

FESTIVAL DEL FUMETTO E DELL'ANIMAZIONE

ROMICS

Fiera di Roma
Dal 22 al 25
novembre

OTTILIE



Illustrazione: Luca Antonio Maggi

DIREZIONE ARTISTICA: Luca Raffaelli - ORGANIZZAZIONE:



Campagna informativa contro l'uso di sostanze stupefacenti e psicotrope a cura del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali Dipartimento delle Politiche Sociali e Previdenziali

ROMICS 2001

Direttore Artistico

Luca Raffaelli

Organizzazione generale

Fiera di Roma SpA

Organizzazione artistica e culturale

I Castelli Animati

Associazione C.I.C.R.

Catalogo

Emanuela Marrocco, Sabrina Perucca

Comunicazione e Pubblicità

Outline srl

Ufficio Stampa

Antonella Agnoloni Gaita

Roberto Davide Papini

Ringraziamenti

Andrea Baricordi

Stefano Belli

Gianluca Bellomo

Alessandro Bottero

Luigi Campoli

Caterina Cantone

Paolo Cherubini

Massimo Corizza

Liz Fairs

Federico Fantacone

Umberto Francia

Fabio Gadducci

Oscar Grillo

I Magic KnightS

Paola Leonardi

Sergio Lopez

Angelo Maggi

Andrea Matera

Fabrizio Mazzotta



Andrea Olimpi

Jaime Ondarza

Nicola Orizi

Marco Pellitteri

Giuseppe Pollicelli

Carlos Trillo

Serena Varani

Christian Vitelli

Andrea Zaccaria

Raphaela Zecchin

E a tutti gli autori, le case editrici, le case di produzione e di distribuzione che hanno reso possibile questo Festival.

Un grazie particolare alla Camera di Commercio di Roma, al Comune di Roma, alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, alla Provincia di Roma.

BENVENUTI A ROMICS

Accogliendo la proposta di qualificati operatori romani, la Fiera di Roma SpA ha organizzato, insieme a "I Castelli Animati", il primo festival del fumetto e dell'animazione, "Romics".

Non è una manifestazione completamente nuova del nostro calendario, ma indubbiamente assai diversa nell'impostazione progettuale, più ricca di iniziative e ideata con una marcata caratterizzazione culturale.

"Romics" rappresenta anche l'attuazione di una nuova strategia della Fiera di Roma, nella sua marcia di avvicinamento verso il traguardo, non più lontano, del nuovo quartiere fieristico dove contiamo di realizzare un significativo numero di manifestazioni dirette.

Le anteprime cinematografiche come *Lupin III* di *Monkey Punch*, con la presentazione di un lungometraggio inedito; il grande evento rappresentato da *Metropolis* di *Rin Tarō*, tratto dal fumetto di *Osamu Tezuka*; le mostre, gli spettacoli, le tavole rotonde, i convegni, le cerimonie di premiazione di importanti autori stranieri con i "Romics d'oro", daranno la possibilità agli appassionati del settore di immergersi piacevolmente in una realtà che è, ad un tempo, vivace e rilassante: quasi un incitamento alla voglia di normalità e di serenità invocata dai popoli di tutto il mondo, nella difficile fase che l'umanità, tutta intera, sta vivendo in questi giorni drammatici.

Roma sarà, quindi, per quattro giorni, la Capitale della fantasia e della creatività, grazie alla contemporanea presenza dei grandi maestri della letteratura disegnata e dei cartoni animati.

Tra gli ospiti internazionali spiccano, infatti, *Monkey Punch*, il creatore del già citato *Lupin III*, *Eddie Campbell*, autore con *Alan Moore* di "From Hell", il capolavoro a fumetti degli anni novanta, *Alfredo Castelli*, tra i più grandi sceneggiatori mondiali di comics e tanti altri.

Insieme al divertimento ampio spazio sarà dato anche alla solidarietà, attraverso un torneo di calcio organizzato per raccogliere fondi a favore di *Emergency*, *L'Associazione di Gino Strada*.

Né è priva di significato la presenza, accanto agli altri sponsor pubblici e privati, del Dipartimento delle Politiche Sociali e Previdenziali del Ministero del Lavoro, attraverso il logo della campagna informativa contro l'uso di sostanze stupefacenti e psicotrope:

"Il vero sballo è dire no".

Con tali presupposti, siamo certi che "Romics" conseguirà un meritato successo che si auspica possa ulteriormente svilupparsi nei prossimi anni.

A quanti si sono impegnati nei diversi ruoli all'ideazione e alla realizzazione del progetto esprimiamo i sentimenti di gratitudine e di incoraggiamento della Fiera di Roma.

Raffaella Alibrandi
(Amministratore Delegato Fiera di Roma)

Raffaella Alibrandi



TUTTI I FUMETTI PORTANO A ROMICS

Un festival del fumetto e del cinema d'animazione (e dei giochi, dei videogiochi, del cinema in casa, e di tutto ciò che ruota intorno ai personaggi disegnati) è un crocevia di passioni. Passioni che si trasformano, che cambiano, che addirittura si capovolgono con il tempo, con gli anni, con le generazioni. Trent'anni fa una Romics sarebbe stata ben diversa: il fumetto era ancora un unico linguaggio anche se Linus, Tex, Buzzelli e Crepax erano assai diversi fra loro. Trent'anni fa i genitori rifiutavano i fumetti affermando "di non saperli leggere", i ragazzini li amavano perché era una cosa loro, i ragazzi vi si avvicinavano perché, in qualche modo, era il linguaggio nuovo, proiettato nel futuro. E poi c'erano alcuni grandi che, attraverso il fumetto, Flash Gordon, Mandrake e Cino e Franco, rivivevano alcuni momenti d'oro della loro infanzia.

Oggi non esiste più un solo fumetto e il fumetto, come il cinema d'animazione, non rappresenta più una sola passione. Romics ha individuati quattro mondi fumettistici (semplificando, come a volte è necessario): quello angloamericano, quello europeo, quello giapponese e quello sudamericano. Quattro scuole, quattro stili, ma anche quattro linguaggi. Chi è appassionato del fumetto dei supereroi può trincerarsi dietro la sua passione e affermare che i manga, lui, non li capisce. E viceversa. E così via.

Il festival firmato Fiera di Roma e Castelli animati offre a tutti gli appassionati di fumetti e film animati (e giochi, ecc.) due grandi opportunità: quella di vivere quattro giornate entusiasmanti godendo fino in fondo della propria passione. Ma anche quella di vivere la propria passione come qualcosa che non chiude, discrimina, rifiuta. D'altra parte, come dice lo slogan: *tutti i fumetti portano a Romics*.

Luca Raffaelli



EDDIE CAMPBELL

Benché la sua fama sia legata principalmente alle collaborazioni con Alan Moore (e non solo per From Hell, ma anche nelle trasposizioni delle pièce teatrali di Moore), la carriera artistica di Eddie Campbell è vasta e multiforme. Nel suo ambito si distinguono due personaggi, Alec e Bacchus, le cui avventure proseguono ormai da più di quindici anni e contano una moltitudine di apparizioni. Negli anni, inoltre, non sono mancate collaborazioni a testate più note (per esempio Hellblazer della DC Comics, per cui Campbell ha realizzato i testi di quattro numeri, dall'85 all'88).

Campbell è nato in Scozia nel 1955 e le sue prime pubblicazioni su small press britanniche risalgono a metà anni Settanta. Il suo debutto professionale si è svolto invece all'insegna di due delle più interessanti riviste degli anni Ottanta, Escape e Taboo. Nel 1983 comincia infatti la sua collaborazione con Escape, la rivista britannica curata da Paul Gravett, che nei suoi undici numeri iniziali ospita le prime apparizioni della serie semi-autobiografica Alec MacGarry, uno dei primi fumetti del genere slice of life. Il personaggio di Alec, scozzese come il suo autore, sarà il principale impegno di Campbell per alcuni anni, che della serie cura sia i testi che i disegni.

Alla fine degli anni Ottanta Campbell si trasferisce in Australia, al seguito della moglie Ann. Nello stesso periodo la sua carriera riceve una decisa accelerata con la pubblicazione di Deadface (poi ribattezzato Bacchus), una storia su alcune divinità greche che, sopravvissute in qualche modo per quattro millenni, continuano i loro giochi di potere nel mondo moderno. Inizialmente pubblicata dalla piccola casa editrice Harrier, la serie passerà sulla rivista Atomeka e poi sulla collana antologica Dark Horse Presents, diventando infine la prima testata della casa editrice Eddie Campbell Comics, la casa editrice fondata nel 1995 dal disegnatore.

Risale al 1988 invece il suo esordio sulla splendida Taboo, rivista curata da Steve Bissette e dedicata all'horror. Campbell compare già sul primo numero della rivista, dove a partire dal numero successivo comincia la sua serie di maggior successo: From Hell, su testi di Alan Moore. Su Taboo ne escono i primi sei capitoli e, dopo una difficile vita editoriale, la serie viene finalmente raccolta in volume nel 1999 per l'Eddie Campbell Comics. Per la stessa casa editrice continuano ancor oggi ad apparire i volumi che raccolgono le avventure dei suoi personaggi e la rivista antologica Eddie Campbell's Bacchus Magazine – che da qualche numero non ospita più il personaggio titolare, ma altri lavori dello stesso Campbell assieme a opere di ospiti.

Fabio Gadducci e Mirko Tavano



ALFREDO CASTELLI

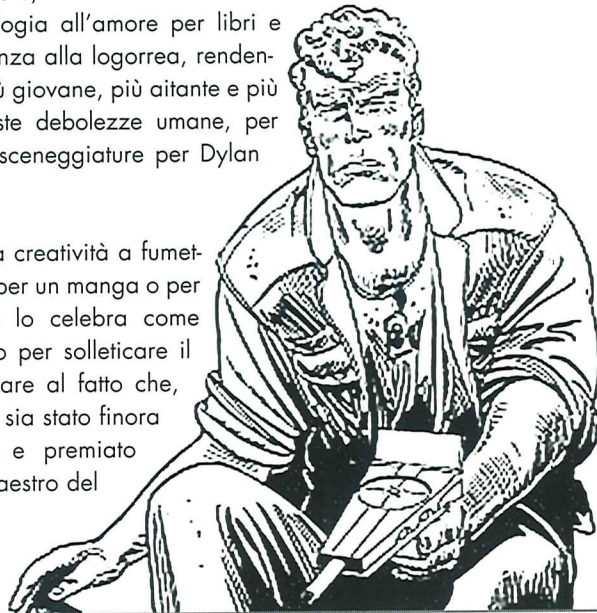
Quello di Alfredo Castelli è un percorso professionale vastissimo, ricco di sfumature, che spazia dall'umorismo all'horror, dalla satira al fantasy, dal giallo all'avventura, dal Manzanarre al Reno.

Autore "versatile" (tanto per usare un'espressione banale e scontata, che Alfredo non mancherà di rimarcare con disgusto), Castelli è un raro caso di sceneggiatore e saggista di altissimo livello. Infatti, oltre ad essere uno dei più grandi e "versatili" (eh, eh) sceneggiatori a livello internazionale, è uno dei massimi esperti della storia del fumetto mondiale, sul quale viene invitato a sproloquiare in convegni e festival in giro per il mondo, che riesce a raggiungere nonostante il suo disastroso senso dell'orientamento. Resta infatti memorabile un suo viaggio ad Angouleme (nel sud-ovest della Francia), quando sbagliò treno a Parigi e se ne accorse solo in prossimità di Calais. Dal suo esordio come fanzinario con la rivista "Comics Club 104" (nel 1966), al successo di Martin Mystère (prossimo a festeggiare i suoi primi 20 anni), Castelli ha occupato tutti gli spazi possibili del fumetto, disegnando Scheletrino, realizzando il mitico e demenziale Omino Bufo e l'indimenticabile Zio Boris, scrivendo soggetti e sceneggiature di Pedrito el Dritto, Diabolik (suo il recente "remake" del numero 1), Gli Aristocratici, Otto Kruntz, gli Astrostoppisti e una miriade di altri personaggi e altre serie in Italia e all'estero, collaborando anche con la Walt Disney.

Nel 1978 dà vita ad Allan Quatermain, esploratore specializzato in archeologia misteriosa, prototipo di Martin Mystère, il detective dell'impossibile, realizzato per Sergio Bonelli Editore. In Mystère, Castelli mette molto di se stesso: dall'inclinazione alla tuttologia all'amore per libri e computer, fino ad una certa tendenza alla logorrea, rendendo però il suo alter ego di carta più giovane, più aitante e più bello dell'originale. A parte queste debolezze umane, per Bonelli realizza, tra l'altro, ottime sceneggiature per Dylan Dog, Mister No e Zagor.

Insomma, un monopolista della creatività a fumetti: in attesa che scriva un soggetto per un manga o per un fumetto a luci rosse, Romics lo celebra come miglior autore europeo, così tanto per solleticare il suo Ego sconfinato. E per rimediare al fatto che, nonostante tutto, Castelli non sia stato finora adeguatamente celebrato e premiato come merita un grande maestro del fumetto mondiale.

Roberto Davide Papini



FRANCISCO SOLANO LOPEZ

Ci sono attori che rimangono schiavi di un personaggio o di una caratterizzazione. Lo stesso può accadere anche ad un disegnatore di fumetti, e, se accade, c'è sempre di mezzo il successo, un grande successo.

Francisco Solano Lopez è, senza alcun dubbio, soprattutto il disegnatore dell'Eternauta. Un fumetto straordinario, scritto da Hector G. Oesterheld, in cui si racconta la realtà attraverso il fantastico. Un fumetto in cui l'invasione extraterrestre, inscenata a Buenos Aires "ai nostri giorni", è vissuta come un incubo da cui non ci si riesce a svegliare. Perché si sente che gli extraterrestri hanno qualcosa di troppo simile agli umani, eppure non hanno cuore, non hanno faccia, non hanno anima.

Il 21 aprile del 1977 Oesterheld viene aggredito da un gruppo di civili armati. Oggi, insieme, alle figlie Barbara e Diana, è nella lista dei desaparecidos vittime della dittatura argentina. Solano Lopez ha disegnato l'Eternauta a neanche trent'anni: il suo tratto non ancora pienamente maturo è prodigiosamente espressivo, quasi espressionistico, nel trattare una Buenos Aires dalla notte eterna. Tutto pennello, tutto bianco e nero: la linea è tutt'altro che chiara. Francisco Solano Lopez ha lavorato moltissimo negli anni successivi: disegnando storie di guerra, realizzando fumetti con altri grandi sceneggiatori, come Carlos Trillo e Ricardo Barreiro, affinando il suo segno, rendendolo più elastico, meno pesante.

Ma il primo pensiero, forse non solo il mio, di fronte ai suoi lavori, è stato: "vediamo come se la cava con un altro genere l'autore dell'Eternauta". La risposta: bene, se la cava davvero bene. Ma all'Eternauta (grande successo anche in Italia, su Lanciostory e Skorpion) prima o poi il grande Solano Lopez doveva ritornare. Due anni fa con un episodio discusso e discutibile ("Il mondo pentito") e più recentemente con un seguito in cui Juan Galvez, ovvero l'Eternauta, torna ad essere sé stesso e a vivere le sue paure e i suoi tormenti. Ci sono ancora tanti extraterrestri da cui è sempre necessario difendersi.

Luca Raffaelli



MONKEY PUNCH

Monkey Punch (nome d'arte di Kazuhiko Kato) è nato il 26 maggio 1937 a Hokkaido, in Giappone. Ha debuttato nel 1965 sulla rivista "Manga Story" con Playboy Nyumon ('Come diventare un playboy'), un'opera nonsense a vignette.

Per la stessa rivista ha poi realizzato Ginza Senpuji ('Il ragazzo-turbine di Ginza'), tratto da una storia di Kohan Kawauchi. La sua serie più famosa è senza alcun dubbio Lupin III: da sempre amante dei romanzi di Maurice Leblanc, Monkey Punch decise di realizzare le avventure di un nuovo (anti)eroe, fondendo alcune caratteristiche del celebre ladro gentiluomo con quelle dell'Agente 007, dando origine a una miscela completamente nuova ed esplosiva. Il 10 agosto del 1967 apparve così sulla rivista "Manga Action" il primo episodio di Lupin Sansei ('Lupin Terzo'), che i redattori davano per spacciato al terzo episodio. La pubblicazione proseguì invece con grandissimo successo, arriva all'episodio conclusivo (come tutte le storie a fumetti giapponesi), ma a causa delle continue richieste del pubblico ripartì quasi subito con una seconda serie, Shin Lupin Sansei ('Il Nuovo Lupin Terzo', pubblicato in Italia da Edizioni Star Comics), con cui il personaggio arriva a festeggiare dieci anni di vita editoriale, un vero record che pochi altri manga hanno saputo raggiungere.

Il personaggio di Lupin III prosegue tutt'ora le sue avventure grazie alle molte serie animate televisive (continuamente replicate e con milioni di telespettatori per ogni puntata), e un nuovo lungometraggio ogni anno. Contemporaneamente, i fumetti del ladro gentiluomo continuano anche su carta stampata, in una serie di nuove avventure realizzate dalla casa editrice italiana Kappa Edizioni.

Altre opere di Monkey Punch sono le strip umoristiche Isshuku Ippan e Isshuku Itteki, di cui è protagonista un buffo samurai solitario, Gyaku Aesop Monogatari (Storie di Esopo a rovescio), Dracula kun (Il piccolo Dracula) e Toomei Shinshi (Il Signor Invisibile). Oltre ad aver realizzato il character design di svariate serie televisive, ha legato il suo nome anche ad alcuni film d'animazione, fra cui Reporters, Alice, il recentissimo Siam Neko e, in futuro, alla trasposizione animata de "I sette samurai". Attualmente è impegnato in un progetto fumettistico a lungo termine, ovvero la versione manga de "Le Mille e Una Notte".

Andrea Baricordi



PROGRAMMA PALAFIERA:

Giovedì 22

- 11.00 Inaugurazione di Romics
Lupin III prima serie ep. 1, distribuito da Yamato Video
- 11.30 Ken il guerriero ep. 1, distribuito da Mondo TV
- 12.00 Inuyasha ep. 1, distribuito da Dynamic
- 12.30 Una tomba per le lucciole di Isao Takahata, Giappone, 1988, 100', distribuito da Yamato Video
- 14.15 Guru Guru ep 1, (per i più piccoli), distribuito da Dynamic
- 14.45 Wingman ep. 1, distribuito da Mondo TV
- 15.15 FLCL ep. 1 (versione giapponese), distribuito da Dynamic
- 15.45 Love Hina ep. 1 (versione giapponese), distribuito da Mondo TV
- 16.15 Maetel Legend di Leiji Matsumoto, Giappone, 1998, 80', distribuito da Yamato Video
- 17.40 Boogie Bop Phantom ep. 1 (versione giapponese), distribuito da Dynamic
- 18.10 Italia 1 presenta: Futurama
- 18.40 I Castelli Animati presentano:
Good Morning di Denis Chernor, Russia, 2001, 3'
La jeune fille et le nuages di Georges Schwizgebel, Svizzera, 2001, 4'30"
Hasta los huesos di René Castillo, Messico, 2001, 11'
- 20.00 Il Grande Concerto delle Sigle (dei cartoni giapponesi e non)
con Raggi Fotonici, Superbots, Rocking Horse.

Venerdì 23

- 10.30 Lupin III prima serie ep. 2, distribuito da Yamato Video
- 11.00 Ken il guerriero ep. 2, distribuito da Mondo TV
- 11.30 Inuyasha ep. 2, distribuito da Dynamic
- 12.00 Italia 1 presenta:
Lupin e le profezie di Nostradamus di Shunya Ito, Giappone, 1995, 100'
- 13.45 Guru Guru ep 2, (per i più piccoli), distribuito da Dynamic
- 14.15 Wingman ep. 2, distribuito da Mondo TV
- 14.45 Neon Genesis Evangelion ep. 25, distribuito da Dynamic
- 15.05 Introduzione all'incontro con Yamato Video nella Sala Conferenze
- 15.15 Cyborg 009 di Masayuki Akahe, Giappone, 1980, 130', distribuito da Yamato Video
- 17.25 Romics celebra Francisco Solano Lopez, Maestro del fumetto argentino e Romics d'oro 2001: incontro con l'autore, intervista pubblica, esibizione dell'artista dal vivo.
- 19.00 Italia 1 presenta: I Simpson
- 19.30 I Castelli Animati presentano:
Shadow Cycle di Oscar Grillo (e Paul McCartney),
Gran Bretagna, 2001, 21'
- 20.00 Columbia Pictures presenta l'anteprima di Metropolis di Rin Taro,
dal fumetto di Osamu Tezuka, Giappone, 2001, 96'

Sabato 24

- 10.30 Lupin III prima serie ep. 3 distribuito da Yamato Video
- 11.00 Ken il guerriero ep. 3, distribuito da Mondo TV
- 11.20 Introduzione all'incontro con Maximus Press Studios e fucine mute nella Sala Conferenze
- 11.30 Dai Guard ep. 1, distribuito da Dynamic
- 11.50 Introduzione all'incontro Play Press nella Sala Conferenze
- 12.00 Italia 1 e Monkey Punch presentano: Lupin Trappola Mortale di Monkey Punch, Giappone, 1996, 97'
- 13.30 Guru Guru ep 3 (per i più piccoli), distribuito da Dynamic
- 13.50 Introduzione all'incontro Marvel Italia nella Sala Conferenze
- 14.00 Wingman ep. 3, distribuito da Mondo TV
- 14.30 Italia 1 presenta: Futurama (episodio inedito)
- 15.00 MazinKaiser ep. 1 (versione giapponese), distribuito da Dynamic
- 15.30 Burn - Up Excess ep. 1, distribuito da Yamato Video
- 16.00 Incontro con Aristides Hernandez Guerriero in arte Ares artista grafico cubano
- 16.30 Strange Dawn ep. 1, distribuito da Dynamic
- 17.00 Romics celebra Alfredo Castelli, Maestro del fumetto europeo e Romics d'oro 2001 incontro con l'autore, intervista pubblica, esibizione dell'artista dal vivo, con la partecipazione di disegnatori e autori della Sergio Bonelli Editore
- 19.00 I Castelli Animati presentano:
Le foto dello scandalo di Daniele Lunghini, Italia, 2000, 7'
It's my life di Natalia Berezovaya, Russia, 2000, 3'20"
- 19.15 I Castelli Animati presentano:
I Premi Fabrizio Bellocchio
Un'altra via di uscita di Maurizio Forestieri, Italia, 2000, 5'
Clandestino di Abi Feijo, Portogallo, 2000, 7'32"
- 19.30 Cerimonia di consegna dei Premi Fumo di China
- 20.00 Cerimonia di consegna dei Premi del Primo Concorso Romics dei Libri a Fumetti
- 20.30 Italia 1 e Monkey Punch presentano il film inedito di Lupin III "L'unione fa la forza" di Toshiya Shinohara, Giappone, 1998, 92'



Domenica 25

- 10.30 Lupin III prima serie ep. 4, distribuito da Yamato video
- 11.00 Ken il guerriero ep. 4, distribuito da Mondo TV
- 11.30 Italia 1 presenta: I Simpson
- 11.50 Introduzione all'incontro Marvel Italia nella Sala Conferenze
- 12.00 Romics celebra Eddie Campbell, australiano, maestro del fumetto angloamericano e Romics d'oro 2001: incontro con l'autore, intervista pubblica, esibizione dell'artista dal vivo
- 13.30 Il club della magia! ep. 1, distribuito da Dynamic
- 13.50 Introduzione all'incontro Adam Italia nella Sala Conferenze
- 14.00 L'irresponsabile Capitano Taylor ep. 1, distribuito da Yamato Video
- 14.30 SuperGals, distribuito da Dynamic
- 15.00 Lupin III prima serie ep. 5, distribuito da Yamato Video
- 15.30 Wingman ep. 4, distribuito da Mondo TV
- 15.50 Introduzione all'incontro Play Press nella Sala Conferenze
- 16.00 Burn - Up Excess ep. 2, distribuito da Yamato Video
- 16.30 Boogie Bop Phantom ep. 1 (versione giapponese), distribuito da Dynamic
- 17.00 Romics celebra Monkey Punch, Maestro del fumetto giapponese e Romics d'oro 2001: incontro con l'autore, intervista pubblica, esibizione dell'artista dal vivo. In collaborazione con i Kappa Boys e gli autori della serie italiana di Lupin III
- 19.00 I Castelli Animati presentano:
Pic Pic André Show di Vincent Patar e Stéphane Aubier, Belgio, 1999, 13'
Panique au Village "Le gateau" di Vincent Patar e Stéphane Aubier, Belgio, 2000, 4'
Geraldine di Arthur De Pins, Francia, 2000, 8'45"
- 19.30 I Romics D'oro 2001 ritirano il premio e annunciano i quattro Romics d'argento 2002
- 20.00 Sfilata Cosplay: grande gara di travestimento e recitazione con la partecipazione straordinaria di Monkey Punch presidente della giuria composta da Alessandro Bottero, Fabrizio Mazzotta, Dario Padelli, Sabrina Perucca, Barbara Rossi, Riccardo Rossi (in collaborazione con Magic KnightS)

Tutte le serate saranno introdotte dalla presenza di doppiatori dei cartoni animati che si esibiranno dal vivo in un doppiaggio in diretta.

Vi informiamo inoltre che nella saletta I Castelli Animati (Tensostruttura) verrà proiettato, secondo un calendario che verrà affisso presso lo stand, il Meglio dei Castelli Animati 2001, Festival Internazionale del Cinema di Animazione.

Per partecipare alla grande sfilata Cosplay, le iscrizioni verranno raccolte a partire da giovedì mattina fino alla domenica pomeriggio, presso lo stand Magic KnightS, nel padiglione 3-4.



PROGRAMMA SALA CONFERENZE

GIOVEDÌ 22

Ore 10.30

Tavola rotonda: " Come Disney: ha cambiato il nostro immaginario"

A cura di Giuseppe Pollicelli

Intervengono Stefano Cristante, Oreste De Fornari, Roberto Maragliano, Gregorio Paolini, Chiara Rapaccini

Ore 15.00

Presentazione dei libri 1, 2, 3 partecipanti al concorso

Romics dei Libri a Fumetti (cfr. i manifesti lungo il percorso d'entrata)

Ore 16.00

Conferenza illustrata: "Lo stato del fumetto anglofono"

A cura di Andrea Materia e Alessandro Bottero

Ore 17.00

Tavola rotonda a luci rosse: "I quattro mondi del fumetto erotico e pornografico".

A cura di Marco Pellitteri

Intervengono Francesco Coniglio, Paolo Eleuteri Serpieri, Zoe Lacchei, Cinzia Leone

VENERDÌ 23

Ore 10.30

Dibattito: "I Supereroi dopo l'11 settembre"

A cura di Alessandro Bottero, Andrea Materia e Marco Pellitteri

Intervengono Sergio Brancato, Gabriele Dell'Otto, Alessandro Di Nocera

Ore 12.00

Il signore degli anelli: i giochi e i videogiochi

A cura di Robert Bernocchi

Ore 15.00

Presentazione dei libri 4, 5, 6 partecipanti al concorso

Romics dei Libri a Fumetti (cfr. i manifesti lungo il percorso d'entrata)

Ore 16.00

Incontro con Yamato Video



SABATO 24

Ore 10.30

Fumetti e web 1 - Il fumetto interattivo

A cura di Andrea Materia

Intervengono Ade Capone, Mariano Equizzi, Giovanni Gentili

Ore 11.30

Incontro con il Maximus Press Studios e Fucine Mute

Ore 12.00

Incontro con le Edizioni Play Press

Ore 13.00

Incontro con i Kappa Boys e la redazione di Mondo Naif

Ore 14.00

Incontro con Marvel Italia "Un 2002 all'insegna del cambiamento"

Ore 15.00

Presentazione dei libri 7, 8, 9 partecipanti al concorso

Romics dei Libri a Fumetti (cfr. i manifesti lungo il percorso d'entrata)

Ore 16.00

Conferenza illustrata: Lo stato del fumetto in Europa

A cura di Dario Morgante

DOMENICA 25

Ore 10.30

Fumetti e web 2 - La critica fumettistica: dalle fanzine alle webzine

A cura di Andrea Materia.

Intervengono Paolo Castagno, Emanuele Di Giorgi, Gianfranco Goria, Emiliano Longobardi, Silvio Schirru, Harry Fluks, Stefano Poggioli, Manuel Seu

Ore 12.00

Incontro con Marvel Italia "Tutte le novità Planet manga dell'autunno invernò"

Ore 13.00

Il signore degli anelli: il mito e il film

A cura di Robert Bernocchi e Paolo Paron, presidente della Società Tolkieniana

Ore 14.00

Incontro con ADAM Italia

Lo stato dell'arte in Giappone e la lotta alla censura degli anime in Italia

Ore 15.00

Presentazione dei libri 10, 11, 12 partecipanti al concorso

Romics dei Libri a Fumetti (cfr. i manifesti lungo il percorso d'entrata)

Ore 16.00

Incontro con le Edizioni Play Press



PROGRAMMA LUDICO A CURA DELLA FEDERAZIONE LUDICA ROMANA

PROGRAMMA
DELL'AREA ENTERTAINMENT
PADIGLIONE 3-4

Attività generali della Federazione Ludica Romana
Presidenza: Colloqui per gli addetti ai lavori del mondo ludico e dell'intrattenimento.
Segreteria: Punto informazioni presso l'Area Entertainment. Bacheca generale.
Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni: Disponibilità del Responsabile per i giornalisti e i rappresentanti delle Istituzioni.

GIOVEDÌ 22 NOVEMBRE FEDERAZIONE LUDICA ROMANA

- Dark Elves -

Accademia della Flotta Stellare: Presentazione delle attività. Quattro passi dentro Star Trek: armi, strumenti di analisi, comunicatori... tutto quanto avete visto in Star Trek e anche qualcosa in più. E.T. - Anteprema assoluta: il trailer italiano dell'edizione speciale di E.T., il capolavoro di Steven Spielberg. Vampiri: iscrizioni aperte per la sessione di gioco di ruolo dal vivo di Vampiri - I Secoli Bui di domenica.
- Elish -
Villaggio fantasy dove sarà possibile partecipare, su prenotazione, a partite dimostrative dell'originale gioco di narrazione fantasy-medievale Elish. Prenotatevi per le sessioni delle ore 11.00-14.00, 14.00-17.00, 17.00-20.00.

- Fatamorgana -

Gioco libero e prestito gratuito di giochi e tornei a sorpresa. Carroni: tavoli a disposizione. Gioco del Giorno: Gino Pilotino.

- GRVItalia -

Presenza in costume. Tornei: torneo di spada cortese e di tiro con l'arco, combattimento con armi in gomma-piuma. GRV: Maestri di spada a disposizione. Dimostrazioni di gioco di ruolo dal vivo.

- Italia by Night -

Presentazione delle attività legate al World of Darkness creato dalla White Wolf ed in particolare a Vampiri: partite di gioco di ruolo al tavolo di Vampiri, Werewolf, Mage, Kindred of the East e Wraith. Sessione live: sono aperte le iscrizioni per la sessione di gioco di ruolo dal vivo di Vampiri - la Masquerade e Kindred of the East che si terrà sabato alle 15.00.

- Jedi Knights Fan Club -

Mostra modelli e oggettistica di Star Wars. The Force - road to Coruscant: sono aperte le iscrizioni per il torneo strategico dal vivo ambientato nell'universo di Guerre Stellari. Spettacolo: combattimento in costume con spade laser.

- Ludus Magnus -

Presentazione delle attività. Arena di combattimento medievale. Fuca dei maestri armatori: imparare a costruire la tua arma per giocare.

- Reindeer

Corporation -

Servizio di assistenza ed informazione per i giocatori di ogni età, esperienza e passione. Gestisce inoltre un archivio delle associazioni per venire incontro a giocatori senza gruppo di gioco e, vice-

versa, a quei gruppi che cercano nuovi giocatori. L'associazione metterà a disposizione parte del suo spazio per i sistemi autoprodotti e per vari Game Master provenienti da tutta Italia. GdR: Game Master e tavoli a disposizione di tutti i maggiori giochi di ruolo. Prenotatevi!

- Tana degli Orchi -

Ludoteca: prestito gratuito dei migliori giochi da tavolo, dai classici alle ultime novità. Presentazione dei nuovi giochi della Tilsit. Giochi nel mondo: un viaggio alla scoperta dei differenti modi di giocare nei cinque continenti, in collaborazione con C.Un.S.A. Tridimensionali: Tavoli dimostrativi dei più famosi tridimensionali. DBM, Warhammer Fantasy Battle, Warhammer 40K, Confrontation, Il Signore degli Anelli.

VENERDÌ 23 NOVEMBRE FEDERAZIONE LUDICA ROMANA

- Dark Elves -

Accademia della Flotta Stellare: Presentazione delle attività. Quattro passi dentro Star Trek: armi, strumenti di analisi, comunicatori... tutto quanto avete visto in Star Trek e anche qualcosa in più. GdR - Star Trek: Un nuovo futuro, partite dimostrative del gioco di ruolo di Star Trek. E.T. - Anteprema assoluta: il trailer italiano dell'edizione speciale di E.T., il capolavoro di Steven Spielberg. Vampiri: iscrizioni aperte per la sessione di gioco di ruolo dal vivo di Vampiri - I Secoli Bui di domenica.

- Elish -

Villaggio fantasy dove sarà possibile partecipare, su prenotazione, a partite dimostrative dell'originale gioco di narrazione fantasy-medievale Elish. Prenotatevi per le sessioni delle ore 11.00-14.00, 14.00-17.00, 17.00-20.00.

- Fatamorgana -

Gioco libero e prestito gratuito di giochi e tornei a sorpresa. Carroni: tavoli a disposizione. Gioco del Giorno: Monopoli.

- GRVItalia -

Presenza in costume. Tornei: torneo di spada cortese e di tiro con l'arco, combattimento con armi in gomma-piuma. GRV: Maestri di spada a disposizione. Dimostrazioni di gioco di ruolo dal vivo Ore 15.00: conferenza di presentazione delle attività di GRVItalia presso la Saletta Incontri. Evento Tolkieniano - ore 17.00: Il Consiglio di Guerra di Re Teoden presso la Foresteria del Trombatore tratto da Il Signore degli Anelli (in collaborazione con Società Tolkieniana Italiana).

- Italia by Night -

Presentazione delle attività legate al World of Darkness creato dalla White Wolf ed in particolare a Vampiri: partite di gioco di ruolo al tavolo di Vampiri, Werewolf, Mage, Kindred of the East e Wraith. Sessione live: sono aperte le iscrizioni per la sessione di gioco di ruolo dal vivo di Vampiri - la Masquerade e Kindred of the East che si terrà sabato alle 15.00.

- Jedi Knights Fan Club -

Mostra modelli e oggettistica di Star Wars. The Force - road to Coruscant: sono aperte le iscrizioni per il torneo strategico dal vivo ambientato nell'universo di Guerre Stellari. Spettacolo: combattimento in costume con spade laser.

- Reindeer Corporation -

Servizio di assistenza ed informazione per i giocatori di ogni età, esperienza e passione. Gestisce inoltre un archivio delle associazioni per venire incontro a giocatori senza gruppo di gioco e, viceversa, a quei gruppi che cercano nuovi giocatori. L'associazione metterà a dispo-

sizione parte del suo spazio per i sistemi autoprodotti e per vari Game Master provenienti da tutta Italia. GdR: Game Master e tavoli a disposizione di tutti i maggiori giochi di ruolo. Prenotatevi!

- Tana degli Orchi -

Ludoteca: prestito gratuito dei migliori giochi da tavolo, dai classici alle ultime novità. Presentazione dei nuovi giochi della Tilsit. Giochi nel mondo: un viaggio alla scoperta dei differenti modi di giocare nei cinque continenti, in collaborazione con C.Un.S.A. Tridimensionali: Tavoli dimostrativi dei più famosi tridimensionali. DBM, Warhammer Fantasy Battle, Warhammer 40K, Confrontation, Il Signore degli Anelli.

SABATO 24 NOVEMBRE FEDERAZIONE LUDICA ROMANA

- Dark Elves -

Accademia della Flotta Stellare: Presentazione delle attività. Quattro passi dentro Star Trek: armi, strumenti di analisi, comunicatori... tutto quanto avete visto in Star Trek e anche qualcosa in più. GdR - Star Trek: Un nuovo futuro, partite dimostrative del gioco di ruolo di Star Trek. Ore 12.00 e 17.30 - Una lezione dal vivo...: rappresentazione teatrale ambientata nell'universo di Star Trek (Saletta Incontri). E.T. - Anteprema assoluta: il trailer italiano dell'edizione speciale di E.T., il capolavoro di Steven Spielberg. Vampiri: iscrizioni aperte per la sessione di gioco di ruolo dal vivo di Vampiri - I Secoli Bui di domenica.

- Elish -

Villaggio fantasy dove sarà possibile partecipare, su prenotazione, a partite dimostrative dell'originale gioco di narrazione fantasy-medievale Elish. Prenotatevi per le sessioni delle ore 11.00-14.00, 14.00-17.00, 17.00-20.00. Ore 16.00: semine in costume con percorso dal vivo negli spazi di Romics.

- Ludoteca Fatamorgana -

Gioco libero e prestito gratuito di giochi e tornei a sorpresa. Carroni: tavoli a disposizione. Gioco del Giorno: Taboo.

- GRVItalia -

Presenza in costume. Tornei: torneo di spada cortese e di tiro con l'arco, combattimento con armi in gomma-piuma. GRV: Maestri di spada a disposizione. Dimostrazioni di gioco di ruolo dal vivo. Ore 13.00: Taverna di Ruolo. Harry Potter Drammatization - ore 15.00: rivivi le magiche atmosfere dei celebri romanzi per ragazzi editi in Italia da Salani e presto al cinema da Warner Bros. Cyberpunk Live - ore 17.00: gioco di ruolo dal vivo in un futuro non troppo remoto.

- Italia by Night -

Presentazione delle attività legate al World of Darkness creato dalla White Wolf ed in particolare a Vampiri: partite di gioco di ruolo al tavolo di Vampiri, Werewolf, Mage, Kindred of the East e Wraith. Sessione live: sessione di gioco di ruolo dal vivo di Vampiri - la Masquerade e Kindred of the East.

- Jedi Knights Fan Club -

Mostra modelli e oggettistica di Star Wars. The Force - road to Coruscant: torneo strategico dal vivo ambientato nell'universo di Guerre Stellari. Ore 11.00: inizio preliminari - The Force Preliminary Gathering. Ore 18.30: Star Wars - la tombola (Saletta Incontri). Spettacolo: combattimento in costume con spade laser.

- Reindeer Corporation -

Servizio di assistenza ed informazione per i giocatori di ogni età, esperienza e passione. Gestisce inoltre un archivio delle associazioni per venire incontro a giocato-

ri senza gruppo di gioco e, viceversa, a quei gruppi che cercano nuovi giocatori. L'associazione metterà a disposizione parte del suo spazio per i sistemi autoprodotti e per vari Game Master provenienti da tutta Italia. GdR: Game Master e tavoli a disposizione di tutti i maggiori giochi di ruolo. Prenotatevi!

- Tana degli Orchi -

Ludoteca: prestito gratuito dei migliori giochi da tavolo, dai classici alle ultime novità. Presentazione dei nuovi giochi della Tilsit. Giochi nel mondo: un viaggio alla scoperta dei differenti modi di giocare nei cinque continenti, in collaborazione con C.Un.S.A. Torneo: Pstap. Tridimensionali: Tavoli dimostrativi dei più famosi tridimensionali. DBM, Warhammer Fantasy Battle, Warhammer 40K, Confrontation, Il Signore degli Anelli. Torneo: Confrontation.

Altri eventi:

12.00 - Star Trek CCG: torneo ufficiale Decipher del gioco di carte collezionabili di Star Trek (a cura di Simone Facco).

14.30 - Trofeo Rill per il miglior racconto fantastico: presentazione, presso la Saletta Incontri dell'ottava edizione dell'iniziativa rivolta a tutti gli aspiranti scrittori.

15.00: presentazione del primo romanzo italiano ispirato al gioco di ruolo Ambra: Le metamorfosi di Ghinta di Fabrizio Casa, edito da Fanucci. Intervengono Luca Giuliano e Andrea Angiolino. A seguire partita dimostrativa di On Stage, gioco dal vivo ideato da Luca Giuliano.

DOMENICA 25 NOVEMBRE FEDERAZIONE LUDICA ROMANA

- Dark Elves -

Accademia della Flotta Stellare: Presentazione delle attività. Quattro passi dentro Star Trek: armi, strumenti di analisi, comunicatori... tutto quanto avete visto in Star Trek e anche qualcosa in più. GdR - Star Trek: Un nuovo futuro, partite dimostrative del gioco di ruolo di Star Trek. Ore 12.00 e 17.00 - Una lezione dal vivo...: rappresentazione teatrale ambientata nell'universo di Star Trek (Saletta Incontri). E.T. - Anteprema assoluta: il trailer italiano dell'edizione speciale di E.T., il capolavoro di Steven Spielberg. Vampiri: ore 15.30 sessione di gioco di ruolo dal vivo di Vampiri - I Secoli Bui. Ore 16.00 presso la Saletta Incontri: L'arte della guerra nel medioevo, le tattiche, gli armamenti e le grandi battaglie di una delle epoche più cupo e affascinanti della storia umana (a cura di Sergio Masini).

- Elish -

Villaggio fantasy dove sarà possibile partecipare, su prenotazione, a partite dimostrative dell'originale gioco di narrazione fantasy-medievale Elish alle ore 11.00-14.00, 14.00-17.00, 17.00-20.00. Ore 16.00: la mirabolante Caccia al Tesoro di Elish.

- Fatamorgana -

Gioco libero e prestito gratuito di giochi e tornei a sorpresa. Carroni: tavoli a disposizione. Gioco del Giorno: Risiko!

- GRVItalia -

Presenza in costume. Tornei: torneo di spada cortese e di tiro con l'arco, combattimento con armi in gomma-piuma. GRV: Maestri di spada a disposizione. Dimostrazioni di gioco di ruolo dal vivo. Ore 13.00: Taverna di Ruolo. Tolkien Drammatization - ore 15.00: avventure nella Terra di Mezzo de Il Signore degli Anelli.

- Italia by Night -

Presentazione delle attività legate al World of Darkness creato dalla White Wolf ed in particolare a Vampiri: par-

tite di gioco di ruolo al tavolo di Vampiri, Werewolf, Mage, Kindred of the East e Wraith.

- Jedi Knights Fan Club -

Mostra modelli e oggettistica di Star Wars. Ore 11.00: The Force - road to Coruscant: torneo strategico dal vivo ambientato nell'universo di Guerre Stellari. Ore 19.00: Premiazione The Force Preliminary Gathering. Spettacolo: combattimento in costume con spade.

- Reindeer Corporation -

Servizio di assistenza ed informazione per i giocatori di ogni età, esperienza e passione. Gestisce inoltre un archivio delle associazioni per venire incontro a giocatori senza gruppo di gioco e, viceversa, a quei gruppi che cercano nuovi giocatori. L'associazione metterà a disposizione parte del suo spazio per i sistemi autoprodotti e per vari Game Master provenienti da tutta Italia. GdR: Game Master e tavoli a disposizione di tutti i maggiori giochi di ruolo. Prenotatevi!

- Tana degli Orchi -

Ludoteca: prestito gratuito dei migliori giochi da tavolo, dai classici alle ultime novità. Presentazione dei nuovi giochi della Tilsit. Giochi nel mondo: un viaggio alla scoperta dei differenti modi di giocare nei cinque continenti, in collaborazione con C.Un.S.A. Torneo: Risiko!. Tridimensionali: Tavoli dimostrativi dei più famosi tridimensionali. DBM, Warhammer Fantasy Battle, Warhammer 40K, Confrontation, Il Signore degli Anelli. Torneo: Warhammer fantasy Battle.

Altri eventi:

11.30 - Star Wars CCG: torneo ufficiale Decipher del gioco di carte collezionabili di Guerre Stellari.

14.30 - The Lord of the Rings CCG: torneo ufficiale Decipher del gioco di carte collezionabili de Il Signore degli Anelli.

15.00 - FederGiochi, un progetto grande come l'Italia: tavola rotonda aperta a tutte le Associazioni, i gruppi, i singoli interessati al Gioco Intelligente organizzata per presentare il progetto di federazione nazionale delle iniziative ludiche italiane.

E inoltre tutti i giorni nell'Area Ludica:

Giochi di carte collezionabili: tavoli dimostrativi di Magic - l'Adunanza, Star Wars, Il Signore degli Anelli, Harry Potter, I Cavalieri dello Zodiaco a cura di Alessandro Monno.
Gioco di ruolo: partite introduttive al gioco di ruolo dedicate ai neofiti. A cura dell'associazione La Roccaforte.

- Alteraldea -

Anderson&Mitsubishi: presentazione del progetto Alteraldea e dimostrazioni dei giochi Storytelling20 e K.K.F. (Miglior Gioco Emergente Luca 2000). Partite dimostrative a ciclo continuo, Mastering a Juke-Box e Primo Torneo Nazionale di K.K.F. Incontro con Rosañ-Torini-Terzuoli-Romano, disegnatori dello staff di A&M. Autunno - incontro con i disegnatori e anticipazione del fumetto di prossima uscita. Mostra delle tavole originali. Realizzazione di tavole in tempo reale. Bounty Killer: rappresentazioni medievali in costume, oggettistica medievale in esposizione. Elish: ved. dettaglio giorno per giorno. Gioco.it: presentazione dei servizi del sito Gioco.it.

- Cloud City -

Presentazione delle attività del fan club italiano di Guerre Stellari. Mos Espa: immergetevi nella fantastica atmosfera di Star Wars incamminandovi per una via del pianeta Tatooine ricostituita a grandezza naturale dagli scenografi del club. Ma attenti: qualcuno dice di aver avvistato un Sith nel deserto!

- Deep Space One -

Presentazione delle attività. Partite dimostrative del GdR. Anteprema convention: DeepCon 3 (Fuggi, 7/10 marzo 2002).



La FIGV organizza i seguenti tornei:
TEKKEN TAG TOURNAMENT (Ps2); COLIN MCRAE RALLY 2.0 (Ps1); FIFA 2001 (Ps2); ISS PRO EVOLUTION 2 (Ps1); THE NEXT TETRIS (Ps1); PONG (Ps1); SSX (Ps2); IL LIBRO DELLA GIUNGLA (Ps2)
Regolamento comune per tutti i tornei

I regolamenti si possono trovare all'indirizzo:
<http://www.fivg.org/> sotto la sezione regolamenti

Società Tolkieniana Italiana

Presentazione delle attività. Mostra di illustrazioni originali composta da circa 80 opere realizzate in tecniche miste da artisti italiani. Scenografie ispirate a Il Signore degli Anelli. Proiezione esclusiva del trailer del film Il Signore degli Anelli diretto da Peter Jackson presto nei cinema.

WebTrekItalia

Tutte le prossime iniziative della prima e più letta webzine italiana sul mondo di Star Trek. Gadgets per tutti. Presenza di Canal Jimmy che proietterà presso la Saletta Incontri episodi di Star Trek - Deep Space Nine e Star Trek - Voyager.

INDIRIZZI UTILI

Federazione Ludica Romana
www.federazione.it
info@federazione.it
06-3219142

Domenica, ore 15.00 Saletta Incontri Padiglione 3-4 FederGiochi, un progetto grande come l'Italia. La Federazione Ludica Romana, struttura di coordinamento delle Associazioni attive a Roma e nel Lazio, lancia un nuovo, grande progetto di cooperazione nazionale: FederGiochi, la federazione delle iniziative ludiche italiane. Strumento di contatto e collaborazione, FederGiochi nasce come un concreto elemento di coesione fra le Associazioni, i gruppi, le manifestazioni, gli eventi, gli addetti ai lavori e gli appassionati italiani del Gioco Intelligente. Proponendo un forte incentivo allo sviluppo locale, valorizzando le identità e le caratteristiche specifiche dei membri e degli affiliati, FederGiochi viene inaugurata per introdurre uno stimolo alla nascita di nuovi eventi, all'evoluzione delle iniziative già in atto e per costituirsi a referente nei confronti delle istituzioni pubbliche. I collaboratori ed i soci di gruppi ed Associazioni ludico-culturali sono invitati a prendere parte ai lavori della federazione nazionale contattando l'indirizzo di posta elettronica info@federgiochi.it o visitando il sito Internet all'indirizzo <http://www.federgiochi.it>.

FEDERGIOCHI



Federazione Ludica Romana



ELENCO ESPOSITORI

TENSOSTRUTTURA (PADIGLIONE 27)

- BIC LAZIO STAND B6
- CARTOON NETWORK STAND B2
- AREA PERIODICI PER BAMBINI EDIZIONI CIOE' STAND B1
- DECANET STAND B3
- FOSSIL STAND STAND B7
- MONDO TV SPA STAND STAND B4
- ORAFITALIA STAND STAND B5
- SONY COMPUTER ENTERTAINMENT ITALIA SPA

PADIGLIONE 26

- PANINI COMICS - PAN DISTRIBUZIONE
- PLAY PRESS PUBLISHING

PADIGLIONE 28

- A.D.A.M. ITALIA STAND A7
- EDITORIALE MERCURY - BOLOGNA STAND B1
- FUCINE MUTE & MAXIMUS PRESS STUDIOS STAND C1
- GRIFO EDIZIONI STAND C7
- HAZARD EDIZIONI STAND A11
- HOBIBOX STAND C5
- INTERNATIONAL COMICS CLUB STAND B7
- LIZARD EDIZIONI - ROMA STAND B5
- LO STREGATTO EDITORE STAND A8
- MARE NERO EDIZIONI STAND C4
- MEDICINA NUCLEARE STAND A9
- METROPOLI EDIZIONI STAND B2
- PEGASUS DISTRIBUZIONE SRL STAND C6
- PERFECT TRIP PRODUCTION STAND A6
- STARSHOP DISTRIBUZIONE - PERUGIA STAND B3
- TOPOLIN EDIZIONI STAND A2
- YAMATO SRL STAND B4

PADIGLIONE 30

- ANDREA COMICS STAND 46
- ANDREA MAGGIORI STAND 33

- COMICS SERVICE STAND 4
- COMICS STATION STAND 12
- DISCOUNT DEL FUMETTO STAND 37
- FABIO PONTIL CESTE STAND 16
- FABLUK STAND 14
- GALAXY DISTRIBUZIONE STAND 2
- GIOCHI DI PRESTIGIO STAND 41
- FUMETTO DI GAMBÌ OSCAR STAND 5
- GOODO STAND 24
- IL BIRILLO STAND 22
- IL CHIOSCO DI VIALE MARCONI STAND 38
- IL KIOSCO DEL COLLEZIONISTA STAND 44
- JAPAN DREAMS STAND 36
- KARISMA STAND 9
- KIMOCHI STAND 51
- L'ANTRO DI LOKI - SAVONA STAND 13
- LOLA BRIGIDA STAND 52
- MAGIA DEL FUMETTO STAND 42
- MAGIC PLANET STAND 25
- MARCO JENNER STAND 27
- NEMESI STAND 53
- NICOLO' ZAPPULLA STAND 1
- OLIMPO DEL FUMETTO STAND 35
- PALOMBINI STAND 48
- PER MODO DI DIRE STAND 50
- SEBASTIANO DE ROSSI STAND 55
- TUTTO A POCO STAND 7
- VINCENZO MARANO STAND 30
- VITTORIO SAVELLONI STAND 56-57
- WILD CATS FROM THE MOON STAND 45
- ZERO UNO BY S.I.N.T. PROFFERO STAND 32

PADIGLIONE 44

- ALL AMERICAN COMICS STAND F14
- ATOMIC CLUB FRANCE STAND F12
- BLACK ROSE STAND F6
- BRADICICH KORPS STAND F2
- CALVIN S.R.L. STAND F13
- COLLEZIONANDO VIA GALLIA 84 STAND F4
- CONCESSIONE EDITORIALE

- ETRURIA STAND E2 BIS
- DARK CITY STAND F3
- DREAM COLOURS SRL STAND G11
- DREAM LAND STAND E6
- DREAM LANDS STAND F7
- DSD COLLECTORS' PLANET STAND F9
- EL GATO NIGRO STAND F1
- FUMETTO E COMPANY - MONTEROTONDO ROMA STAND G9
- GALACTUS STAND G8
- HUNTER STAND G3
- JAPAN CENTER BY WONDERZONE STAND G10
- KAPPA STAND G4
- KOLLEZIONISMO - VIA TARANTO ROMA STAND F11
- LA CARAMELLERIA STAND F15
- MARMAX STAND G1
- MODEL JAPAN STAND G7
- NUVOLOSO - ALBANO STAND F5
- PLANET COLLECTION STAND E2
- PUNTO ZERO STAND G2
- UNIVERSAL GAME STAND G7

PADIGLIONE 3 - 4

- ALTERAIDEA STAND B4
- ALPHA COMMUNICATION STAND D4
- AREA GIOCHI DI RUOLO STAND D2 - D6
- AREA LUDOTECA STAND A1
- AREA TORNEO MAREMOTO STAND A6
- ARES VISUAL ITALIA STAND E5
- CLOUD CITY STAND E2
- MAGIC KINGHTS COSPLAY STAND D1
- DARK ELVES ACCADEMIA FLOTTA STELLARE - E.T. STAND E7
- DEEP SPACE ONE STAND E9
- ELISH STAND B3
- FANUCCI EDITORE STAND E6
- FASTWEB STAND D8
- FEDERAZIONE LUDICA ROMANA STAND C3
- FEDERAZIONE ITALIANA VIDEOGAME STAND E10
- GRV ITALIA STAND A2

- IL PUGNO DI RAS STAND D5
- ITALIA BY NIGHT STAND D7
- JEDI KNIGHTS FAN CLUB STAND D7
- LA ROCCAFORTE STAND D3
- LUDOTECA LA TANA DEGLI ORCHI STAND A4
- LUDUS MAGNUS STAND B6
- MAREMOTO STAND A5
- MOSTRA "IL SIGNORE DEGLI ANELLI" STAND A3
- NEXUS STAND C5
- NEXUS - AREA DIMOSTRAZIONE STAND C1, C4
- REINDEER CORPORATION STAND D1
- SALETTA POLIFUNZIONALE STAND E4
- SOCIETA' TOKENIANA ITALIANA STAND A7
- TESLA - AREA LUDICA STAND C6
- TESLA DISTRIBUZIONE STAND C2
- WEB TREK ITALIA STAND E8
- AREA FANZINE STAND B2 - B5

Amazing Comics

Annary

Bianco&Nero Production

Caim

Cultur Club

Dillinger Derringer

Dimensione Fumetto

Gruppo Out

Imajika Production

Japan Stars

K2C (outsider)

Le Serafine

Linea d'Ombra/Zelig

MagieModerne

Marmax Edizioni (Atlantis)

Monkeystudioedizioni

My Anime

Nippon Project

Shin Kiryoku

SM

Smash-ink

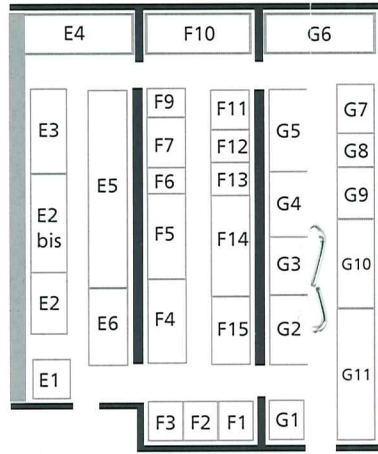
Tako-san

Ufo AreaX

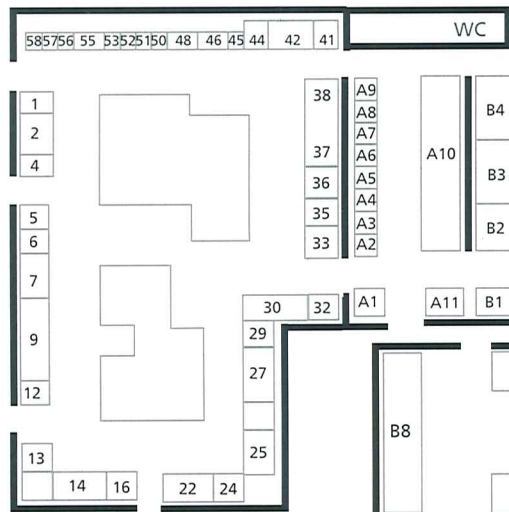
YSAL - Cut for G

Zona Grafica

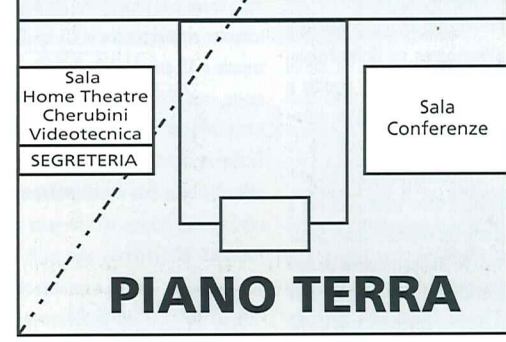
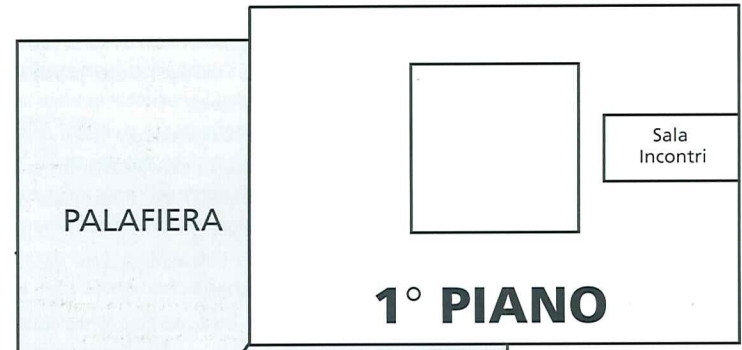
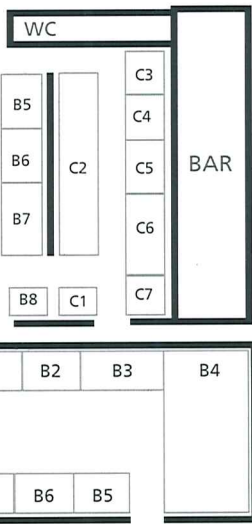
PADIGLIONE 44



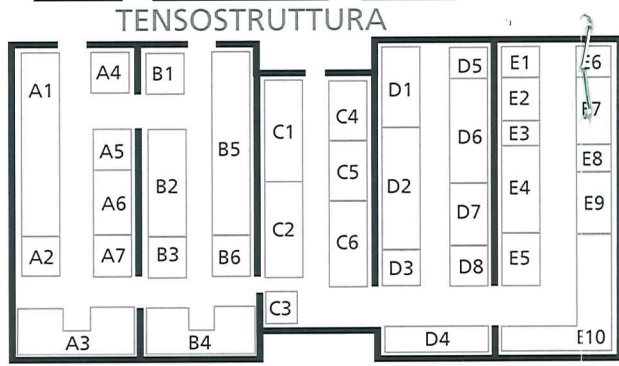
PADIGLIONE 30



PADIGLIONE 28



PADIGLIONE 26



PADIGLIONE 3

PADIGLIONE 4

Punto Informativo



POSTO DI PRIMO SOCCORSO

VIALE C. COLOMBO



LE MOSTRE

ALFREDO CASTELLI

In una sola esposizione tutto il mondo di Alfredo Castelli, la sua lunga carriera artistica, i suoi personaggi (umoristici e avventurosi), le sue storie, i suoi disegni e tutte le sue manie di collezionista infinito.

Luca Raffaelli

"BUTTALO BILL: UN MITO DA RIFARE"

La validità di una iniziativa si misura dal suo riproporsi identica a sé stessa (cioè nella sua impostazione generale) ma pur altra ogni volta da sé, dimostrandosi dunque capace di soddisfare esigenze non legate a una moda del momento o attivate da eventi occasionali. E' questo il caso del CONCORSO NAZIONALE DI FUMETTO di Albano Laziale che ogni anno suggerisce per l'appunto una riflessione artistica su tematiche d'attualità o comunque ben presenti nell'immaginario collettivo. Con "Buttalo Bill: un mito da rifare" e l'annessa sezione speciale "Alba Longa: un mito da recuperare" il Concorso suggeriva una rilettura dei grandi miti del passato, fra i quali quello del West era stato assunto come prototipo di tutti i miti.

La Giuria — particolarmente prestigiosa perché hanno dato la loro disponibilità autori che pubblicano su magazine nazionali e internazionali come Paolo E. Serpieri (sua la copertina dell'albo-catalogo), Roberto dal Prà, Rodolfo Torti, Passepartout, Dino Caterini, Serena Guidobaldi e Andrea Domestici — ha esaminato le opere pervenute e, solo dopo

l'attribuzione dei riconoscimenti, ha "scoperto" chi fossero gli autori che aveva premiati.

Attribuzione non facile per la buona qualità delle opere, tanto da indurre

L'ASSOCIAZIONE NUVOLOSO (promotrice del Concorso) a istituire un 3° Premio non previsto nel bando di Concorso. Più di cento Autori infatti hanno inviato le loro tavole originali la maggior parte delle quali sono esposte in bell'ordine nella MOSTRA approvata a questa prima edizione di ROMICS 2001.

IL CONCORSO ha il Patrocinio e il contributo dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Albano L., il supporto della PAN (distribuzione Panini) e assegna due preziose "borse di studio" per gli "esordienti" offerte dalla Scuola Internazionale di Comics.

Giorgio Pedrazzi

JOE QUESADA

Joe Quesada. Un grande disegnatore, ma non solo. Un grande sceneggiatore, ma non solo. Sicuramente uno dei grandi autori del fumetto contemporaneo, ma fermarsi a questa definizione non renderebbe giustizia a quello di cui è stato capace nell'ultimo decennio. Ha fondato una sua casa editrice, la Event Comics, con cui ha portato al successo personaggi da lui stesso creati quali Ash e Painkiller Jane. Ha rilanciato alcuni personaggi storici della Marvel che ormai da anni erano caduti in disgrazia riportandoli ai primi posti delle classifiche di vendita negli U.S.A., con il suo progetto più ambizioso denominato "Marvel Knights". Fino ad arrivare ad ottenere l'onore, grazie ai suoi meriti e alle capacità dimostrate, di essere nominato Editor in Chief della Marvel stessa.

Un compito del quale si è subito dimostrato all'altezza cominciando un lavoro di rinnovamento profondo di tutta la produzione che ha coinvolto i più grandi autori e disegnatori che il mercato potesse offrire. Una rivoluzione di tale portata che non ha precedenti nella storia della casa editrice americana.

Con questa mostra vogliamo ripercorrere attraverso testi, immagini e disegni originali le tappe fondamentali della sua carriera.

Marcello Riboni

LAZIOSTORY ROMASTORY

Una breve telefonata col direttore del Carriere dello Sport Cucci:

-Italo, aggiorni la mia ROMASTORY?-

-O.K., ma devi far presto, pochi giorni, lo scudetto è vicino-

Giù dunque a disegnare a capofitto, mentre Edo Pittalis, l'autore dei testi mi trasmetteva una e-mail dopo l'altra per "permettermi" di non riposare.

RRR-RING, il telefona...

- Sorpresa caro Paolo, devi fare anche la LAZIOSTORY più o meno nello stesso tempo...-

KLIK, telefonata chiusa...il mio "ma..." è arrivato tardi.

Tre matite, due pennelli, una boccetta di china, tempere ed ecoline varie, montaggio al computer, masterizzazione in CD, spedizione urgente e 18 ore al giorno fino ad esaurimento, sono bastate per completare questo lavoro del quale vado fiero.

Grazie anche al talento di Francesca, mia figlia, che mi ha dato un valido aiuto a colorare.

Paolo Ongaro

MONKEY PUNCH LUPIN III: DAL TRASPARENTE AL DIGITALE

Un percorso appassionante che parte dai bozzetti a matita per arrivare all'artigianato e alla cura minuziosa che caratterizza ogni singolo strato con cui vengono realizzati i rotovetri, dal fondale al personaggio, fotogrammi che ci rimandano alle immagini in movimento dei cartoni animati, fino a sorprenderci con le recentissime immagini in digitale. Lupin con i suoi inseparabili compagni e perfino il nemico di sempre Zenigata, conservano in ogni caso la loro originalità, le espressioni buffe, imbronciate, su cui domina il volto ammiccante e sicuro del ladro più amato dei fumetti e dell'animazione giapponese.

Sabrina Perucca

LA SERIE ITALIANA DI LUPIN III

Dopo più di un anno dal fortunato esperimento di Lupin III _ Il violino degli Holmes, Kappa Edizioni e Monkey Punch tornano di nuovo a collaborare per riportare alla ribalta il più simpatico ladro del mondo. E questa volta non si tratta di un unico libro, ma di una miniserie composta di volumi a fumetti che narrano ognuno un aspetto diverso di Lupin & compagnia, grazie anche a un team di autori italiani fra i più applauditi, che si passano il testimone a ogni nuova uscita per dare vita alle avventure più disparate che sia possibile immaginare.

Questa mostra è proprio dedicata a questa originale esperienza.

Andrea Baricordi

OSCAR GRILLO THE BOOP SISTERS

Betty Boop è per me il personaggio animato "più perfetto" mai creato. Questa perfezione mi colma di invidia e di frustrazione. L'invidia perché avrei voluto essere partecipe alla creazione di un mito e la frustrazione perché, quando una cosa è perfetta, sembra che non ce ne sia mai abbastanza. Ho preparato velocemente e con grande entusiasmo questi modesti disegni, per rendere omaggio alla mia eroina e, stimolato dalla curiosità, per scoprire cosa sarebbe successo se questa amata ombra avesse avuto una famiglia estesa di sorelle universali.

Non so se sono riuscito a realizzare qualcosa di valido, ma mi sono divertito enormemente nella preparazione di questi quadri. Spero che vi piaccia questa esplorazione di un mito e che vi spinga a scovare l'opera originale in bianco e nero nei mercati delle pulci vicini a voi (altrimenti prendete una videocassetta, ce ne sono di molto buone in giro, credo!).

Oscar Grillo

THE DAY WHEN...

La mostra di Oscar Grillo propone una serie di ipotetici momenti irreali della storia del cinema d'animazione. A chi vuol capire fino in fondo la mostra si consiglia di affinare la conoscenza degli autori e dei personaggi che hanno fatto la storia del cartone animato. Tutti gli altri possono intuire e ammirare comunque il talento sopraffino del maestro argentino di Londra (la mostra è stata realizzata da Oscar Grillo per i Castelli Animati, festival internazionale del cinema d'animazione di Genzano, 2001).

Luca Raffaelli

TAG 17: FUMETTO E REALTA' VIRTUALE

Tag 17: Progetto Lazarus, è una mini serie da tre numeri, autoconclusiva.

Gli albi, da 32 pagine a colori, spillate e formato comic book, con cadenza bimestrale, segnano la rottura del classico confine tra autoproduzione e produzione editoriale professionale: della prima mantiene amore, dedizione e passione, della seconda prende la cura certosina per la qualità ed i dettagli editoriali. Oltre a presentare cover realizzate dal talentuoso Pino Rinaldi (Bonelli, Marvel, Eura) che, convinto della bontà del progetto, ne è diventato anche il direttore artistico, gli albi hanno una caratteristica particolare: la quarta di copertina presenta una pinup di un grande autore italiano (Bastianoni sull'1, Mario Rossi sul 2, De Angelis sul 3), mentre all'interno ve n'è una di un autore emergente. La mostra rivela il processo creativo del fumetto, dalla fase ideativa e narrativa a quella realizzativa, in cui chine e colori si fondono armoniosamente quasi a trascinare il lettore al centro di un'azione mozzafiato, a volte quasi vorticosa e psichedelica, senza tuttavia mai trascurare la passione per la narrazione tipicamente europea: piena fusione di

arte espressiva con quella visiva. Vari tratti, da autori professionisti affermati a giovani talenti, si fondono a pennellare e rendere unica ed indimenticabile questa storia che segna un nuovo modo di fare fumetto in Italia, connubiando indissolubilmente tradizione nord-americana ed europea.

Carmine Amoroso

UN SORRISO CUBANO

La mostra "Un sorriso cubano" si propone di far conoscere la ricchezza della produzione artistica di humor grafico cubano, "uno dei migliori del mondo" come scrive il noto autore italiano Massimo Bucchi. In prima europea vengono presentati circa cento disegni e crediamo che sia una novità per tutti assaporare l'umor grafico di un paese latinoamericano così lontano geograficamente, eppure così simile a noi nella sua voglia di vita e di allegria.

La mostra — che ha il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri, della Commissione Europea e dell'Ambasciata di Cuba in Italia — è promossa dall'organizzazione non governativa CIES (Centro Informazione e Educazione allo Sviluppo) e dall'associazione culturale Lo Scrigno dell'Arte nell'ambito di una campagna di sostegno al progetto in favore dei malati emofilici di Cuba che il CIES sta realizzando con un contributo della Cooperazione Italiana.

Sono disponibili il Catalogo e un cofanetto con 15 "Cartoline d'autore" a fronte di una donazione volontaria per il progetto citato. Direttore artistico della Mostra: Julio Lubetkin.

Antonio Chiappetta



MONDO TV SpA

Il Gruppo Mondo Tv è una realtà di primaria importanza nel mondo dell'animazione italiana, europea e mondiale. Con oltre 150 episodi prodotti ogni anno il Gruppo Mondo Tv copre l'80% della produzione italiana a cartoni animati, assicurandosi così di gran lunga la posizione leader in questo campo. Accanto alla produzione in proprio di serie e lungometraggi animati il Gruppo Mondo Tv mantiene da decenni l'attività di importatore in Italia delle principali serie animate prodotte in Giappone. Dalla metà degli anni '70 ad oggi tutte o quasi le serie di maggior successo e fama prodotte in Giappone sono arrivate in Italia grazie alla Mondo Tv, tramite la controllata Doro Tv Merchandising, che è tuttora la forza leader in questo settore. Oltre 6000 episodi nella library del Gruppo Mondo Tv provenienti dalle serie animate giapponesi garantiscono una forza e una capacità di penetrazione sul mercato televisivo e dell'home entertainment superiore a quelle di tutti gli altri concorrenti in questo campo. Dal giugno 2000 il Gruppo Mondo Tv è quotato in borsa nel Nuovo Mercato, e in questi 18 mesi di vita borsistica si è assicurato la reputazione di uno dei titoli più affidabili e di maggior successo. Nell'ottobre 2001 la Mondo Tv è stata riconosciuta come una delle tre aziende del Nuovo Mercato che hanno prodotto più utili in questo anno borsistico. Malgrado lo shock borsistico provocato dall'attacco terroristico dell'11 settembre il Gruppo Mondo Tv ha mantenuto il passo, recuperando interamente le perdite dei primi giorni immediatamente susseguenti alla tragedia. Il Gruppo Mondo Tv non limita la sua attività alla produzione di serie e lungometraggi animati, o all'acquisizione di serie animate dal Giappone. Editoria classica e a fumetti, merchandising, produzione e vendita di VHS e DVD, vendita di licenze a terzi, produzione di giochi per PC. Sono tutti campi in cui il Gruppo Mondo Tv è attivo, e in cui svilupperà la sua attività nel corso del 2002. Tra le serie di maggior successo prodotte dal Gruppo Mondo Tv ricordiamo Cenerentola, che ha ottenuto il record di ascolti alla televisione francese (Antenne 2), Simba the Lion King, serie premiata con il riconoscimento di miglior serie animata dell'anno dal ministero della cultura cinese, Sandokan, co-prodotta con la Rai, Gesù un regno senza frontiere, prima serie a cartoni animati mai prodotta sulla vita di Gesù Cristo. Tra le serie di maggior successo di importazione ricordiamo Monster Rancher, che nella stagione televisiva 2001 ha ottenuto indici di ascolto simili a quelli dei Pokémon (1.400.000 ascoltatori a puntata), e di cui a breve la Rai manderà in onda le repliche in attesa della nuova serie.

Mondo TV Group is of prime importance in world of animation in Italy, Europe and globally. With over 150 episodes produced every year, Mondo TV Group covers 80% of Italian cartoon production and is by far the leader in the field.

As well as its own production of animated series and full length animated films, over the decades Mondo TV Group has kept up its activity of importing to Italy the most important animated series produced in Japan. Since the mid seventies almost all the most successful and most famous series produced in Japan have come to Italy thanks to Mondo TV, via Doro TV Merchandising, which is to date the leader in this sector. More than 6000 episodes of Japanese animated series in the Mondo TV library secure greater strength and impact on the television and home entertainment market than is possible for any other competitor in the field.

Since June 2000 Mondo TV Group has been quoted on the stock exchange of the New Market Economy, and in the last 18 months has gained a reputation as one of the most reliable and successful investments. In October 2001 Mondo TV was acknowledged as one of the three most profitable companies of the year on the New Market. Despite the effects of the terrorist attack of 11 September, Mondo TV Group has kept pace, making up the losses of the days immediately following the tragedy.

Mondo TV Group does not limit its activity to the production of animated series and full length animated films and to the purchase of animated series from Japan. Traditional publishing, comics, merchandising, production and sale of VHS and DVD, licensing to third parties, production of computer games are all fields in which Mondo TV takes an active part, with development planned for the year 2002. Mondo TV's most successful productions include Cinderella, record breaker on French TV (Antenne 2),

Simba the Lion King, awarded the accolade of best animated series of the year by the Chinese Ministry of Culture, and Sandokan, co-produced with Rai. Gesù un regno senza frontiere (Jesus, A Kingdom without Frontiers) was the first animated series ever produced about the life of Jesus Christ. Monster Rancher, one of the most successful imported series, competed with the viewing levels of Pokémon in the TV season 2001 (1.400.000 viewers per episode) and will be broadcast again by Rai while waiting for the new series.

SANDOKAN

THE GAME

Artematica

e Mondo TV insieme per produrre i videogiochi di Sandokan, celebre eroe di film e della fortunatissima serie di cartoni animati in onda da anni su RAI1. Dagli ideatori e sviluppatori di DRUUNA MORBUS GRAVIS, il videogioco italiano che ha riscosso grande successo in Italia e all'estero, con 8 copertine ad esso dedicate sulle riviste specializzate e con il riconoscimento a LUCCA COMICS in quanto MIGLIOR OPERA MULTIMEDIALE;

Dalla società leader in Europa nel settore della produzione e distribuzione di cartoni animati con oltre 35 anni di esperienza e presenza nei canali principali della TV italiana e con una serie di orizzonti a 360° nel campo dell'entertainment, confortati anche dall'ottimo responso dell'entrata nel Nuovo Mercato (giugno 2000); dall'unione di queste due complementari e brillanti realtà italiane nasce l'accordo che prevede lo sviluppo di 4 videogiochi per PC e Game Boy Advance del mitico eroe della Malesia.

Il primo gioco per PC pronto entro l'inverno 2002.

Artematica and Mondo TV come together to produce the videogames of Sandokan, famous hero of the immensely popular cartoon series which has been broadcast for years on RAI1.

The creators and developers of DRUUNA MORBUS GRAVIS, the Italian videogame which enjoys considerable success in Italy and abroad, featured on the cover of 8 specialised magazines and acknowledged at LUCCA COMICS as BEST MULTIMEDIA WORK, and the European leader of cartoon production and distribution with over 35 years of experience on the main channels of Italian TV, working full circle in the field of entertainment and encouraged by the positive reaction to its debut on the New Market (June 2000) have come together, uniting two brilliant Italian realities, in an agreement for the development of 4 videogames for personal computer and Game Boy Advance which will feature the mythical hero of Malaysia. The first game for personal computer will be ready for winter 2002.



Programma proiezioni Sala Mondo Tv

Giovedì 22

mattina

- 1 - Sandokan la tigre della malesia ep. 1
- 2 - Ken il guerriero ep. 1
- 3 - Libro della giungla ep. 2
- 4 - Corsaro Nero ep. 1
- 5 - Pocahontas ep. 1
- 6 - Wingman ep. 1

pomeriggio

- 1 - Wingman ep. 2
- 2 - Love hina ep. 1 (in giapponese)
- 3 - Zorro ep. 1
- 4 - Sandokan la tigre della malesia ep. 2
- 5 - Lupo alberto ep. 1-2-3-4
- 6 - Gesù un regno senza confini ep. 1

Venerdì 23

mattina

- 1 - Pretty sammy ep. 1 (in giapponese)
- 2 - Lupo alberto ep. 5-6-7-8
- 3 - Simba the lion king ep. 1
- 4 - Wingman ep. 3
- 5 - Monster Rancher ep. 1
- 6 - Bubuchacha ep. 1

pomeriggio

- 1 - Wingman ep. 4
- 2 - Ken il guerriero ep. 2
- 3 - Cyborg Kurochan ep. 1 (in giapp.)
- 4 - Bubuchacha ep. 2
- 5 - Monster rancher ep. 2
- 6 - Love hina ep. 2 (in giapponese)

Sabato 24

mattina

- 1 - Lupo Alberto ep. 9-10-11-12
- 2 - Robin hood ep. 1
- 3 - Gesù un regno senza frontiere ep. 2
- 4 - Sandokan la tigre della malesia ep. 3
- 5 - Wingman ep. 5
- 6 - Zorro ep. 2

pomeriggio

- 1 - Monster rancher ep. 36
(inedito, mai trasmesso in RAI)
- 2 - Wingman ep. 6
- 3 - Ken il guerriero ep. 3
- 4 - Pretty Sammy ep. 2 (in giapponese)
- 5 - Libro della giungla ep. 2
- 6 - Corsaro nero ep. 2

Domenica 25

mattina

- 1 - Cenerentola ep. 1
- 2 - Biancaneve ep. 1
- 3 - Monster Rancher ep. 47
(inedito, mai trasmesso in RAI)
- 4 - Lupo Alberto ep. 13-14-15-16
- 5 - Wingman ep. 7
- 6 - Simba the lion king ep. 2

pomeriggio

- 1 - Love hina ep. 3 (in giapponese)
- 2 - Wingman ep. 8
- 3 - Lupo Alberto ep. 17-18-19-20
- 4 - Bubuchacha ep. 3
- 5 - Gesù un regno senza frontiere ep. 3
- 6 - Sandokan la tigre della malesia ep. 4

CONCORSO ROMICS DEI LIBRI A FUMETTI

Già da molti anni il libro è diventato lo strumento editoriale migliore per proporre al pubblico autori e personaggi del fumetto mondiale. Nonostante questo, la vita di un libro a fumetti offre risultati di diffusione e di vendita assai inferiori a quanto sarebbe giusto aspettarsi. È raro leggere la recensione di un fumetto su un quotidiano o su un periodico di grande diffusione; è raro vedere un libro a fumetti esposto con cura all'interno di una libreria non specializzata; è quasi impossibile che un libro a fumetti possa giovare di una grande campagna pubblicitaria.

Insomma, se il libro è l'anello debole della catena fumettistica italiana, Romics vuole contribuire alla sua diffusione e pubblicizzazione: una prima iniziativa è il Concorso Romics dei libri a fumetti, attraverso il quale verranno presentati, nei giorni della manifestazione, dodici libri, tra quelli iscritti al Concorso, scelti da una Giuria composta da Carlo Freccero (direttore di RAI 2), Giulio Giorello (filosofo della scienza) e Francesco Guccini (cantautore e scrittore). La Giuria eleggerà tra questi dodici i quattro premi Romics (a seconda della scuola geografica di riferimento, ovvero scuola sudamericana, angloamericana, giapponese ed europea) e tra questi quattro il Gran Premio Romics.

BLACK VELVET EDITRICE



ARTBABA
DI JESSICA ABEL

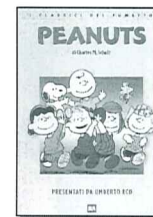


GIARA DI STOLTI
DI JASON LUTES

BUR - BIBLIOTECA UNIVERSALE RIZZOLI



LUPO ALBERTO DI SILVER

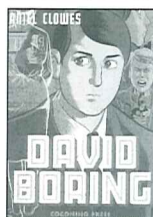


PEANUTS DI
CHARLES
M. SCHULZ

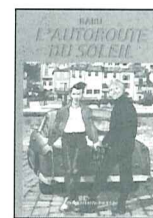


ZIO PAPERONE DI WALT DISNEY

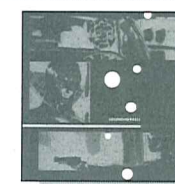
COCONINO PRESS



DAVID BORING
DI DANIEL CLOWES



L'AUTOROUTE
DU SOLEIL
(2 VOL.)
DI BARU



SINATRA DI IGORT



DYNAMIC ITALIA



COWBOY BEBOP
DI YUTAKA NANTEN



EXCEL SAGA
DI RIKDO
KOSHI



VIOLENCE JACK
DI GO NAGAI

EDIZIONI STAR COMICS



CLOVER -VOLUME 1
DI CLAMP

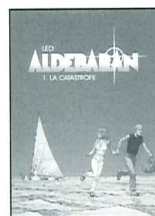


LE ALI DI
VENDEMAIRE
VOLUME 1
DI MOHIRO
KITO



UNDER EXECUTION
UNDER JAILBREAK DI HIROHIKO ARAKI

EURA EDITORIALE



ALDEBARAN 1
"LA CATASTROFE"
DI LEO

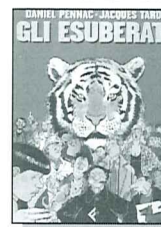


IL DONO DI ERIC
DI LORENZO BARTOLI,
MASSIMO CARNEVALE



UN GIORNO UN SECOLO
DI ROBIN WOOD

GIANGIACOMO FELTRINELLI EDITORE

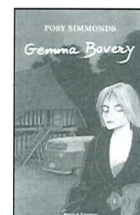


GLI ESUBERATI
DI DANIEL PENNAC E JACQUES TARDI



IL ROMANZO DI BOBO
DI SERGIO STAINO

HAZARD EDIZIONI



GEMMA BOVERLY DI POSY SIMMONDS



LA PRINCIPESSA ZAFFIRO
DI OSAMU TEZUKA

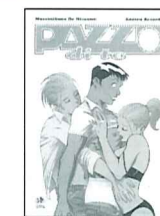
KAPPA EDIZIONI



L'ETA' SELVAGGIA
DI MATTIOLI - VINCI



LUNA PIENA
DI CHABOUTE'



PAZZO DI TE
DI MASSILIANO DE GIOVANNI,
ANDREA ACCARDI

MAXIMUS PRESS STUDIOS



TAG 17 - PROGETTO LAZARUS
DI CARMINE AMOROSO, ERNESTO CARBONETTI



LIZARD EDIZIONI



LO SCORPIONE – IL MAR-
CHIO DEL DIAVOLO DI
ENRICO MARINI,
STEPHEN DESBERG

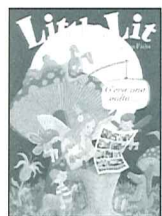


MONSIEUR JEAN
DI CHARLES BER-
BERIAN, PHILIPPE
DUPUY



NO PASARÁN
DI VITTORIO GIARDINO

MONDADORI



LITTLE LIT – DI FIABA IN FIABA
A CURA DI ART SPIEGELMAN



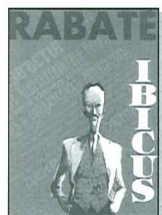
HEART OF CHASTITY
DI ALESSANDRO BONI



KFATOLIPERAZUS
DI TIHOMIR CELANOVIC

MEDICINA NUCLEARE

MAGIC PRESS



IBICUS
DI RABATE'



MR PUNCH
DI GAIMAN E MCKEAN

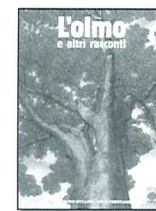


SANDMAN:
STAGIONE DELLE NEBBIE
DI GAIMAN E AAVV

PANINI COMICS



GEN DI HIROSHIMA
DI KEIJI NAKAZAWA



L'OLMO E ALTRI
RACCONTI
DI RYUICHIRO
UTSUMI



TREDICI CONTRO UNO
DI J. VAN HAMME, W. VANCE

SERGIO BONELLI EDITORE



IL CAVALIERE SOLITARIO
TEX ALBO SPECIALE N. 15
DI CLAUDIO NIZZI,
JOE KUBERT



LA GRANDE MINACCIA NATHAN
NEVER ALBO GIGANTE N. 6
DI STEFANO VIETTI,
GERMANO BONAZZI

SULLA ROTTA DI MOBY DICK
DYLAN DOG SPECIAL
DI PASQUALE RUJU, BRUNO BRINDISI



TOPOLIN EDIZIONI



BRIAN THE BRAIN
DI MIGUEL ANGEL
MARTIN



THE SPACE BETWEEN (LINEA DI CONFINE)
DI MIGUEL ANGEL MARTIN

EL DIE'
DI LUCAS (JORGE LUIS PEREIRA)



ROMICS OSPITA IL MONDO DI CARTOON NETWORK CON PROIEZIONE DI CARTONI NON STOP

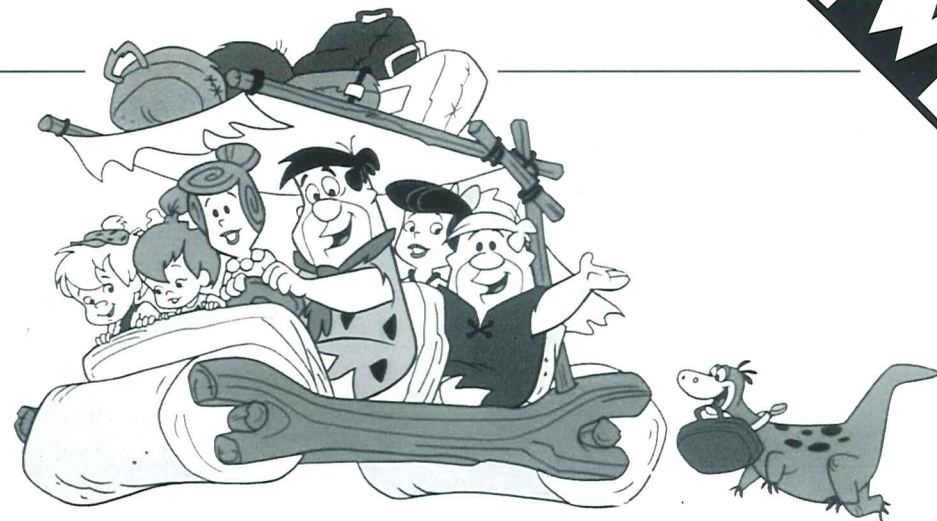
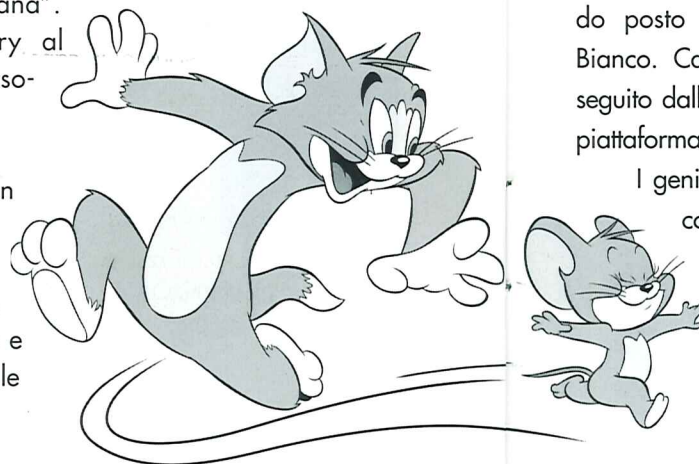
Romics è più animato con Cartoon Network, il posto migliore per i cartoni



Nella sala proiezioni di Romics è di scena l'universo fantastico di *Cartoon Network*, il canale dedicato esclusivamente ai cartoni animati, che proietterà i suoi cartoni in uno spazio appositamente dedicato. Un appuntamento da non perdere con le star del mondo dei cartoni: dai classici - come Tom & Jerry, I Flintstones, Titti e Silvestro, Scooby Doo - alle più recenti produzioni originali, i Cartoon cartoons, tra i quali spiccano Johnny Bravo, Le Superchicche, Il Laboratorio di Dexter, Mucca e Pollo, Leone il Cane Fifone, Ovino va in città, I Gemelli Cramp.

Cartoon Network è l'unico canale al mondo che trasmettere solo cartoni animati, 24 ore al giorno, 7 giorni su 7, tutto l'anno, senza nessuna interruzione "umana". Vanta, infatti, la più grande library al mondo del genere, con oltre 2000 personaggi e 8500 cartoni animati.

Diffuso in 145 Paesi in 14 lingue, Cartoon Network raggiunge 122 milioni di case. In Italia entra in oltre due milioni di famiglie attraverso Stream e Telepiù, ed è il canale per ragazzi più diffuso e amato e anche la TV tematica digitale più seguita nel Paese.

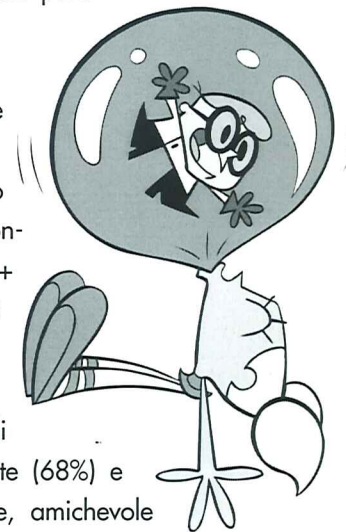


I cartoni, le nostre vere star

Un pieno di divertimento, follia e risate con zero violenza e volgarità. Cartoon Network manda in onda solo cartoni che sanno portare gioia e sana pazzia, senza mai recare offesa o trasmettere messaggi negativi. Questa è la formula del successo dell'*entertainment*: gioia di vivere allo stato puro che non ha bisogno di nessuna forma di doping.

Tradizione e innovazione quindi, una scelta vincente apprezzata dal pubblico di tutte le età come confermano i dati che emergono dalla ricerca Eurisko Nuove TV 2001: il canale si colloca, infatti, al secondo posto nella visione giornaliera, dopo Tele+ Bianco. Cartoon Network è il canale digitale più seguito dalle famiglie con bambini abbonate a una piattaforma digitale (EuriskoToon Track 2000).

I genitori che vedono il canale insieme ai figli costituiscono una presenza molto rilevante (68%) e giudicano Cartoon Network divertente, amichevole (74%) e "sicuro" (68%).



Dexter's Laboratory, Cow & Chicken™ & © 2001 Cartoon Network © 2001 TBS, Inc. Tom & Jerry™ TEC. © 2001 TBS, Inc. The Flintstones, Scooby-Doo and related characters are trademarks of Hanna-Barbera Productions, Inc. © 2001 TBS, Inc. All Rights Reserved. An AOL Time Warner Company.

**CARTOON
NETWORK**

www.CartoonNetwork.it



ROMICS



**Vi aspettiamo
alla FIERA DI ROMA
Dal 28 novembre
al 1° dicembre
2002**



"L'8 DICEMBRE A GENZANO TUTTI IN CAMPO ...FOR EMERGENCY"

*8 dicembre ore 14.00 - Stadio Comunale di Genzano
Quadrangolare di calcio*

- CalciAttori Team
- Nazionale Giornalisti RAI
- Nazionale Giornalisti Mediaset
- Team Calcio Confesercenti

"TUTTI IN CAMPO FOR EMERGENCY" A ROMICS

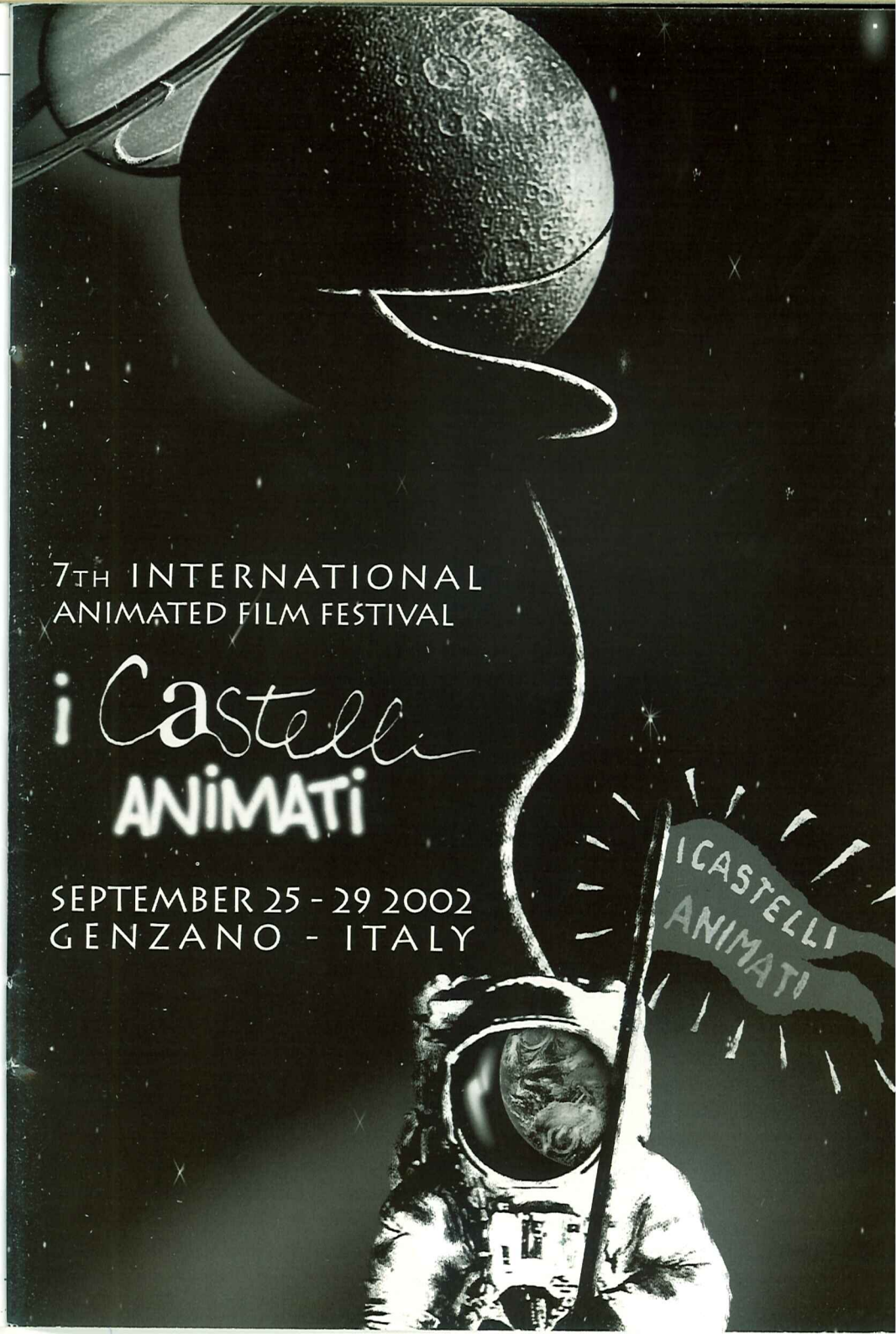
Il comitato "TUTTI IN CAMPO ...FOR EMERGENCY", che vede tra i fondatori Lamberto Sposini (Pres. Nazionale Mediaset), Luigi Di Fiore (Pres. CalciAttori Team), Michele Giammarioli (Pres. Nazionale RAI) e Fabio D'Onofrio (Pres. Team Calcio Confesercenti), **DA GIOVEDÌ 22 NOVEMBRE SARÀ PRESENTE CON UN PROPRIO STAND E CON PROPRI RAPPRESENTANTI A "ROMICS"** per far conoscere le attività di Emergency e per la raccolta di fondi a sostegno delle sue iniziative umanitarie. Parteciperanno numerosi personaggi del mondo dello spettacolo e del giornalismo.

L'incasso della partita e delle varie iniziative in programma nei comuni dei Castelli Romani verrà interamente devoluto in favore di Emergency.



Indice

pag. 1	Benvenuti a Romics <i>di Raffaella Alibrandi</i>
pag. 2	Tutti i fumetti portano a Romics <i>di Luca Raffaelli</i>
pag. 3	Romics d'oro 2001 - Eddie Campbell <i>di Fabio Gadducci e Mirko Tamosanis</i>
pag. 4	Romics d'oro 2001 - Alfredo Castelli <i>di Roberto Davide Papini</i>
pag. 5	Romics d'oro 2001 - Francisco Solano Lopez <i>di Luca Raffaelli</i>
pag. 6	Romics d'oro 2001 - Monkey Punch <i>di Andrea Baricordi</i>
pag. 7	Programma Palafiera
pag. 10	Programma Sala Conferenze
pag. 12	Programma Ludico
pag. 14	Elenco Espositori
pag. 16	Planimetria
pag. 18	Le Mostre
pag. 20	Mondo TV
pag. 22	Programma proiezioni sala Mondo Tv
pag. 23	Concorso Romics Libri a Fumetti
pag. 28	Cartoon Network
pag. 31	Tutti in campo for Emergency



7TH INTERNATIONAL
ANIMATED FILM FESTIVAL

i Castelli
ANIMATI

SEPTEMBER 25 - 29 2002
GENZANO - ITALY

I CASTELLI
ANIMATI

SANDOKAN

THE GAME



3D
WIREFRAME



ARTEMATICA®
HIGH TECHNOLOGY DIGITAL ARTS