Century Fox) che gli hanno dato la possibilità di organizzare a titolo gratuito una rievocazione commemorativa in occasione della prima proiezione del film. Queste esibizioni sono valse al JK la convocazione a numerosi programmi televisivi (RAI, Disney Channel) e la partecipazione a fiere in tutta Italia. Attualmente, dopo essere stati chiamati per l'allestimento di coreografie e combattimenti in occasione delle anteprime del film Episodio 3, i membri dell'organizzazione stanno pianificando una serie di iniziative, impegnandosi anche nell'autoproduzione di cortometraggi in tema, dando la possibilità a chi ne sia interessato di partecipare alle riprese.

JEDI OUTCASTS FAN CLUB:

L'associazione culturale "Jedi Outcasts Fan Club" nasce ufficialmente il 4 Ottobre 2005 grazie al lavoro dei sei soci fondatori: la passione comune per il mondo di Star Wars ha unito nuove leve a due dei fondatori, già presenti da oltre 5 anni nel panorama del fandom italiano nelle fila del Jedi Knights Fan Club di Roma.

Nel bagaglio di esperienze si annoverano numerose presenze presso le fiere del settore, partecipazioni ad eventi "starwarsiani" a livello nazionale come la Star Wars Celebration, la Yavincon 2004 e la Yavincon 2005, e grandi spettacoli preparati nell'ambito delle "prime" degli episodi II e III di Guerre Stellari usciti nelle sale cinematografiche rispettivamente nel maggio 2002 e nel maggio 2005.

Sito web: www.jkfanclub.net

LABORATORIO LUDICO:

Associazione culturale poliedrica che centra il suo interesse sul gioco di ruolo dal vivo. È referente italiana di Dragonbane, un progetto su scala europea per l'organizzazione di un evento di gioco di ruolo dal vivo dalle caratteristiche innovative. Ha inoltre elaborato e presentato un "manifesto" del gioco di ruolo dal vivo.

Sito web: www.laboratorioludico.it

REINDEER CORPORATION - SEZIONE TREEMME ROMA:

Associazione ludico culturale non a scopo di lucro che si propone di promuovere ed organizzare attività ludiche relative soprattutto al campo dei giochi intelligenti. Affianca alle iniziative ludiche una serie di attività culturali dedicate a libri, cinema, animazione, attualità ed altro ancora e non mancano attività sportive come escursioni in bicicletta organizzate nelle domeniche senza traffico o passeggiate nelle riserve naturali laziali.

L'utilità dei giochi intelligenti si esprime soprattutto nell'aggregazione sociale che essi comportano e nell'esercizio fisico e mentale che i giocatori compiono divertendosi.

Così riassumono la loro filosofia: "In un'epoca in cui si è sempre più abituati a "subire" ogni forma d'intrattenimento, dalla televisione alla radio, i giochi intelligenti ci permettono di riappropriarci della creatività che costituisce una qualità fondamentale dell'essere umano".

Punto di forza dell'associazione, quindi, è la varietà di attività proposte che spazia ben al di là dei giochi con maggior diffusione commerciale, proponendo quindi un ricco e variegato ventaglio di scelte per neofiti e non, anche sviluppando sistemi di "gioco intelligente" alternativi e rendendoli disponibili gratuitamente.

Sito web: www.reincorp.it

SALA D'ARME ZAKNAFEIN:

Federata FISAS-Federazione Scherma Antica e Storica, nasce ufficialmente il 4 dicembre 2001 dalla passione di alcuni ragazzi per le discipline marziali e, propriamente, per la Scherma Tradizionale. La spada a una mano e mezza, la striscia, la spada da lato e la sciabola sono le quattro armi fondamentali del corso. La Scherma Tradizionale non è una disciplina agonistica: esistono competizioni di Sala, ma sempre "con lo scopo di porsi nella migliore condizione di apprendimento, con attenzione a quello che è il cimento, nella dura pratica fisica, dell'intelligenza e del carattere personale".

Sito web: www.zaknafein.it



SATYRNET.IT:

Nata nel 1999 come progetto amatoriale, è ormai una importante realtà nell'intrattenimento su Internet: il portale, supportato da due Network dedicati ai Manga e a Guerre Stellari, tratta approfonditamente dei più disparati argomenti, dal cinema alla cucina, dalla musica ai telefilm, e consta di circa 10.000 pagine web e più di 5 Gb di spazio su server. Da novembre 2003 Satyrnet è anche un'Associazione Culturale, membro della FLR, dedicata alla promozione e allo sviluppo di tutte quelle aree culturali del portale: cinema, teatro, animazione, musica, storia ecc.

Sito web: www.satyrnet.it

TUTTI I GIORNI NELL'AREA LUDICA

GIOCO DI RUOLO

Partite dimostrative ed introduttive sul gioco di ruolo per tutti i livelli: dal giocatore esperto che vuole conoscere nuovi sistemi e ambientazioni di gioco, al neofita che si avvicina a questa tipologia di gioco per la prima volta.

Un ampio ventaglio di proposte per tutti i gusti: Boglins, Cyberpunk 2020, Cult, Dungeons & Dragons, Harp, Heacolan, I Cavalieri del Tempio, Il Richiamo di Cthulhu, Jovian Chronicles, Mondo di Tenebra (Vampiri: il Requiem ecc.), One Shot One Kill, On Stage!, Star Wars, Terza Era, Warhammer FRPG.

GIOCHI DA TAVOLO

Partite dimostrative ed introduttive dei vari giochi, dai più narrativi Si, Oscuro Signore, Lupus in Mordor e Lupus in Tabula ai più classici giochi da tavolo come Anacronism, Bad Babies, Bang!, Clout Fantasy, Creature & Cultist, Dancing Dice, Dodge City, Dungeoneer, I Coloni di Catan, I Coloni di Catan il gioco di carte, La Guerra dell'Anello, Munchkin, Obscura Tempora, Oriente, Ostrakon, Tuchulcha, Viva il Re!, Warlord, Wings of War etc.

GIOCHI DI MINATURE

Partite dimostrative ed introduttive per i neofiti e occasione di incontro per i giocatori esperti a caccia di nuove sfide. Ampio ventaglio di proposte ispirate anche ai grandi successi cinematografici e dei comics: Heroclix, MechWarrior Age of Destruction, Pirates of the Spanish Main, Rocketman, Starship Troopers, Tactics, WarMachine.

GIOCHI AUTOPRODOTTI:

Non poteva mancare uno spazio dedicato a chi l'inventore di giochi lo fa per hobby, che vedrà numerose proposte come "Questo Significa Guerra!", wargame di astronavi su mappa esagonale, "Eternia" gioco su mappa quadrata ideato pensando all'ambientazione Masters of the Universe, "Santuario", simile al gioco precedente ma ambientato nella serie "I Cavalieri dello Zodiaco".

GIOCHI DI RUOLO DAL VIVO:

Numerose sono le Associazioni romane e non che promuovono questa coinvolgente forma di gioco di ruolo nella quale è possibile vestire "fisicamente" i panni di personaggi di fantasia, in una sorta di improvvisazione teatrale divertente e coinvolgente. Diverse le proposte: Vampiri: il Requiem, Puppetmaster, ma anche numerose one-shot tutte da scoprire.

AREA STAR WARS:

L'area ludica e tutta la mostra mercato saranno animate dalla presenza dei numerosi e affascinanti personaggi dell'universo di Guerre Stellari, la celeberrima saga firmata da George Lucas. Le accurate scenografie proietteranno il visitatore in una galassia lontana lontana, dove le forze imperiali ed i valorosi ribelli daranno vita a sfilate, divertenti azioni di disturbo tra il pubblico e combattimenti a colpi di spada laser, il tutto arricchito da tantissime curiosità, giochi, filmati e quanto altro il mondo di Guerre Stellari ha saputo ispirare.

AREA STARSHIP TROOPERS:

Il mondo descritto da Robert Heinlein nel suo libro Fanteria dello Spazio, vincitore del premio Hugo, ha saputo dare grande ispirazione a molte forme di intrattenimento: dal cinema al mondo del gioco.

I visitatori potranno scoprire questo affascinante universo attraverso numerose forme di gioco: dal videogames, al gioco di miniature, al gioco via posta elettronica.



ARENE ESTERNE

All'esterno dell'Area Ludica saranno presenti delle arene dove i Maestri d'arme organizzeranno incontri dimostrativi e tornei, divisi per categorie, di duelli in costume e con riproduzioni in lattice di armi storiche e fantasy. Inoltre gli istruttori della Sala d'Arme Zaknafein impartiranno gratuitamente lezioni di Scherma Tradizionale con armi da allenamento in metallo.

SPAZIO WEB

Alcune postazioni computer mostreranno i siti delle realtà ludiche che animano l'area ludica, illustrandone attività e progetti, oltre a simpatici filmati di vario genere.

APPUNTAMENTI

..... GIOVEDÌ 8 DICEMBRE

- 14.00** "C'era un volta...". Partita dimostrativa nel mondo di Elish.
- 15.00** Torneo di Pirates of the Spanish Main
- 15.30** Torneo Formula De
- 17.00** "Il principio della fine". Partita dimostrativa nel mondo di Elish

..... VENERDÌ 9 DICEMBRE

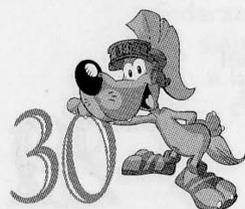
- 11.00** "La scritta invisibile". Partita dimostrativa nel mondo Elish
- 14.00** "L'eremita sulla via dell'ovest". Partita dimostrativa nel mondo di Elish
- 17.00** "Il libro del mago". Partita dimostrativa nel mondo di Elish

..... SABATO 10 DICEMBRE

- 10.00** "Il ritratto che guarda". Partita dimostrativa nel mondo di Elish tratto dall' ultimo libro Elasia
- 13.00** Sala Palatina – "Camarilla Italia: la Danza Macabra"
- 14.00** Laboratorio dei master: giocare di narrazione con master a rotazione.
- 14.30** Sala Conferenze - Giocare il Medio Evo: la presentazione dei giochi di ambientazione medievale "Obscura Tempora" e "I Cavalieri del Tempio". Intervengono gli autori, Andrea Angiolino, Massimo Casa, Giuliano Boschi e Luca Giuliano.
- 15.00** Torneo Heroclix
- 15.30** Torneo di Bolide
- 19.00** "Le lune taglienti". Partita dimostrativa nel mondo di Elish tratto dall' ultimo libro Elisia

..... DOMENICA 11 DICEMBRE

- 10.00** "Il ladro dei sogni". Partita dimostrativa nel mondo di Elish
- 12.00** Sala Palatina – "Buon compleanno FederGiochi! Lo stato dei lavori a un anno dalla fondazione"
- 14.00** "Date a Elish quel che è di Elish". Partita dimostrativa nel mondo di Elish
- 15.00** Torneo MechWarrior Age of Destruction
- 15.30** Torneo di Palatinus
- 16.00** Sala Palatina - Sessione Open di Vampiri: il Requiem (Camarilla Italia)
- 17.00** Laboratorio dei master: giocare di narrazione con master a rotazione



INDICE

Benvenuti a Romics 2005 di Roberto Bosi.....	1
Presentazione di Luca Raffaelli.....	2
Romics d'oro 2005:	
• Tanino Liberatore di Sergio Brancato.....	3
• Angelo Stano di Stefano Crisante.....	4
La CCIAA di Roma si presenta	5
La Provincia di Roma con Romics	6
Programma Palafiera	8
Mostre:	
• L'inedito per Romics e la mostra di Liberatore e Stano di Luca Raffaelli.....	12
• Vite precarie	13
Elenco Espositori	14
Planimetria generale	16
Romics presenta la seconda edizione dell'Università del fumetto	18
Concorso Romics dei Libri a Fumetti	19
• Libri finalisti	20
Cosplay Romics Award	23
Gran Gala del doppiaggio	24
I Romics d'oro degli scorsi anni	25
Il CD con la sigla ufficiale di Romics	26
Programma Area entertainment	27



ROMICS 2005

ORGANIZZAZIONE:

Fiera Roma S.r.l. • I Castelli Animati • Associazione ConsorzioCastelli

DIREZIONE ARTISTICA

Luca Raffaelli

AREA COMMERCIALE

Brainwave S.r.l.

DIREZIONE ORGANIZZATIVA

Luisa Ridori per Fiera di Roma S.r.l.
Sabrina Perucca per I Castelli Animati

RESPONSABILE AREA COMMERCIALE

Nicola Orizi

ORGANIZZAZIONE

Valeria Girardi
Rosanna Poggiaroni
Cesare Arietti
Anna Castellani
Antonio Iannotta
Emanuela Marrocco
Romina Nasponi
Con la collaborazione di:
Davide Celli
Simone Imbastari
Simone Rossini
Elisa Tubani

RELAZIONI INTERNAZIONALI E TRADUZIONI

Liz Fairs

UFFICIO STAMPA

Maurizio Quattrini

COMUNICAZIONE E PUBBLICITÀ

Outline S.r.l.

AREA ENTERTAINMENT

a cura delle associazioni ludiche del Lazio
Consulente Umberto Francia

L'UNIVERSITÀ DEL FUMETTO

In collaborazione con:

Facoltà di Scienze della Comunicazione - Università degli Studi di Roma La Sapienza
Facoltà di Scienze Umanistiche - Università degli Studi di Roma La Sapienza
Università degli Studi di Lecce • Università degli Studi di Salerno • Libera Università IULM di Milano

COMITATO SCIENTIFICO

Il comitato è presieduto da: Prof. Alberto Abruzzese, Prof. Orio Caldiron

Il comitato è composto da: Prof. Daniele Barbieri, Prof. Sergio Brancato, Prof. Stefano Cristante, Prof. Gino Frezza

SI RINGRAZIANO

Sergio Bonelli • Centre Saint Louis De France • Luca Della Casa • Adriana Di Bella • Massimo D'Urso • Mirko Fabbreschi
Massimo Gaiba • Antonio Genna • Mari Kato • I Magic Knights • Janine Cukierman • I Raggi Fotonici
Stefania Iraci • Perla Liberatori • Marco Martelli • Fabrizio Margaria • Fabrizio Mazzotta
Veronica Menelao • Andrea Olimpì • Yasuo Shirakawa • Vincenzo Silvestri • Christian Vitelli
Monica Ward

E tutti gli autori, le case editrici, le case di produzione e di distribuzione che hanno reso possibile questo Festival

