

IN COLLABORAZIONE CON:



REGIONE
LAZIO

CON IL CONTRIBUTO DI:



Camera di Commercio
Roma

CON IL PATROCINIO DI:



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

PARTNER:

Castelli
ANIMATI

AESVI
ASSOCIAZIONE EDITORI SVILUPPATORI VIDEOGIOCHI ITALIANI

DYNAMIC

YAMATO VIDEO
25th Anniversary

PARTNER TECNICI:

IED
Roma



World Karaoke Grand Prix

EURO
cosplay

YCC
INTERNATIONAL
PLAY CUP

EUROGAMER

MAIN MEDIA PARTNER:

Rai

MEDIA PARTNER:

Rai Radio 2

Rai Gulp

COMING
SOON.it

SCREENWEEK

CATEGORIA

BENVENUTI ALLA XIX EDIZIONE DI ROMICS!

Il fumetto è un veicolo eccezionale di espressione e una passione che aggrega tantissime persone, soprattutto ragazzi. Da qui nasce il successo di **Romics** e la scelta della **Regione Lazio** di sostenere questa grande manifestazione.

Romics, per noi, è un'occasione straordinaria per incontrare i giovani e per presentare le opportunità che la **Regione Lazio** mette loro a disposizione. Crediamo nelle nuove 'generAzioni' e investiamo nella creatività, nella capacità dei ragazzi di produrre innovazione, visioni e nuove letture del mondo.

A tutti coloro che entreranno nel mondo di **Romics** auguro di divertirsi e di condividere lo spirito di un grande evento internazionale che dimostra quanto la creatività sia un elemento centrale e indispensabile per la nostra società.



Nicola Zingaretti
Presidente Regione Lazio



GOLDRAKE, DRAGHI E METALUPO ATTERRANO A ROMICS

Il regno della creatività



Romics, la parola agli autori: maestri internazionali in un programma fittissimo di appuntamenti, per conoscere proprio tutti i segreti della matita!

Siamo onorati di annunciare la presenza di Go Nagai, il papà di Goldrake, con lui sono cresciute tre generazioni di appassionati e di autori di fumetto e animazione. **La storia del manga in persona varca la soglia di Romics!**

Accanto a lui, sempre premiati con i **Romics d'Oro: William Simpson**, leader storyboard artist della serie cult *Il Trono di Spade - Game of Thrones*; **Averardo**

Ciriello, tra i più prolifici illustratori italiani, con oltre 70 anni di carriera.

L'Arte del Fumetto e dell'illustrazione sono celebrate con splendide mostre: un grande omaggio a *Goldrake*; le illustrazioni di Edvige Faini, concept artist per il grande cinema e videogiochi; i *fumetti* di **Rufus Dyaglo**, disegnatore di *Tank Girl*; le nuove realizzazioni dell'illustratore **Paolo Barbieri**; e poi tutti, ma proprio tutti i libri iscritti al **Concorso Romics dei libri a Fumetti**.

Gli incontri speciali dell'**Officina del fumetto**, l'omaggio a *Zagor*; il ricordo dei geniali **Andrea Pazienza** e **Stefano Tamburini**; l'incontro con due pilastri del fumetto europeo, **Jordi Bernet** e **Alexis Nesme**; il fumetto live con **Lele Vianello**, **Stefano Babini**; l'horror a fumetti, tra *Dylan Dog* e *Walking Dead*; il focus sugli sviluppatori di videogame del Lazio. Tanti i grandi appuntamenti, le partnership di prestigio e le novità: **Il Concorso dei Libri a fumetti, assieme a tutte le attività culturali di Romics, vede da questa edizione il Patrocinio del MIBACT.**

La Regione Lazio è presente con un importantissimo e originale spazio: che rappresenta un luogo dove tutti i creativi, i professionisti e i giovani che sono interessati a lavorare nei mondi del fumetto, dell'animazione e dei games troveranno un importante e concreto punto di incontro: un **wall gigante**, dove giovani e artisti affermati s'incontrano per dare libero sfogo alla creatività; un'area riservata ai professionisti; una splendida agorà della creatività, il **Comics Meeting&Lab**, dove si alterneranno workshop, conferenze, meet&greet.

Fumetto, cinema, videogames, illustrazione: la creatività e l'industria culturale invadono Romics. Grande Cinema, i panel più attesi, i concorsi musicali, i concorsi dedicati ai fumetti autoprodotti e all'illustrazione fantasy, la street art che si fa tramite fra il fumetto e il cinema, l'area Kids&Junior, il Karaoke e il Cosplay...

Romics: creativity no limits!

Sabrina Perucca
Direttore Artistico Romics

GOLDRAKE ATTERRA A ROMICS

Go Nagai, grande Maestro del fumetto e dell'animazione giapponese, ha creato personaggi che hanno cresciuto intere generazioni: *Ufo Robot Goldrake*, *Mazinga*, il cult *Devil Man*, *Cutey Honey*, *Jeeg Robot*, *Violence Jack*.



Un grandissimo **innovatore** sia in Giappone che nel Mondo, con lui esplose il genere **Mecha**, quello dei robot giganti, che hanno fatto scuola per oltre quaranta anni.

Tanti gli **spunti innovativi e le tematiche affrontate nelle sue opere**: una lettura originale del confine tra bene e male, il rapporto uomo/scienza/tecnologia, la violenza, l'eroticismo. Su questo ultimo punto poi, con *Harenchi Gakuen*, uno dei suoi primissimi manga, Nagai introduce un grande cambiamento nelle serie per ragazzi, che accolgono per la prima volta scene erotiche.

Un **autore molto complesso e sfaccettato**, oltre che molto prolifico, le sue opere creano a livello internazionale un vero e proprio fenomeno sociologico. Grande la sua influenza anche su autori di fumetto in tutto il mondo. Un **autore curioso**, che accoglie e trasforma influenze grafiche e

letterarie, basti pensare a **Mao Dante** e **Devil Man**, frutto delle suggestioni maturate dalla lettura di Dante illustrato da Dorè, o alla fantascienza sia giapponese (fa parte del *Science Fiction and Fantasy Writers of Japan*) che internazionale.

Tra gli altri passi significativi e storici fatti da Nagai è stata la scelta, presa in giovane età, di fondare la propria casa di produzione, Dynamic, che gli ha permesso di esprimere appieno tutte le sue istanze creative, mantenendo il controllo imprenditoriale.

L'Italia è particolarmente legata a Go Nagai; quando per la prima volta fu proiettato in TV *Ufo Robot Goldrake* nel 1978 l'impatto fu enorme, l'innovatività grafica e tematica di questa serie causarono un vero e proprio **fenomeno cult**.

Il suo seguito è fortissimo in **almeno tre generazioni**, si va dalla scoperta e riscoperta delle sue opere degli anni settanta e ottanta fino alle più recenti opere, Nagai continua in 40 anni a produrre quasi ininterrottamente, anche in **un'opera di continuo rinnovamento e riscrittura dei suoi personaggi più amati**.

Romics celebra la presenza di Go Nagai con numerosi appuntamenti all'interno del programma e con **la consegna del Romics D'Oro**, Premio conferito ai grandi Maestri internazionali del fumetto e dell'animazione.

BENVENUTO A ROMA GO NAGAI SENSEI!

Kiyoshi Nagai noto al grande pubblico come Gō Nagai è considerato uno dei più grandi autori di fumetto e animazione giapponese. I suoi personaggi hanno affascinato intere generazioni: *Ufo Robot Goldrake*, *Mazinga*, il cult *Devil Man*, *Cutey Honey*, *Jeeg Robot*, *Violence Jack*.

La sua carriera ha inizio nel 1965. Due anni dopo crea il suo primo manga Meakashi Porikiki. Nel 1968 pubblica *Harenchi Gakuen*, considerato tra i primi manga erotici moderni. Nel 1968 fonda la Dynamic Production con la quale produce i suoi immensi capolavori.



Nel 1971 con *Mao Dante* affronta tematiche religiose e demoniache, traendo ispirazione da una edizione della *Divina Commedia* illustrata da Gustave Doré. Nello stesso anno viene pubblicato *Devilman*, una delle più influenti opere manga degli anni settanta. Nagai introduce situazioni al limite dello splatter con un finale apocalittico che lascia a bocca aperta. Il 1972 è un anno importantissimo per l'animazione nipponica e per Nagai, grande innovatore del genere Mecha, che dà vita a *Mazinga Z*, il primo anime giapponese che vede protagonista un super robot controllato dall'interno da un essere umano. L'idea di un grande robot pilotabile venne a Nagai mentre guidava nel traffico, immaginando cosa sarebbe potuto accadere se alla vettura fossero usciti degli arti con cui scavalcare gli altri mezzi. Di quest'opera vengono pubblicate varie versioni a fumetti,

la più importante delle quali è quella sceneggiata da Nagai e disegnata da **Gosaku Ota**, che segue fedelmente la trama della versione televisiva accentuandone la violenza e introducendo molte innovazioni. Nel 1973 crea **Cutie Honey**, la ragazza androide che vive sotto l'identità segreta della bionda Honey Kisaragi, ma che in caso di bisogno può assumere più identità alternative, ognuna di diverso aspetto e dotata di poteri ed equipaggiamenti speciali. Nagai unisce le tematiche supereroistiche con quelle erotiche. Nello stesso anno inizia la lunghissima epopea di **Violence Jack**, una serie in cui la penisola del Kantō viene isolata da un cataclisma e diventa teatro di selvagge lotte per la sopravvivenza, che Nagai interromperà e riprenderà ripetutamente, fino a completarla solo nel 1990. Tornando al Grande Mazinger, la sua serie televisiva del 1974 approfondirà ed estremizzerà le tematiche presenti in Mazinger Z: questa volta il pilota del mecha è un vero e proprio soldato addestrato per il raggiungimento di un unico scopo: la sconfitta del popolo dei Micenei. Sempre nel 1974, Nagai inventa i "mecha componibili" con **Space Robot** (Getter Robot).

Sempre del '74 è il fumetto **Kekko Kamen** (Maschera libidinosa), un'ennesima fusione di supereroi ed erotismo in cui la protagonista combatte il crimine vestita della sola maschera. Nel 1975 viene prodotto il seguito di **Space Robot**, **Jet Robot** (Getter Robot G) e



soprattutto di due serie molto amate in Italia, **Jeeg robot d'acciaio** (Kotetsu Jeeg) e **Goldrake** (Grendizer). I temi sono questa volta più "classicamente" fantascientifici, con una vera e propria invasione aliena. Inoltre Goldrake dimostra finalmente con maggiore evidenza che molti dei personaggi di Nagai appartengono allo stesso universo narrativo. Nagai nel 1976 collabora a due serie forse meno originali, ma che sono state trasmesse anche in Italia con un buon successo: **Gaiking** (Daizu Maryu Gaiking) e **Gakeen il magnetico robot** (Magne Robot Ga-Kin). Ad una disputa sui diritti di Gaiking si deve una violenta lite di Nagai con la Toei Animation, che fino a quel momento aveva prodotto tutte le sue serie, e la conseguente separazione. Da questo punto in poi la carriera di Nagai prende una piega curiosa: oltre a produrre nuove opere, si dedicherà in maniera quasi maniacale alla "riscrittura" delle opere che lo hanno reso celebre, spesso aiutato per i disegni da **Ken Ishikawa** e recentemente da **Yu Kinutani**. In questo modo verranno riletti Mazinger (God Mazinger, Z Mazinger, Mainstage, Mazinkaiser), Getter Robot (Getter Robot Go, Shin Getter Robot, Shin Getter Robot: The Last Day, Shin Getter Robot vs Neo Getter Robot, Getter Robot Ark) e Devilman (Neo Devilman, Devilman Armageddon, Devillady, Amon - The Darkside of Devilman, Strange Days - The Apocalypse of Devilman).



"Io, come gli altri giapponesi, non penso a separazioni fra svago e arte! Proviamo a fare un esempio prendendo a rappresentanza dell'arte la pittura. Nelle epoche passate, quando non c'era ancora il cinema, visitare i musei e vedere i quadri costituiva per le persone uno svago. In occidente, i fumetti e i cartoni animati non sono ancora stati riconosciuti come forme d'arte, ma ritengo che, non appena avranno ottenuto uno spessore storico più solido, anche i fumetti e i cartoni animati verranno riconosciuti come forme tali. Sia la pittura che la letteratura, come anche i fumetti e i cartoni animati, sono tutti prodotti culturali per dilettere e divertire l'"animo" delle persone. Di conseguenza, non è certo necessario tracciare una linea di divisione fra svago e arte."

(Go Nagai, Intervista a Go Nagai per Il Venerdì di Repubblica, 1 Aprile 2016).

WILL SIMPSON

Will si è fatto le ossa, come quasi tutti gli autori britannici, sulla storica rivista 2000 AD, nella quale compaiono ogni settimana personaggi fondamentali come **Judge Dredd** e **Rogue Trooper**. Tra la fine degli anni Ottanta e l'inizio dei Novanta, Simpson ha l'occasione di lavorare con il gotha del fumetto inglese: **Alan Grant**, **Dave Gibbons**, **Grant Morrison**, **Peter Milligan**. Tutti autori made in UK della cosiddetta **British Invasion**



responsabili della **rivoluzione del fumetto americano**. Ed è proprio con uno di questi autori, il nordirlandese come lui **Garth Ennis**, che William crea alcune delle storie di John **Constantine Hellblazer** più belle di sempre: **Dangerous Habits** (che ispirerà anche il film con Keanu Reeves). Dal 2000 si dedica soprattutto al cinema, lavorando come storyboard artist o designer a film come *Reign of Fire*, *Closing the*

Ring, *City of Ember*. Dal 2011 ha sposato la causa di **Game of Thrones**, per il quale è leader storyboard artist e ha contribuito al design dei draghi, dei metalupi e del corvo a tre occhi. Con la sua straordinaria matita Simpson racconta episodio dopo episodio le fantastiche avventure di **Grande Inverno** e **Approdo del Re**; grazie ai suoi storyboard prendono vita le storie e volto i personaggi, pronti per il "ciak si gira" e **Game of Thrones** diventa la serie TV fantasy più amata!



"When I do storyboards, I try and get the energy into the images. It's important that when a director shows it to a camera man or a director of photography they get a sense of the nuance, the feel of the shot."

(Will Simpson, Artist Will Simpson's Storyboards Are Infused With Energy, Making Game of Thrones Blog, 13 Febbraio 2015)

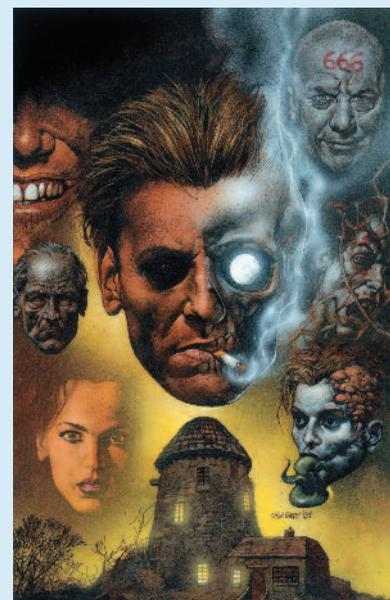
Puoi incontrare Will Simpson Venerdì 8 Aprile dalle 15.00 presso il Comics Meeting&Lab Pad.9 e Domenica 10 Aprile alle ore 12.15 presso il Pala Romics - Sala Grandi Eventi e Proiezioni Pad. 6.

IL SEGNO DEI TEMPI: STORIA DI WILL SIMPSON

Prehen è una piccola cittadina appena fuori Derry, in Irlanda del Nord ed è il villaggio dove è cresciuto Will Simpson. Dotato di talento per il disegno sin da giovanissimo, William si è distinto per aver lavorato con tutte le più grandi case editrici mondiali: Rebellion, Marvel, DC Comics, Renegade. Per la consorella della DC, la Vertigo, ha anche realizzato la storia più amata di John Constantine di sempre: quell'**Hellblazer**:



Abitudini pericolose rimasto nel cuore di tutti i veri fan (da cui si è ispirato il film



Constantine). A un certo punto però Simpson si è lasciato abbracciare dal cinema. La settimana arte lo ha rapito e portato via dal fumetto forse per sempre, ingaggiandolo come designer, storyboard artist, visualizer, production designer di un numero strabiliante di film ad altissimo budget. Qualche nome?

Vi basta *Breakfast on Pluto* di Neil Jordan? O *The City of Ember* con Bill Murray, Toby Jones, Tim Robbins e Martin Landau? O *Reign of Fire* con Matthew McConaughey, Gerard Butler e Christian Bale? O *Closing the ring* di Richard Attenborough? Immagino di sì, questi altisonanti nomi vi bastano. Ma non è finita qui, un altro predatore era in agguato: la TELEVISIONE. HBO nel 2011 lo ingaggia come storyboard artist di una delle più celebri serie TV di sempre: *Game of Thrones* per il quale Will contribuisce, oltre che alla previsualizzazione di

tutte le scene, anche al design dei draghi, dei metalupi e del corvo con tre occhi. Il disegno è un linguaggio universale, un modo per interpretare la vita che ci gira attorno, non ha confini e può essere messo al servizio di tutto: cinema, tv, fumetto, un piccolo sketch realizzato al volo per far capire meglio le tue idee. È uno strumento straordinario, molto spesso poco apprezzato proprio perché davvero in pochi lo sanno maneggiare. Ed è un piacere constatare come un grande artista come Simpson abbia trovato la sua strada ai massimi livelli internazionali, partendo da un minuscolo villaggio di nome Prehen (che in gaelico, guarda un po', significa proprio "città dei corvi").

Alessio Danesi

AVERARDO RENATO CIRIELLO

“Ciriello è da considerare un gigante del Novecento, un pittore potente, raffinato, che ha prestato il proprio talento al cinema, al fumetto, all'illustrazione. Paolo Conte canta: “il maestro è nell'anima e dentro all'anima per sempre resterà”. Così è Ciriello: chi vede un suo disegno non potrà mai dimenticarlo.

Così accadde al sottoscritto quando vide per la prima volta un disegno della Signorina Sette, una pin-up deliziosa e maliziosa che ridava vita all'Italia appena uscita dalla guerra. Da allora non ho più smesso di cercare un disegno di Ciriello, ovunque capitasse e quando potevo, di ritagliarlo e custodirlo in un album chesi faceva sempre più prezioso.”

Vincenzo Mollica, Introduzione al libro *Averardo R. Ciriello, una vita per l'illustrazione*, Edizioni Di, 2016.



Nato a Milano il 28 maggio 1918, inizia a 17 anni a lavorare per una grande agenzia milanese di pubblicità, la I.M.A. (Idea Metodo Arte). Durante la seconda guerra mondiale viene chiamato alle armi ottenendo di essere trasferito all'Ufficio Propaganda della Marina Militare a Roma dove continua la sua attività artistica, collaborando fino alla fine del conflitto a pubblicazioni di propaganda militare quali *Prore armate* e *Acqua salata*. Rimasto a Roma, Ciriello lavora con i primi editori che, con grande sforzo, riprendono l'attività. Collabora con *L'Intrepido*, sia con 68 tavole del primo episodio del dopoguerra incentrato sul celebre personaggio rosa creato da Treddi *Il principe azzurro*, sia con il secondo episodio di *Giorgio Duca di Serano*, dal titolo *La freccia d'argento*. Lavora a diverse copertine per riviste di fumetto e per ad illustrazioni per ragazzi. Nello stesso periodo disegna splendide copertine per la rivista *Sette*, per la quale egli è anche creatore delle copertine con la Signorina Sette, ispirata a un modello femminile idealmente ripreso da Boccasile e Vargas. Sperimenta la tecnica della china diluita:



dapprima con una trasposizione di *Le memorie di Giacomo Casanova*, seguito da *Casanova farebbe così* e *Bel Ami*, aggiornando ai tempi attuali il famoso personaggio di Guy de Maupassant.

Per la rivista *Supergiallo* realizza sia illustrazioni interne sia 10 tavole a mezzatinta per il racconto *Il dado azzurro*. E nel 1947 fa un bizzarro esperimento, trasponendo a fumetti la rivista *Follie 1947*, che vedeva una rutilante passerella di piccanti donnine discinte, ruotanti attorno alla personalità comica di Erminio Macario, allora famosissimo.

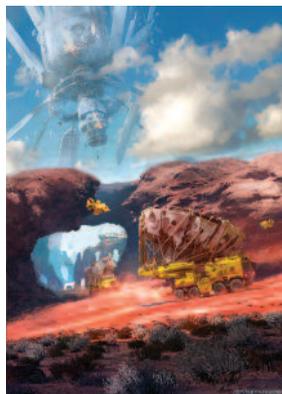
In quel periodo, viene contattato dalla Lux Film per alcuni manifesti cinematografici. E vi si rivela così abile che, dal 1948 in poi, disegnare manifesti cinematografici diventa la sua principale attività. Dal 1966 al 1968 Ciriello si trasferisce a Milano, per lavorare come copertinista a *La Domenica del Corriere*. Tornato a Roma, disegna copertine per *La Tribuna Illustrata* e, nel corso di vari anni, illustra anche libri per il pubblico giovanile. Negli anni Settanta ritorna a disegnare fumetti per adulti, un genere che al tempo andava per la maggiore, soprattutto con decine di testate in formato tascabile. Lavora principalmente per l'Editrice Ediperiodici, disegnando suggestive copertine per le serie intitolate *Maghella* e *Lucifera*, oltre che per *Racconti Stellari*, una serie della quale disegna

anche cinque delle corrispondenti storie a fumetti. Disegna molte copertine della rivista erotico-satirica *Menelik*, usando lo pseudonimo di Max Perrier.

Averardo Ciriello continua ad abitare a Roma, dove in questi anni Duemila continua a dipingere per il proprio diletto, senza essere dimenticato.

EDVIGE FAINI

È una Concept Artist originaria di Milano, specializzata in Concept Design, Matte Painting ed Environment Design. La sua produzione artistica è principalmente destinata all'industria del cinema, del video game e dell'intrattenimento in generale. Dopo il Diploma di Laurea in Comunicazione Visiva e Illustrazione conseguito presso l'Istituto Europeo di Design, Edvige continua gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Brera e frequenta parallelamente un corso di Tecniche Fotografiche presso lo Spazio Forma di Milano. Dopo anni di collaborazione come Illustratrice e Art Director presso case editrici, magazine e studi pubblicitari, decide di trasferirsi a Los Angeles per realizzare il suo sogno: diventare una Concept Artist. Nel 2010 si arruola presso la Gnomon School of Visual Effects e subito dopo la fine dei corsi inizia a collaborare, in qualità di Concept Artist, con gli studi di produzione hollywoodiani tra cui la Aaron Sims Company dove



ha la grande opportunità di lavorare a contatto con i migliori professionisti dell'industria e dare il proprio contributo artistico alla realizzazione di film come: *Maleficent*, *Jupiter Ascending*, *Il pianeta delle Scimmie*, *Edge of Tomorrow*, *300* e *Sin City*, per nominarne alcuni. Il suo amore per la Concept Art la fa approdare successivamente a Singapore dove inizia a lavorare per **Ubisoft** alla produzione di *Assassin's Creed Unity*, ottavo capitolo dell'amatissima serie di video games nota in tutto il mondo. Attualmente impegnata con **Square Enix Japan** allo sviluppo dell'attesissimo *Final Fantasy XV*, Edvige continua con entusiasmo la sua attività di freelance Concept Artist con illustri collaborazioni nell'industria del video game e del cinema.



Puoi incontrare Evige Faini Sabato 9 Aprile alle 12:10 e Domenica 10 Aprile alle 13:50 presso il Palco Comics&Movie Pad. 5.

RUFUS



Rufus Dayglo è un artista che opera principalmente nel fumetto, nell'illustrazione e nello storyboarding. Ha esordito con la tradizionale animazione 2D e con lo storyboarding, prima di far ritorno dal suo vero amore, i fumetti. Con Alan Martin e Ashley Wood realizza *Tank Girl*, disegnando *The Gifting*, *Visions of Booga*, *Skidmarks*, *The Royal Escape*, *We hate Tank Girl*, e *Bad Wind Rising*, sei serie a fumetti. Nel corso della sua carriera professionale

l'autore britannico ha lavorato intensamente con la 2000ad e la 2000ad Magazine per il fumetto fantascientifico inglese nella versione settimanale e mensile.

Tra le collaborazioni più importanti sono anche quelle con **Image Comics**, **IDW Comics** e **DC Vertigo**. Dopo aver terminato il suo lavoro 'Bad Company' per la 2000ad, con la collaborazione di **Pete Milligan** e **Jim McCarthy**, è ora all'opera su *Last Gang in Town*, inedita serie a fumetti in uscita nei prossimi mesi. Si sta intanto dedicando anche a nuovi progetti: *Solid Gold Death Mask*, che vede protagonisti

due pinguini tra teste decapitate, due sorelle e una guerra tra lupi mannari, e *Big Time Charlie* con Al Ewing. Rufus attualmente vive a Berlino con una impolverata collezione di Gundam robot, molte matite e molte più giacche di pelle Lewis di quante avrebbe mai sperato di poter indossare. Ama i Kit Kats e il caffè. Entrambi sono sempre graditi (come del resto i giubbotti di pelle).

Puoi incontrare Rufus Domenica 10 Aprile alle 12:45 presso il Palco Comics&Movie Pad. 5.





LELE VIANELLO

Per lunghi anni collaboratore di **Hugo Pratt**, tra le storie di *Corto Maltese* a cui Vianello ha lavorato: *La Casa Dorata di Samarcanda*, *Tango*, *Le Elvetiche* e *Mu - La città perduta*. Ha collaborato con le riviste *Venezia*, *Sinbad* e *Il Mago* realizzando storie di fantascienza e con le riviste *Corto Maltese* e *Il Grifo*. Tra le sue

numerossime esperienze artistiche, è stato anche direttore artistico e autore dello story-board del film franco-brasiliano *La farfalla e il cangaçeiro*, autore di storie brevi e pubblicazioni speciali. Ha curato assieme a Guido Fuga i libri *Corto Sconto*. Itinerari fantastici e nascosti di *Corto Maltese* a Venezia, una guida originale di Venezia sulle tracce di *Corto Maltese*.

"Il fumetto è letteratura disegnata. Torniamo a far innamorare i giovani di un mezzo che è straordinario, perché non ha limiti! Può averne la televisione, ma il fumetto no, da tutte le possibilità del mondo per raccontare!" (Lele Vianello, *Intervista a Lele Vianello*, Catalogo XVI ed. Romics, Ottobre 2014, p. 7).

STEFANO BABINI

Inizia la sua attività nel mondo del fumetto come inchiostatore per alcune testate erotiche della Edifumetto. Entra in contatto con Hugo Pratt e frequenta il suo studio in Svizzera. Nel 1993 approda alla Sergio Bonelli. Inizia una collaborazione con la *Rivista Aeronautica*, per la quale scrive e disegna tuttora. La svolta arriva nel 2006 quando entra a fare parte dello staff dei disegnatori di *Diabolik*. Nel 2009 pubblica il graphic novel *Non è stato un pic nic!* Nel 2010 esce il suo secondo libro sketchbook *Welcome bye bye*. Collabora al progetto Cinquanta x Cento in occasione del centenario della C.G.I.L., insieme a Vittorio Giardino e Ivo Milazzo. Lavora a un progetto per il mercato francese, in collaborazione con Florian Rubis, autore del saggio biografico *Hugo Pratt ou le sens de la fable*. Ha un proprio marchio editoriale, Dark Crow, con il quale ha pubblicato l'albo illustrato di Lord Caine e nel 2015, insieme all'amico e Lele Vianello, *Indians*, "un libro per chi ama il viaggio attraverso le immagini", presentato nell'ambito della XVIII edizione di Romics.



Puoi incontrare Lele Vianello e Stefano Babini Sabato 9 Aprile alle 16:30 presso il Comics Meeting&Lab Pad. 9 e durante le signing session presso Romics Bookshop Pad. 5 - Mostre.

ALEXIS NESME



Dopo aver studiato arte, lavora nel mondo dell'illustrazione per l'infanzia e poi inizia a pubblicare fumetti per la casa editrice francese **Delcourt**. Realizza anche le immagini per alcuni francobolli delle Poste francesi. Specializzato in opere per un pubblico di giovanissimi, riesce a modulare il suo disegno dando a ogni libro un aspetto unico, pur rimanendo riconoscibilissimo nello stile, come si può notare spulciando fra i titoli da lui realizzati: *Grabouillon* fa largo uso del computer, *Les Gamins* ha un tratto più cartoonistico, mentre *I figli del capitano Grant* brilla di forza pittorica.

Puoi incontrare Alexis Nesme Sabato 9 Aprile alle ore 17:00 presso il Palco Comics&Movie Pad. 5.



PAOLO BARBIERI

Paolo Barbieri lavora da più di quindici anni per il mercato editoriale italiano ed estero. Ha collaborato con le più importanti case editrici internazionali, realizzando copertine per centinaia di scrittori del calibro di Michael Crichton, Clive Clusser, Ursula L.

Guin, Cornelia Funke, Umberto Eco e tanti altri. Autore di tutte le copertine delle opere di Licia Troisi, la scrittrice fantasy italiana più conosciuta. Nel 2001 ha lavorato come key-backgrounds alla realizzazione di *Aida degli alberi* (Medusa film/Lanterna Magica). Per questa esperienza ha approfondito la conoscenza e la tecnica della stesura del colore per le scenografie, tipica dei maestri americani (Disney) e giapponesi, rimanendo tre mesi a Seul a dirigere il reparto colori dello studio coreano incaricato di realizzare i fondali del lungometraggio animato. In Italia Barbieri è il massimo esponente dello stile fantasy. Nel 2014 gli viene conferito il premio Romics d'Oro. A Paolo Barbieri Special Guest della XVII edizione, Romics ha dedicato una mostra *La forza e la voluttà: attraverso i Mondi immaginifici di Paolo Barbieri*, percorso che attraversa tutta la carriera dello straordinario illustratore. Negli ultimi anni, le opere di Barbieri sono state selezionate dalla prestigiosa rivista internazionale *Spectrum*, il più importante annuale al mondo che raccoglie il meglio dell'arte fantasy. Nell'ambito della XIX edizione di Romics Paolo Barbieri presenta la sua più recente opera, *Tarots*, i tarocchi, edita da Lo Scarabeo. Ad accompagnare questa esperienza, anche un libro che raccorda tutti i personaggi, *Sogni*.

Puoi incontrare Paolo Barbieri Sabato 9 Aprile alle 12:10 presso il Palco Comics&Movie Pad.5; Domenica 10 Aprile alle ore 11:00 presso il Comics Meeting&Lab Pad. 9 e alle ore 15:40 presso il Palco Comics&Movie Pad.5. Da Giovedì 7 Aprile durante le signing session presso Romics Bookshop Pad.5 - Mostre.



VALERIO OSS

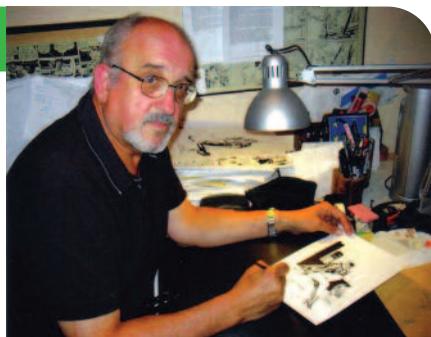
Digital compositor e artista di effetti visivi, Valerio Oss vanta una grande esperienza nel 3D sia per il mondo del cartoon che per il live action. Ha lavorato a molti progetti come VFX compositor alla Union VFX di Londra, fra cui *Harry Potter e i doni della morte*, *127 Ore*, *Hyde Park on Hudson*, *Black Sea*, a serie TV come *Da Vinci's Demons* e

molto altro. Per 20 anni circa è stato regista, animatore e artista per la sua compagnia **Pixel Cartoon** di Trento, realizzando cortometraggi e serie in animazione 3D, commercials, comic books per **Walt Disney Company Italia** e **Marvel Comics**, dedicandosi anche alla produzione di videogames e allo sviluppo software. Ha inoltre lavorato a Milano per la **Bozzetto Produzione Film** una delle migliori compagnie di animazione in Italia. Nella XIX edizione di Romics presenterà il suo lavoro per il cortometraggio d'animazione più atteso del 2016: **MILA**.

Puoi incontrare Valerio Oss Sabato 9 Aprile alle 17:50 e Domenica 10 Aprile alle 13:50 presso il Palco Comics&Movie del Pad. 5.

JORDI BERNET

Figlio d'arte, Jordi Bernet nasce a Barcellona, in Spagna, nel 1944, e debutta come fumettista ad appena quindici anni, proseguendo una serie umoristica lasciata in sospeso dal padre, prematuramente scomparso. In seguito, lavora per il mercato inglese, franco-belga (Dan Lacombe e Paul Foran), tedesco (Wat 69 e Andrax), spagnolo (El Cuervo) e italiano (molti suoi brevi racconti western compaiono sulle pubblicazioni della Casa Editrice Universo). Ma è con *Torpedo 1936*, la saga di un gangster sceneggiata da Enrique Sanchez Abulí, che Bernet arriva alla piena popolarità. Altri suoi successi sono *Sarvan e Kraken* (su testi di Antonio Segura), *Light & Bold*, *Custer e Chiara di Notte* (scritti da Carlos Trillo). Nel 1996, oltre a *L'uomo di Atlanta*, ha collaborato con la DC Comics, realizzando una storia per la collana *Batman: Black and White*. Fra il 2006 e il 2008, per la stessa Casa editrice, ha illustrato il western-horror *Jonah Hex*.



Puoi incontrare Jordi Bernet Sabato 9 Aprile alle ore 17:00 presso il Palco Comics&Movie Pad. 5.

Con lo scopo di promuovere l'editoria di settore, il **Concorso Romics dei Libri a Fumetti** offre un panorama esauriente delle più recenti e rilevanti pubblicazioni in Italia, edito dalle maggiori case editrici nazionali specializzate, dal 1 gennaio 2015 ad oggi. I titoli selezionati saranno esposti per la libera consultazione presso l'*Area Mostre* di Romics. Il Concorso, assieme a tutte le attività culturali di Romics, vede il **Patrocinio del MIBACT**. Tantissime e interessanti opere a fumetti candidate per l'assegnazione dei seguenti premi:

GRAN PREMIO ROMICS

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA

MIGLIOR LIBRO DI SCUOLA ANGLOAMERICANA

MIGLIOR LIBRO DI SCUOLA EUROPEA

MIGLIOR LIBRO DI SCUOLA GIAPPONESE

MIGLIOR LIBRO DI SCUOLA ITALIANA

MIGLIOR LIBRO DI SCUOLA SUDAMERICANA

MIGLIOR RISTAMPA

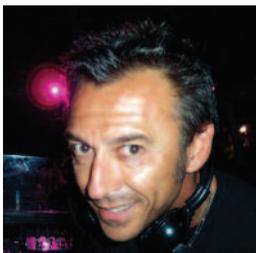
MIGLIOR OPERA PRIMA

Ogni anno la Giuria del **Concorso Romics dei Libri a Fumetti** è composta da esperti del settore e personalità del mondo della cultura e dello spettacolo, per avere uno sguardo integrato sulla grande produzione mondiale di fumetto. In Giuria per la XIX edizione di Romics **Enrico Fornaroli, Albertino, Moreno Burattini**.



MORENO BURATTINI

È un fumettista italiano. Sceneggiatore di fumetti ma anche scrittore, saggista, critico specializzato, curatore di mostre e autore teatrale, si è laureato in Lettere all'Università di Firenze con una tesi sulla sceneggiatura dei fumetti. Dopo aver scritto numerose storie di *Cattivik* e *Lupo Alberto*, è divenuto uno dei principali sceneggiatori e soggettisti delle storie di *Zagor* per Sergio Bonelli Editore. Dal 1991, anno in cui fu pubblicata la sua prima storia, è diventato negli anni il primo autore per numero di storie del personaggio. Dal gennaio 2007 è il curatore della collana. A lui si devono anche alcuni racconti usciti sugli albi di un altro personaggio della casa editrice milanese, ovvero *Il Comandante Mark*. Per la sua attività al servizio dei fumetti, Burattini è stato insignito nel 1995 con due premi: l'ANAFI come miglior soggettista e il Fumo di China come miglior autore umoristico. Oltre all'attività fumettistica è noto per i suoi saggi dedicati al mondo dei comics e per aver scritto racconti e commedie.



ALBERTINO

Sabino Alberto Di Molfetta, noto come Albertino e DJ Albertino è un disc jockey e personaggio televisivo italiano. Fratello minore del dj Linus, Albertino muove i primi passi nel mondo della radiofonia nel 1978, lavorando a Radio Music, piccola emittente della zona di Milano. Nel 1994 grazie alla sua passione per l'hip hop e il rap Albertino crea il programma Venerdì Rappa, trasformato pochi anni dopo in One-Two One-

Two senza eguali. Nel 1997, l'Accademia della Crusca ha assegnato ad Albertino un premio per la sua capacità di comunicare ai giovani. Tra le trasmissioni di maggiore successo DeeJay Time, Everyday, DeeJay Parade, che da gennaio 2016 è tornato a condurre con Mario Fargetta. Altra novità introdotta dal 2016 è il ritorno a Dance Revolution, una selezione della migliore musica da club, ogni venerdì e sabato notte dall'1 alle 2.



ENRICO FORNAROLI

Nato a Milano nel 1961, Enrico Fornaroli, insegna Pedagogia e didattica dell' Arte presso l'Accademia delle Belle Arti di Bologna ed è Coordinatore del corso di *Fumetto e Illustrazione* presso la stessa Accademia. Oltre alla letteratura per l'infanzia, è il fumetto in particolare, ad essere l' oggetto principe dei suoi studi. Ha pubblicato *Milton Caniff. Un filmico pennello tra il nero e il merletto* (la Nuova Italia Firenze, 1988) ed è stato collaboratore ed editor di collane e testate per la Granata Press, Disney Italia, Bompiani. Dal 1994 è editor per Marvel Italia/Panini Comics, dal 2003 al 2005 ha curato la serie *Classici del Fumetto Serie Oro* pubblicata dal quotidiano La Repubblica.

TITOLI IN CONCORSO



24 Ore Comics
di Sio, Bigio e Dado,
Shockdom
Novembre 2015



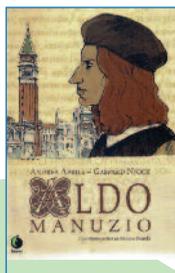
666 Il Male Dentro
di Francesco Prenzy,
Chiappara,
Shockdom
Giugno 2015



68 Vol. 1 - Corri Nella Giungla!
di M. Kidwell,
N. Jones e J. Fotos
Saldapress
Marzo 2015



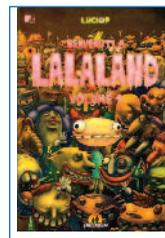
Aeon 3
di Angela Vianello
Shockdom
Novembre 2015



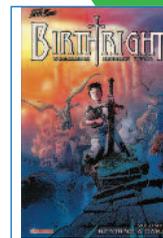
Aldo Manuzio
di Andrea Aprile e
Gaspard Njock
Tunué
Settembre 2015



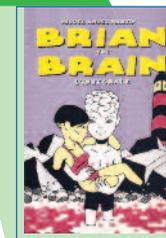
Annihilator
di G. Morrison e F. Irving
Italycomics
Novembre 2015



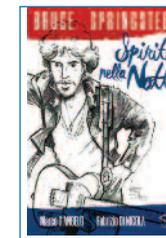
Benvenuti A Lalaland
di Lucio Lucio
Passalacqua
Shockdom
Ottobre 2015



Birthright Vol. 1
di J. Williamson
e A. Bressan
Saldapress
Ottobre 2015



Brian The Brain - L'integrale
di Miguel Angel Martin
Nicola Pesce Editore
Novembre 2015



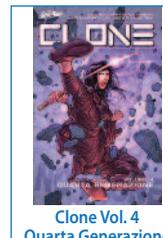
Bruce Springsteen Spiriti Nella Notte
di F. Di Nicola e M. D'Angelo
Nicola Pesce Editore
Novembre 2015



Carote e Cannella
di Elena Triolo
Hop!
Ottobre 2015



Clone Vol. 3 Terza Generazione
di D. Schulner,
A. Ginsburg
e W. Mcintyre J.J. Ryp
Saldapress
Aprile 2015



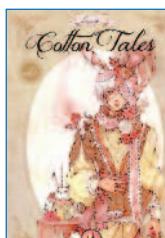
Clone Vol. 4 Quarta Generazione
di D. Schulner,
A. Ginsburg
e W. Mcintyre J.J. Ryp
Saldapress
Ottobre 2015



Come Un Balletto Di Musica Rock
di Yoshiko Watanabe
e Stefano Simeone
Edizioni Star Comics
Ottobre 2015



Corto Maltese - Sotto Il Sole Di Mezzanotte
di Juan Diaz Canales e
Ruben Pellejero
Rizzoli Lizard
Ottobre 2015



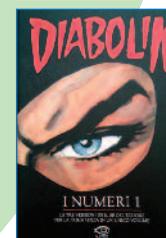
Cotton Tales
di Loputyn
Shockdom
Marzo 2015



Dammi La Mano
di Simona Binni
Tunué
Ottobre 2015



Dante
di Marcello Toninelli
Shockdom
Novembre 2015



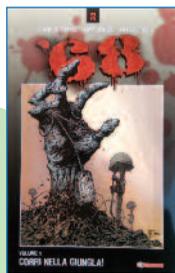
Diabolik - I Numeri 1
di Aa. Vv.
Nicola Pesce Editore
Luglio 2015



Diari Di Massacri
di Shintaro Kago
Hikari
Novembre 2015



24 Ore Comics
di Sio, Bigio e Dado,
Shockdom
Novembre 2015



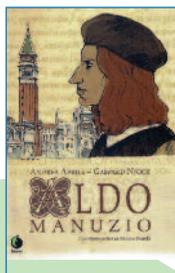
666 Il Male Dentro
di Francesco Prenzy,
Chiappara,
Shockdom
Giugno 2015



68 Vol. 1 - Corri Nella Giungla!
di M. Kidwell,
N. Jones e J. Fotos
Saldapress
Marzo 2015



Aeon 3
di Angela Vianello
Shockdom
Novembre 2015



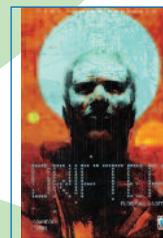
Aldo Manuzio
di Andrea Aprile e
Gaspard Njock
Tunué
Settembre 2015



Dk - Il Morto, Il Massacro, La Trappola
di M. Gomboli,
T. Faraci e G. Palumbo,
Astorina
Novembre 2015



Dragonero. Le Origini
di L. Enoch, S. Vietti
e G. Matteoni
Sergio Bonelli Editore
Novembre 2015



Drifter
di I. Brandon e N. Klein
Edizioni Star Comics
Novembre 2015



Echi Invisibili
di T. Sandoval
e G. La Padula
Tunué
Aprile 2015



Edson Paz e la Ragnatela di Brasilia
di Pielle e Babich Fabio
Pielle MediaMix
Ottobre 2015



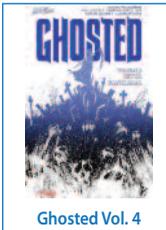
Fraction
di Shintaro Kago
Hikari
Maggio 2015



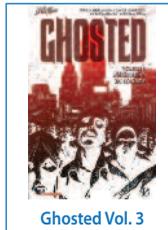
From Here To Eternity
di F. Guarnaccia
Shockdom
Dicembre 2015



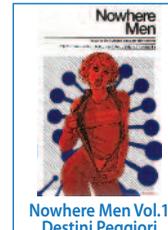
Gesù La Trilogia
di S. Antonucci
e D. Fabbri
Shockdom
Ottobre 2015



Ghosted Vol. 4
Città Fantasma
di Yj. Williamson, G.
Sudzuka, M. Mrva,
J. J. Ryp e V. K. Laci
Saldapress
Ottobre 2015



Ghosted Vol. 3
Desiderio Di Morte
di J. Williamson,
D. Gianfelice, G. Sudzuka
e M. Mrva
Saldapress
Aprile 2015



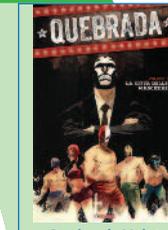
Nowhere Men Vol.1
**Destini Peggiori
Della Morte**
di E. Stephenson
e N. Bellegarde
Fonografiks
Saldapress
Aprile 2015



Outcast Vol. 1
Un'oscurità lo Circonda
di R. Kirkman e P. Azaceta,
Saldapress
Ottobre 2015



Paranoiae
di G. Batawp Rincione
Shockdom
Novembre 2015



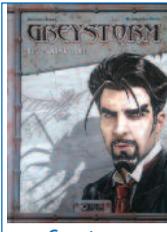
Quebrada Vol. 1
La Città Delle Maschere
di M. Casali e Aa.Vv.
Saldapress
Ottobre 2015



Revival Vol. 1
Sei Tra Amici
di T. Seeley e M.Norton
Saldapress
Gennaio 2015



Great Pacific Vol. 1
Rifuti!
di J.Harris e M. Morazzo
Saldapress
Febbraio 2015



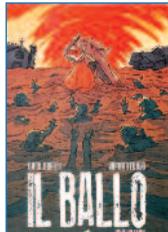
Greystorm.
Il Conquistatore
di A. Serra, Aa.Vv.,
S. Denna e F. Palomba
Sergio Bonelli Editore
Novembre 2015



Hadez 2
Mezzanotte Di Fuoco
di I. Catalani e S. Tidei
Edizioni Dentiblu
Novembre 2015



**I Figli Del
Capitano Grant**
di Alexis Nesme
Tunué
Agosto 2015



Il Ballo
di N. Duarte e J. Afonso
Tunué
Settembre 2015



Rim City Vol. 1
di A. Apreda
e D. Orlandini,
Saldapress
Ottobre 2015



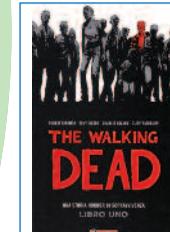
Roberto Recchioni presenta:
I Maestri Dell'Orrore
Dracula
di M. Monteleone
e F. Des Dorides
Edizioni Star Comics
Novembre 2015



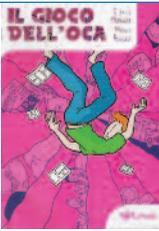
**Sheltered - Prima
Dell'apocalisse Vol. 1**
di E. Brisson
e J. Christmas
Saldapress
Aprile 2015



The Author
di Bigio
Shockdom
Febbraio 2015



**The Walking Dead Libro
Uno**
di R. Kirkman e T. Moore
Saldapress
Febbraio 2015



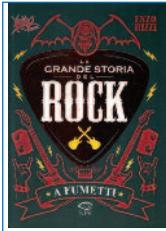
Il Gioco Dell'Oca
di S. Munarini
e M. Ferrero
Tunué
Ottobre 2015



Invincible N. 13-24
di R. Kirkman e Aa. Vv.,
Saldapress
Gennaio/Dicembre 2015



La Giovanna Nel Bosco
di C. Lästrego Testa
e F. Testa
Gallucci Editore
Maggio 2015



**La Grande Storia
Del Rock**
di Enzo Rizzi
Nicola Pesce Editore,
Novembre 2015



**La Notte
Dei Morti Viventi**
di J. L. Istin e E. Bonetti
Edizioni Star Comics
Novembre 2015



The Walking Dead N. 37
Un Nuovo Inizio
di R. Kirkman e C. Adlard
Saldapress
Novembre 2015



The Walking Dead Vol. 22
Un Nuovo Inizio
di R. Kirkman e C. Adlard
Saldapress
Marzo 2015



Thief Of Thieves Vol. 4
La Lista
di A. Diggle
e S. Martinbrough
Saldapress
Febbraio 2015



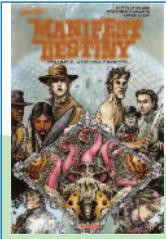
**Timothy Top Libro 1:
Verde Cinghiale**
di D. "Gud" Bonomo
Tunué
Ottobre 2015



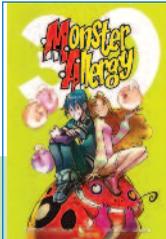
La Tomba Degli Imperi
di M. Sable e P. Azaceta
Saldapress
Febbraio 2015



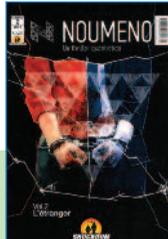
Lupetto Rosso
di Amelie Flechais
Tunué
Dicembre 2015



Manifest Destiny Vol. 2
Amphibia E Insecta
di C. Dingess
e M. Roberts
Saldapress
Maggio 2015



Monster Allergy N° 30
Il Cimitero Dei Domatori
di Centomo, Artibani,
Barbucci, Canepa
Tunué
Novembre 2015



Noumeno 2
di L. Staiano,
G. Rincione e G. Caputo
Shockdom
Novembre 2015



**Trama - Il Peso Di
Una Testa Mozzata**
di Ratigher
Saldapress
Ottobre 2015



**Ugo Foscolo
Indagatore
Dell'incubo**
di Davide La Rosa
Saldapress
Ottobre 2015



**Valerian e Laureline
Agenti
Spazio-Temporali Vol. 6**
di Mézières e Christin
001 Edizioni
Ottobre 2015



Wet Moon
di Atsushi Kaneko
Edizioni Star Comics
Settembre 2015

Ospiti Romics XIX edizione



ARTIBANI FRANCESCO
Sceneggiatore, story editor per Walt Disney Company Italia.

Pad.7 Stand Tunuè A33



CACI DAVIDE
Publish manager

Sabato 11.00 Pad.7 Officina del Fumetto
Sabato 16.15 Pad.5 Palco Comics&Movie



DEL CAMPO ANDREA
Ha fatto parte dello staff di Jhon Doe e attualmente è autore per Sergio Bonelli Editore. Ha frequentato la Scuola Romana del Fumetto.

Pad.7 Stand Scuola Romana dei Fumetti A37



ABBATE FULVIO
Scrittore, critico d'arte e inventore della televisione web teledurruti.it.

Sabato 14.00 Pad. 9 Comics Meeting&Lab



BAIAMONTE WALTER
Fumettista. Colorista per Dynamite per l'America e BAO publishing per l'Italia.

Venerdì 14.00 Pad.5 Palco Comics&Movie
Pad.7 Stand Shockdom B33



CAPORALI DAVIDE (DADO)
Lavora a Maschera Gialla e a Cheater, editi da Shockdom e a Un Vuoto Incolmabile in collaborazione con Orgoglio Nerd

Pad.7 Stand Shockdom B33



DI CLEMENTE CHRISTIAN
Fumettista e musicista.

Domenica 10.00 Pad.7 Stand Bugs Comics B36



ALGOZZINO SERGIO
Disegnatore, colorista, illustratore anche di albi musicali. E' anche musicista.

Venerdì 14.00 Pad.9 Comics Meeting&Lab
Sabato 13.20 Pad.5 Palco Comics&Movie



BINNA SIMONA
Collabora come character designer con la software house Gamsky. Amina e il vulcano è il suo primo libro per Tunuè.

Pad.7 Stand Tunuè A33



CARACUZZO GIANCARLO
Fondatore e insegnante della Scuola Romana dei Fumetti.

Venerdì 16.00 Pad.7 Stand Scuola Romana dei Fumetti A37



DI VINCENZO MAURIZIO
Fumettista, illustratore, ha lavorato alle storie di Dylan Dog.

Venerdì 16.30 Pad.7 Stand Bugs Comics B36
Sabato 13.00 Pad.7 Stand Bugs Comics B36
Dom.16.00 Pad.7 Stand Scuola Romana dei Fumetti A37



ANDOLFO MIRKA
Illustratrice, Fumettista e colorista italiana. Autrice di Sacro/Profano.

Sabato 11.15 Pad.5 Palco Comics&Movie
Pad. 7 Stand Edizioni Dentiblu A30



BONOMO DANIELE (GUD)
È autore di storie umoristiche, vignette, strips, racconti brevi e romanzi grafici.

Pad.7 Stand Tunuè A33



CECCHI LUIGI (BIGIO)
E' disegnatore, fotografo, e fumettista. Shockdom ha pubblicato sinora sei volumi di Drizzit

Pad.7 Stand Shockdom B33



DI VITO ANDREA
Disegnatore. Ex allievo e insegnante della Scuola Romana dei Fumetti. ha esordito con storie brevi sulla testata L'Intrepido.

Dom 15.00 Pad.7 ST Scuola Romana dei Fumetti A37
Domenica 16.00 Pad.9 Comics Meeting&Lab



ANGELETTI DANILO
Illustratore. Specializzato nella tecnica con aerografo ed acrilici su carta e su fotografia.

Pad.7 Stand Tunuè A33



BOVINI CLAUDIA
Direttore editoriale

Sabato 11.00 Pad.7 Officina del Fumetto
Sabato 14.00 Pad.5 Palco Comics&Movie



CENTOMO KATIA
Fumettista e illustratrice. Autrice per Mondadori, Disney, Giunti, Rainbow, Lux Vide, Musicatoon Panini e Piemme.

Pad.7 Stand Tunuè A33



FABRI DANIELE
Attore/scrittore/standUp comedian. Lavora come comico in televisione, teatri e locali; come autore e sceneggiatore per radio, teatro e fumetti.

Domenica 12.05 Pad.5 Palco Comics&Movie
Pad.7 Stand Shockdom B33



ANTONUCCI STEFANO
Ha fondato la rivista online Scaricabile nel 2013 ed è stato selezionato al Canadian Committee for Word press Freedom, premio satirico internazionale.

Domenica 12.05 Pad.5 Palco Comics&Movie
Pad.7 Stand Shockdom B33



BRACAGLIA ALESSANDRA
Dal 2004 collabora con varie società e case editrici italiane ed estere tra cui Red Whale, Yellowhale, Rainbow/Tridimensional

Venerdì 10.30 Pad.9 Kids&Junior
Sabato 11.00 Pad.7 Stand Scuola Internazionale di Comics A23
Sabato 14.00 Pad.9 Kids&Junior
Domenica 11.00 Pad.7 Stand Scuola Internazionale di Comics A23
Domenica 15.00 Pad.9 Kids&Junior



DE VITA CHRISTIAN
Storyboard artist; ha lavorato al fianco di Tim Burtona per Frenkweenie. Romics D'oro 2015.

Venerdì 15.00 Pad.9 Comics Meeting&Lab



FARINA ADRIANA
illustratrice, disegnatrice, fumettista, lavora per Pulsa srl, Milano, illustrazioni per Yoga Journal Italia

Giovedì, Venerdì e Domenica 10.00 Pad.7 Stand Bugs Comics B36

**FERRARA GIOVANNI**

Sabato 14.00 Pad.9 Comics Meeting&Lab

**LABIENI CARLO**

Storyboard artist per il cinema, la pubblicità e la televisione. Scenografo per cartoni animati. Pittore. Ha frequentato la Scuola Roma dei Fumetti dove oggi insegna.

Pad.7 Stand Scuola Romana dei Fumetti A37

**MARUCCIA ALESSIO**

Fumettista e illustratore. Fumetto e fotografia in bianco e nero si fondono per raccontare le persone e i luoghi.

Sabato 10.00 e 16.30 Pad.7 Stand Bugs Comics B36
Domenica 13.00 e 16.30 Pad.7 Stand Bugs Comics B36

**OLIMPIERI ANDREA**

Disegnatore. Ama giocare con il chiaro scuro e el tecniche del disegno.

Venerdì 10.00 Pad.7 Stand Bugs Comics B36

**FIORE MANNI**

Fumettista, cosplay, conduttrice televisiva di Camilla Store.

Pad.7 Stand Shockdom B33

**LAURENTI MAURO**

Disegnatore di Zagor e Dampyr. Docente presso la Scuola Romana dei Fumetti.

Domenica 14.45 Pad.9 Comics Meeting&Lab

**MELI MANUEL**

Doppiatore italiano. voce di Josh Hutcherson nella saga di Hunger Games

Sabato 14.00 Pad.5 Palco Comics&Movie

**OLIVIERO CHIARA**

Doppiatrice italiana. Presta la voce a molti personaggi di cartoni animati.

Sabato 14.00 Pad.5 Palco Comics&Movie

**GABRIELLI SIMONE**

Illustratore, fumettista, ha esordito con i volumi della serie 12 settembre di Roger Seiter. Autore per Sergio Bonelli Editore.

Domenica 11.30 Pad.7 Stand Scuola Romana dei Fumetti A37

**LIBERATORI PERLA**

Doppiatrice italiana, direttore di doppiaggio, coduttrice.

Sabato 14.00 Pad.5 Palco Comics&Movie

**MINOTTI PIERLUIGI**

Disegnatore. Ha lavorato per Round Robin editrice.

Giovedì, Sabato E38 e Domenica 13.00 Pad.7 Stand Bugs Comics B36

**PALMIERI FRANCESCO**

Ufficio Stampa Star Comics

Sabato 11.00 Pad.7 Officina del Fumetto

**GALLO MARCO VALERIO**

Lavora come storyboard artist per il cinema, la televisione e la pubblicità. Ex allievo della Scuola Romana dei Fumetti.

Venerdì 15.30 Pad.7 Stand Scuola Romana dei Fumetti A37

**MAINETTI GABRIELE**

Regista. Tra i suoi lavori il film Lo chiamavano Jeeg Robot.

Domenica 11.20 Pad.5 Palco Comics&Movie

**MIRENZI NICOLA**

Giornalista. Scrive per il quotidiano Europa.

Sabato 14.00 Pad.9 Comics Meeting&Lab

**PAZIENZA MICHELE**

Fratello del grande artista Andrea Pazienza.

Sabato 14.00 Pad.9 Comics Meeting&Lab

**GERVASIO MARCO**

Fumettista e disegnatore di molti personaggi Walt Disney Company Italia tra i quali Paperotti e Paperinik. Docente SRF.

Pad.7 Stand Panini Comics A22

Sabato 17.30 Pad.7 Stand Scuola Romana dei Fumetti A37

**MAJANO PAOLA**

Attrice, doppiatrice e direttrice del doppiaggio italiana

Sabato 14.00 Pad.5 Palco Comics&Movie

**MORELLI MASSIMILIANO**

Giornalista. Responsabile della programmazione di serial e animazione di Rai 4.

Sabato 14.00 Pad.5 Palco Comics&Movie

**PERSINOTTO GIADA**

Fumettista italiana. Cresciuta alla scuola Disney, a partire dal 2001 collabora con la Disney Italia Company.

Pad.7 Stand Panini Comics A22

**HAUSDORFF STEPHEN**

Vincitore del concorso Romics Award migliore Autoproduzione 2015. Autore di the Shower, Shockdom.

Pad.7 Stand Shockdom B33

**MANTOVANI FABIO**

Fumettista, disegnatore e docente presso la Scuola Internazionale di Comics.

Sabato 15.00 Pad.7 Stand Scuola Internazionale di Comics A23

**MORRONE MANOLO**

Fumettista italiano. È uno dei disegnatori della serie a fumetti di Drag- onero. Autore per Sergio Bonelli Editore.

Sabato 16.00 Pad.7 Stand Scuola Romana dei Fumetti A37

**PICCOLI STEFANO "SK3NO"**

Attivo nel fumetto, nell'illustrazione grafica e nel giornalismo musicale

Pad.7 Stand Tunué A33

**PONTRELLI GIORGIO**

Autore attivo in Italia e in Francia. Lavora anche per il cinema e spot televisivi.

Domenica 16.30 Pad.5 Palco Comics&Movie

**RAGGI FOTONICI**

Gruppo musicale italiano autori e interpreti di colonne sonore e sigle di cartoni animati formato da Mirko Fabreschi, Laura Salamone e Dario Sgro'. Attivi da un ventennio.

Venerdì 16.45 Pad.6 Pala Romics

Sabato 14.00 Pad.5 Palco Comics&Movie

**RAFAELLI DANIELE**

Doppiatore italiano, noto soprattutto per aver doppiato Logan Henderson in Big Time Rush

Sabato 14.00 Pad.5 Palco Comics&Movie

**REA ARIANNA**

Insegnante presso la Scuola Romana dei Fumetti. Disegnatrice Disney, ha recentemente lavorato alla trasposizione a fumetti della serie TV Violetta.

Sabato 15.00 Pad.7 Stand Scuola Romana dei Fumetti A37

Pad.7 Stand Tunuè A33

**RECCHIONE LIANA**

Fumettista. Tra le sue pubblicazioni Risenfall edito da Shockdom.

Pad.7 Stand Shockdom B33

**RECUPERO ANTONIO**

Sceneggiatore, scrittore, fumettista. Esperto di comunicazione.

Pad.7 Stand Tunuè A33

**REDAELLI FABIO "HOT STUFF"**

Docente presso la Scuola Romana dei Fumetti, lavora a Draw My Life per il canale youtube della AS Roma.

Venerdì 15.00 Pad.7 Stand Scuola Romana dei Fumetti A37

Sabato 16.00 Pad.7 Stand Scuola Romana dei Fumetti A37

**ROTUNDO MASSIMO**

Illustratore, fumettista, character design. Fondatore della Scuola Romana dei Fumetti.

Sabato 15.30 e 16.30 Pad.7 Stand Scuola Romana dei Fumetti A37

**SANSÒ LUIGI**

Si occupa di registrazione e sperimentazione sonora in campo discografico, di nuove tecnologie e didattica presso la Scuola Internazionale di Comics.

Sabato 17.40 Pad. 9 Comics Meeting&Lab

Domenica 17.10 Pad. 9 Comics Meeting&Lab

**SANTAMARIA CALUDIO**

Attore italiano. Recentemente protagonista del film Lo chiamavano Jeeg Robot.

Domenica 11.20 Pad.5 Palco Comics&Movie

Domenica 12.15 Pad.6 Pala Romics

**SANTARELLI STEFANO**

Sceneggiatore di fumetti, e di importanti serie tv Rai. Fondatore della Scuola Romana dei Fumetti.

Pad.7 Stand Scuola Romana dei Fumetti A37

**SIMEONI MANUEL**

Lavora per la DC Comics e insegna fumetto e anatomia per l'animazione presso la Scuola Internazionale di Comics.

Sabato 16.30 Pad.7 Officina del Fumetto

Domenica 12.00 Pad. 7 Stand Scuola Internazionale di Comics A23

**SIMONACCI MATTEO**

Comics artist.

Domenica 14.00 Pad. 7 Stand Scuola Internazionale di Comics A23

**SOLDI MARCO**

Fumettista. Ha esordito lavorando per l' Intrepido, Splatter, Lanciostory e Skorpio. Dal 1993 è autore per Sergio Bonelli Editore

Venerdì 13.00 Pad.7 Stand Bugs Comics B36

**TANZILLO EMILIANO**

Disegnatore Buena Vista, colorista per la Glénat, illustratore per la Newton Compton, concept artist del film "Bar Sport".

Domenica 11.00 Pad.7 Stand Scuola Romana dei fumetti A37

**TIDEI SILVIA**

Sfondista, colorista, disegnatrice. Docente Scuola Internazionale di Comics

Pad.7 Stand Edizioni Dentiblu A30

**TRAVERSO ARMANDO**

Giornalista professionista, regista, sceneggiatore, conduttore televisivo e radiofonico

Domenica 16.30 Pad.5 Palco Comics&Movie

**VENTURI WALTER**

Fumettista, autore completo per Sergio Bonelli editore. Tra i suoi Lavori il Grande Belzoni e Zagor

Domenica 14.45 Pad.9 Comics Meeting&Lab

**VILLARI LAURA**

Colorista per la Marvel, ex allieva della Scuola Romana dei Fumetti.

Domenica 15.00 Pad.7 Stand Scuola Romana dei Fumetti A37

Domenica 16.00 Pad.9 Comics Meeting&Lab

**VINCENTI MASSIMO**

Fondatore della SRF. Sceneggiatore per cinema e televisione.

Pad.7 Stand Scuola Romana dei Fumetti A37

**WALLNOFER GIAMPIERO**

Illustratore dei tascabili e degli omnibus Mondadori.

Sabato 10.00 e 16.30 Pad.7 Stand Bugs Comics B36

Sabato 15.00 Pad.7 Scuola Internazionale di Comics A23

**WATANABE YOSHIKO**

Mangaka professionista, collabora con la rivista Mandala della Kodansha. Docente presso la Scuola Romana dei Fumetti

Venerdì 15.30 e 16.30 Pad.7 Stand Scuola Romana dei Fumetti A37

**YAMANE MIDORI**

Autrice e direttrice del corso manga della Scuola Internazionale di Comics.

Domenica 11.30 Pad.7 Officina del Fumetto

Domenica 16.00 Pad.7 Scuola Internazionale di Comics A23

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 07 APRILE

● PADIGLIONE 6 - PALA ROMICS - Sala Grandi Eventi e Proiezioni

- 13.30-14.45 Proiezione: *Gundam Origin II: Arctedia's Sorrow*. Per gentile concessione di **Dynit**.
- 15.00-16.30 **Dance Anime Award**.
- 16.40-17.10 Proiezione: *La Caduta dell'Impero dei Dinosauri*. Ep.51 - *Getta Robot*. Per gentile concessione di **Yamato Video**.
- 17.15-18.15 Proiezione: *One Punch Man* Ep.1-2. Per gentile concessione di **Dynit**.

● PADIGLIONE 5 - MOVIE VILLAGE - PALCO COMICS&MOVIE

- 11.30-12.00 Proiezione: *L'impero si scaglia contro Getta Robot*. Ep. 39 - *Getta Robot G*. Per gentile concessione di **Yamato Video**.
- 13.00-14.00 Proiezione: *Prison School*. Ep. 1-2. Per gentile concessione di **Dynit**.
- 15.00-16.00 Proiezione: *Code Geass: Akito The Exiled 4*. Per gentile concessione di **Dynit**.
- 16.30-17.15 Tutorial Cosplay: *Dalla carta alla realtà, progettazione ed interpretazione nel mondo cosplay*. Incontra **Valentino Notari** e **Desirè Tirolo**, i rappresentanti italiani al World Cosplay Summit 2016.

● PADIGLIONE 9 - COMICS MEETING&LAB - PLAY SPACE

- 15:30-17:30 Inaugurazione del Comics Meeting&Lab e Wallab della creatività, organizzato in collaborazione con la Regione Lazio. Intervengono: **Nicola Zingaretti**, Presidente della Regione Lazio, **Guido Fabiani**, Assessore allo Sviluppo Economico e Attività Produttive della Regione Lazio e **Lidia Ravera**, Assessore alla Cultura e Politiche Giovanili della Regione Lazio. A seguire, Presentazione del Portale della Creatività e del volume dedicato al fumetto e all'illustrazione del Lazio.
- 17.30-18.00 Proiezione: *Duello mortale! Risorgi, potente Mazinga Z!* Ep. 92 - *Mazinga Z*. Per gentile concessione di **Yamato Video**.
- 18.00-19.00 Proiezione: *One Punch Man* Ep.1-2. Per gentile concessione di **Dynit**.

● PADIGLIONE 9 - ROMICS KIDS&JUNIOR

- 10.00-19.00 **Fun garden**: giocare, colorare, disegnare... Sfogliare libri illustrati e fumetti. Cartoon baby dance, facepainting, incontri speciali con Lupics e i suoi amici.
- 10.00-19.00 **Pick 'n' build** a cura di ItLUG e Roma Brick.
- 10.30-11.30 **JuniorLab**: Scuola Romana dei Fumetti presenta Comics Junior con **Veronica Frizzo**.

VENERDÌ 08 APRILE

● PADIGLIONE 6 - PALA ROMICS - Sala Grandi Eventi e Proiezioni

- 11.00-11.30 Proiezione: *Duello mortale! Risorgi, potente Mazinga Z!* Ep.92 - *Mazinga Z*. Per gentile concessione di **Yamato Video**.
- 11.30-12.30 Proiezione: *Code Geass: Akito The Exiled 4*. Per gentile concessione di **Dynit**.
- 13.30-14.15 Anteprima esclusiva: episodio inedito della quarta stagione di *Arrow*. Per gentile concessione di **Warner Bros. Entertainment Italia** e **Italia 1**.
- 14.20-15.20 Anteprima della seguitissima *Fairy Tail*. *Io Sono Qui per Te, Una Gilda solo per te*. Ep. 67/68. Per gentile concessione di **Rai4**.
- 15.30-16.30 **Dance Anime Award**.
- 16.45-17.30 Concerto celebrativo delle sigle delle serie tv più amate, create dal maestro Go Nagai, con uno strepitoso cast di musicisti e doppiatori: Douglas Meakin, i maestri Luigi Albertelli e Vito Tommaso, I Raggi Fotonici, Stefano Bersola, Giorgio Locuratolo, Giulia Morelli, e Jordan Trey.
- 17.30-19.30 **Romics Song Contest**: Quando il Fumetto, l'Animazione e i Games incontrano la musica.

● PADIGLIONE 5 - MOVIE VILLAGE - PALCO COMICS&MOVIE

- 11.30 -12.30 Proiezione: *One Punch Man* Ep.1-2. Per gentile concessione di **Dynit**.
- 14.00-15.00 **Shockdom** presenta: *L Tiers* di Walter Baiamonte.
- 15.00-15.30 Proiezione: *La Caduta dell'Impero dei Dinosauri*. Ep. 51 - *Getta Robot*. Per gentile concessione di **Yamato Video**.
- 15.30-16.10 *Sherlock Holmes & The Internet of Things*: tra esperienza ludica e storytelling collaborativo. Interviene **Emanuele Tarducci**.
- 16.15-17.15 Proiezione: *Gundam Origin II: Arctedia's Sorrow*. Per gentile concessione di **Dynit**.
- 17.30-18.30 Proiezione: *Code Geass: Akito The Exiled 4*. Per gentile concessione di **Dynit**.

● PADIGLIONE 9 - COMICS MEETING&LAB - PLAY SPACE

- 12.00-13.00 Proiezione: *Gundam Origin II: Arctedia's Sorrow*. Per gentile concessione di **Dynit**.
- 13.30-14.00 Proiezione: *L'impero si scaglia contro Getta Robot*. Ep.39 - *Getta Robot G*. Per gentile concessione di **Yamato Video**.

14.00-15.00 Come il fumetto giapponese, in particolare il Maestro Go Nagai, ha influenzato creativamente una generazione di fumettisti. Coordina **Sergio Algozzino**.

15.00-16.00 *Storyboardista! La magia degli storyboard, dove il fumetto incontra cinema e tv.* **Will Simpson**, Trono di Spade e **Christian De Vita**, Frankenweenie di Tim Burton raccontano il loro lavoro. Coordinano **Alessio Danesi** e **Sabrina Perucca**.

A seguire presentazione del campus di formazione **Magelis** e delle possibilità lavorative nel campo dell'animazione a cura di **Pôle Image Magelis Angoulême**. Interviene **Frédéric Cros**, direttore generale.

16.15-17.15 *Comics & Street Art. Il disegno ha invaso le strade!* Incontra gli autori e assisti alle live performance. Intervengono: Camilla Falsini, Alessandro 'Martoz' Martorelli, Omino71, Mauro Pallotta, Rita Petruccioli. Video messaggio di Solo, Nicola Verlato e Zerocalcare. Coordina **David Daviù Vecchiato**.

17.30- 18.30 Proiezione: *Prison School*. Ep. 1-2. Per gentile concessione di **Dynit**.

● PADIGLIONE 9 - ROMICS KIDS&JUNIOR

10.00-19.00 **Fun garden**: giocare, colorare, disegnare... Sfogliare libri illustrati e fumetti. Cartoon baby dance, facepainting, incontri speciali con Lupics e i suoi amici.

10.00-19.00 **Pick 'n' build** a cura di ItLUG e Roma Brick.

10.30-11.30 **Fun garden**: Laboratorio di disegno a cura di **Scuola Internazionale di Comics** con **Alessandra Bracaglia**.

● PADIGLIONE 8 - ROMICS GE - GAMES & ENTERTAINMENT

11.00-11.45 Storytellers.

12.00-12.45 Mates: Surreal Power, Stempy, Anima, Vegas.

13.00-13.45 Ciccigamer, Joker.

14.00-14.45 Illuminati: Dexter, xMurry, Giampytek, BrazoCrew, iNoobs, MikeShowSha, Bstaaard.

15.00-15.45 Mates: Surreal Power, Stempy, Anima, Vegas.

16.00-16.45 Ciccigamer, Joker.

17.00-17.45 Illuminati: Dexter, xMurry, Giampytek, BrazoCrew, iNoobs, MikeShowSha, Bstaaard.

18.00-18.45 Proiezione: *Beyon The Fallen*.

SABATO 09 APRILE

● PADIGLIONE 6 - PALA ROMICS - Sala Grandi Eventi e Proiezioni

10.30-11.00 Selezioni Karaoke.

11.15-12.00 Anteprima Esclusiva: episodio inedito della seconda stagione di *The Flash*. Per gentile concessione di **Warner Bros. Entertainment Italia e Italia1**.

12.10-13.30 **K-pop Contest Italia Special Romics**.

13.40-14.40 **Romics Song contest**: Quando il Fumetto, l'Animazione e i Games incontrano la musica.

14:45-15:00 **Lucky Red** presenta: *Hardcore, The boy and the beast, Nice Guys, Ratchet & Clark* e materiali inediti su *Lo chiamavano Jeeg Robot*.

15.00-17.00 **Goldrake atterra a Romics. Celebrazione ed incontro con Go Nagai, Romics d'Oro 2016**.

17:00 - 18:00 **Dance Anime Award**.

18:15 **Romics Gran Galà del Doppiaggio**: la celebrazione delle voci più amate del doppiaggio italiano. Assegnazione dei Premi Romics Dd, dei Premi alla Carriera, del Premio Andrea Quartana e del Premio Ferruccio Amendola.

● PADIGLIONE 7 - OFFICINA DEL FUMETTO E DELLA MULTIMEDIALITÀ

11.00-12.00 **Star Comics** presenta: *Novità Manga, Valiant e Scp*. Intervengono: **Claudia Bovini, Francesco Palmieri e Davide Caci**.

12.30-13.15 Presentazione del libro: *Bloke's Terrible Tomb of Terror*. Intervengono: **Daniele Francardi** autore, **Gabriele Pacitto**, Eus Edizioni e **Simona Bevilacqua**, curatrice collana Spaghetti Horror.

13.40-14.00 Proiezione: *L'Augellin Belverde*. Per gentile concessione di **Gallucci Editore**.

14.30-15.00 Proiezione: *Duello mortale! Risorgi, potente Mazinga Z!* Ep. 92 - *Mazinga Z*. Per gentile concessione di **Yamato Video**.

15.00-16.00 Anteprima speciale: **M2 Pictures** presenta i primi 15 minuti del film *Codice 999*.

16.30-17.30 *Come creare un personaggio dei fumetti. L'osservazione come strumento per semplificare l'anatomia e il movimento nello spazio*. Lezione di prova aperta a tutti con **Emanuel Simeoni**, a cura della **Scuola Internazionale di Comics**.

18.00 - 19.00 Proiezione: *Gundam Origin II: Ardetia's Sorrow*. Per gentile concessione di **Dynit**.

● PADIGLIONE 5 - MOVIE VILLAGE - PALCO COMICS&MOVIE

- 10.30-12.00** Anteprima esclusiva degli episodi #3 e #4 di *Supergirl*. Per gentile concessione di **Warner Bros. Entertainment Italia** e **Mediaset Premium Action**.
- 12:10 - 13.10** *Edvige Faini e i sentieri del futuro*. Imperdibile incontro con la straordinaria Concept Artist e matte painter italiana, al lavoro su grandissime produzioni internazionali di cinema e videogames, tra gli altri *Maleficent*, *Il Pianeta delle Scimmie*, *Sin City*, *Assassin's Creed Unity*, *Final Fantasy XV*. Interviene **Paolo Barbieri**. Coordina **Sabrina Perucca**.
- 13:20-14.00** *Memorie a 8 Bit*. Live performance di **Sergio Algozzino**.
- 14:00-15.10** *Fairy Tail. Dalla carta stampata allo schermo televisivo*. Intervengono **Massimiliano Morelli** Rai 4, **Claudia Bovini** Star Comics, i doppiatori **Manuel Mieli**, **Chiara Oliviero**, **Perla Liberatori**, **Daniele Raffaelli** e **Paola Majano** direttore del doppiaggio, e i **Raggi Fotonici**.
- 15:15-16.15** *Warcraft - L'inizio*. Il film dal videogame. Intervengono: **Daniele Massironi** di Screenweek.it e **Micaela Romanini**, responsabile Centro studi Vigamus Museo del Videogame. Modera **Glenda Galliano**.
- 16.15-17.00** **Edizioni Dentiblu** presenta: le novità editoriali di *Sacro/Profano*, *Trizia* e *Kill the Granny 2.0*. Intervengono: **Barbara Barbieri** editore, **Mirka Andolfo**, **Francesca Mengozzi** e **Giovanni Marcora** autori. Modera **Davide Caci**.
- 17.00-17.45** Incontro con **Alexis Nesme** e **Jordi Bernet**, l'eleganza e le particolarità di due grandissimi autori europei. Coordina **Emanuele Di Giorgi**.
- 17.50-18.40** *MILA: 250 artisti da 25 paesi per un grandissimo "corto" animato!* Con anteprima ufficiale del trailer del film. Intervengono: **Valerio Oss**, Visual Effects Supervisor, **Lorenzo Pedernana** 3D Artist, **Flavio Gargano**, Soundtrack Composer e video messaggio di **Cinzia Angelini**, regista. Modera **Glenda Galliano**.

● PADIGLIONE 9 - COMICS MEETING&LAB - PLAY SPACE

- 10.30-11.00** Proiezione: *L'impero si scaglia contro Getta Robot Giappone*. Ep. 39 - *Getta Robot G*. Per gentile concessione di **Yamato Video**.
- 11.00-13.00** *Lazio Games*: incontro con i games developer della Regione Lazio. Intervengono: **Carlo Ivo Alimo Bianchi** game developer Storm in a Teacup, **Riccardo Rosapepe** per IndieGala, **Alessio Falsetti** per Imagimotion, **Andrea Bonsignore** per Invader Games, **Marco Massarutto**, production Manager di Kunos Simulazioni, **Giorgio Catania**, PR manager di Aesvi e **Guido Fabiani**, Assessore allo Sviluppo Economico e Attività Produttive della Regione Lazio. Modera **Tiziano Toniutti** de *La Repubblica*. Introduce **Glenda Galliano**.
- 13.30-14.00** Proiezione: *La Caduta dell'Impero dei Dinosauri*. Ep. 51 - *Getta Robot*. Per gentile concessione di **Yamato Video**.
- 14.00-15.00** **Andrea Pazienza** e **Stefano Tamburini**: i destini, simili e diversi, di due geni del fumetto. Ricordo di Pazienza in occasione del sessantennale della sua nascita e di Tamburini in occasione del trentennale della sua scomparsa, attraverso i ricordi, testimonianze di esperti e familiari. Intervengono **Michele Pazienza**, **Giovanni Ferrara**, **Fulvio Abbate** e **Nicola Mirenzi**. Coordina **Giuseppe Pollicelli**.
- 15.30-16.20** Proiezione: *Prison School*. Ep. 1-2. Per gentile concessione di **Dynit**.
- 16.30-17.30** Fumetto in diretta con i Maestri **Lele Vianello** e **Stefano Babini**. Scopri le tecniche e i segreti del Grande fumetto attraverso gli *Indians* e *l'Omaggio a Pratt*.
- 17.40-18.30** *Sound Design per Cinema, Cartoon Animation e Videogames. Multidimensional expression e nuove tecnologie*, con **Luigi Sansò** a cura della **Scuola Internazionale di Comics**.

● PADIGLIONE 9 - ROMICS KIDS&JUNIOR

- 10.00-19.00 Fun garden:** giocare, colorare, disegnare... Sfogliare libri illustrati e fumetti. Cartoon baby dance, facepainting, incontri speciali con Lupics e i suoi amici.
- 10.00-19.00 Pick 'n' build** a cura di ItLUG e Roma Brick.
- 10.30-13.30 JuniorLab:** Scuola Romana dei Fumetti presenta Comics Junior.
- 14.00-15.30 Fun garden:** Laboratorio di disegno a cura della Scuola Internazionale di Comics con **Alessandra Bracaglia**.
- 14.30-16.30 JuniorLab:** Scuola Romana dei Fumetti presenta Comics Junior.
- 16.30-17.30 Fun garden:** Letizia Picuno autrice **Edizioni BD** presenta: impara a disegnare i *Pokémon* e *My Little Pony*.
- 17.00-19.00 JuniorLab:** Scuola Romana dei Fumetti presenta Comics Junior.

● PADIGLIONE 8 - ROMICS GE - GAMES & ENTERTAINMENT

- 11.00-11.45** Ciccigamer, Joker.
- 12.00-12.45** Illuminati: Dexter, xMurry, Giampytek, BrazoCrew, iNoobs, MikeShowSha, Bstaaard.
- 13.00-13.45** Mates: Surreal Power, Stempy, Anima, Vegas.
- 14.00-14.45** Divimove, Melagoodo.
- 15.00-15.45** Melagoodo: Dread, JohnnyCreek, Gabbo, Rohn, Crookids; Smile Makers.
- 16.00-16.45** Illuminati: Dexter, xMurry, Giampytek, BrazoCrew, iNoobs, MikeShowSha, Bstaaard.
- 17.00-17.45** Mates: Surreal Power, Stempy, Anima, Vegas
- 18.00-18.45** Ciccigamer, Joker.

DOMENICA 10 APRILE

● PADIGLIONE 6 - PALA ROMICS - Sala Grandi Eventi e Proiezioni

- 10.30-11.00** Selezioni Karaoke.
- 11.00-12.00** One Man Show **Pietro Ubaldi**: incontra la voce del Pupazzo *Uan* e **Doraemon**.
- 12.15-13.00** **Cerimonia di Consegna dei Romics d'Oro** Go Nagai, William Simpson ed Averardo Ciriello. Interviene l'On. Dario Franceschini, Ministro per i Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.
Special dedicato *Go Nagai incontra il Jeeg Robot italiano* con Gabriele Mainetti, il regista del film *Lo chiamavano Jeeg Robot*, e il suo protagonista Claudio Santamaria.
Consegna dei Premi dei Concorsi **Romics dei Libri a Fumetti, Romics Award Miglior Autoproduzione a Fumetti** - in collaborazione con la casa editrice Shockdom; **Romics Award Illustrazione da collezione** - in collaborazione con Poste Italiane Filatelia.
- 13.10-13.30** **Universal Pictures International Italy** presenta: *Warcraft - L'Inizio e La Storia Prima di Biancaneve - Il Cacciatore e La Regina di Ghiaccio*.
20th Century Fox Italia presenta: *Independence Day: Rigenerazione, X-Men: Apocalisse, L'Era Glaciale: In rotta di collisione*.
- 13.30-14.00** Selezioni Cosplay.
- 14.10-15.30** **Romics celebra William Simpson Romics d'Oro 2016**. Leader storyboard artist della serie cult *Il Trono di Spade - Game of Thrones!* Coordinano **Alessio Danesi** e **Sabrina Perucca**.
- 15.35- 15.45** **Warner Bros. Entertainment Italia** presenta: *Batman v Superman: Dawn of Justice, Angry Birds - Il film, Suicide Squad, Animali fantastici e dove trovarli, Ghostbusters*.
- 15.45** **Romics Cosplay Award**, la grande sfida nelle vesti del proprio personaggio preferito.
Romics Song contest: Quando il Fumetto, l'Animazione e i Games incontrano la musica.
Romics Karaoke Award l'unico contest italiano che ti fa volare in oriente per il **Nippon Wolrd Karaoke Gran Prix**, Campionato mondiale di Karaoke a Nagoya - Giappone.

● PADIGLIONE 7 - OFFICINA DEL FUMETTO E DELLA MULTIMEDIALITÀ

- 11.30 -12.30 *Workshop di Manga: Come caratterizzare i personaggi*; con **Midori Yamane** a cura della **Scuola Internazionale di Comics**.
- 14.00-15.00 *Le Voci e le Storie di Fabrizio Mazzotta: Fumetto, Doppiaggio... e sempre il cuore nelle Nuvole*. Coordina **Alessandro Bottero**.
- 15.00-16.00 Proiezione: *Code Geass: Akito The Exiled 4*. Per gentile concessione di **Dynit**.
- 16.10 16.30 Proiezione: *L'Augellin Belverde*. Per gentile concessione di **Gallucci Editore**.
- 16.30-17.00 Proiezione: *La Caduta dell'Impero dei Dinosauri*. Ep. 51 - *Getta Robot*. Per gentile concessione di **Yamato Video**.
- 17.00-18.00 Proiezione: *Prison School*. Ep. 1-2. Per gentile concessione di **Dynit**.
- 18.00-18.30 Proiezione: *L'impero si scaglia contro Getta Robot*. Ep. 39 - *Getta Robot G*. Per gentile concessione di **Yamato Video**.

● PADIGLIONE 5 - MOVIE VILLAGE - PALCO COMICS&MOVIE

- 11.20-12.00 Dietro le quinte e segreti di *Lo chiamavano Jeeg Robot*. Intervengono: **Gabriele Mainetti** regista, **Claudio Santamaria** attore e **Gabriele Niola** badtaste.it. Modera: **Max Giovagnoli**.
- 12.05-12.45 **Shockdom** presenta: *Quando C'era Lvi* di **Stefano Antonucci** e **Daniele Fabbri**.
- 12.45-13.45 Incontro con **Rufus Dayglo**, il sorprendete fumettista inglese, tra le sue maggiori collaborazioni, il fumetto cult *Tank Girl*.
- 13:50-14.50 *Effetti visivi dell'altro mondo: Independence day - Rigenerazione*. Intervengono: **Edvige Faini** Environment Artist, **Domenico Misciagna** di comingsoon.it, **Valerio Oss**, Visual Effects Supervisor. Modera: **Max Giovagnoli**, Responsabile Romics Movie Village.
- 14.55-15.30 **Romics Cosplay Kids**.
- 15.40- 16.30 Incontro con il grande illustratore **Paolo Barbieri**. A Romics presenta *Tarots e Sogni*, le sue nuove sfida grafiche: reinterpretare con il suo stile le icone dei tarocchi. Coordina **Sabrina Puerca**.
- 16.30-17.25 *Non aprite quella... Vignetta! Il Fumetto Horror in Italia oggi: a caccia di incubi tra carta stampata, radio e motion comics*. Intervengono **Armando Traverso**, **Giorgio Pontrelli**, **Andrea Ciccarelli** Saldapress. Coordina **Mario Bellina**.
- 17.30-18.20 *Altro che supereroi! "Sono fatti così", i Suicide Squad!* Intervengono: **Daniele Massironi** Screenweek.it, **Mario Bellina** esperto comics e autore tv, **Alessio Danesi** giornalista e esperto Comics. Coordina **Max Giovagnoli**.

● PADIGLIONE 9 - COMICS MEETING&LAB - PLAY SPACE

- 11.00-12.00 *Tutti i segreti del fantasy*. **Paolo Barbieri** incontra i partecipanti al concorso *Illustrazione da Collezione*. Oltre all'autore interviene: **Orlando Ranaldi**, Poste Italiane Filatelia.
- 12.10-13.10 *E di lavoro che fai? Si può vivere disegnando?* I segreti per trasformarlo in un lavoro. Interviene **Emanuele Martorelli**. Coordina **David Diavù Vecchiato**.
- 13.30-14.30 Proiezione: *One Punch Man Ep. 1-2*. Per gentile concessione di **Dynit**.
- 14.45-15.45 **Moreno Burattini** e **Zagor**: venticinque anni di avventure. Uno dei personaggi più amati della Sergio Bonelli Editore raccontato dal suo sceneggiatore e curatore della testata. Intervengono **Moreno Burattini**, **Mauro Laurenti** e **Walter Venturi**. Coordina **Giuseppe Pollicelli**.
- 16.00-17.00 *Lezione di Fumetto Americano* tenuta da **Andrea Di Vito** e **Laura Villari** professionisti che lavorano per la Marvel U.S. ex allievi e ora insegnanti della **Scuola Romana dei Fumetti**.
- 17.10-18.10 *Sound Design per Cinema, Cartoon Animation e Videogames. Multidimensional expression e nuove tecnologie*. Con **Luigi Sansò** a cura della **Scuola Internazionale di Comics**.
- 18.15-18.45 Proiezione: *Duello mortale! Risorgi, potente Mazinga Z!* Ep. 92 - *Mazinga Z*. Per gentile concessione di **Yamato Video**.

● PADIGLIONE 9 - ROMICS KIDS&JUNIOR

- 10.00-19.00 **Fun garden**: giocare, colorare, disegnare... Sfogliare libri illustrati e fumetti.
Cartoon baby dance, facepainting, incontri speciali con Lupics e i suoi amici.
- 10.00-19.00 **Pick 'n' build** a cura di ItLUG e Roma Brick.
- 10.30-13.30 **JuniorLab**: Scuola Romana dei Fumetti presenta Comics Junior.
- 14.30-16.30 **JuniorLab**: Scuola Romana dei Fumetti presenta Comics Junior.
- 15.00-16.30 **Fun garden**: Laboratorio di disegno a cura di Scuola Internazionale di Comics con Alessandra Bracaglia.
- 16.30-17.30 **Fun garden**: Letizia Picuno autrice Edizioni BD presenta: impara a disegnare i Pokèmon e My Little Pony.
- 17.00-19.00 **JuniorLab**: Scuola Romana dei Fumetti presenta Comics Junior.

● PADIGLIONE 8 - ROMICS GE - GAMES & ENTERTAINMENT

- 11.00-11.45 Ciccigamer, Joker.
12.00-12.45 Illuminati: Dexter, xMurry, Giampytek, BrazoCrew, iNoobs, MikeShowSha, Bstaaard.
13.00-13.45 Mates: Surreal Power, Stempy, Anima, Vegas.
14.00-14.45 Melagoodo: Dread, JohnnyCreek, Gabbo, Rohn, Crookids.
15.00-15.45 Smile Makers.
16.00-16.45 Illuminati: Dexter, xMurry, Giampytek, BrazoCrew, iNoobs, MikeShowSha, Bstaaard.
17.00-17.45 Mates: Surreal Power, Stempy, Anima, Vegas
18.00-18.45 Ciccigamer, Joker.
19.00-19.30 Sheffo, Beck, Matt

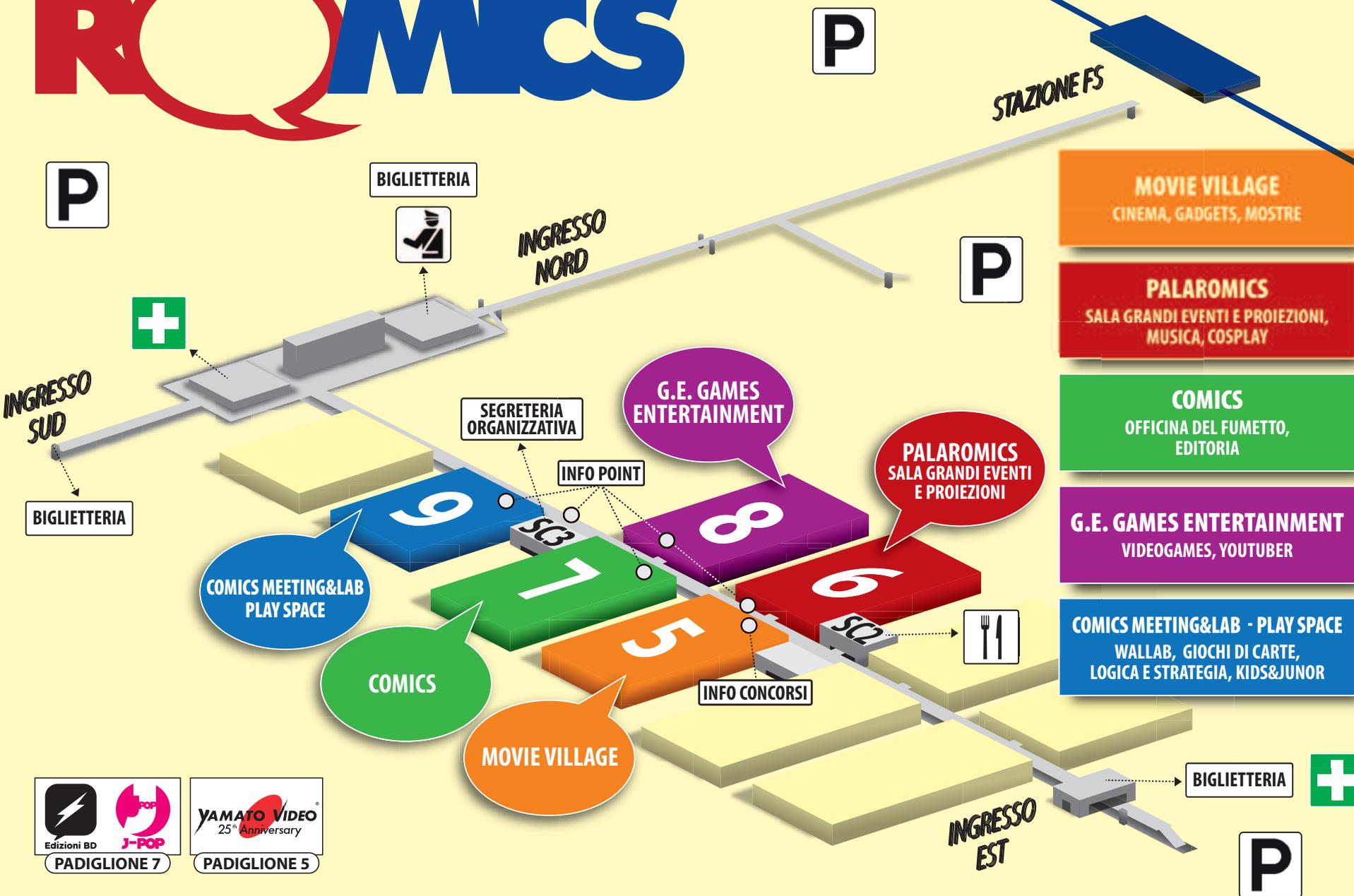


**LIBERA
L'ANIMAZIONE**

ROMICS
7-10 APRILE 2016

Rai

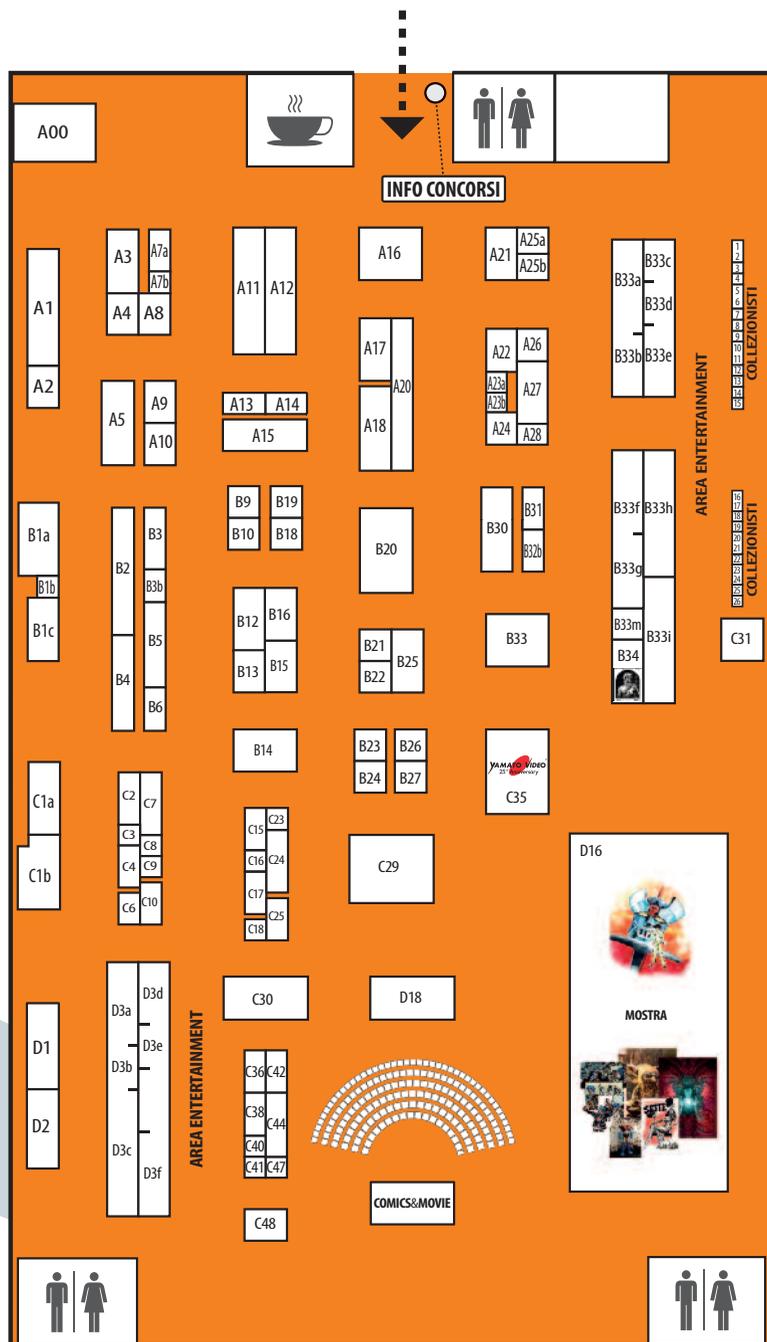
ROMics



PADIGLIONE 7

PADIGLIONE 5

PADIGLIONE 5 - MOVIE VILLAGE



A.B.C.ELETTRONICA	B1C	SPAZIANI DANILO T-SHIRTS	C28
ANI POP GAM 1	B3	SPAZIO MILITARE	A1
BANDAI	B25	STARKADEMY.IT	B19
BOOM-AROUND	A10	STORIA E MAGIA	A27
CATERINA PIRETTI	B22	SWEET&CHOCCHOLATE	D2
COLORVELVET	C15	TEE TEE	B12
CONFETTERIA DI CARLO - SULMONA	A25B	TEKE ARCOBALENO	C6
COOL2U	A12	TEMPIO DEL GUSTO	D1
CRAZY4JAPAN	B21	THE BOBBLE SHOP ITALIA	B1B
DAMAICHI	C2	THE BULLDOG AMSTERDAM	A21
DIABOLIKARTE	B9	THE LUCKY POT	A18
DIAGON ALLEY	B32B	TORA STORE	A16
DISNEY IRON MAN	D18	TOYHOUSE1	C10
DRAGHI FATE STREGHE	C18	TOYS HUNTER	A13
DYNIT SRL	B20	TOYS PARADISE	A5
EDIZIONI MANGASENPAI	B26	TREMENDACREATIONS	C18
EMP ITALIA E-COMMERCE ROCK	B3B	ULTIMO AVAMPOSTO	B1A
FANTASILAND	C4	UNDERDOG	C40
GAME OVER	C36	VALKYRYA CLOTHING	C16
GAMESLAND E-COMMERCE VIDEOGAME	C44	WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA	C30
GIULY'S CREATIONS	C23	WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA	C29
GO GO SUSHI	C48	WE WILL NERD YOU	C9
GO! GO! NIHON STUDIA IN GIAPPONE	B18	WEEDOO GOODIES	A17
HELIX EXTRA	A26	WWW.SISCO78.COM	B5
I LOVE RAMEN	C1B	YAMAMOTO	B2
IL NUOVO MONDO	A22	YAMATO	C35
IL PENSIERO CREATIVO	C8	YOROKONDE COSPLAY	A7A
IMAFAN COVER	B13		
ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN	B33		
ITAKON.IT	B27		
JAPANIME.IT	C24		
JAPANWORLD.IT	A8		
KAMEHOUSE SHOP	A20		
KOMICARTZ	A2		
KURONEKO CREAZIONI	B6		
LA LOCANDA DEI GIRASOLI	A28		
LA PORTA DI MORIA	C42		
LA TANA DELLO SHINIGAMI	B23		
LA VIGNARELLA ANIME & DREAMS	A15		
LA VIGNARELLA ANIME & DREAMS	B30		
LABALTIENDA.COM	C41		
LE NINFE CREATION	A7B		
LEGEND ICON	A11		
L'EMPORIO DEL BOSCO	C3		
LENS.ADDICT.COM WIGS & LENSES	B14		
LICEO ARTISTICO GROTTAFERRATA	A23A		
LUCKY RED	B24		
MARSHAL INTERGROUP S.R.L.	A24		
MEDIOEVO	A3		
MILLENNIUM SHOP	A9		
MOMONEKO	B4		
NERD'S PARADISE SHOP	C17		
PALCO COMICS&MOVIE	D17		
PAMPLING.COM	B15		
PASTICCERIA PRIMAVERA	C31		
PASTICCERIA PRIMAVERA	C1A		
PIDAK SHOP & PLOPPI	B16		
PLANET COLLECTION ROMA EBAY	C7		
POPCON.EU	B31		
POSTE ITALIANE FILATELIA	B34		
PRANKSTER CMX IL BRUCOFARFALLA	B10		
ROMICS BOOK SHOP	D16		
ROMICS IN MOSTRA	D16		
SCREAMCREATIONS	C47		
SELENE INT.	B33M		
SENTINEL	A4		
SERGIO FUMI VALIGERIA	A14		
SHIT CAKE CLOTHING - CCCP COMP.	C25		
SOCCOOPIMMAGINECINEMA ROMA	A23B		

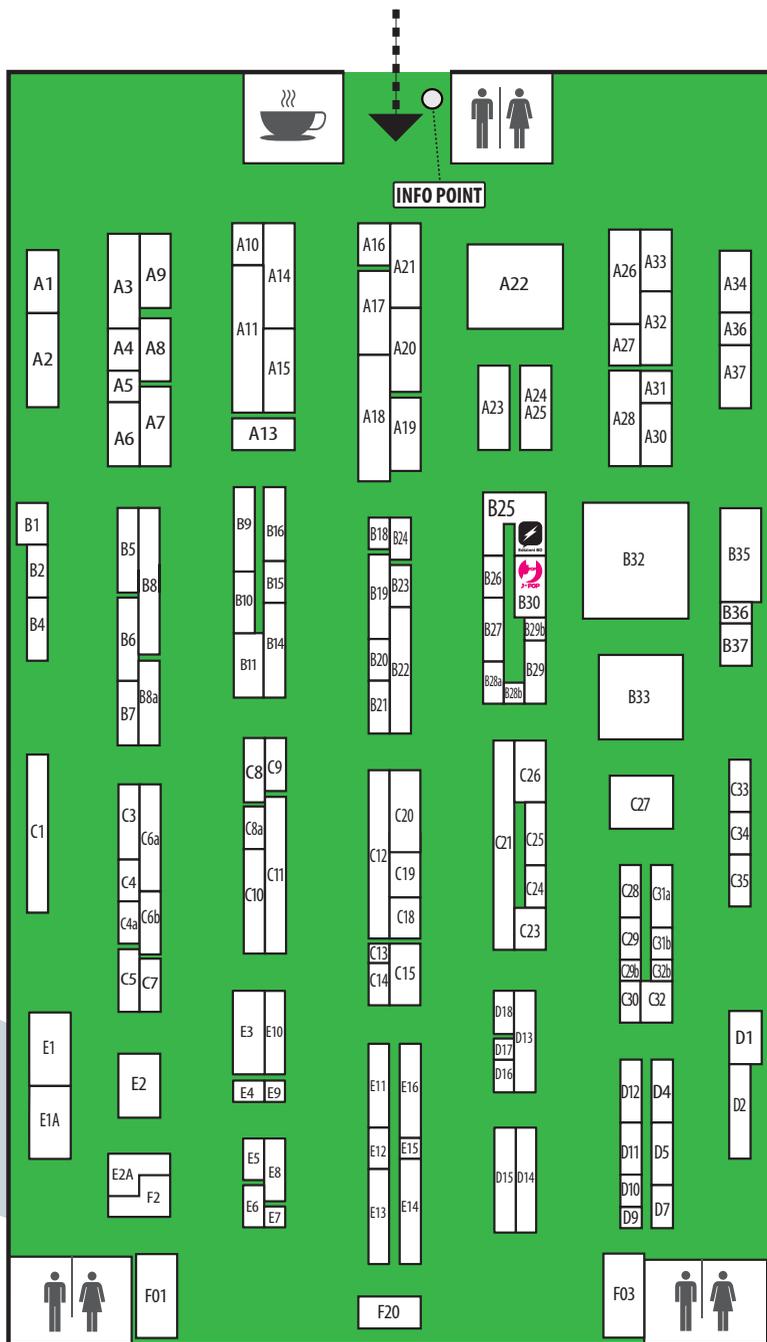
COLLEZIONISTI

ALESSANDRO MILONI	3
DELIFY CREAZIONI	16
FAIRY ART DI ELTER CHIARA	18
FANTASYRTELODY&MUKASHISHOP	1-2
GIOIA FIMO CREATIONS DI MILONI FRANCESCO	7
GLIMOIRE® - GIOIELLI D'ALTRI TEMPI	13
JENNIFER BOANINI	5-6
JUNA HANDMADE	19-20
MA'GIA DI MARTA GIACOMINI	21-22
MANI SERIGRAFIA ARTIGIANALE	23-24
MATTEO FASCINELLI	9
MEI CREATIONS - BOJO BIJOUX	10-11
MONDO SPILLA	25-26
MYFIMOCITY	17
NELE GOES PINK	12
PERDERE IL FILO	8
PUCCIOLANDIA	14
SIMONE DEL VECCHIO (SDV)	15
SION- FUMETTO	4

ASSOCIAZIONI LUDICHE

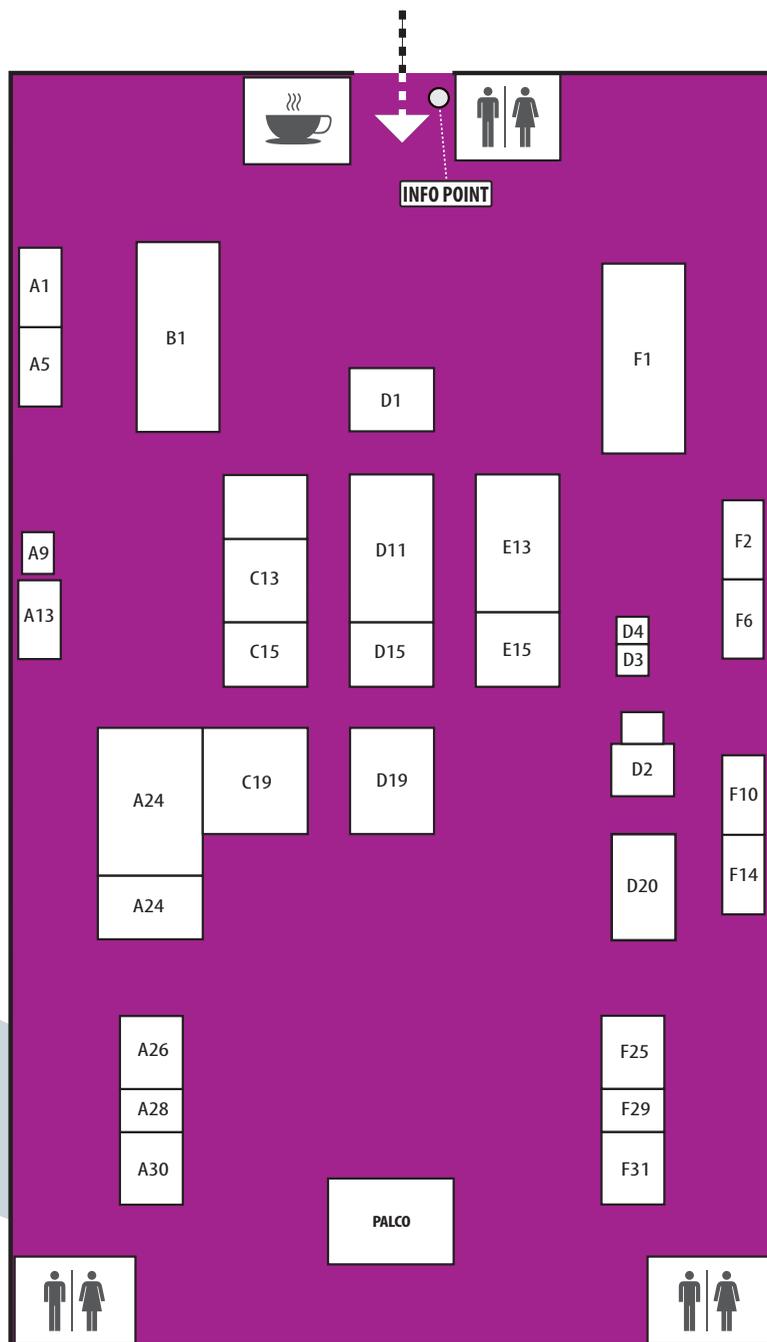
501 ITALICA GARRISON	B33A
ACCADEMIA ROMANA D'ARMI	B33H
BATTLE FOR VILEGIS	D3C
CAMARILLA ITALIA	D3D
DOCTOR WHO ITALIAN FAN CLUB	D3B
DOOM VALLEY	D3C
GHOSTBUSTERS ITALIA	B33I
GO CLUB DI ROMA FUJISAWA SHUKO	D3F
GRV ITALIA	B33B
GUNDAM ITALIAN CLUB	B33G
GUNPLA BUILDERS ITALY	B33G
I CANTORI DEL WESTEROS	D3A
IL MONDO ANCESTRALE	D3E
REBEL LEGION ITALIAN BASE	B33C
SABER GUILD ROMA	B33D
STEAMFEAST ROMA	B33F
YGGDRASIL ASD	B33E

PADIGLIONE 7 - COMICS



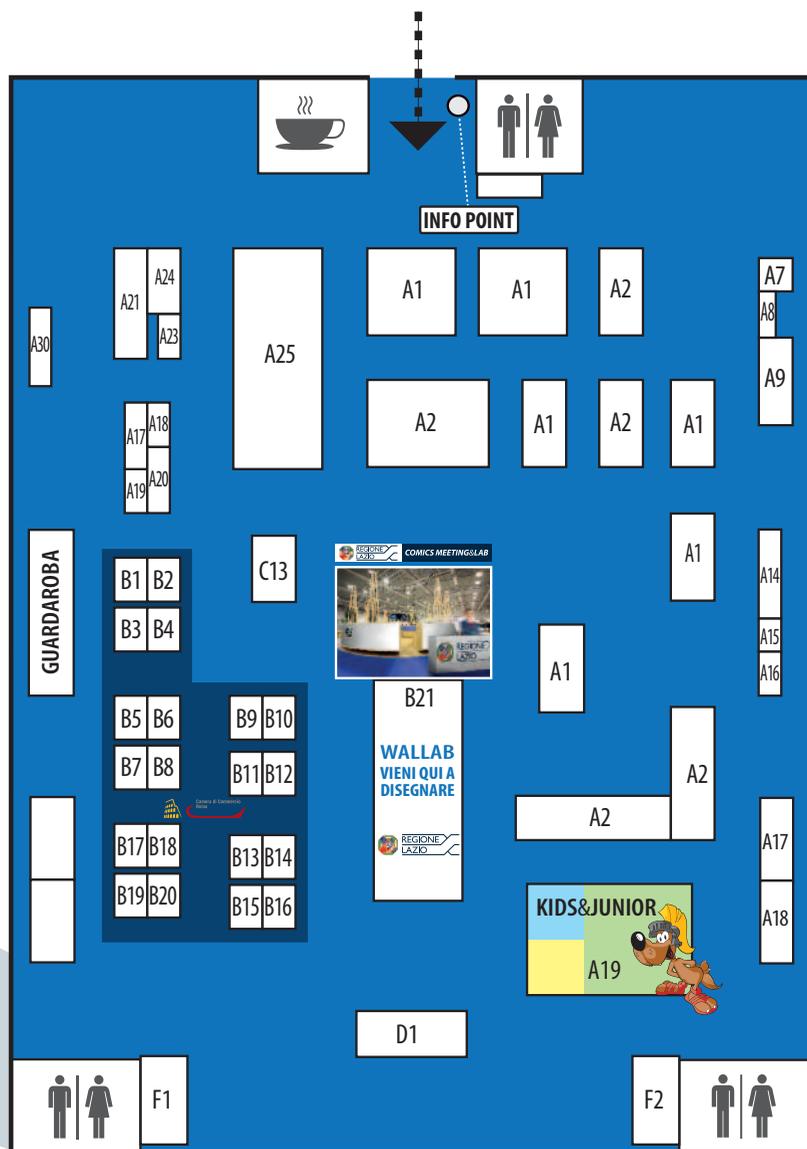
#@ ANTANI CO...MAX! @#	C5	LE CRONACHE DI ANSORAC	B28B
... ACCENDI UNA STELLA...	D18	LO ZAINETTO PRATICO DI HEWARD	D7
ANIMEIMPORT.IT	A18	LOPPOSTO FORLÌ	A19
A.B.C.ELETTRONICA	C15	MAGIC BTK	A8
ACCADEMIA EURPEA DI MANGA	C14	MARCO ZACCARIA COMICS	B5
AKIBA	E10	MAREMOTO ROMA	B11
ALCHEMIAN.	A26	MARTINA'S FUMETTI	A2
ANGOLOFANTASY - MANGHERIA.COM	A4	MAURO FERRINI	B8
ANIMATIKA SPECIAL EFFECTS	A34	MEDIOEVO	A21
ANIME CIAK	A13	MILLENNIUM SHOP	A10
ANIME CIAK	B1	MODE JAPAN	C21
ANI POP GAM 2	C26	MR TOYZ VIA CIMONE 15 ROMA	C32B
ARCADE CLUB VIDEOGAMES	C4A	MULTIPLAYER.COM	A3
ASIART	D13	NETCITY SHOP-NETCITYONLINE.COM	A9
ASTORINA	C27	NICOLA PESCE EDITORE	A36
ASTRO EDIZIONI	A31	NIMA CHIC	E5
AZACCA COMICS	B9	NONOPANDA	E13
BASE LUNA ITALY	E12	OCTAVALEGIO FAN CLUB DELL'OTTO	B29B
BETAGAMES	A7	ORION - RIMINI	C30
BOKUU SHOP & FANDOM MAJOKKO	C31A	ORY COMIX	A1
BUGS COMICS	B36	PANINI COMICS	A22
CAOS AD CUNEO	C23	PAPIRO	B20
CATERINA PIRETTI	E2A	PARALLEL UNIVERSE	A5
COLLEZIONISMO NEL WEB	C10	PASTICCERIA PRIMAVERA	E1A
COLLEZIONISMO NEL WEB	D4	PENCIL'S WORLD	C9
COMPRALOSUBITO	C6A	PIZZA E MORTAZZA	D2
CRAZY SHOES	E7	PLANET COLLECTION ROMA EBAY	A16
CRAZY4JAPAN	C29B	PROIEZIONI MENTALI	C20
DAL TENDA GAMES	C33	RETROGAMING&TOYS	A9
DARK SIDE	D1	ROBOKUN	C12
DIABOLIKARTE	C31B	RW EDIZIONI - LION	B32
DIMENSIONE ANIME	A6	SALDA PRESS	B35
DIMENSIONE ANIME	A14	SCREAMCREATIONS	D16
DIMENSIONE ANIME	A20	SCUOLA INTERNAZIONALE DI COMICS	A23
DISCOUNT DEL FUMETTO	B29	SCUOLA ROMANA DEI FUMETTI	A37
EDIZIONI DENTIBLÙ	A30	SERGIO FUMI VALIGERIA	D14
FANTA UNIVERSE	F2	SHOCKDOM	B33
FEUDALESIMO E LIBERT	D5	SHOUJ HOLIC & TOONSHILL.IT	E4
FUMETTERIA STRANAGENTE	C13	SPAZIO MILITARE	C32
FUMETTIESOGNI	B28A	STAR SHOP DISTRIBUZIONE	A11
FUMETTO NASCOSTO-NASCONDIGLIO		SUPERGULP	B22
DELL'ANDROIDE	C8	SUPERGULP DIABOLIK SHOP	C27
FUMETTO&CO MONTEROTONDO (ROMA)	E14	TAVOLEORIGINALI.NET	B26
FUMETTOPOLI-ROMA	B19	TEMPIO DEL GUSTO	E1
GENTE DI CARTOONIA	C8A	THE DARK ZONE	A27
GIANTYMIER CREAZIONI PERSONALIZZATE	E8	TICHE	C25
GRIFOEDIZIONIDI	B24	TOMO SHOP	D10
I LOVE PINS	E16	TOPAJA TOWN	B23
I LOVE RAMEN	F1 - F3	TORA STORE	A15 - A17
IBOTTEGAI - LE SISTAH - ;DORIS CREATIONS		TORRESPACCATA COMICS ROMA	B2
IO9IDEE - BAB'S WORLD	D15	TORRESPACCATA COMICS ROMA	B21
IL GIARDINO DI WOLFFY	D14	TORRESPACCATA COMICS ROMA	C34
IL MONDO DEL FUMETTO	C35	TORRESPACCATA COMICS ROMA	B14 - B15
IL REGNO DEI FUMETTI	C6B	TORRESPACCATA COMICS ROMA	B18
ILCHIOSCODIVIALEMARCONI***EBAY	B16	TOYHOUSE1	C29
ILNEGOZIODEISOGNI.COM	B7	TOYS HUNTER	C7
IMPREVISTI E PROBABILITÀ - ROMA	B10	TUNUÉ	A33
INTERNATIONAL COMICS	B8A	TUTTOFUMETTO MONFALCONE	B4
JAPANIME.IT	E11	VENERE COMICS	B27
JAPANWIKI.IT	C28	VERTIGOSHOP.IT	B37
JAPANWORLD.IT	C24	VIDEOGIOCHIPERPASSIONE.COM	C19
J-POP - EDIZIONI BD	B25	VIGAMUS ACADEMY LINK CAMPUS	A32
J-POP - EDIZIONI BD	B30	WATER STATION - RAMEN	F20
JUST FOR GEEK	A28	WONDER PLAYNERD	D9
KAIDO ITALIA KPOP SHOP	E6	WWW.BABOU.IT GADGET E KAWAII	E9
KAWAII-SHOP/ROBE DA CARTOON	C18	WWW.TBOSS.IT	E15
KYOTO TOYS	C1	WWW.WRBUSTE.IT	C3
LA VIGNARELLA ANIME & DREAMS	A24	YUKAMU	B6
LA VIGNARELLA ANIME & DREAMS	E3	YUKAMU	C4
L'ANGOLO DELLA LAMA - TORINO	C11	ZAKURA FOOD - DOLCETTI DAL MONDO	E2
L'ANTRO PAN DI ZENZERO	D11	ZAPPULLA COMICS	D12

PADIGLIONE 8 - G.E. GAMES ENTERTAINMENT



ABSOLUTUS SRL - PG GAMING	D3
ACCADEMIA ITALIANA VIDEOGIOCHI	B1
ACER RAZER INTEL	C13
AFK SHOP	A24
BELIEVE IT	F29
EASY FIX - PC GAMING / GEARS	D20
EURONICS SHOP	D15
GADGET SHOP	D19
GAMEVILLAGE	F1
GAMING AREA	A24
I LOVE RAMEN	A9
ILLUMINATI CREW	F25
LEAF GAMES & SOFTWARE	D4
LG	E13
LOUNGE INFINITY BOSE	C15
MATES	F31
MAZZUCCATO	F14
MELA CROOK SMILE DIVI	A30
MICROSOFT QUANTUM BREAK	E15
PALCO GAMES ENTERTAINMENT	A10
PASTICCERIA PRIMAVERA	A13
PIZZA E MORTAZZA	F2
QUASAR	D1
RAZZER	C19
SONY VALENTINO ROSSI THE GAME	D11
SWEET&CHOCOLATE	F6
TEMPIO DEL GUSTO	A5
TOM'S HARDWARE	A26
VxP-PROJECT	D2
WACOM	B1

PADIGLIONE 9 - COMICS MEETING&LAB - PLAY SPACE

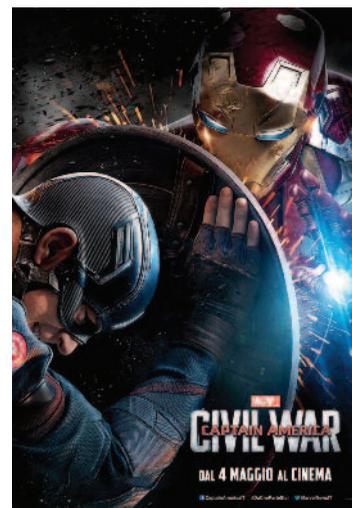


©LEGO ROMA BRICK	A19
ACCADEMIA DI TRUCCO PROFESSIONALE SRL	B5
AREA GIOCO GAMETRADE	A25
AREA GIOCO ROMICS - DAL TENDA	A2
AZACCA COMICS DI ANDREA ZACCARIA	B9
CAPPONI SARA	B17
COMICS MEETING&LAB	B21
DAL TENDA GAMES	A1
DARK SIDE	A7
DIGILIE SNC DI SUSCO STEFANO E GRAVINA DANIELE	B6
FERIFOX CARTOON DI FERRINI MARCO	B8
FORCE OF WILL - GAMETRADE	A25
GALACTUS ROMA SRL	A9
GIOCATTOPOLI DI CARMELA DE FALCO	B18
GO GO SUSHI	D1
GOLDEN STORE ROMA MONTEVERDE	B1
IDRA EDITING SRL	B4
IL LABORATORIO	A20
ITALYCOMICS SRL	B19
JAPAN FUN DI LORENZETTI MARIA LUDOVICA	B16
LAMI LUCA (MAGIC SHOP)	B11
LULLI VALENTINO	B20
MARINO CANIO DITTA INDIVIDUALE	A30
MARTINA'S FUMETTI DI POMPAMEA ANDREA	B13
MY TAKE IT SRLS	B7
ORION - RIMINI	A16
PASTICCERIA PRIMAVERA	A17
PIRANDOMAGIC - POWER9MAN	A23
PROMOGEMAR DI D'ARIENZO MARIO	B15
RED FROG GROUP SRL	B12
RED GLOVE	C13
ROMA EST TOYS DI FITTIPALDI DOLORES	B10
ROMICS KIDS&JUNIOR	A19
ROMICS WALLAB	B21
SIBIRIA SRLS	B3
STRATEGIA & TATTICA	A14
TOYS HUNTER	A18
TOYS PARADISE	A8
TOYSSIMI DI BALZANO FABRIZIO	B14
TEMPIO DEL GUSTO	A18
TORA STORE	A24
WISHING-WELL DI MOLINARI ALESSIO	B2

MOVIE VILLAGE

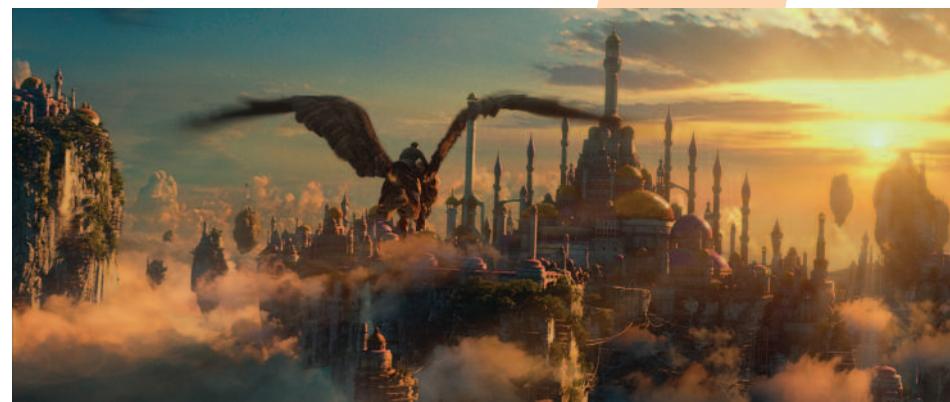
Il *Movie Village* di Romics compie tre anni e celebra i migliori film della primavera, anticipa quelli dell'estate e ospita grandi artisti e professionisti degli Studios insieme ai talenti italiani più importanti al lavoro sui set di grandi produzioni internazionali live action, d'animazione e degli effetti speciali.

Nel "primo festival transmediale in Europa dedicato alla fan culture" visiterete le isole tematiche di Warner Bros. Entertainment Italia dedicate a *Ghostbusters* e ai *Supereroi DC*, lancerete simpatici *Angry Birds* con una catapulta da otto metri, assisterete a un inedito duello tra *Hulkbuster* e *Thanos* (con *Screenweek.it*) e parteciperete a curiose anteprime con i primi 15 minuti di *Codice 999* (M2 Pictures), i contenuti inediti di *Lo chiamavano Jeeg Robot* (Lucky Red) e il primo trailer ufficiale di *Mila*, cortometraggio d'esordio di Cinzia Angelini, storyboard artist di *The Minions*. Per le serie, ancora Warner Bros. offrirà in anteprima speciale l'Episodio #3 e l'Episodio #4 di *Supergirl*, un episodio inedito di *The Flash 2ª stagione* e uno di *Arrow 4ª stagione*. Crescerà ad aprile anche il numero dei film ospitati nell'arena da 3000 posti con materiali promozionali,



con titoli quali: *Warcraft - L'Inizio* e *La Storia Prima di Biancaneve - Il Cacciatore e La Regina di Ghiaccio* (Universal Pictures International Italy) / *Batman v Superman: Dawn of Justice*, *Angry Birds - Il film*, *Suicide Squad*, *Animali fantastici e dove trovarli*, *Ghostbusters* (Warner Bros. Entertainment Italia) / *Independence Day - Rigenerazione*, *X-Men: Apocalisse*, *L'Era Glaciale: In rotta di collisione* (20th Century Fox Italia) / *Hardcore*, *The boy and the beast*, *Nice Guys*, *Ratchet & Clark* e materiali inediti su *Lo chiamavano Jeeg Robot* (Lucky Red).

Professionisti delle major, giornalisti e blogger di cinema e d'animazione, esperti di effetti visivi, registi e attori s'incontreranno sul palco del *Movie Village* per parlare dei "dietro le quinte" e degli aspetti tecnici più curiosi di film quali *Suicide Squad*, *Independence Day -*



Rigenerazione, *Lo chiamavano Jeeg Robot* e *Warcraft - L'Inizio*. Ospiti d'eccezione di questa edizione saranno **William Simpson**, leader storyboard artist di *Games of Thrones*, **Edvige Faini**, Environment Artist per *Maleficent*, *300* e *Assassin's Creed*, e **Valerio Oss**, visual effects supervisor di *Harry Potter e i doni della morte - Parte seconda*.^a

Anche in questa edizione il *Movie Village* sarà animato dalle fandom e dalle associazioni ludiche del cinema, dei games e delle serie tv con installazioni, set preallestiti e performance, e verrà accompagnato online e in fiera dalle news in diretta dei media partner *Screenweek.it* e *Comingsoon.it*.



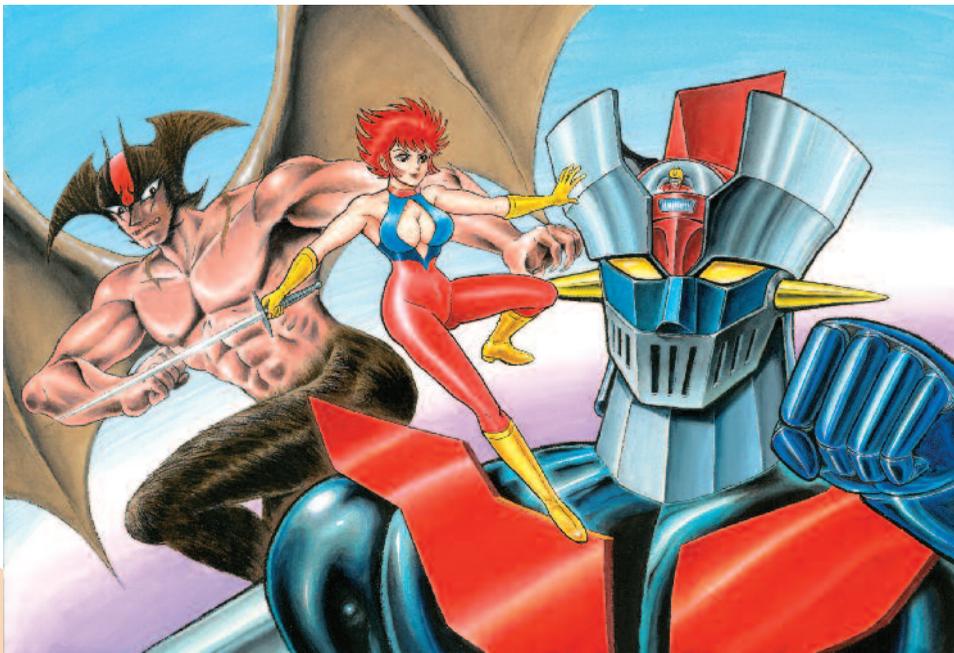
UNO SGUARDO CALEIDOSCOPICO SULLA CREATIVITÀ

Fumetto, animazione, illustrazione e games si fanno mostra

GOLDRAKE ATTERRA A ROMICS

Una grande mostra per celebrare la presenza del Maestro Go Nagai.

Goldrake protagonista assoluto nelle sue incarnazioni in gadget e giocattoli: dal nuovo al vintage, a cui si aggiungono materiali iconografici, i settei e i cells originali. Inoltre gli imperdibili modellini delle altre "creature di Nagai", da Mazinga a getta Robot e non mancheranno i prototipi dei nuove action figures e infine le statue. La Mostra è composta da diverse sezioni, a fare da scenografia i magnifici disegni in stampa gigante del Maestro, per essere totalmente immersi nella "Nagai mania".



GRENDIZER MUSEUM. La prima mostra mondiale del GRENDIZERMUSEUM, con oltre 1000 pezzi, dove verrà esposto tutto il materiale vintage e nuovo prodotto per la serie Ufo Robot Grendizer, giocattoli, merchandise, posters, libri, fumetti, cells, settei di lavorazione della serie, materiale audio e video proveniente da tutti gli angoli del globo: Giappone, Italia, Francia, Germania, Spagna, Argentina, Cile, Messico, Libano ed Emirati Arabi, Australia, Inghilterra, Stati Uniti, Canada, etc. Per la prima volta verranno esposti i pezzi più rari nel mondo del collezionismo robotico. Sarà possibile visionare dal vivo i rarissimi giocattoli della Sperlari Italia, Fabianplastica, Mattel e tutta la produzione Popy

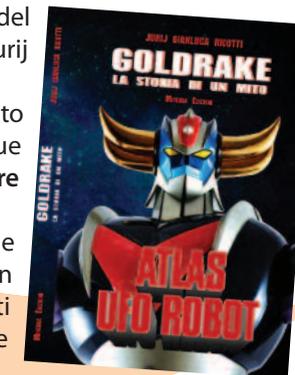


Japan 1975 dedicata a Grendizer, come il famoso JumboMachinder e tutte le versioni del ricercatissimo modello GA37. E ancora: la base spaziale di Procton, i poster originali creati nel 1975 per la messa in onda della serie, la moto di Actarus, il

DukePit, il Grendizer Lego, il Grendizer Parlante e tantissimi altri mai arrivati in Italia negli anni '70. Inoltre, il rarissimo fumetto di presentazione per il mercato americano e tantissimi altri documenti storici provenienti dall'archivio del GRENDIZERMUSEUM. Il GRENDIZER MUSEUM è a cura di Jurij RICOTTI.

YAMATO VIDEO curerà uno spazio molto suggestivo dedicato agli eroi di Go Nagai, dove non mancheranno le statue giganti di Goldrake e Mazinga. **Yamato Video celebra inoltre a Romics il suo 25° anniversario.**

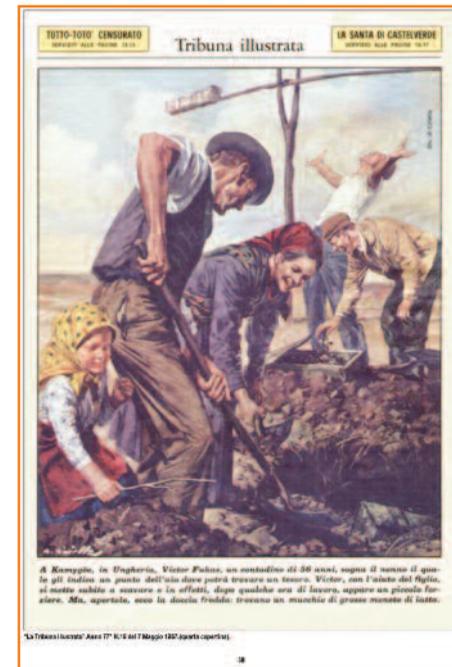
COSMIC E GROUP E BANDAI TAMASHII delizieranno e sorprenderanno il pubblico e i collezionisti portando in mostra in anteprima i Prototipi dei nuovi modellini dedicati ai personaggi di Nagai. Action figures di altissimo livello e per un mercato ricercato.



AVERARDO CIRIELLO, UNA VITA PER L'ILLUSTRAZIONE

Splendide pin up, divi del cinema, fumetti, copertine di gialli e libri per ragazzi. Cosa li unisce? La splendida mano di Averardo Ciriello, il grandissimo illustratore italiano, con oltre 70 anni di carriera. Le sue suggestioni grafiche ci fanno immergere e sognare di altre epoche, avvolgendoci nel fascino senza tempo dei suoi colpi di pennello. Dai fumetti degli anni 40 ai manifesti di cinema le illustrazioni per i libri *I Classici dei ragazzi*, le copertine della *Domenica del Corriere*, fino ai fumetti per gli adulti, le suggestive copertine per *Maghella* e *Lucifera*. Ciriello ha creato con le sue opere un **percorso visivo unico al mondo**, raccontato nel curatissimo libro **Averardo R. Ciriello, una vita per l'illustrazione** - Edizioni Di, presentato in anteprima a Romics.

"La pittura del maestro è un fiume in cui vivono eleganza e sogno, cultura e popolo. Semmai i miei occhi dovessero perdere la luce, sono sicuro che la ritroverebbero almeno nella memoria in uno di questi meravigliosi disegni. Pensati e vissuti come opere d'arte, sempre,



anche quando il gioco artistico sembra facile. Ciriello ha un merito assoluto: quello di aver creato un mondo in cui perdersi e ritrovarsi. E dato che sono stato sempre molto affascinato dalle misteriose evocazioni che ci regalano le rime, posso dire che per me, cultore del bello, Ciriello fa rima con Raffaello!"

Vincenzo Mollica, Introduzione al libro *Averardo R. Ciriello, una vita per l'illustrazione*, Edizioni Di, 2016



EDVIGE PAINI E I SENTIERI DEL FUTURO



Edvige Faini è una straordinaria concept artist e matte painter. A lei la sfida di visualizzare per grandi film e videogiochi ambientazioni futuristiche o fantasy, oggetti e personaggi che fanno immergere nel mondo immaginario di film o videogiochi. Nella mostra a lei dedicata abbiamo dunque modo di vedere da una parte opere realizzate in autonomia, per spaziare nei mondi fantastici, dagli *Happy Apocalyptic Word*, *Me and my Titan* fino alle realizzazioni per grandi produzioni di cinema. Possiamo ammirare i dettagli di numerosi Key frame-Concept art di *Maleficent*, *300*, *L'alba del pianeta delle scimmie*, *Edge of Tomorrow* ed immaginare quindi, tutto il lavoro preparatorio dietro a questi film, dove gli artisti digitali danno un contributo fondamentale.



I TAROCCHI DI PAOLO BARBIERI



Torna a Romics il grande illustratore Paolo Barbieri per presentare la sua più recente opera, *Tarots*, i tarocchi. Dopo essersi confrontato con *Dei*, *Fiabe*, *Dante* e *L'Apocalisse*, facendoci immergere in scenari di estrema bellezza, ecco una nuova sfida, reinterpretare con il suo stile le icone grafiche dei tarocchi, da sempre oggetto di collezione, ricercati in tutto il mondo. Ad



accompagnare questa esperienza, anche un libro che raccorda tutti i personaggi, *Sogni*. In mostra le stampe giganti dei 70 soggetti, per apprezzarne la cura e la bellezza.

TUTTE LE MATITE DI RUFUS DAYGLO



Un percorso biografico, tutto di opere originali dell'artista che ha lavorato per tanti anni con la celebre 2000ad e la 2000ad Magazine per il fumetto fantascientifico inglese. Dayglo è conosciuto inoltre per aver collaborato al fumetto *Tank Girl*, ideato da Jamie Hewlett e Adam Martin.



IMMERSIONE NEI COMICS

Tutti i libri del Concorso Romics dei Libri a Fumetti

Il Concorso Romics dei Libri a Fumetti offre un panorama esauriente delle più recenti e rilevanti pubblicazioni di settore in Italia, edite dalle maggiori case editrici italiane specializzate. Il Concorso, assieme a tutte le attività culturali di Romics, vede il Patrocinio del MIBACT.

Un libro a fumetti è un oggetto bello, qualcosa che ci accompagna, che contiene segreti e avventure, e soprattutto qualcosa da scoprire. L'idea di questa edizione è quella di dare la possibilità a tutti i visitatori di Romics, dagli appassionati ai curiosi, di toccare con mano i fumetti, sfogliarli, e soprattutto di farsi sorprendere. Trovare quel titolo che magari non si sarebbe cercato in libreria, restare estasiati dal tratto di un autore che non si conosceva.



Quindi i libri saranno esposti in mostra per essere sfogliati e gustati nei 4 giorni, alla fine saranno magari un po' esausti, usurati, ma avranno sicuramente raggiunto lo scopo, portare al lettore una nuova scintilla, la curiosità per nuove avventure.



ROMICS AWARD MIGLIORE AUTOPRODUZIONE A FUMETTI

Un gioco, un divertimento, ma anche e soprattutto una grande occasione per tanti emergenti che vogliono farsi conoscere ed entrare nel mondo dell'editoria di settore.

Il Romics Award Migliore Autoproduzione a fumetti, organizzato in collaborazione con la casa editrice Shockdom è già alla sua **seconda edizione** e sono davvero moltissimi i fumettisti emergenti

che dall'11 febbraio al 14 marzo 2016 hanno preso parte al concorso con i propri lavori autoprodotti. Tra le opere in concorso ne emergono alcune di altissima qualità che saranno esposte in mostra dal 7 al 10 aprile presso il Movie Village Pad. 5. La scelta del



vincitore non è stata affatto facile per la Giuria, composta dagli esperti del settore: Lucio Staiano, Fondatore e Responsabile di Shockdom, Chiara Zulian e Gianluca Caputo, Responsabili Editoriali della casa editrice.

Accanto a Romics, Shockdom si conferma tra le più attente alla scoperta e alla valorizzazione di talenti emergenti, infatti, nell'ambito della XIX edizione di Romics Shockdom presenta la pubblicazione di *The Shower*, l'opera con la quale un anno fa, Stephen Hausdorff si aggiudicava la vittoria la prima edizione del concorso Romics Award Migliore Autoproduzione.

[...] *The Shower* è un fumetto fresco, divertente; ispirato allo stile manga e alle sue suggestioni, trovando un percorso e uno stile originale. Ammettiamolo, un teletrasporto lo vorremmo un po' tutti, ma "l'effetto collaterale" del dispositivo forse è un po' troppo! Deliziosa la soluzione grafica del trasporto, in cui il corpo si scompone in megapixel, per poi ricomporsi stile Tetris, il tutto condito da vecchietta urlante che assiste suo malgrado alla scena! Attenzione allora quando fate la doccia!



(Sabrina Perucca, Direttore Artistico Romics, Prefazione a *The Shower* di Stephen Hausdorff, Shockdom 2016)

ROMICS DA COLLEZIONE... UNA SORPRESA DA ANNUNCIARE!

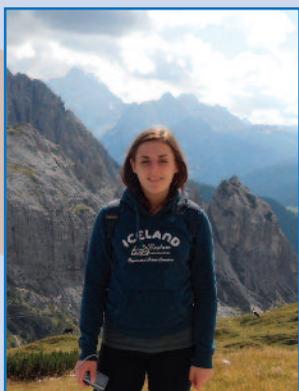
Anche nella XIX edizione di Romics torna il **Servizio Filatelico Temporaneo**, che sarà attivo presso il **padiglione 5 Movie&Comics**, nelle giornate di Giovedì e Venerdì dalle 12:00 alle 18:00, mentre Sabato e Domenica l'orario è fissato dalle 10:00 alle 20:00. I

Posteitaliane *filatelia*

collezionisti o i semplici appassionati della manifestazione, possono ottenere per ciascuna giornata, **dal 7 al 10 aprile 2016 uno speciale annullo prodotto da Poste Italiane Filatelia** appositamente per la XIX edizione del Festival, dedicato alle iniziative in programma e alle tematiche dell'evento, su una speciale cartolina filatelica oppure sul **minifolder da collezione prodotto in tiratura limitata**. Sulla copertina del folder e in una delle due cartoline al suo interno troviamo le bellissime illustrazioni fantasy di **Paolo Barbieri: La Fata e Elphapunk**.

Nella seconda cartolina all'interno del folder troviamo invece l'immagine realizzata da **Jessica Antonini** vincitrice del concorso *Illustrazione da Collezione*, a cui hanno preso parte tantissimi creativi emergenti. Il concorso è dedicato all'illustrazione e al Fantasy e a presiedere la Commissione che ha decretato la vittoria di Jessica è **Paolo Barbieri**, special guest di questa XIX edizione del Festival. Le opere dei partecipanti sono esposte in mostra nell'area Mostre (Pad. 5 Movie&Comics).

La premiazione del Romics Award Illustrazione da Collezione è attesa Domenica 10 Aprile alle ore 12:15 presso il Pala Romics - Grandi eventi e Proiezioni Pad. 6. Per l'occasione Poste Italiane Filatelia consegnerà a Jessica Antonini un premio speciale.



"Fin da piccolissima ho sempre disegnato. Per seguire questa grande passione ho frequentato un Istituto d'Arte, e successivamente Fumetto alla Scuola Internazionale di Comics di Firenze. All'inizio ero orientata solo verso il mondo del fumetto, ma da qualche anno mi sono avvicinata anche all'illustrazione che mi sta regalando grandi soddisfazioni personali, tra cui vincere il concorso bandito dal Romics Illustrazione da Collezione, la cui notizia mi ha lasciato davvero senza parole visto che è il primo concorso da cui esco vincitrice finora. Ringrazio gli organizzatori per avermi dato questa possibilità!"

Jessica Antonini, 23 anni, Foligno (PG)

TUTTI I VOLTI DELL'ENTERTAINMENT

Associazioni ludiche e fan club provenienti da tutta Italia guidano il pubblico di Romics in un affascinante viaggio attraverso il divertimento.

ACCADEMIA ROMANA D'ARMI

Lezioni gratuite di Scherma Storica al pubblico per tutta la durata della manifestazione; sotto la supervisione degli insegnanti dell'Accademia Romana d'Armi gli allievi si esibiranno in dimostrazioni di duello, usando alcune tecniche della scherma storica. Conferenze, incontri, ospiti: tutte le curiosità relative alla scherma storica nella cinematografia, dal *Trono di Spade* a *Elavia*, *Le Crociate*, *Il Signore degli Anelli* e molte altre, trovano qui interessanti risposte. www.scherma.roma.it

BATTLE FOR VILEGIS

Battle for Vilegis è il progetto medioevale-fantasy di The Gamers. Narra la lotta di quattro Casate, a cui i giocatori scelgono di affiliarsi, per la conquista del mondo di Vilegis. Il gioco offerto varia dalle più grandi battaglie campali, alla vita nella cittadella, fino al gioco politico della lotta tra nobili. 24 Ore di ininterrotto divertimento: uno spazio multimediale, scuola di scherma larp, dimostrazioni e tornei a premi. Stand aperto a neofiti e giocatori veterani. www.battleforvilegis.com

CAMARILLA ITALIA

Camarilla Italia, fan club della White Wolf, permette di vivere un'esperienza da brivido con un'ambientazione a tema vampiri. È possibile partecipare liberamente a brevi sessioni dimostrative di gioco di ruolo e farsi fotografare nel contesto di strepitosi scenari gotici o per una dimostrazione di trucco horror. Tuffati nell'affascinante mondo di tenebra! www.camarillaitalia.com

CANTORI DEL WESTEROS

Per la rievocazione di *Vikings* i Cantori presentano la riproduzione in scala 1:1 del trono di Ragnar Lothbrok, all'interno della ricostruzione della classica sala degli Jarl vichinghi. Incontra i personaggi principali della serie con cosplay sapientemente realizzati e interpretati. Ti aspetta un magnifico set fotografico e diverse iniziative ludiche come scontri, arene e trucco vichingo.

DOCTOR WHO ITALIAN FAN CLUB

Tornano al Romics il Tardis in scala 1:1 e la Porta del 221/B a cura delle associazioni Doctor Who Italian Club e Uno Studio in Holmes. Il flash mob ballato e la parata cosplay non mancheranno all'appello, in più giochi, nuove scenografie per i set fotografici gratuiti, incontri con i doppiatori, i disegnatori ufficiali e molto altro ancora.

DOOM VALLEY

Photoshooting con modelle, spazio atomico con zombie, militari sopravvissuti, sfilate di orde zombie che si disperderanno tra la folla. Periodicamente durante la fiera gli infetti vagheranno per l'area controllati dai militari. www.thegamers.it

GHOSTBUSTERS ITALIA

Diventare un acchiappa fantasmi con i corsi organizzati dal fan club ufficiale della saga Ghostbusters è possibile! Visita la mostra dedicata al fenomeno Ghostbusters, partecipa alle gare di vestizione e impara a lanciare le trappole per catturare fantasmi. Sconfiggi la melma. www.gbitalia.it



GO CLUB DI ROMA FUJISAWA SHUKO

Il Go è uno dei giochi di strategia tradizionali dell'umanità: antico di 4000 anni è ancora giocato con le regole originali, da milioni di persone in tutto il mondo. Stupisce per la semplicità delle regole: dieci minuti per iniziare la prima partita, non basta una vita per esaurirne le meraviglie! www.agi.go.it

GUNPLA BUILDERS ITALY E GUNDAM ITALIAN CLUB

Un gruppo di appassionati dei modellini Gunpla e di Gundam espongono i loro lavori realizzati ad arte. Entra nel laboratorio e Gunpla Builders Italy e apprendi le tecniche per realizzare il perfetto modellino. Gundam Italian Club presenta inoltre una serie completa di giochi da tavolo (*Gundam Collection Tactical Combat*, *Gundam War GCC*, *Gundam Monopoly* ecc.) e un bellissimo diorama in scala 1:1!

GRVItalia

Porta a Romics creature dell'immaginario fantasy! Entra all'interno della fortezza in pietra dove trovi lanterne, standardi, quadri, arazzi, trofei di creature fantasy, scrigni segreti e poi un trono ghiacciato ai cui piedi è accovacciato un imponente drago, congelato solo per metà... Una straordinaria atmosfera fantasy! www.grvitalia.net



501 ITALICA GARRISON: REBEL LEGION ITALIAN BASE E SABER GUILD ROMA

Il Gruppo 501st Italica Garrison è specializzata nel Costuming. La Rebel Legion Italian Base, in associazione con Saber Guild, riproduce il mondo di *Star Wars* in tutta Italia. Sempre nuovi e affascinanti set fotografici permettono di vivere nella realtà le emozioni della Saga. In ogni giornata di Romics le parate delle truppe imperiali e ribelli raggiungono ogni angolo della Fiera. In questa edizione una speciale ambientazione "Tatoon". www.501italica.com www.italianrebellegion.it

MONDO ANCESTRALE

Temibili gorgoille fanno da guardiano al trono imperiale... Antiche Rovine e un'ambientazione Epica e Fantasy, una scenografia che diventa affascinante set fotografico. Entra nel mondo ancestrale! Scoprirai come il mondo fantasy sia diventato reale la magia sia possibile.



STEAMFEST ROMA

Raduno Steampunk e Tea Time presso lo spazio Steamfest. Porta la tua tazza da tea e il tuo outfit completo! Partecipa alle attività steampunk a fatti fotografare a bordo di Fodera II. Tutto il mondo steampunk con oggetti, abiti, personaggi e un salotto con laboratorio molto speciale. Scopri tutte le curiosità sul mondo steampunk! www.steamfest.it

YGGDRASIL

Associazione sportiva dilettantistica che a Romics propone attività come tiro con l'arco, prove di abilità, combattimenti LARP e lezioni di scherma medioevale. Affronta la sfida dell'eroe, metti alla prova la tua mira destreggiati nell'arena in un duello a spade e vinci grandi premi. Assisti a dimostrazioni sulle tecniche di lavorazione del cuoio utilizzate nel tempo.

DYNIT PRESENTA:



© ONE, Yusuke Murata / SHUEISHA, Hero Association HQ

ONE PUNCH MAN

L'EROE PIÙ POTENTE
DELL'UNIVERSO!!

PROSSIMAMENTE



VIENI A TROVARCI
PADIGLIONE 5
STAND **B20**

www.dynit.it

VOL. 01
EDIZIONE LIMITATA E NUMERATA



ROMICS GE GAMES & ENTERTAINMENT

Terzo appuntamento con il Romics GE quest'anno nel Padiglione 8!

Tantissime le novità veramente eclatanti a partire dalla presentazione speciale del nuovo gioco di corse targato MILESTONE - "Valentino Rossi The game" che verrà presentato sul palco da testimonial veramente d'eccezione: CiccioGamer, Joker, Giorgio Cappello di Paglia e Key di Tua Madre è Leggenda. Presente anche Xbox in questa edizione, con un nuovo titolo, in arrivo nei negozi il 5 aprile: **Quantum Break**. Il gioco - sviluppato da **Remedy Entertainment**, creatori di Alan Wake e Max Paine - ha come protagonista Jack Joyce che dovrà sistemare il tempo prima che questo distrugga tutto.



Gioca a entrambi i titoli all'interno dell'Euronics Village!



Ed è proprio l'Euronics Village una delle soprese più entusiasmanti di questa edizione: 600 mq per provare i telefoni LG di ultima generazione, giocare con SONY PLAYSTATION 4 e con MICROSOFT XBOX, e tante novità tecnologiche che arriveranno sul mercato in questa primavera.

Una cifra su tutte lascia sbalorditi, confermando il Romics GE come il più importante



appuntamento del mondo YouTube in Italia: 2.5 miliardi di views di canali top si alternano in una vera e propria kermesse ricca di presentazioni, appuntamenti imperdibili e sorprese per i fan dei più grandi talent italiani. Confermata infatti la presenza di: St3pny, Surreal Power, Anima, Vegas, Dexter, iNoob, xMurry, Dredd, Rohn, Gabbo, JohnnyCreek, CiccioGamer, Joker, Bstaaard, MikeShowSha, Matt dei Crookids, Sheffo e tantissimi altri YouTubers per un'esperienza al top per tutti gli amanti del tubo più famoso del mondo.



Sul palco avremo anche la pagina Facebook più esplosiva d'Italia: niente di meno che i ragazzi di **Tua Madre è Leggenda** che, con **Michele Bertocchi**, accoglieranno tutte le star che saranno con noi dal Venerdì alla Domenica.

Per la prima volta anche **Canon** si affaccia al mondo dei Millennials e presenta Romics due prodotti pensati a posta per le ultimissime generazioni che vivono in simbiosi con YouTube e Instagram. La videocamera G7X e la Canon LEGRIA mini. Per tutti una grande occasione con il contest "diventa YouTuber per un giorno" con la possibilità per 10 fortunati il Sabato e 10 la Domenica di ricevere un pass speciale per il backstage degli YouTubers del padiglione GE!



Non solo divertimento ma anche studio, arte e storia videoludica: tornano infatti gli appuntamenti con l'Accademia Italiana Videogiochi che, in collaborazione con WACOM, porta al suo stand due grandi artisti italiani, ma dal respiro internazionale: **Fabio Mancini** ed **Elena Casagrande**.

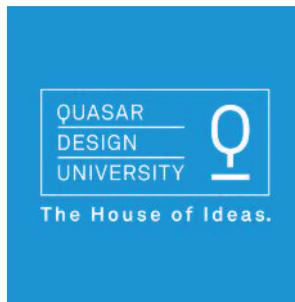


Nell'ambito della formazione, accanto ad AIV, anche la prestigiosa **Quasar Design University** di Roma, da 30 anni all'avanguardia nell'alta formazione, che coinvolge i visitatori della XIX edizione di Romics con Workshop gratuiti di Autodesk Maya e Z-Brush,

con avvincenti video di animazione e modellazione di personaggi nati dalla creatività di studenti e docenti. QDU presenta anche l'endless game **SPQRun** di **Metamax**. Il game, nato per mobile, è un free to play che coinvolgerà i giocatori nelle vesti di antichi romani o a bordo di una vespa in un'avventurosa corsa per le strade di Roma.

Presso lo stand Quasar Design University i visitatori possono inoltre scoprire le ultime novità e le opportunità professionali offerte dai corsi della Scuola in questo settore, dal Master in Hypergraphics al corso di Visual Effects, 3D Art & Compositing.

Nell'area della Fondazione **VIGAMUS** sarà infine possibile toccare con mano la storia del videogioco muovendosi tra passato, presente e futuro dell'intrattenimento elettronico.



VALENTINO ROSSI THE GAME

In occasione del **Rally di Monza Show 2015**, appuntamento classico nel panorama motoristico italiano, **Milestone**, la più grande realtà italiana impegnata nello sviluppo di videogiochi per Console e PC, specializzata nel campo dei racing game, annuncia **Valentino Rossi The Game**, il videogioco dedicato alla vita e alla carriera del campione simbolo del Motomondiale. **Il gioco sarà disponibile a partire da giugno 2016 su PlayStation®4, Xbox One®, the all-in-one games and entertainment system, e Windows PC/STEAM™.**



L'edizione 2016 del **videogioco ufficiale della MotoGP™** si veste di **Giallo** e incorpora, oltre a tutti gli elementi classici che ne hanno contraddistinto la serie in questi anni e la stagione 2016 del campionato MotoGP™, tante novità **dedicate al 9 volte campione del Mondo Valentino Rossi**. Partecipa al **campionato ufficiale MotoGP™**, ripercorri la **storia del 46 dall'inizio della sua carriera ad oggi**, prendi il controllo di una **macchina da Rally** e sfreccia su diversi tracciati come il **Rally di Monza**, partecipa ad **avvincenti gare di Flat Track** e scopri il mondo del **Valentino Rossi Ranch**. Questi sono solo alcuni degli elementi di spicco che faranno di **Valentino Rossi The Game**, il gioco che terrà incollati al pad 6 - Romics GE tutti i fan, attraverso avvincenti gare on e offline.

"Siamo davvero entusiasti di questa partnership e di questo progetto", afferma Luisa Bixio V.P. Milestone, "Milestone sviluppa MotoGP da alcuni anni ma, l'esperienza che vogliamo proporre quest'anno a tutti i fan del motomondiale, di Valentino e del mondo racing è semplicemente unica."



REGIONE
LAZIO

COMICS MEETING&LAB

La Regione Lazio si è impegnata a sostenere anche quest'anno Romics e ha deciso di farlo in modo del tutto nuovo, con gli occhi puntati sui giovani, la parte più consistente tra le migliaia di persone che visitano ogni anno questa grande manifestazione. Abbiamo messo a disposizione nella fiera uno stand moderno e interattivo. Qui i più giovani potranno informarsi sul programma **"GenerAzioni il Lazio investe sul futuro"**, raccontato attraverso una pubblicazione pensata appositamente per l'occasione: raccontiamo con il linguaggio dei fumetti i nostri programmi per promuovere master ed esperienze di lavoro in tutto il mondo; descriviamo i bandi comunitari per creare nuove imprese e i nostri progetti e finanziamenti per aiutare chi ha un'idea creativa a realizzarla.

Sono certo che, grazie a Romics, potremo incontrare tanti ragazzi che ci aiuteranno a rendere il Lazio più forte, più competitivo e più capace di produrre innovazione e idee creative.

Nicola Zingaretti
Presidente Regione Lazio

Sarà inaugurato **Giovedì 7 aprile alle ore 15:30** l'area **Comics Meeting&Lab**, un progetto realizzato da Romics in collaborazione con la **Regione Lazio**. Una speciale agorà dove artisti, critici, operatori e talenti emergenti si alterneranno in un ricco programma di workshop, conferenze, meet&greet. Nel Comics Meeting&Lab emerge il rapporto tra creatività ed esperienza professionale, tra arte e mondo lavorativo.

Se nell'ambito dell'animazione saranno i Romics D'Oro **Will Simpson** e **Christian De Vita** a guidarci alla scoperta della magia dello storyboard, in un incontro che vedrà la partecipazione anche di **Frédéric Cros**, direttore generale del **Pôle Image Magelis Angoulême**, ripercorreremo per l'universo del fumetto i destini, simili e diversi, di due geni del fumetto **Andrea Pazienza** e **Stefano Tamburini**, e il successo di **Zagor** attraverso i venticinque anni di carriera di **Moreno Burattini**, mentre attraverso performance di live painting in omaggio ad **Hugo Pratt** ed **Indians**, **Lele Vianello** e **Stefano Babini**, Romics d'Oro 2014, sveleranno alcuni segreti del grande fumetto.

Oltre ad indagare il mondo dell'editoria e del cinema



d'animazione, con l'intervento di AESVI avremo anche l'opportunità di scoprire lo stato del mercato videoludico nel Lazio e, più in generale, in Italia e scoprire le nuove attività in programma nel 2016 per la valorizzazione del settore. **Sabato 9 Aprile alle ore 11:00** nell'ambito dell'incontro **Lazio Game**, **giovani sviluppatori** racconteranno la loro esperienza d'impresa creativa. Il panel sarà un'occasione unica per entrare conoscere a fondo l'universo dei game developer con **Carlo Ivo Alimo Bianchi**, il CEO e Creative Director di

Storm in a Teacup, **Marco Massarutto**, Cofondatore e Production Manager di **Kunos Simulazioni**, **Riccardo Rosapepe**, CEO di **Indiegala**. Ad illustrarci la versatilità del proprio toolset, **IG Reborn Framework**, usato nella creazione di esperienze horror uniche come **Resident Evil 2 Reborn** e **Project A**, ci sarà **Andrea Bonsignore** CEO e Head Developer di



Invader Games. **Alessio Falsetti**, Cofondatore e CEO di **Imagimotion** ci accompagnerà nel mondo dei giochi di strategia. A moderare l'incontro sarà **Tiziano Toniutti** de *La Repubblica*, **Drago D'Oro N.E.R.O.**, **Nothing Ever Remains Obscure**, come **Miglior Videogioco Italiano** e **Miglior Realizzazione Artistica**

Accanto al Comics Meeting&Lab nasce inoltre il **Romics Wallab** dove potrai dare sfogo a tutta la tua creatività! Un grande Wall per live painting, con disegnatrici, autori di fumetto e animazione; uno spazio curato dall'artista poliedrico **David Diavù Vecchiato** con il quale scopriremo anche rapporto tra comics e street art. Non mancherà inoltre un'area riservata ad incontri professionali b2b per occasioni di matching tra editori e professionisti dell'industria creativa.



PLAY SPACE

Il Play Space di Romics propone tante iniziative ludiche: giochi di carte, di ruolo, di logica e strategia

Anche nella XIX edizione **Dal Tenda** e torna nel Play Space di Romics Pad. 9. Nell'area troverai giochi da tavolo, postazioni videoludiche, potrai partecipare a tornei e sessioni di giochi di carte (**Magic**, **Weiss Schwarz**, **Yu-Gi-Oh!**). Con **Daltenda** ti attendono per giocare e divertirti: **Reindeer Corporation**, **Associazione italiana Studi Tolkieniani**, **Boom|M-Up**, **Federazione Nazionale Gioco Othello (FNGO)**, **Maid Cafè** e **YOYOMANIACS** e i tanti ospiti che all'interno dell'area intratterranno il pubblico con divertenti attività gioco! Sarà presente anche **Cards and Company**, giovanissimo brand che ha esordito nel panorama ludico con una frizzante gamma di giochi comici ed irriverenti, durante tutto l'arco della manifestazione presso l'Area Games **Dal Tenda** sarà possibile partecipare a dimostrazioni gratuite dei tre prodotti con cui ha esordito sul mercato: **Orgasmo**, il frenetico gioco di carte sul sesso, presentato da **Rocco Siffredi**, **Italian Job**, un divertentissimo e rapido



gioco interpretativo e **GomorraLand**, un tragicomico gioco di conquiste ed alleanze semi-camorristiche.

Scopri inoltre il **Contest Tokens&Dice**, istituito dall'editore **Cosplayou**, in collaborazione con il distributore **Dal Tenda Games** e con **Autori in Gioco**, per assegnare il **Premio T&D**, riconoscimento ideato per dare un valore non solo al prototipo presentato, ma soprattutto all'autore che lo ha realizzato.



ROMICS KIDS&JUNIOR

Sempre più iniziative coinvolgono i bambini, per un Romics anche a misura di bambino, perché anche loro si sentano protagonisti.

Gli appuntamenti loro dedicati si svolgeranno nel **Padiglione 9**, con un play space ricco di attività ludiche e d'intrattenimento, con workshop e incontri con autori. Nel **Junior Lab** sarà possibile ammirare i lavori dei giovani studenti della **Scuola Roma dei Fumetti** e partecipare alle imperdibili lezioni di fumetto: è il **Comics Junior**, le sessioni straordinarie di lezioni laboratorio rivolte ai bambini dai 6 ai 13 anni.



Il **Fun garden** è invece la sala dell'area Kids&Junior che ospita attività ludiche e ricreative per i più piccoli. Per loro anche una **piccola biblioteca del fumetto e dell'illustrazione** per leggere, osservare e colorare. Qui i bambini potranno incontrare nel corso dei quattro giorni **Lupics**, la mascotte di Romics e tanti altri amici del mondo della fantasia. Nel **Fun Garden** scopriremo anche la mostra **Pinocchio Non è un Bugiardo** a cura dei docenti della

Scuola Internazionale di Comics che nell'ambito della programmazione Kids&Junior propone anche laboratori formativi per imparare a conoscere come nascono nel disegno i personaggi più amati.

I bambini potranno inoltre entrare da protagonisti nel mondo del fumetto anche con **Letizia Picuno**, autrice **Edizioni BD** che li condurrà alla scoperta del mondo dei **My Little Pony** e dei **Pokémon**.

Con la XIX edizione di Romics fanno il loro ingresso nell'area Kids&Junior anche i mattoncini ©Lego con un'intera area **pick'n'build**, a cura di **ITLUG** e **RomaBrick**, non solo per affascinare gli spettatori con grandi costruzioni in mostra, ma anche per coinvolgerli attivamente nella realizzazione di un grande mosaico, per un'immagine che scopriremo mattoncino dopo mattoncino. Uno spazio per tutta la famiglia per comporre e scomporre insieme!

All'interno dell'area **Roma Brick** ©Lego sarà possibile giocare gratuitamente con i mattoncini più amati al mondo e scoprire il diorama dedicato a **Games of Thrones** e le composizioni realizzate ad arte con grande passione.

Anche per i più piccoli non mancherà l'appuntamento con il **Cosplay** per il quale ci spostiamo nell'area **Movie Village**! I bambini infatti potranno sfilare sul palco **Comics&Movie Pad. 5 - Domenica 10 aprile dalle 14:50**.



ROMICS COSPLAY AWARD

Nessun personaggio della fantasia è mai stato più reale di come lo sia a Romics! Torna l'attesissimo appuntamento con il **Romics Cosplay Award** e se per il miglior cosplay singolo è previsto un biglietto aereo A/R per il Giappone, si fa sempre più interessante la partecipazione per i gruppi che dovranno scegliere tra quattro avvincenti sfide e rappresentare al meglio uno dei seguenti mondi:

ANIME O MANGA
SUPEREROI AMERICANI
VIDEOGAMES
CINEMA D'ANIMAZIONE E FANTASY



La finale si svolgerà, come di consueto, presso il Pala Romics - Sala Grandi Eventi e Proiezioni, Domenica 10 Aprile 2016. Romics Cosplay Award aprile 2016. Per tutto il 2016 KameHouse supporta i Cosplayer di Romics! KameHouse è un'azienda specializzata nella produzione di abbigliamento uomo-donna e bambino: t-shirt, felpe, guanti, leggings tutto rigorosamente a tema anime, manga e videogames dai design originali e imperdibili, fino ad articoli per cosplay

come le lenti a contatto annuali, parrucche termoresistenti professionali, make-up e materiali di maggior uso nel cosplay.

La giovane azienda grazie alla qualità, originalità dei suoi prodotti e il giusto rapporto qualità prezzo, è divenuta in poco tempo azienda di riferimento del settore.

KameHouse mette in palio fantastici premi per rappresentanti italiani che, selezionati a Romcis, prenderanno parte a grandi competizioni internazionali: World Cosplay Summit, al World Karaoke Gran Prix, all' Eurocosplay, e alla Yamato Cup International.



Le preselezioni del Romics Cosplay Award si svolgono Sabato 9 alle ore 14:00 Desk concorsi Pad.5 e Domenica 10 alle ore 13:35 presso il Pala Romics Sala Grandi eventi e Proiezioni, Pad. 6. **La finale è attesa Domenica 10 Aprile alle ore 15:45.** Tutte le fasi del contest si svolgono nel Pala Romics Sala Grandi eventi e Proiezioni, Pad. 6.

ROMICS KARAOKE AWARD



Nella XIX edizione di Romics torna anche il **Romics Karaoke Award**, l'unico contest karaoke italiano attraverso cui viene selezionato il rappresentante nazionale che prenderà parte al **Nippon World Karaoke Gran Prix Cosplay, in Giappone, ad Agosto 2016.**

I partecipanti interpreteranno in lingua originale un brano tratto da anime giapponesi e si esibiranno in un cosplay riconducibile al brano scelto.

Lo scorso anno a Romics è stato Giordano Petrini, in arte **Jordan Trey**, ad aggiudicarsi la possibilità di rappresentare l'Italia a Nagoya. Al Karaoke Gran prix Cosplay ha interpretando l'eroe Kenshiro ed il brano rock *Tough boy*.

"Sarò sincero: sono abituato a cantare in altri paesi e in altre lingue, lo faccio da anni con le mie band, ma farlo in Giappone per me è stato differente. Con questo viaggio si realizza un sogno." (Jordan Trey per www.romics.it, agosto 2015).

Le preselezioni del Romics Karaoke Award si svolgono Sabato 9 alle ore 10:30 e Domenica 10 alle ore 10:30, ma la finale è attesa Domenica 10 Aprile alle ore 15:45. Tutte le fasi del contest si svolgono nel Pala Romics Sala Grandi eventi e Proiezioni, Pad. 6.

ROMICS SONG CONTEST



Torna il **Romics Song Contest**, il concorso musicale organizzato da Romics in collaborazione con **Zelda Music** - edizioni musicali, **Believe Digital**, leader internazionale nella distribuzione digitale, e con il patrocinio di **Warner Chappell Music Italiana**.

La competizione si fa sempre più avvincente. In questa seconda edizione del contest diretto dal Maestro Vince Tempera, i partecipanti hanno dovuto scegliere uno dei trenta titoli proposti da Warner Chappell Music Italiana che ripercorrono la storia dei cartoni animati dal 1978 al 1998, in TV, a partire da *Giumbolo* e *Supergulp 2*, sigle della storica trasmissione televisiva di **Guido De Maria** e **Giancarlo Governo**, che per la prima volta negli anni '70 portò i fumetti in TV.

Gli otto brani ammessi alla finale di Domenica 10 aprile saranno inseriti in un LP edito da Zelda Music e distribuito da Believe Digital. Ad aprire la compilation sarà la sigla di Romics scritta l'ottobre scorso dalla coppia storica Tempera - Albertelli!

Le preselezioni del Romics Song Contest si svolgono Venerdì 8 Aprile alle ore 17:30, Sabato 9 alle ore 13:40, ma la finale è attesa Domenica 10 Aprile alle ore 15:45. Tutte le fasi del contest si svolgono nel Pala Romics Sala Grandi eventi e Proiezioni, Pad. 6.



Il mondo del K-pop, l'emergente e sempre più amato genere musicale pop di origine coreana caratterizzata da coinvolgenti coreografie di artisti e gruppi musicali, torna a Romics in collaborazione con Kaido Italia per la seconda edizione del K-pop Contest Italia Special Romics.



Il Kpop Contest Italia ti aspetta Sabato 9 aprile 2016 alle ore 12:10 sul palco del Pala Romics- Sala Grandi eventi e Proiezioni, Pad. 6.

I partecipanti riproducono fedelmente la coreografia di artisti coreani esibendosi di fronte a un grande pubblico. Il kpop contest italia è una coinvolgente iniziativa per tutti coloro che amano la cultura orientale, il pop e la danza.

DANCE ANIME CONTEST

Romics apre le porte delle performance dal vivo alle scuole di danza e ASD dilettantistiche.

Quanti personaggi di serie televisive e d'animazione ballano e cantano su coinvolgenti coreografie? Quante volte ti sei ritrovato a interpretare quei passi visti in TV, canticchiando tra i denti una sigla? Quante volte ti sei immaginato ad interpretare il tuo personaggio preferito in una live action?

La Giuria è composta da esperti del settore: ballerini, professionisti dello spettacolo che hanno contribuito alla realizzazione di musical e grandi spettacoli teatrali.

Le preselezioni dei candidati si svolgono Giovedì 8 alle ore 15:00 e Venerdì 10 alle ore 15:30, ma la finale ti aspetta Sabato 9 Aprile alle ore 17:00. Tutte le fasi del contest si svolgono nel Pala Romics Sala Grandi eventi e Proiezioni, Pad. 6.



ROMICS GRAN GALÀ DEL DOPPIAGGIO

Il Romics Gran Galà del Doppiaggio non è una semplice premiazione, ma un imperdibile appuntamento con le voci più amate del cinema e della televisione.

Sabato 9 Aprile 2016 alle ore 18:15 presso il Palco Grandi Eventi e Proiezioni, Pad. 6 il sipario si apre sulla XIII Edizione del Romics Gran Galà del Doppiaggio e vengono consegnati i premi Dd 2016 assegnati dalla Giuria del Pubblico, che dal 4 al 25 marzo hanno espresso le proprie preferenze sul sito www.romics.it, e dalla Giuria di Qualità della quale scopriamo di seguito volti, nomi e piccole curiosità.



ANTONELLA BALDINI È tra i maggiori doppiatori di serie televisive e cartoni animati. Ha doppiato Georgie, Flo, la piccola Robinson, *L'ape Maia*, *Sasuke - Il piccolo ninja*, *Martin Matin*, *Anna dai capelli rossi*. Ne *I Puffi* ha dato la voce a Puffo Forzuto.



SIMONE D'ANDREA Doppiatore italiano. Tra i personaggi doppiati Itachi Uchiha in *Naruto*, Joey Wheeler in *Yu-Gi-Oh!*, James in *Pokémon* e Trunks in *Dragon Ball Z e GT*.



LUCA DAL FABBRO Attore, doppiatore, direttore del doppiaggio e dialoghista italiano. È la voce italiana dello scienziato malvagio Heinz Doofenshmirtz in *Phineas e Ferb*. Brad Pitt in *Vite dannate*, Jhonny Deep in *Platoon*.



ELEONORA DE ANGELIS Doppiatrice italiana. Nota per aver prestato la voce a Jennifer Aniston nel ruolo di Rachel in *Friends* e Sarah Michelle Gellar nel ruolo Karen Davis in *The Grudge, The Grudge 2*.



MARCO METE Attore, doppiatore, dialoghista, direttore del doppiaggio e regista teatrale italiano. Noto soprattutto per aver prestato la voce ai personaggi di Roger Rabbit. Dal 2014 doppia Peter Capaldi, la 12^{ma} incarnazione di *Doctor Who*.



ISABELLA PASANISI Attrice, doppiatrice e direttrice del doppiaggio italiana. Tra le attrici doppiate: Alison Doody, Demi Moore, Holly Hunter, Melanie Griffith, Diane Lane, Andie MacDowell, Sharon Stone, Courtney Love. È inoltre speaker in promo sui canali Rai.



ALESSANDRO QUARANTA Attore, doppiatore, cantante, compositore, direttore di coro, direttore di doppiaggio, adattatore. Al suo attivo ha una discografia di 25 incisioni discografiche.



ILARIA STAGNI Attrice, doppiatrice, direttrice del doppiaggio e dialoghista italiana. Voce di Bart Simpson e Kevin McCallister (Macaulay Culkin) del film *Mamma, ho perso l'aereo*.

ROMICS GRAN GALÀ DEL DOPPIAGGIO

Premi alla carriera

Nell'ambito della **XIII edizione del Romcis Gran Galà del Doppiaggio**, Sabato 9 aprile saranno consegnati anche quattro prestigiosi riconoscimenti:



PREMIO ALLA CARRIERA FEMMINILE A ANGIOLA BAGGI

Attrice, doppiatrice e direttrice del doppiaggio italiana attiva in teatro, al cinema e alla televisione. Come conduttrice ha diretto: *Giochi all'aria aperta*, *Natale sotto l'albero*, *Raccontare il teatro*. Compare nella lista di guest star de *I Simpson* per aver preso parte nel ruolo della Dr.ssa Zweig all'episodio 11 - *Paura di volare*. Come doppiatrice ricordiamo Susan Sarandon in *Dead Man Walking - Condannato a morte*, Priscilla Presley in *Una pallottola spuntata*; Oracolo in *Aladdin e il re dei ladri*.

PREMIO ALLA CARRIERA MASCHILE A BRUNO ALESSANDRO

Attore, doppiatore e direttore del doppiaggio italiano. Voce italiana di Horst Tappert ne *L'ispettore Derrick* e di Foghorn Leghorn nei *Looney Tunes*. Ha doppiato l'attore tedesco a cui ha prestato la sua voce nella celebre serie televisiva tedesca *L'ispettore Derrick*, in onda in Italia dal 1979. Per i film e serie d'animazione ricordiamo Grande Puffo - in *I Puffi 2*, *Re Tritone*, in *La sirenetta II - Ritorno agli abissi*, Baloo in *Il libro della giungla*: Nakada in *City Hunter*. Riceve nel 1999 il premio come Miglior Voce Maschile al Festival del Doppiaggio Voci nell'Ombra.



PREMIO "ANDREA QUARTANA" A GIANLUCA CRISAFI

Tra i suoi primi ruoli importanti spiccano quelli nelle serie *Queer as Folk*, *Green Wing* e *State of play*. Lavora nei film d'animazione *Madagascar*, *Bee Movie*, *Shrek terzo* e molti altri. Dal 2008 doppia il personaggio di Eric Northman nella serie televisiva della HBO *True Blood*, Jesse Tyler Ferguson, già doppiato in *The Class - Amici per sempre*, nella serie *Modern Family* e Gerardo Chendo nelle serie *Flor - Speciale come te* e *Teen Angels*. Nel 2009 scrive la sua prima commedia teatrale, *Fa come se fossi a casa mia*, di cui è anche interprete. Inizia anche l'attività di dialoghista, firmando le serie *Winx Club 4*, *Lunnis*, *Genitori in diretta*, *One Tree Hill*, *Skins*, *Battle Spirits*, *Ava*, *Riko*, *Teo*, *Shin Chan*, *PopPixie*, *Sea Patrol*, *Fish 'n Chips*.

PREMIO "FERRUCCIO AMENDOLA" A LAURA BOCCANERA

Doppiatrice e direttrice del doppiaggio italiana. Nota soprattutto per essere la doppiatrice ufficiale di Jodie Foster a partire dal film *Dentro la grande mela*, Kate Walsh in *Grey's Anatomy* e *Private Practice*. Tra le altre tante attrici doppiate troviamo: Julia Roberts, Sandra Bullock, Famke Janssen, Juliette Lewis, Winona Ryder, Melanie Griffith, Mary Elizabeth Mastrantonio. Fra i personaggi Disney: Bella in *La bella e la bestia*, Nala adulta nei film *Il re leone*, Judy Jetson in *I pronipoti*, Morgana Macawber in *Darkwing Duck*. Negli anime: Maria Antonietta in *Lady Oscar*, Aika in *Hello Spank* e Candy in *Candy Candy*.



MORENO BURATTINI: VENTICINQUE ANNI DI AVVENTURE



Nel 2016 si celebrano i primi venticinque anni trascorsi da **Moreno Burattini** in qualità di sceneggiatore di Zagor, di cui è anche il curatore. In realtà Burattini, che è nato a San Marcello Pistoiese nel 1962, aveva iniziato da ben prima a svolgere un ruolo attivo nel mondo del fumetto italiano, ossia dal 1985, anno in cui, con altri appassionati toscani, fonda *Collezione*, una fanzine di cui si rivela subito il leader naturale. Se è vero che Moreno, da instancabile poligrafo qual è, ha scritto una quantità ragguardevole non solo di storie a fumetti ma anche di saggi critici, racconti e testi teatrali, è indubbio che la sua carriera (se non proprio la sua vita) abbia il proprio centro nella relazione simbiotica con lo *Spirito con la Scure*, di cui è divenuto anche lo

sceneggiatore più prolifico, superando persino Sergio Bonelli, creatore del personaggio. In più di un'occasione, Burattini ha dichiarato: "È stato Zagor a gettare le basi del mio sconfinato amore per i fumetti e a solleticarmi intelligenza e fantasia, spingendomi a crescere culturalmente e spiritualmente. Una volta un lettore ha confidato a Sergio Bonelli: 'So di aver avuto un'infanzia splendida, grazie a Zagor'. Le stesse parole che avrei voluto scrivere io". Ma c'è un aspetto che, più di ogni altro, rende il rapporto tra Burattini e Zagor un unicum: il fatto che Moreno si identifichi a tal punto nell'eroe di Darkwood da non avere mai avvertito l'esigenza di dedicare tempo e attenzioni all'elaborazione di un personaggio proprio. Un appagamento che va oltre quell'umiltà che, pure, ha sempre contraddistinto Burattini, e che sembra quasi avere a che fare con la predestinazione. "Non sento Zagor come un personaggio 'altrui' ma come il personaggio che ho sempre voluto scrivere", ha dichiarato, "quindi sono perfettamente realizzato nel lavorare alle sue storie. Forse è per questo che non ho mai proposto personaggi miei, serie mie. Il mio personaggio e la mia serie sono Zagor". Davvero non c'è bisogno di aggiungere altro.



L'incontro **Moreno Burattini e Zagor: venticinque anni di avventure** è atteso **Sabato 9 aprile dalle ore 14:45 presso il Comics Meeting&Lab Pad. 9.**

Giuseppe Pollicelli

ANDREA PAZIENZA E STEFANO TAMBURINI: I DESTINI, SIMILI E DIVERSI, DI DUE GENI DEL FUMETTO



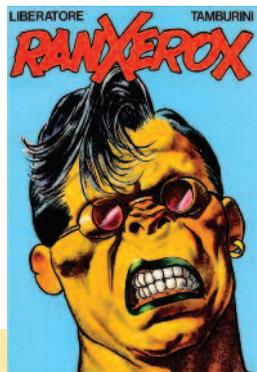
Il 2016 è un anno segnato da due anniversari molto importanti per il fumetto italiano: uno è lieto e l'altro infausto, ma tra loro sono strettamente connessi, così come strettissimo è il rapporto che lega i protagonisti di queste ricorrenze: Andrea Pazienza, che era nato sessant'anni or sono, e Stefano Tamburini, tragicamente scomparso tre decenni fa. Ad accomunare i

due autori non sono state solo le esperienze artistiche e professionali (qui basterà citare riviste epocali come *Cannibale* e *Frigidaire*) ma, purtroppo, anche la morte prematura,



causata per entrambi da quella tossicodipendenza che, non a caso, è tra i temi ricorrenti dei loro lavori.

Romics intende celebrare questi due geni del fumetto e delle arti visive con un dibattito che ha un duplice scopo: ribadire le ragioni della grandezza, unanimemente riconosciuta, di Pazienza, e contribuire a una piena valorizzazione di Tamburini, il cui talento rivoluzionario attende ancora di essere consacrato come merita. Fra gli ospiti dell'incontro si segnala **Giovanni Ferrara**, redattore della casa editrice Fandango, che nel corso del 2016 darà avvio alla pubblicazione dell'opera omnia di Pazienza e farà uscire un volume monografico su Tamburini.



L'incontro **Andrea Pazienza e Stefano Tamburini: i destini, simili e diversi, di due geni del fumetto** è atteso **Sabato 9 aprile dalle 14:00 presso il Comics Meeting&Lab Pad. 9.**

Giuseppe Pollicelli

CONCERTO DELLE SIGLE: GO NAGAI IN MUSICA

Romics da il suo "benvenuto" a Go Nagai anche in musica. **Venerdì 8 Aprile alle ore 16:45** si terrà infatti un concerto celebrativo, con uno strepitoso cast di musicisti, tutti legati artisticamente al maestro dell'animazione giapponese. Per salutare Go Nagai infatti canterà **Douglas Meakin**, vocalist originale della sigla de *Il Grande Mazinga* ma anche interprete di Jeeg Robot d'acciaio. Saliranno poi sul palco il **Maestro Vito Tommaso**, autore delle sigle di *Jet Robot*, *Space Robot* e *Gakeen magnetico robot*, così come il Romics d'Oro **Luigi Albertelli**, autore con **Vince Tempera** delle sigle di *Ufo Robot Goldrake*. Omaggeranno infine Nagai anche storici cantanti di sigle come i **Raggi Fotonici** e **Stefano Bersola**. Prenderanno parte al concerto anche i vincitori delle passate edizioni del Romics Karaoke Award, **Giordan Trey** e **Giulia Morelli** che hanno rappresentato l'Italia nelle passate edizioni del World Karaoke Gran Prix i doppiatori **Fabrizio Mazzotta** e **Giorgio Locuratolo**, entrambi voci protagoniste di molte serie di Nagai.



Appuntamento dunque, **Venerdì 8 Aprile alle 16:45 presso il Pala Romics - Sala Grandi eventi e Proiezioni Pad. 6.**



ONE MAN SHOW: PIETRO UBALDI

Doppiatore, cantante, conduttore televisivo, attore. Pietro Ubaldi è la voce di un'infinità di personaggi dei cartoni animati, da **Doraemon** a **David Gnomo**, da **Patric Star** (Spongebob) a **Geronimo Stilton**, ma anche il gatto **Giuliano** o **Marrabbio** in *Kiss me Licia*, *Sonic*, *Conte Dacula*, *La Pantera Rosa*, *Taz*, i pupazzi *Four* (Ciao Ciao) e *Uan* (Bim Bum Bam) o il perfido **Capitan Barbossa** nella saga cinematografica de *I Pirati dei Caraibi*.

Alla carriera di Pietro Ubaldi e agli amatissimi personaggi da lui doppiati Romics dedica un evento speciale che vede protagonista: **One man show** che si svolgerà **Domenica 10 Aprile dalle 11.00 presso il Pala Romics Sala Grandi Eventi e Proiezioni Pad. 6.**

Si ringraziano per la collaborazione alla costruzione della XIX edizione di Romics: Mario Bellina, Alessandro Bottero, Moreno Burattini, Giorgia Caterini, Alessio Danesi, Mirko Fabbreschi, I Raggi Fotonici, Mangaka Kyokai, Maria Giovanna Labruna, Pietro Labruna, Ichinao Nagai, Takeshi Natsume, Saori Ogino, Junji Okoshi, Giuseppe Pollicelli, Laura Salamone, Stefano Santarelli, Lucio Staiano, Pietro Ubaldi, Minoru Watanabe, WCS - WKG Organizer Team, MCM Londra, YCCI e tutti gli autori, le case editrici, le case di produzione e di distribuzione che hanno reso possibile questa XIX edizione di Romics.

CREDITS

DIREZIONE GENERALE

Fiera Roma S.r.l.
Associazione ISL.urb

DIREZIONE ORGANIZZATIVA

Luisa Ridori

DIREZIONE ARTISTICA

Sabrina Perucca

COORDINAMENTO ESECUTIVO

Responsabile Livia Senese

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Mens Nova S.r.l.

MARKETING e SVILUPPO

Responsabile Elisa Bellotti

COORDINAMENTO STAFF

ISL. Opera Responsabile Anna Castellani

ORGANIZZAZIONE

Sara Pellini, Valerio Pasquieri, Paola Giovannangeli,
Glenda Galiano, Germana Di Crescenzo,
Massimiliano Tozzi, Danilo Volpe, Pierpaolo Donadio,
Fabiana Anibaldi, Maurizio Bonichini, Rodolfo Donnini

COMMERCIALE

Mens Nova S.r.l. Responsabile Nicola Orizi

COMUNICAZIONE MARKETING WEB

Responsabile Paolo Lanfranco

COMUNICAZIONE SOCIAL MEDIA TEAM

Responsabile Alberto Sarasso

CINEMA

Responsabile Max Giovagnoli

GAMES

Responsabile Luca De Dominicis

CINEMA D'ANIMAZIONE

I Castelli Animati

MUSICA

Responsabili: Vince Tempera e Luigi Albertelli

ROMICS WALLAB

Responsabile David Vecchiato

Area Ludica a cura delle associazioni ludiche del Lazio:

consulente Giulio Catesini

FOOD AND BEVERAGE

Massimiliano Sufferini

COORDINAMENTO ALLESTIMENTI

Massimiliano Di Russo

UFFICIO STAMPA

Maurizio Quattrini

maurizioquattrini@yahoo.it

GRAFICA

CONDESIGN S.r.l.

FOTOGRAFIA E VIDEO

Cinealta Produzioni

© Yamato Video

Ufo Robot Goldrake ©Dynamic Planning • TOEI ANIMATION Film © 1975 Toei Animation Co., Ltd

Lupin III © Monkey Punch All right reserved. © TMS All right reserved.

Ken il Guerriero ©Buronson&Tetsuo Hara/NSP 1983, ©NSP 2008, Approved No.GGI-005

Holly & Benji Forever © 2001, 2013 Youichi Takahashi / Shueisha – Avex – TV Tokyo all rights reserved

Capitan Harlock © Leiji Matsumoto, Toei Animation Film © 1978 Toei Animation Co., Ltd.

Lamù: Beautiful Dreamer © 1984 Toho Co., Ltd. All Rights Reserved.

La tomba delle lucciole © Akiyuki Nosaka / Shinchosha, 1988 All Rights Reserved.

Assassination Classroom ©Yusei Matsui/SHUEISHA, ASSASSINATION CLASSROOM Committee

I cavalieri dello Zodiaco © Masami Kurumada/Shueisha, Toei Animation Film © 1986 Tei Animation Co., LTD

Occhi di Gatto TMS ENTERTAINMENT CO., LTD. ANNO DI PRODUZIONE 1983 © Tsukasa Hojo / NSP · TMS 1983

Nadia, il mistero della pietra azzurra ©1989 NHK · SOGOVISION

Shin Jeeg robot d'acciaio © Go Nagai/Dynamic Planning

Uomo Tigre © Ikki Kajiwara/Toei Animation Film Copyright: © 1981 Toei Animation Co.,Ltd

Mimi e la nazionale di pallavolo © Chikano Urano • TMS All Rights Reserved Under License to YAMATO S.r.l. Produced by TMS ENTERTAINMENT, LTD

Ushio e Tora ©Kazuhiro Fujita,Shogakukan/Ushio to Tora Partners

Mazinger edition Z: The Impact! © 2009 Go Nagai / Dynamic Planning-Kuroganeya

Lady Oscar © Riyoko Ikeda TMS All rights reserved. Produced by TMS Entertainment LTD.

Dragon Ball Z Film © Bird Studio / Shueisha, Toei Animation