

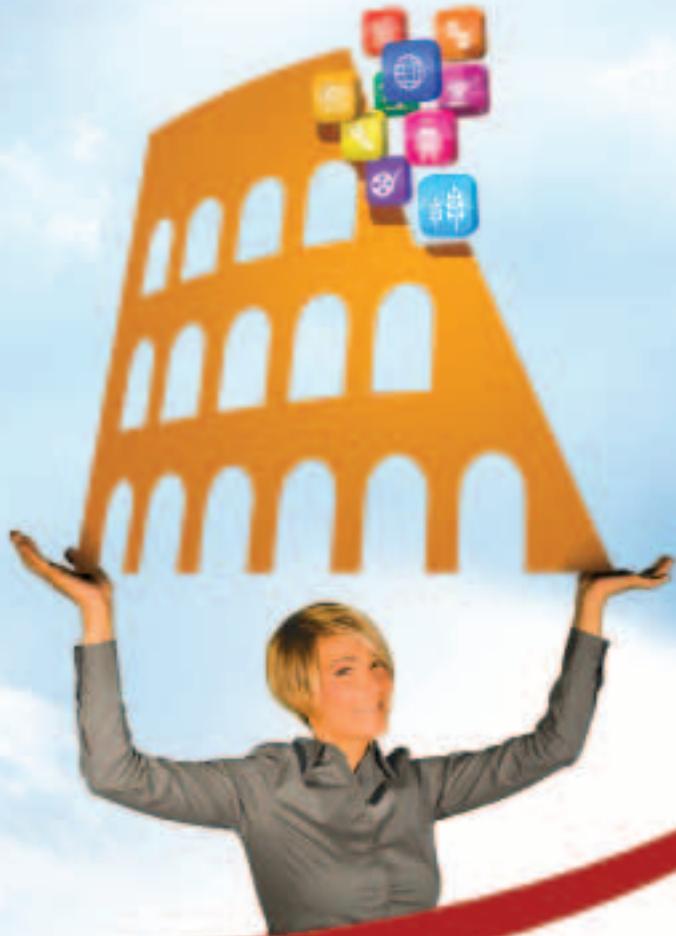
ROMA **FIERA**diROMA **Comics**

XXV FESTIVAL INTERNAZIONALE
DEL FUMETTO, ANIMAZIONE,
CINEMA E GAMES

4-7
APRILE



SOSTENIAMO LO SVILUPPO



La nostra missione istituzionale è contribuire alla crescita economica e sociale di Roma e del suo territorio. Un impegno che affrontiamo ogni giorno, sostenendo le imprese e dando vita a progetti infrastrutturali concreti per migliorare la qualità della vita dei cittadini. Sosteniamo lo sviluppo anche dal web: www.rm.camcom.it



 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
IN ATTUAZIONE DEL PROTOCOLLO D'INTESA MIUR-SI-URB

In collaborazione con:



Con il patrocinio:



Partner:



Radio partner:



BENVENUTI ALLA XXV EDIZIONE DI ROMICS!



Nel mondo del fumetto vivono - oltre a supereroi o eroi civili, storie, emozioni e sguardi sul mondo - un'arte e una passione che accomunano tantissime persone. Il fumetto è un pezzo pregiato della nostra cultura e della nostra industria creativa. Per questo la Regione Lazio, anche quest'anno, sostiene una manifestazione di successo come Romics. Il nostro obiettivo è quello di dare spazio a un linguaggio di enorme potenza comunicativa, soprattutto nel mondo dei giovani. Non a caso, in questi anni, abbiamo scelto proprio i fumetti per dialogare con i ragazzi su temi importanti e difficili, come la lotta alla violenza sulle donne.

Nel fumetto, nell'animazione, nell'illustrazione e nel gaming il Lazio esprime grandissimi talenti e un'importante forza economica: sono infatti settori in crescita costante, con solide realtà editoriali, startup e imprese in grado di garantire a tanti ragazzi e a tante ragazze un futuro alla loro creatività e alla loro immaginazione.

Anche quest'anno quindi ci siamo, con uno spazio moderno e interattivo, con i Fablab, con le stampanti 3D e laser cut, e con uno Spazio attivo per veicolare in questa kermesse così amata dai ragazzi tutte le informazioni relative a nuovi bandi della Regione Lazio, in particolare nei settori dell'impresa innovativa e creativa.

Romics è per noi una grande festa della creatività e, insieme, una bellissima occasione per far emergere in un grande palcoscenico pieno di giovani i nostri migliori talenti.

Nicola Zingaretti
Presidente della Regione Lazio



Diamo il benvenuto alla 25ª edizione del Romics. Un grande traguardo per una tra le più importanti rassegne internazionali sul fumetto, animazione, games, cinema, organizzata due volte l'anno da Fiera Roma. Oltre 400.000 partecipanti provenienti da tutto il paese che riconoscono la kermesse come un momento di aggregazione ed unione di importanza strategica per Roma che in occasione dell'evento viene rinominata "La Capitale del fumetto". A riguardo ringrazio i co-organizzatori, l'Associazione culturale Isi Urb e i numerosi partner istituzionali della manifestazione Miur, Maeci, Mibac, Regione Lazio, Camera di Commercio di Roma e Unioncamere Lazio. L'industria dell'intrattenimento è in fortissima espansione a livello internazionale, ed è uno dei contenuti privilegiati delle azioni di marketing territoriale adottate dalle principali città e dai sistemi territoriali. Per questa ragione alla luce del posizionamento strategico e della solida rete di collaborazioni nazionali e internazionali di Romics, siamo soddisfatti che la manifestazione sia cresciuta negli anni e che si sia affermata sempre più come un network innovativo frutto di una positiva sinergia tra pubblico, professionisti e imprese creative. Anche questa edizione la manifestazione si presenta con un programma ricchissimo con grandi maestri del fumetto, dell'illustrazione e dell'animazione internazionale per raccontare la loro straordinaria carriera artistica e per illustrare le basi tecniche e teoriche delle loro creazioni. Il mercato dei fumetti ha una storia consolidata basti pensare a paesi come il Giappone, gli Stati Uniti e la Francia, dove seppur considerato un mercato di nicchia ha una crescita esponenziale. Il cinema è un grande protagonista a Romics, costituisce una vetrina autorevolissima su live action, produzioni di animazione ed effetti speciali, coinvolgendo gli studios, le major e i talenti italiani che sono all'opera in tutto il mondo. Siamo felici di dare un contributo all'importante opera di promozione del libro e della lettura attraverso lo straordinario successo della letteratura disegnata o graphic novel e con presentazioni interamente dedicate alla narrativa per ragazzi e ai libri illustrati per bambini. Con l'auspicio che il Romics sia sempre di più un momento culturale di grande positività.

Pietro Piccinetti
Amministratore Unico Fiera Roma



Bentrovati!

Romics da tanti anni è sinonimo di passione, divertimento, giornate [tanto attese] per partecipare ad un grande raduno sui linguaggi della creatività e dell'immaginario spaziando dal fumetto, all'illustrazione, dal cinema ai games. Le diverse generazioni dai millenials agli adulti, con i loro umori e i loro sogni, la rete appassionata di autori, professionisti e imprese culturali sono protagonisti di un evento che non smette mai di sorprendere e che è cresciuto impetuosamente negli anni.

A dispetto di quanto si creda e si legga, c'è una diffusa voglia di stare insieme, perfino di sentirsi parte di qualcosa, senza paura. Come ha giustamente sostenuto l'attivista svedese Greta Thunberg, come hanno testimoniato le migliaia di giovani e famiglie che hanno manifestato qualche settimana fa in molte piazze d'Europa per il #climatestrike: «non si è mai troppo piccoli per fare la differenza». A Romics la nostra differenza è immaginazione, a cui non c'è limite. Essa non solo ci consente di prefigurare ciò che non c'è, ma è «il potere che ci rende capaci di empatia con gli altri esseri umani le cui esperienze non abbiamo mai condiviso». Questa in poche parole è la bussola che orienta il lavoro che tutto l'anno conduciamo [grazie ad una larga squadra competente e appassionata] per accogliere e rendere protagonista ogni anno il pubblico di Romics.

Ancora una volta buon divertimento!

Stefano Senese
Presidente ASI.URB/Romics

ROMICS FESTEGGIA LA XXV EDIZIONE TRA FANTASCIENZA, FANTASY E SUPEREROI



Un traguardo importante, **25 edizioni caratterizzate da una crescita esponenziale**. Un imperdibile appuntamento per operatori e appassionati, un work in progress di idee, contenuti e persone in una ricetta unica in cui convivono, nel rispetto delle varie specificità e nelle molteplici possibilità di interazione, gli ingredienti di **Romics: fumetto, cinema, illustrazione, narrativa, game e videogame**. I linguaggi dell'immaginario ci aiutano a comprendere e a riflettere sulla realtà, a farne metafora, a fare autoironia, ad avvicinare i grandi temi del nostro tempo e provare ad avvicinarli da molteplici punti di vista.

Appuntamento con il prestigioso **Concorso Romics dei Libri a Fumetti** - dedicato alle **Case Editrici di fumetto e Graphic Novel italiane**, per il quale si consolida la collaborazione col **Centro per il libro e la lettura** istituto autonomo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali che ha

visto dall'anno scorso, l'istituzione del **Premio Nuovi Talenti**. Romics promuove la Campagna Nazionale **PiùLibriaScuola**, con l'obiettivo di contribuire al miglioramento delle biblioteche scolastiche. Il **Concorso Nazionale I Linguaggi dell'Immaginario per la Scuola** realizzato in collaborazione col Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca giunge quest'anno alla terza edizione e riscuote sempre più apprezzamento, con oltre 500 elaborati partecipanti. Assoluta novità di quest'anno **Romics_Camp**: una call rivolta a singoli o a team di innovatori e creativi nei segmenti new media & entertainment. L'iniziativa è promossa da Romics in collaborazione con Sapienza Università di Roma, Saperi&Co, Nesta Italia.

Stiamo vivendo un anno simbolo per l'immaginario fantascientifico e distopico: Blade Runner di Ridley Scott è ambientato nel 2019 ed anche il grande cult Akira di Otomo immagina la sua neo Tokyo in questo anno. E, allo stesso tempo, nel 2019 si celebra il 50mo anniversario dello sbarco sulla Luna. Un'epoca, insomma, che vive nelle suggestioni tra l'immaginato/immaginario e il reale, dal presente al prossimo futuro, e in cui la tecnologia che fino a qualche anno fa sembrava fantascienza è divenuta di uso comune. A Romics 2019 il pubblico si immergerà in questi mondi, dal fumetto, al cinema, alla narrativa, al disegno live. Un unico grande spettacolo per portarci nei meandri della fantasia e nelle possibilità del nostro prossimo futuro.

Attesissimi i grandi Maestri internazionali che verranno insigniti del **Romics d'Oro**: **Reki Kawahara** scrittore giapponese noto al grande pubblico per *Sword Art Online*; **Alessandro Bilotta**, autore d'eccezione, sceneggiatore, soggetto e story editor delle più famose serie a fumetti da *Dylan Dog* a *Mercurio Loi*; **George Hull**, uno dei più importanti concept designer al mondo, tra i suoi lavori: *The Matrix: Reloaded*, *Blade Runner 2049*, *Star Wars*

Episode VIII – Gli ultimi Jedi, e il prossimo *Godzilla: Kings of Monsters*; **Ryan Ottley** uno dei disegnatori più importanti del fumetto statunitense contemporaneo: tra i suoi lavori *Invincible*, e *The Amazing Spider-Man*; **Willem Dafoe** grande star del cinema mondiale, tra i suoi lavori legati all'immaginario di Romics, *Spider-man* e *Aquaman*.

Ad attendere il pubblico la grande mostra **Giorgio Cavazzano, tra fantascienza e fantasy**. La prima in assoluto dedicata alle incursioni di Cavazzano in questi mondi. Da *Dragon Lords* a *Zio Paperone* e le avventure di *Paperinik*. Dalle tavole di *Devoluzione*, scritto da Tiziano Scavi alla *Maledetta Galassia!*, scritta da Bonvi fino a *Timothée Titan*.

Grande attesa per le celebrazioni mondiali dell'**80mo Anniversario di Batman** che avranno la prima tappa ufficiale in Italia a Romics, con eventi speciali e una grande mostra. La **Comics City** attende il pubblico e i professionisti con 4 giorni di appuntamenti ininterrotti, **l'Artist Alley, la Self Area e l'Area Pro per i nuovi talenti**, con i principali editor del mondo del fumetto e un calendario che vede protagoniste **le maggiori case editrici di Graphic Novel e di Narrativa**. Tra i tanti appuntamenti: *Paperi e topi in mille avventure* con **Giorgio Cavazzano, Luciano Gatto, Carlo Panaro e Marco Gervasio**; **Barbara Baldi** intervistata da Bruno Luvèra su *Lucenera e Ada*, Oblomov Edizioni; **Mirko Zilahy** in anteprima con *La forma del Buio*, Round Robin Editrice; il panel dedicato a *Post Pink – antologia di fumetto femminista*, Feltrinelli Comics. **Licia Troisi** racconta del suo più recente romanzo *L'isola del santuario*, Mondadori; **Lorenzo Ghetti e Zuzu** nel panel targato Coconino Press; un dialogo con **Violetta Bellocchio**, autrice di *La festa nera*, Chiarelettere e Paolo Di Orazio di *Splatter*; Paolo Barbieri e Victor Togliani si confrontano sui linguaggi del futuro e del fantasy; l'illustratore giapponese ABEC nel Workshop dedicato a SAO.

L'omaggio a Cesare Zavattini, autore del primo vero fumetto di fantascienza italiano datato 1936. E ancora sulla fantascienza, **Roma Distopica**, un unico grande dipinto, di oltre 10 metri, raffigurante l'immagine di una possibile Roma di un impossibile futuro, a cura della Scuola Romana dei Fumetti. A cinquanta anni dal primo sbarco sulla Luna, la Scuola Internazionale di Comics ci farà rivivere i momenti magici con **Guarda che Luna**, una live performance di disegno e musica. Tantissimi i grandi eventi. Le grandi voci del cinema internazionale danno appuntamento alla sedicesima edizione del **Romics Gran Galà del Doppiaggio**. Cristina d'Avena torna a Romics per celebrare la sua nuova tappa artistica dell'ultimo album *Duets Forever – Tutti Cantano Cristina*. Il Cosplay Romics Award con le selezioni internazionali e con il K POP, la celebrazione della serie cult *Adventure Time*. L'Area Kids sempre più ampia, Il Pala Games e il Pala Card Games con tutte le novità del settore. Benvenuti e Buon Romics!

Sabrina Perucca
Direttore Artistico Romics



REKI KAWAHARA ROMICS D'ORO



Lo scrittore giapponese di light novel e manga, noto al grande pubblico per *Accel World* e *Sword Art Online*, Romics d'Oro della venticinquesima edizione del Festival. La sua carriera inizia con la vittoria del quindicesimo Dengeki Shosetsu Award con il



©REKI KAWAHARA 2009 ILLUSTRATION: abec / KADOKAWA CORPORATION

romanzo *Accel World* che esce poi nel 2009 per l'etichetta Dengeki Bunko. Protagonista della storia è Haruyuki "Haru" Arita, un ragazzo vittima di bullismo che si rifugia nel mondo virtuale grazie ad un dispositivo chiamato Neuro Linker.

Continua a pubblicare sotto pseudonimo romanzi sul suo sito web. Dall'aprile 2009 comincia la pubblicazione della serie di light novel *Sword Art Online* sempre per Dengeki Bunko. In *Sword Art Online* si raccontano le vicende di Kazuto "Kirito" Kirigaya, giovane videogiatore online che in un futuro prossimo sperimenta le prime realtà virtuali MMORPG.

Nel 2012 entrambi i suoi lavori diventano anime. Dall'ottobre 2018 inizia la messa in onda della terza stagione dell'anime di *Sword Art Online*. Dalla serie di culto sono stati tratti finora diverse serie manga pubblicate da Kadokawa, vari videogiochi, due serie di light novel spin-off, una popolare serie di anime e la pellicola cinematografica *Sword Art Online - The Movie: Ordinal Scale*.

In Italia sono in corso di pubblicazione per J-POP Manga sia le light novel che i manga di *Sword Art Online*, entrambe giunte all'arco narrativo *Project Alicization*. La presenza di Reki Kawahara e Abec è organizzata in collaborazione con J-POP Manga.

Puoi incontrare Reki Kawahara sabato 6 alle ore 14.45 presso il Pala Romics, SalaGrandei Eventi e Proiezioni, Pad.8

ALESSANDRO BILOTTA ROMICS D'ORO

Alessandro Bilotta, sceneggiatore, soggetto e story editor delle più famose serie a fumetti e padre della serie *Mercurio Loi*, Romics d'Oro per la venticinquesima edizione del Festival.

Nato a Roma, classe 1977, inizia la sua carriera come soggetto e sceneggiatore per la serie di *Martin Mystère*. Nel 1999, con altri autori romani fonda la casa editrice Montego, per cui cura la riedizione dell'*Altai & Jonson* di Sclavi e Cavazzano e scrive *Povero Pinocchio*, *Il dono nero* e *Le strabilianti vicende di Giulio Maraviglia - inventore*, quest'ultimo in coppia con Carmine Di Giandomenico, disegnatore con cui nasce un prolifico sodalizio. Ed è grazie a



Giulio Maraviglia che comincia a ricevere i primi importanti riconoscimenti: nel 2001 vince due categorie del Premio Fumo di China, "miglior nuovo autore di fumetto realistico" e "miglior personaggio". Grande successo riscuote anche *La Dottrina*, realizzato sempre in coppia con Di Giandomenico nel 2006.

Nel 2007 esordisce come sceneggiatore su *Dylan Dog* con una storia pubblicata sul *Gigante* N°16 e per cui crea la saga *Il Pianeta dei Morti*. In seguito, è anche sceneggiatore e story editor dei cartoni animati di *Winx Club*, un successo italiano a livello mondiale.

Per Bilotta il fumetto, in quanto espressione della creatività umana, ha maggiore dignità delle altre forme d'arte ed è uno strumento per dialogare col pubblico. La sua ultima creatura, *Mercurio Loi* è nata anche per questo:

«Parlare al pubblico di oggi è la mia ossessione. *Mercurio Loi*, il nuovo personaggio, è figlio di questa incrollabile fiducia». (Da un'intervista a Bruno Ventavoli, responsabile Tuttolibri - La Stampa)

Comparso per la prima volta nell'albo 28 della collana *Le Storie*, *Mercurio Loi* diventa il protagonista dell'omonima serie mensile a partire dal 2017, con le copertine illustrate da Manuele Fior. *Loi* è un professore universitario, gran curioso, che ama passeggiare oziosamente per la Roma del 1826, e si lascia incuriosire dai personaggi che incontra e dalla città stessa. Poca azione, rari i confronti fisici fra i personaggi, tanta introspezione, tanta voglia di esplorare le potenzialità della narrazione. I richiami all'arte, alla letteratura e alla psicanalisi costituiscono una fitta trama di rimandi in ogni opera di Bilotta: in *Valter Buio*, serie ideata e curata per la Star Comics che nel 2010 ha vinto il Premio Romics/Repubblica XL come "Personaggio italiano dell'anno", si trovano Céline, Cioran e molti autori amati per la loro capacità di indagare l'animo umano.

Il fumetto è infatti per Bilotta anche un modo per rappresentare la paura e la fragilità umana.

Il successo di Bilotta non si limita all'Italia, ma si estende alla Francia, dove lavora con Les Humanoïdes Associés, Editions Delcourt e Vents d'Ouest. Con quest'ultima pubblica *Romano* che ha un grande riscontro di critica a livello internazionale.

Tra le altre collaborazioni come sceneggiatore si ricordano la serie *Corsari di classe Y* per Il Giornalino e quella con Bonelli sull'albo di *Dampyr 172*, *La papessa di Roma* e sulla collana *Le Storie*, per cui scrive *Il lato oscuro della luna* e *Nobody*.

Un autore d'eccezione che ha scelto il palco di Romics per salutare l'ultima puntata del grande successo della sua più importante creatura: *Mercurio Loi* che si è concluso a marzo 2019 dopo due anni di grandissimo successo.



© Alessandro Bilotta

**VENT'ANNI
DI CARRIERA
NELLA NONA ARTE
DA GIULIO
MARAVIGLIA
FINO A DYLAN DOG
E AL DETECTIVE
DELLA ROMA
PONTIFICIA
MERCURIO LOI**

RYAN OTTLEY, ROMICS D'ORO

AL DISEGNATORE DI
THE AMAZING SPIDER-MAN
E *INVINCIBLE* L'IMPORTANTE
RICONOSCIMENTO PER
UNA CARRIERA DEDICATA
AI SUPEREROI



A Ryan Ottley, uno dei disegnatori più importanti del fumetto statunitense contemporaneo, disegnatore di *Invincible* la serie di supereroi, creata da Robert Kirkman e Cory Walker, e *The Amazing Spider-Man*, sarà assegnato il Romics d'Oro della XXV edizione. Un'occasione unica per incontrare questa grande firma internazionale e celebrare con lui la conclusione in volume di *Invincible*, che si chiuderà nell'edizione mensile a gennaio del 2020. Il capitolo finale della saga sarà celebrato con l'edizione variant del

Puoi incontrare Ryan Ottley, domenica 7 alle ore 14.45 presso il Pala Romics, Sala Grandi Eventi e Proiezioni, Pad. 8

numero 64 mensile di *Invincible*, presentato in esclusiva proprio a Romics e dedicata alla sua presenza a Roma.

Dopo 13 anni di enorme successo grazie a *Invincible*, Ottley e Kirkman decidono di chiudere la serie che ha per protagonista Mark Grayson. Progettano il lungo arco narrativo finale e nel 2018 viene pubblicato negli USA il venticinquesimo e ultimo volume della serie, pubblicato in Italia da saldaPress alla fine del 2018. L'edizione mensile italiana si concluderà invece a gennaio 2020.

Dalla serie di *Invincible* si sta lavorando a due adattamenti. Uno per il cinema: il film sarà prodotto da Universal, scritto e diretto da Seth Rogen e Evan Goldberg. L'altro sarà invece una serie animata prodotta da Amazon.

Ottley è anche creatore, sceneggiatore e disegnatore di un folle graphic novel intitolato *Grizzlyshark*, diventato in breve tempo un fumetto di culto negli USA e in Italia. Tutto ruota attorno agli squali Grizzly. Squali che, al contrario di quelli conosciuti, vivono nei boschi e attaccano chiunque sanguini. *Grizzlyshark* è qualcosa di molto diverso rispetto a *Invincible*, lo stile di Ottley in questa serie diventa estremo, più cartoonesco e assolutamente lontano da ogni realismo, aspetto che invece è molto presente in *Invincible*. Anche *Grizzlyshark* è ormai un successo mondiale.

La presenza a Romics di Ryan Ottley è organizzata in collaborazione con saldaPress.



KIRKMAN • OTTLEY • WALKER • FAIRBAIRN

INVINCIBLE



VOLUME VENTICINQUE
LA FINE DI TUTTO PARTE 2

INVINCIBLE is TM and © 2019 Robert Kirkman, LLC and Cory Walker. All rights reserved.

GEORGE HULL, ROMICS D'ORO

IL VISIONARIO
CONCEPT DESIGNER
DELLA GRANDE
FANTASCIENZA
HOLLYWOODIANA



Nato in India e laureato in Design Industriale, **George Hull** è passato subito dopo la laurea da un piccolo villaggio indiano direttamente alla Industrial Light & Magic di George Lucas. Il film con il quale ha esordito è stato *Forrest Gump* ma il suo passaggio alla fantascienza è stato praticamente immediato, come Lead Visual Effects Art Director per le edizioni speciali di *Star Wars: L'impero colpisce ancora* e *Il ritorno dello Jedi*, e poi per il secondo *Jurassic Park*. Dopo sei anni alla ILM, George ha creato un suo studio ed è oggi uno dei più importanti concept designer al mondo, ricercato dai registi e dalle major per la sua enciclopedica abilità nell'inventare universi immaginativi, robot iperrealistici, astronavi e paesaggi urbani del futuro che ricordano quelli di Syd

Mead (Romics d'Oro nel 2007). Nei credits di George Hull si trovano molte delle **opere indimenticabili della fantascienza hollywoodiana contemporanea**: da *The Matrix: Reloaded* e *Revolution* a *Cloud Atlas*, da *Blade Runner 2049* a *Star Wars Episode 8 - Gli ultimi Jedi*, da *Wall-E* al secondo *Guardiani della Galassia*.



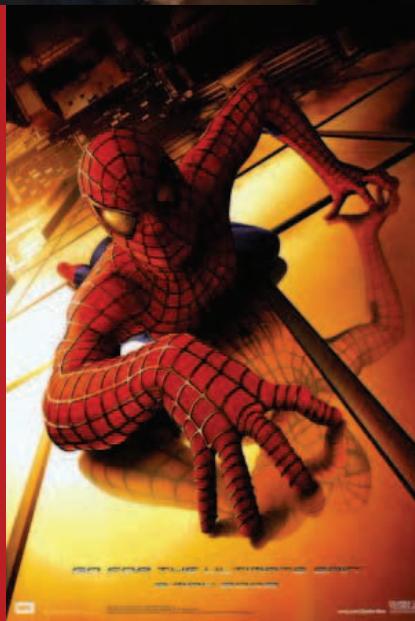
Nella sua eclettica carriera inoltre, tra i film che rendono il talento di Hull particolarmente interessante per i fan di Romics vanno ricordati titoli quali: *V for Vendetta*, *Terminator Salvation*, il terzo *Transformers*, *Iron-man 2* e il nuovo *Godzilla: Kings of Monsters*, in arrivo in sala nel corso della prossima estate. In questo momento, Hull sta contribuendo a creare l'immaginario di quella che definisce l'opera dei suoi sogni: il nuovo *Dune*, adattamento cinematografico - per la regia di Denis Villeneuve - del libro di Frank Herbert. L'ispirazione da forme organiche e creature realmente presenti in natura per le sue astronavi e macchine volanti, così come la teatralità e l'epicità paesaggistica degli scenari sono le due caratteristiche artistiche fondamentali del lavoro di Hull, considerato oggi uno dei concept artist più visionari, precisi e raffinati dell'entertainment mondiale.

George Hull sarà protagonista di una mostra dedicata ai suoi lavori per grandi blockbuster hollywoodiani della fantascienza. Puoi incontrare George Hull, sabato 6 alle ore 11.50 presso il Pala Romics, Sala Grandi Eventi e Proiezioni, Pad.8.



WILLEM DAFOE, ROMICS D'ORO

**VILLAIN, MENTORE,
ARTISTA MALEDETTO
E GRANDE "VOCE"
DEL CINEMA LIVE ACTION
E DELL'ANIMAZIONE**



Puoi incontrare Willem Dafoe, sabato 6 alle ore 16.45 presso il Pala Romics, SalaGrandi Eventi e Proiezioni, Pad.8.

Con più di cento film girati in tutto il mondo, la carriera di **Willem Dafoe** è stata costantemente guidata da una ricerca profonda sulla natura umana e da un forte eclettismo, che hanno spinto l'attore a passare senza soluzione di continuità da grandi produzioni hollywoodiane a ricercati progetti di cinema indipendente. I registi con i quali ha collaborato costituiscono una piccola enciclopedia del Cinema, da Wim Wenders a Werner Herzog e Wes Anderson, da Martin Scorsese a David Lynch e Kenneth Branagh, da Oliver Stone a Lars von Trier, da David Cronenberg a Abel Ferrara, da Spike Lee a Julian Schnabel, e molti altri. Quattro nomination agli Oscar, un Orso d'Oro alla carriera a Berlino e premi vinti in tutto il mondo costituiscono i riconoscimenti internazionali a una star poliedrica, che per la sua capacità di scavare a fondo nella psicologia dei personaggi è passata dai film superomistici, con l'indimenticabile antagonista della trilogia di *Spider-man* di Sam Raimi (dove interpreta Green Goblin) al mentore del più recente *Aquaman* di James Wan, da personaggi raffinati in film corali quali *Grand Budapest Hotel* e *Assassinio sull'Orient Express* a film di genere quali *L'Avventura di John Wick*, *L'Azione nel monumentale Platoon* e *l'Horror di L'Ombra del vampiro*, fino alle biografie degli artisti più discussi del proprio tempo come Pier Paolo Pasolini nell'omonimo *Pasolini* di Abel Ferrara, Thomas Stern Eliot in *Tom & Viv* e Vincent Van Gogh in *Sulla soglia dell'Eternità*. Importantissimo in ambito internazionale è anche il contributo di Willem Dafoe come doppiatore in film particolarmente amati anche dal pubblico di Romics quali *Death Note: il quaderno della Morte* e, per l'animazione, i due lungometraggi della saga di *Alla ricerca di Nemo*, alcune puntate televisive della serie *I Simpsons* e i videogames *Spider-man*, *Finding Nemo*, *James Bond 007: Everything or nothing* e *Beyond: Two Souls*.



LONG LIVE BATMAN



Dell'Otto Gabriele_courtesy of ©Art Gallery



Milo Manara_courtesy of ©Art Gallery



Sienkiewicz, Bill_courtesy of ©Art Gallery

Le celebrazioni mondiali dell'80mo Anniversario di Batman hanno la loro prima tappa ufficiale in Italia a Romics con una mostra di tavole originali del fumetto, omaggi d'artista, statue rare e contenuti trasmediali dedicati all'"uomo pipistrello", comparso per la prima volta sulla rivista Detective Comics #27 il 30 marzo del 1939.

Warner Bros. Entertainment Italia, DC Comics, RW Edizioni e Romics ospitano nel Movie Village della fiera: tavole e illustrazioni realizzate da artisti internazionali e italiani (da Neal Adams a Gabriele Dell'Otto, da Bill Sienkiewicz a Giuseppe Camuncoli, da Tim Sale a Claudio Castellini, da Kelley Jones a Milo Manara) insieme a omaggi e studi d'artista, in collaborazione con CArt Gallery. Un attento percorso storico del personaggio riprende quello creato nel 2017 per la mostra di Tiferno Comics a cura di Riccardo Corbò e Vincenzo Mollica ed è stato aggiornato dallo stesso Corbò ed arricchito di contributi trasmediali da Max Giovagnoli, per il grande pubblico italiano di Batman. Una sezione Batman goes Italy dedicata ai rapporti tra l'eroe mascherato e la cultura italiana del secolo scorso è accompagnata da riferimenti alla pop culture e alla street art con mantelli illustrati e tavole dipinte da Solo e Lady Be, oltre a una collezione di statue rare, busti e opere allestita in collaborazione con Statue Collector. L'appuntamento è inserito nelle celebrazioni ufficiali create da DC Comics in tutto il mondo per festeggiare una delle icone immaginative più potenti del fumetto di tutti i tempi, al grido della campagna globale: "Long Live Batman!".



LONG LIVE BATMAN



GLI APPUNTAMENTI

DELL'OFFICINA DEL FUMETTO E DI ROMICS

Tantissimi gli appuntamenti dedicati al fumetto e alla narrativa. Per la prima volta eventi in collaborazione con Oblomov, la casa editrice diretta da Igort, Round Robin e Chiarelettere, case editrici indipendenti di grande qualità, insieme a graditi ritorni come Feltrinelli Comics, Mondadori, Giunti, Coconino Press, Tunuè, Shockdom, J-Pop Manga e saldaPress.

DEL FUMETTO NARRATIVA

Tra gli appuntamenti di venerdì 5 aprile, il nuovo fantasy arriva dalla Colombia: *L'albero unico* di David J. Moreno. Lo scrittore colombiano, intervistato da Antonio Ranalli di Rai Gulp, incontra i lettori per presentare il suo primo volume della saga fantasy delle *Cronache magiche* (Giunti). Eleonora Caruso, celebre scrittrice di fanfiction e caso editoriale con Le ferite originali, presenta a Romics, in dialogo con Antonio Ranalli di Rai Gulp, il nuovo romanzo: *Tutto chiuso tranne il cielo* (Mondadori): gli adolescenti in fuga, una storia sugli adolescenti, la loro difficoltà di comunicare e il loro rapporto con la



realtà. *Dove non sei tu* di Lorenzo Ghetti e *Cheese* di Zuzu: il furore della giovinezza nei fumetti targati Coconino Press, l'esordio su carta di Lorenzo Ghetti, autore di *TO BE continued*, il webcomic italiano più sorprendente degli ultimi anni, incontra Cheese di Zuzu, Il caldo e disarmante esordio della più giovane e dotata esponente dell'autobiografia a fumetti. Dialoga con gli autori Andrea Fornasiero di FilmTv. *Long Live Batman: Rubare L'anima all'eroe*. Intervista a Gabriele Dell'Otto, Romics d'Oro 2016 e uno dei più importanti illustratori italiani nel mondo, collaboratore Marvel e DC e al lavoro anche su Batman, presente tra gli autori della mostra celebrativa di Romics per gli 80 anni del Cavaliere Oscuro.



In programma il sabato, la scrittrice **Violetta Bellocchio**, reduce dal successo editoriale del suo libro distopico *La festa nera* (Chiarelettere), e l'autore Paolo Di Orazio, cuore della rivista cult Splat e anticipatore riconosciuto dello splatterpunk, ci raccontano il loro approccio alla narrazione nel panel **Narrare l'oscurità: Violetta Bellocchio, Paolo Di Orazio. Due autori a confronto tra tecniche e generi**. **Giorgio Cavazzano**, tra fantascienza e fantasy, racconta le sue incursioni nei mondi della fantascienza e del fantasy, intervistato da Francesco Verni, da *Dragon Lords* a *Reginella* fino a *Zio Paperone* e le avventure di *Paperinik*. ActionAid *Demopatia*, la nuova app realizzata da ActionAid, con un fumetto inedito di Zerocalcare e contenuti video. Nelle tavole interattive un personaggio misterioso conduce Zerocalcare in un viaggio nel tempo, alla scoperta della democrazia, un bene prezioso e allo stesso tempo fragile, costantemente minacciato e messo a rischio. Intervengono nel panel **Manolo Luppichini e Ivan Giordano**. In **Post Pink - antologia di fumetto femminista** (Feltrinelli Comics) nove fra le autrici più influenti e incisive della scena fumettistica italiana (Fumettibrutti, la Tram, Sara Menetti, Alice Milani, Margherita Morotti, Sara Pavan, Cristina Portolano, Silvia Rocchi, Alice Socal) sfidano se stesse e il mondo sul ring della lotta femminista. Senza esclusione di colpi. A raccontare *Post Pink* a Romics saranno **Tito Faraci**, curatore di Feltrinelli Comics, scrittore, sceneggiatore e fumettista e tre delle autrici: **La Tram, Fumettibrutti e Silvia Rocchi**. Coordina l'incontro la curatrice di *Post Pink*, **Elisabetta Sedda**. **Paperi e topi in mille avventure**. **Giorgio Cavazzano, Luciano Gatto, Carlo Panaro e Marco Gervasio: quattro grandissimi autori in un vivace confronto tra stili e storie**. Come disegnare e scrivere di topi e paperi, come affrontare personaggi ormai universali e immergerli in storie sempre nuove, avvincenti e divertenti. Quattro grandi autori si confrontano in un imperdibile incontro a colpi di penna e matita. **La forma del buio: in anteprima assoluta a Romics il graphic thriller di Mirko Zilay per la collana Tempesta**. Lo scrittore **Mirko Zilay** presenta in anteprima assoluta a Romics *La forma del buio*, graphic thriller, edito da **Round Robin Editrice**, tratto dall'omonimo romanzo bestseller edito da Longanesi. *La forma del buio* è il primo titolo di *Tempesta*, la prima collana dedicata al Graphic Thriller in Italia, targata Round Robin e curata dallo stesso Zilay. Il fumetto uscirà in autunno, disegnato da **Domenico Esposito**, illustratore de *Il buio. La lunga notte di Stefano Cucchi*. **Come un dipinto: il mondo a fumetti di Barbara Baldi da Lucenera a Ada con l'illustratrice e fumettista Barbara Baldi** si racconta in un dialogo con **Bruno Luverà** di *Billy*

Il vizio di leggere. Dopo l'esordio folgorante nella graphic novel con *Lucenera* (Oblomov Edizioni), storia di una giovane nobildonna messa a confronto con la decadenza della sua famiglia nell'Inghilterra vittoriana, Baldi ha pubblicato *Ada* (Oblomov Edizioni), un racconto di vendetta e redenzione di ambientazione mitteleuropea. Inoltre, un imperdibile panel con esperti, ricercatori e fumettisti, una riflessione sul futuro e le sue imprevedibili trame: da *Blade Runner* a *L'uomo nell'Alto Castello* fino a *V for Vendetta*. **La fantascienza e il futuro distopico tra narrativa, fumetto e cinema**. L'incontro è condotto da **Carlo Pagetti**, grande esperto dell'opera di Philip K. Dick. Intervengono **Oriana Palusci, Elena Casagrande, Elisabetta Di Minico**.

Ad attendere il pubblico della domenica, il mondo dell'horror, del macabro e dell'occulto trasla a Romics con **Stefano Bessoni**, regista, illustratore e animatore stop-motion che presenta l'ultimo volume della serie *Le scienze inesatte* intitolato *Theo* (Logos Edizioni) e *Spoon - 27 giorni da bombo* (Bakemono Lab) il primo libro illustrato di una serie dedicata agli insetti ai tempi delle avanguardie storiche del Novecento, illustrato da Bessoni e scritto da Varla Del Rio. **Fantasy, scienza e fantascienza: il mondo della scrittrice cult Licia Troisi**, la scrittrice cult incontra i lettori per raccontare *L'isola del santuario* (Mondadori), il terzo capitolo della *Saga del Dominio*. In dialogo con **Orietta Cicchinelli** di Metro, la scrittrice, scienziata e appassionata di astrofisica, affronta temi universali come il rapporto padre-figlia e la ricerca di giustizia. **Paolo Barbieri e Victor Togliani**, nel panel **Draghi, astronavi e cyborg: il fantasy e la fantascienza si incontrano** si confrontano sui linguaggi del futuro e del fantasy. **Principesse e Guerriere: dalle eroine disneyane ai racconti di formazione antichi e moderni**. Le trasformazioni dell'idea della donna e la sua rappresentazione e il confronto tutto nuovo con le figure maschili: dai saggi sul cinema di **Valeria Araldi** *In grazia e bellezza* e *L'uomo secondo Disney* fino all'originale Graphic novel *Gherd. La ragazza nella Nebbia* di **Francesca Carità e Marco Rocchi**. Un

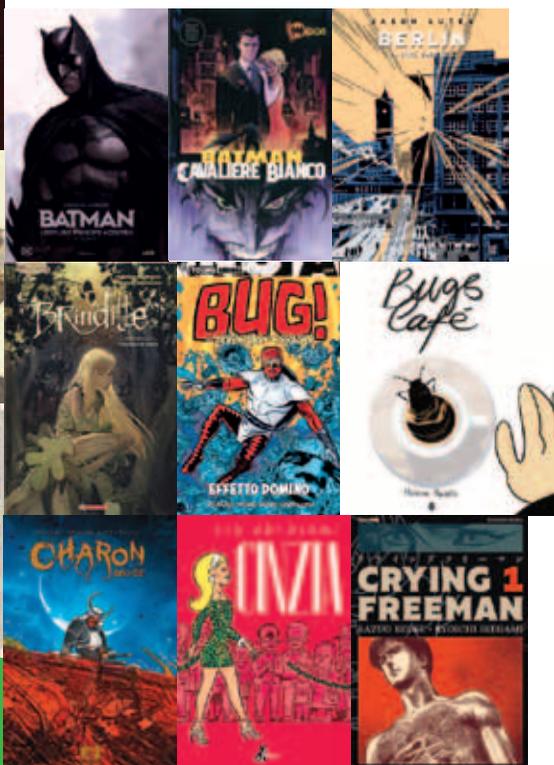
viaggio in decenni di racconto e costruzione della femminilità, tra traguardi raggiunti e battaglie perse. **Nippon Folklore! Il Giappone sognato dai fumettisti**. Confronto tra **Elisa Menini**, autrice Oblomov Edizioni, e la manga editor e fumettista **Midori Yamane**: non solo manga, ma anche grafica d'arte e racconti del folklore sono la fonte d'ispirazione delle due artiste. Ed infine, l'Omaggio a **Cesare Zavattini**, autore del primo vero fumetto di fantascienza italiano datato 1936: *Saturno contro la Terra*. Il fumetto è stato riportato in vita in formato video, in smartcomics dallo Studio Netton.



CONCORSO ROMICS LIBRI A FUMETTI

La cerimonia di premiazione si terrà domenica 7 aprile 2019 presso il Pala Romics, Sala Grandi Eventi e Proiezioni, Pad. 8

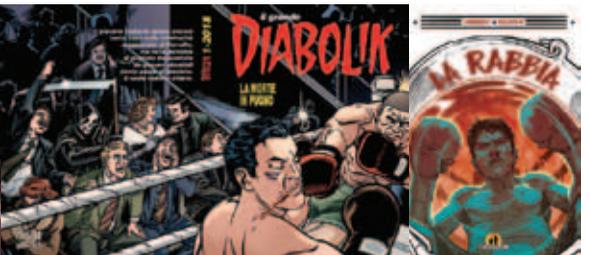
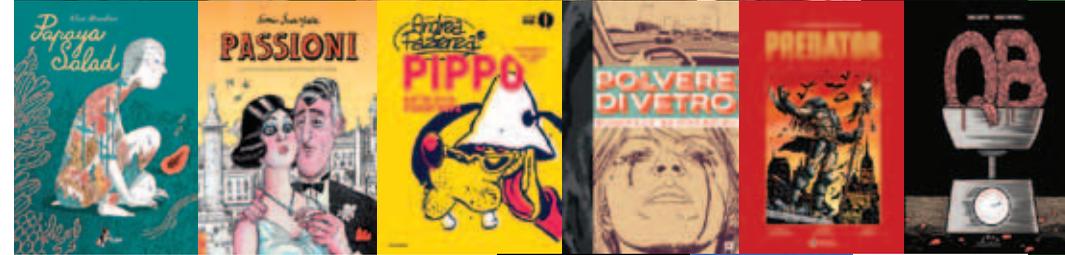
Romics Libri a Fumetti 2019: il concorso che premia i più interessanti fumettisti contemporanei. tra le novità i Premi al Miglior Libro per Ragazzi e al Miglior Fumetto Digitale. Per l'edizione 2019 il Concorso Romics dei Libri a Fumetti, il prestigioso contest che premia le maggiori firme nazionali e internazionali della nona arte, si arricchisce della una nuova sezione Miglior Libro per Bambini e Ragazzi, dedicata ai libri a fumetti rivolti ai più piccoli e conferma le altre sezioni in concorso: Miglior Libro di Scuola Sudamericana, Miglior Libro di Scuola Angloamericana, Miglior Libro di Scuola Europea, Miglior Libro di Scuola



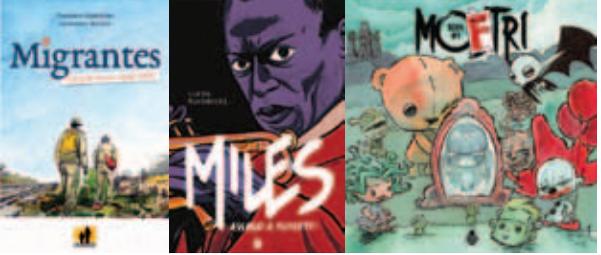
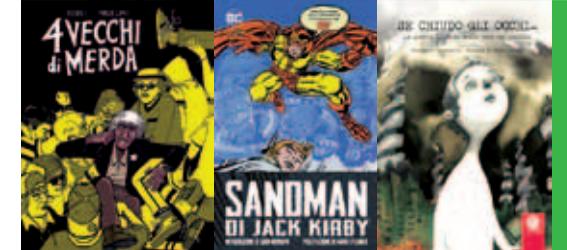
Italiana, Miglior Libro di Scuola Giapponese, Miglior Ristampa, Premio Nuovi Talenti, Premio Speciale della Giuria e il Gran Premio Romics. La collaborazione instaurata tra il Cepell - Centro per il libro e la lettura, Istituto autonomo del Ministero dei Beni Culturali e delle Attività Culturali e Romics ha portato lo scorso anno all'istituzione del Premio Nuovi Talenti - Cepell: riconoscimento attribuito ai migliori talenti emergenti della letteratura



disegnata italiana. Il Cepell conferirà al primo classificato un premio mentre a tutti e tre i classificati sarà donata una dotazione di libri di narrativa gentilmente messa a disposizione dal Gruppo editoriale Mauri Spagnol. Inoltre, all'interno della Comics City di Romics, verrà allestita una mostra riservata ai titoli in concorso, dove le opere saranno fruibili al pubblico.



La Giuria del concorso è composta da personalità del mondo del fumetto, della cultura e dell'arte quali Romano Montroni, presidente del Centro per il libro e la lettura, Enrico Fornaroli, direttore dell'Accademia delle Belle Arti di Bologna, esperto e critico di fumetto e Valeria Arnaldi, giornalista professionista e scrittrice.



SPECIAL GUEST

Abec, illustratore della serie *Dengeki Bunko Sword Art Online*. Nel gennaio 2016, pubblica la sua prima raccolta di illustrazioni *Sword Art Online abec Art Works*.

Puoi incontrare ABEC venerdì 5 aprile alle ore 14.00 presso il Pala Comics Lab e Card Games, Pad. 9



Barbara Baldi, illustratrice e colorista, ha al suo attivo numerose pubblicazioni tra cui *Sky Doll* e *Monster Allergy*. Per la Rainbow CGI lavora come color key artist per il film *Winx 2*. Attualmente è illustratrice e colorista per Pixar, Disney, Marvel, Eli Edizioni, DeAgostini.

Puoi incontrare Barbara Baldi sabato 6 alle ore 16:00 presso il Pala Comics Lab e Card Games - Comics City, Pad. 9

Paolo Barbieri, straordinario illustratore di copertine per centinaia di scrittori tra cui: Michael Crichton, Umberto Eco, Bernard Cornwell, Licia Troisi, George R.R. Martin. Realizza libri come autore unico su tematiche mitologiche, letterarie, fantasy.

Puoi incontrare Paolo Barbieri domenica 7 alle ore 14:10 presso il Pala Movie - Palco Comics & Movie, Pad. 5



Violetta Bellocchio, famosa per il memoriale *Il corpo non dimentica* (Mondadori). Firma storica di Rolling Stone Italia e Rivista Studio. Collabora a *Vanity Fair*, *il Tascabile* e *Not*. Fonda e cura la rivista online *Abbiamo le prove*, la prima in Italia dedicata alla sola nonfiction femminile.

Puoi incontrare Violetta Bellocchio sabato 6 alle ore 12:00 presso il Pala Movie - Palco Comics & Movie, Pad. 5

Stefano Bessoni, ha realizzato diversi film sperimentali, installazioni video, performance, documentari e libri illustrati. È coordinatore e docente del corso triennale di illustrazione e del corso di specializzazione in animazione stop-motion presso IED Roma.

Puoi incontrare Stefano Bessoni domenica 7 alle ore 12:00 presso il Pala Movie - Palco Comics & Movie, Pad. 5



Francesca Carità, è fumettista e illustratrice. Studia alla Scuola Internazionale di Comics di Firenze. Disegna *Le due metà della Luna* (2017, Tunué) su sceneggiatura di Marco Rocchi, *Gherd*, *la ragazza della nebbia* (2019, Tunué).

Puoi incontrare Francesca Carità domenica 7 alle ore 15:00 presso il Pala Comics Lab e Card Games - Comics City, Pad. 9

Eleonora Caruso, inizia a scrivere fanfiction nel 2001 con il nickname di CaskaLangley (da cui la "C"). Nel 2012 pubblica *Comunque vada non importa* con Indiana Editore. Nel 2018 per Mondadori *Le ferite originali*. Collabora con varie riviste e case editrici di fumetti.

Puoi incontrare Eleonora Caruso venerdì 5 alle ore 12:00 presso il Pala Movie - Palco Comics & Movie, Pad. 5



Elena Casagrande, ha lavorato sulle serie *Star Trek*, *Ghost Whisperer*, *Angel*, *True Blood*, *Doctor Who* e *X-files*. Pubblica con Marvel, personaggi come *Spiderman*, *Magik*, *Spitfire* e *Hulk Rosso*, e con DC Comics *Arrow* e *The Flash*. Attualmente lavora per DC Comics su *Batgirl* e *Catwoman*.

Puoi incontrare Elena Casagrande sabato 6 alle ore 17:00 presso il Pala Comics Lab e Card Games - Comics City, Pad. 9

Giorgio Cavazzano, è uno fra i fumettisti Disney più famosi al mondo. Debutta come disegnatore nel 1967 con la storia *Paperino e il singhiozzo a martello*, mentre la sua prima sceneggiatura Disney è del 1985. Il suo stile ha segnato uno spartiacque tra il classico stile Disney e quello più moderno. Cavazzano è stato insignito con il Romics D'Oro nel 2004.

Puoi incontrare Giorgio Cavazzano sabato 6 alle ore 12:00 presso il Pala Comics Lab e Card Games - Comics City, Pad. 9



Cristina D'Avena, l'amatissima interprete delle sigle di cartoni animati, colonna sonora per generazioni di bambini e ragazzi, torna a Romics per celebrare la sua nuova tappa artista e il grandioso successo del suo ultimo album *Duets Forever - Tutti Cantano Cristina*. Cristina D'Avena canterà insieme ai suoi fan, ripercorrendo i suoi successi più famosi.

Puoi incontrare Cristina D'Avena sabato 6 aprile alle ore 16:00 presso il Pala Romics - Sala Grandi Eventi e Proiezioni, Pad. 8

Romano De Marco, esordisce come autore nel 2009 con *Ferro E Fuoco* per poi continuare con numerosi e famosi titoli. È tradotto in Spagna, ha pubblicato su Linus e sulle collane del Giallo Mondadori. Collabora con vari blog e i suoi racconti sono inseriti in oltre venti antologie.

Puoi incontrare Romano De Marco sabato 6 aprile alle ore 15:00 presso il Pala Comics Lab e Card Games - Comics City, Pad. 9



Gabriele Dell'Otto, ha realizzato illustrazioni scientifiche per manuali didattici, opertine e tavole a fumetti per editori italiani e internazionali (Marvel Comics secret war 2004, X-Force: Sex And Violence 2010, Avengers Annual 2012 Avenging Spider-Man 14 e 15 2013, Amazing Spider-Man: Family Business 2014, DC comics), riviste e videogiochi. Ha ricevuto il Romics D'Oro nel 2017.

Puoi incontrare Gabriele Dell'Otto venerdì 5 alle ore 13:00 presso il Pala Movie - Palco Comics & Movie, Pad.5

Domenico Esposito, ha portato a termine diversi progetti in ambito artistico, lavorando come illustratore freelance e fumettista su progetti nazionali e internazionali. Ha illustrato per Round Robin Editrice, il graphic novel d'inchiesta, Il buio. La lunga notte di Stefano Cucchi. **Puoi incontrare Domenico Esposito sabato 6 alle ore 15:00 presso il Pala Comics Lab e Card Games – Comics City, Pad. 8**



La Tram, (Margherita Tramutoli) tra i suoi lavori *Il Libro della Giungla* (Kleiner Flug), *Vivi e Vegeta-Odio di palma* (Bao Publishing) e *Post Pink* (Feltrinelli Comics). Ha collaborato, tra gli altri, con Il Corriere della Sera, Il Manifesto, e Linus.

Puoi incontrare La Tram sabato 6 aprile alle ore 13:00 presso il Pala Comics Lab e Card Games – Comics City, Pad.9



Tito Faraci, uno dei più importanti sceneggiatori italiani di fumetti. Ha creato storie per *Topolino*, *Dylan Dog*, *Tex*, *Diabolik*, *Magico Vento*. Uno dei primi scrittori italiani a lavorare per personaggi di fumetti americani come *Spider-Man*, *Devil* e *Capitan America*. Per la Disney ha sceneggiato *Novecento* di Alessandro Baricco. È il curatore di Feltrinelli Comics.

Puoi incontrare Tito Faraci sabato 6 aprile alle ore 13:00 presso il Pala Comics Lab e Card Games – Comics City, Pad.9



David J. Moreno, ha frequentato l'Università pedagogica della Colombia studiando musica e violino, in quegli stessi anni ha scoperto l'amore per la letteratura e la scrittura. Attualmente vive con la sua famiglia a Bogotà e sta scrivendo il secondo libro della saga *Cronache magiche* dal titolo *Lo specchio evanescente*.

Puoi incontrare David J. Moreno venerdì 5 aprile alle ore 11:00 presso il Pala Movie – Palco Comics & Movie, Pad. 5

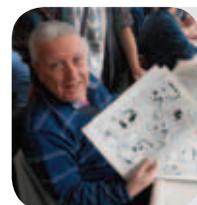
Michele Foschini, dopo essere stato traduttore letterario e sceneggiatore di fumetti, ha co-fondato la casa editrice BAO Publishing dieci anni fa: un piccolo sogno editoriale che si è trasformato in una delle più importanti case editrici di fumetti italiana, restando sempre indipendente.

Puoi incontrare Michele Foschini venerdì 5 aprile alle ore 15:00 presso il Pala Comics Lab e Card Games – Comics City, Pad.9



Elisa Menini, l'autrice ha fondato, il gruppo di auto-produzione *Incubo alla balena*, con il quale ha prodotto e stampato opere monografiche sui racconti tradizionali giapponesi. È uno dei talenti più forti della nuova generazione di autori. Le piace sperimentare con il colore e vive una profonda amicizia con il Giappone, con la musica e con il mare.

Puoi incontrare Elisa Menini domenica 7 aprile alle ore 16:00 presso il Pala Comics Lab e Card Games – Comics City, Pad.9



Luciano Gatto, inizia la sua carriera nel 1955 quando Romano Scarpa gli chiede di ripassare a china i suoi fumetti; è quello che ci vuole per imparare a disegnare i personaggi Disney. Ha disegnato oltre quattrocento storie Disney.

Puoi incontrare Luciano Gatto sabato 6 aprile alle ore 14:00 00 presso il Pala Comics Lab e Card Games – Comics City, Pad.9



Yamane Midori, è manga editor e fumettista. È stata coordinatrice e scrittrice dei testi delle lezioni della serie *Manga & Anime* della De Agostini e tutore del medesimo titolo sul web. È ideatrice e scrittrice della collana *Mangabook* (Kawama editoriale), e autrice del graphic novel biografico *Un posto dove vivere* (Uppercomics).

Puoi incontrare Yamane Midori domenica 7 aprile alle ore 16:00 presso il Pala Comics Lab e Card Games – Comics City, Pad.9

Marco Gervasio, nel 1997 si diploma all'Accademia Disney ed inizia a pubblicare sul settimanale *Topolino*. Da quel momento collabora con la *Walt Disney Company Italia* come disegnatore e sceneggiatore per *Topolino*. Nel 2008 realizza la prima copertina con *Papertotti*, l'alter ego papero di Francesco Totti. Ha ricevuto il Romics d'Oro nel 2018.

Puoi incontrare Luciano Gatto sabato 6 aprile alle ore 14:00 00 presso il Pala Comics Lab e Card Games – Comics City, Pad.9



Carlo Pagetti, ha al suo attivo numerose pubblicazioni su fantascienza/immaginario scientifico, utopia/distopia, fantastico e gotico, tra cui i volumi, *Il senso del futuro*, *Cittadini di un assurdo universo*, *I sogni della scienza*, *Astolfo sulla Luna*, *Il corallo della vita*. Ha introdotto tutti i romanzi di P.K. Dick. Si è anche occupato di Shakespeare.

Puoi incontrare Carlo Pagetti sabato 6 aprile alle ore 17:00 presso il Pala Comics Lab e Card Games – Comics City, Pad.9



Lorenzo Ghetti, dal 2016 lavora al sito ERCcomics.com, che promuove, attraverso una piattaforma di fumetti digitali, i progetti di ricerca dell'*European Research Council*. Ha partecipato a *Fumetti nei Musei*, la serie di albi dedicati ai Musei nazionali realizzati da Coconino Press per il MIBAC.

Puoi incontrare Lorenzo Ghetti venerdì 5 aprile alle ore 12:00 presso il Pala Comics Lab e Card Games – Comics City, Pad.9



Carlo Panaro, nel 1985 inizia l'attività di soggetto e sceneggiatore professionista con *Topolino* Mondadori, collaborazione che prosegue tuttora con la Panini S.p.A.. Ha scritto oltre 800 sceneggiature di storie, più diverse centinaia di tavole autoconclusive. Oltre a "Topolino" ha collaborato con altre testate Disney e non solo.

Puoi incontrare Carlo Panaro sabato 6 aprile alle ore 14:00 00 presso il Pala Comics Lab e Card Games – Comics City, Pad.9

Marco Rocchi, ha frequentato la Scuola Internazionale di Comics di Firenze. Sceneggia, e in piccola parte disegna, *Le due metà della Luna* per i disegni di Francesca Carità. Realizza *Lilfreakers* il primo volume di una serie di fumetti a strisce di genere umoristico. Nuovamente per i disegni di Francesca Carità scrive la sceneggiatura di *Gherd*, la ragazza della nebbia (2019, Tunué).

Puoi incontrare Marco Rocchi domenica 7 alle ore 15:00 presso il Pala Comics Lab e Card Games – Comics City, Pad.9



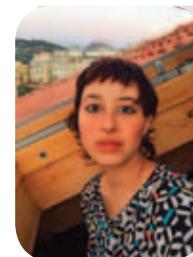
Mirko Zilhay, esordisce nel 2016 con *E' Così Che Si Uccide*. L'anno successivo è stato pubblicato da Longanesi il seguito *La Forma del Buio*. Laureato in Lingue e Letterature Straniere, ha conseguito un PhD in Italian presso il Trinity College di Dublino dove ha insegnato Lingua e Letteratura italiana.

Puoi incontrare Mirko Zilhay sabato 6 alle ore 15:00 presso il Pala Comics Lab e Card Games – Comics City, Pad.9



Silvia Rocchi, lavora come fumettista e illustratrice. Dal 2012 ha pubblicato fumetti con le maggiori case editrici italiane (BeccoGiallo, Rizzoli Lizard, Eris Edizioni, Feltrinelli Comics). Con *Bruca* il suo graphic novel pubblicato da Rizzoli Lizard nel 2017, vince il Premio Boscarato 2018 come miglior autrice unica.

Puoi incontrare Silvia Rocchi sabato 6 alle ore 13:00 presso il Pala Comics Lab e Card Games – Comics City, Pad.9

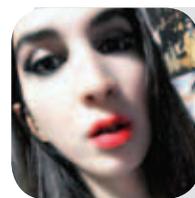


ZUZU, è nata l'11 gennaio del 1996 e poi di nuovo, all'età di 7 anni, quando il padre le ha dato questo soprannome. Poi ha iniziato a scomparire all'improvviso perchè doveva assolutamente andare a disegnare i mostriciattoli che le venivano in mente. Un giorno ha scoperto che esistono i fumetti e ha ripescato quei mostriciattoli disegnati anni prima. Zuzu ha 22 anni e diverse storie in sospeso da raccontare.

Puoi incontrare ZUZU venerdì 5 aprile alle ore 12:00 presso il Pala

Elisabetta Sedda, ideatrice e curatrice di *Post Pink – antologia di fumetto femminista* (Feltrinelli, 2019), è editor, traduttrice e grande conoscitrice del mondo delle graphic novel e del fumetto indipendente. Vive e lavora a Milano.

Puoi incontrare Silvia Rocchi sabato 6 alle ore 13:00 presso il Pala Comics Lab e Card Games – Comics City, Pad.9



Fumettibrutti, nome d'arte di Josephine Yole Signorelli, è un'artista catanese che vive a Bologna. Record di follower su Instagram e Facebook, la sua pagina diventa un fenomeno della rete. Fumettibrutti esordisce in libreria con *Romanzo Esplicito* (Feltrinelli Comics, 2018).

Puoi incontrare Silvia Rocchi sabato 6 alle ore 13:00 presso il Pala Comics Lab e Card Games – Comics City, Pad.9

Victor Togliani, illustratore, scultore, concept designer, scenografo, costumista, modellista. Specializzato in fantascienza e fantasy lavora per la pubblicità, l'editoria, il cinema, la televisione, la discografia. Ha insegnato "psicologia della visione", anatomia e illustrazione.

Puoi incontrare Victor Togliani domenica 7 aprile alle ore 14:10 presso il Pala Movie – Palco Comics & Movie, Pad.5



Licia Troisi, è l'autrice fantasy italiana più venduta al mondo. Laureata con una tesi sulle galassie nane, per Mondadori, nel 2015, ha pubblicato *Dove va a finire il cielo*, il suo primo libro di divulgazione scientifica.

L'isola del santuario è il terzo ed ultimo volume della Saga del Dominio. **Puoi incontrare Licia Troisi domenica 7 aprile alle ore 13:00 presso il Pala Movie – Palco Comics & Movie, Pad.5**



SCARICA QUI IL PROGRAMMA COMPLETO DELLA XXV EDIZIONE DI ROMICS

TUTTI I VOLTI DI ROMICS



RICCARDO ACCATTATIS (RICHARDHTT)
Autore, fumettista
Pad.7 Stand Shockdom F14A



FRANCESCO ARTIBANI
Sceneggiatore e autore
Domenica 12:00 Pad.9 Comics City



ALESSIO AVALLONE
Autore, fumettista
Domenica 16:30 Pad.7 Stand Panini D2



STEFANO BABINI
Autore, fumettista
Giovedì Pad.8 Pala Romics



**BARBARA BARBIERI
STEFANO BONFANTI**
Duo artistico "Dentiblu"
Pad.7 Stand Edizioni BD/DB F7



ROBERTO BATESTINI
Autore, fumettista
Sabato 12:00 Pad.7 Officina del Fumetto



GIORGIO BATTISTI
Illustratore, fumettista
Pad.7 Stand Shockdom F14A



MARIO BELLINA
Autore, sceneggiatore televisivo
Sabato Pad.9 Comics City - Pad.5 Pala Movie



SIMONA BINNI
Autrice, fumettista
Pad.7 Stand Tunuè E2



LUCA BONESSI
Autore, fumettista
Pad.7 Stand Maestri del Fumetto C7A



SILVIA CALIFANO
Illustratore, fumettista
Domenica Pad.7 Stand Bugs Comics E4



BRUNO CANNUCCIARI
Autore, fumettista.
Sabato Pad.7 Stand Tunuè



DAVIDE CAPORALI (DADO)
Autore, fumettista
Pad.7 Stand Shockdom F14A



FEDERICA CASABONA
Autore, fumettista
Pad.7 Stand Scuola Internazionale di Comics D4



ELENA CASAGRANDE
Autrice, fumettista
Sabato Pad.9 Comics City



FRANCESCA CASANO (FRANZISKA)
Autrice, fumettista
Venerdì e sabato Pad.7 Stand Panini D2



STEFANO CASELLI
Fumettista, insegnante
Domenica 11:00 Pad.7 Stand Scuola Romana dei Fumetti F6



ILARIA CATALANI
Autrice, fumettista
Sabato e domenica Pad.7 Stand Edizioni BD/DB F7



VALERIO CHIOLA
Autore, fumettista
Venerdì 11:00 Pad.9 Comics City



VERONICA CIANCARINI
Autrice, fumettista
Sabato e domenica Pad.7 Stand Edizioni BD/DB F7



ELISABETTA CIFONE
Autrice, fumettista
Pad.7 Stand Kasaobake D5



JESSICA CIOFFI (LOPUTYN)
Autrice, fumettista
Pad.7 Stand Shockdom F14A



LUCA COLANDREA
Autore, fumettista
Sabato e domenica Pad.7 Stand Bugs Comics E4



LAURA CORTINA
Autrice, fumettista
Pad.7 Stand Scuola Internazionale di Comics D4



CRISTIANO CUCINA
Fumettista, insegnante
Domenica 15:00 Pad.7 Stand Scuola Romana dei Fumetti F6



LUCA DE CRESCENZO
Cofondatore di Fenix Studios Srl
Domenica 13:00 Pad.9 Comics City



LORENZO DE FELICI
Autore, fumettista
Venerdì e sabato 16:00 Stand saldaPress F8



MAURO DE LUCA
Autore, fumettista
Sabato 15:00 Pad.7 Stand Scuola Romana dei Fumetti F6



ROMANO DE MARCO
Autore
Sabato 15:00 Pad.9 Comics City



MIRKO DELLE CESE
Autore, fumettista
Domenica 12:00 Pad.9 Comics City



FABRIZIO DES DORIDES
Autore, fumettista
Sabato e Domenica Pad.7 Stand
Bugs Comics E4



CARLOTTA DI CATALDO
Autrice, fumettista
Giovedì e Venerdì Pad.7 Stand
Tunuè E2



ELISABETTA DI MINICO
Autrice
Sabato 17:00 Pad.9 Comics City



PAOLO DI ORAZIO
Autrice, fumettista
Sabato 12:00 Pad.5 Palco
Comics&Movie



LORENZA DI SEPIO
MARCO BARRETTA
Simple&Madama - Procrastination
Sabato dalle 16.30 alle 18.00
Domenica dalle 14.30 alle 16.00



MAURIZIO DI VINCENZO
Fumettista, illustratore
Pad.7 Stand Maestri del Fumetto
C7A



ANDREA DOMESTICI
Autore e illustratore
Sabato 6 aprile dalle 14.30
alle 16.30



PAOLO D'ONOFRIO
Autore e disegnatore
Sabato 6 dalle ore 10:30 alle ore
14:00 e dalle ore 15:30 alle 18:30
stand NPE



DANIELE FABBRI
Autrice, fumettista
Pad.7 Stand Shockdom F14A



ALESSANDRO FALCIATORE
Collabora con Animeclick
Sabato 16:00 Pad.7 Officina
del Fumetto



ADRIANA FARINA
Autrice, fumettista
Pad.7 Stand Bugs Comics E4



STEFANO FELTRI
Vicedirettore del Fatto Quotidiano
Domenica 14:00 Pad.9 Comics
City



FABIO FERRARI
Attore
Domenica 12:00 Pad.9 Comics City



MASSIMILIANO FILADORO
Scrittore e sceneggiatore di fumetti.
Sabato Domenica Pad.7 Stand
Bugs Comics E4



ANDREA FORNASIERO
Giornalista e critico
Venerdì 12:00 Pad.9 Comics City



FRANCESCA PRESENTINI
FRAFFROG
Autrice, fumettista
Pad.7 Stand Shockdom F14A



GIANMARCO FUMASOLI
Editor Bugs Comics
Pad.7 Stand Bugs Comics E4



SIMONE GABRIELLI
Illustratore, fumettista, autore
Sabato Domenica Pad.7 Stand
Scuola Romana dei Fumetti F6



MATTIA LABADESSA
Illustratore e graphic designer
Pad.7 Stand Shockdom F14A



CARLO LABIENI
Storyboard artist per il cinema
Pad.7 Stand Scuola Romana
Fumetti F6



EMILIO LAISO
Autore, fumettista
Sabato 11:00 Pad.9 Comics City



GIANLUCA LAMENDOLA
Critico di fumetti
Domenica 13:00 Pad.7 Officina
del fumetto



MAURO LAURENTI
Autore, fumettista
Pad.7 Stand Maestri del Fumetto
C7A



LILLY MERAVIGLIA
Artista
Venerdì-Domenica Pad.5 Stand
E11B



FABIO LISTRANI
Autore, fumettista
Pad.7 Stand Shockdom F14A



BRUNO LUVERÀ
Giornalista italiano
Sabato 16:00 Pad.9 Comics
City



CRISTINA MANCINI
Autrice, fumettista
Pad.7 Stand Scuola Internazionale
di Comics D4



LUISA MATTIA
Autrice e scrittrice
Sabato 16:15 Pad.5 Palco
Comics&Movie



FRANCESCA MENGOLZI
GIOVANNI MARCORA
Fumettisti e coloristi
Pad.7 Stand Edizioni BD/DB F7



EDYM MESSINA
Autore, fumettista
Pad.7 Stand Maestri del
Fumetto C7A



DAVID MESSINA
Autore, fumettista
Venerdì 17:30 Stand Scuola
Internazionale di Comics D4



ANTONIO MLNARIC
Autore, fumettista
Pad.7 Stand Maestri del
Fumetto C7A



MARTINA MONTI
Autrice, fumettista
Pad.7 Stand Immagina di essere
altro B8A



VALERIO PICCIONI
Autore, fumettista
Pad.7 Stand Maestri del Fumetto
C7A



ANDREA ROMOLI
Fumettista e autore
Venerdì 15:30 Pad.5 Palco Comics
&Movie



RODOLFO TORTI
Autore, fumettista
Pad.7 Stand Scuola Internazionale
di Comics D4



FRANCESCO MORICONI
Autore, fumettista
Pad.7 Stand Scuola
Internazionale di Comics D4



LUIGI POLITANO
Editor Round Robin
Sabato 15:00 Pad.9 Comics
City



RICCARDO ROSATI
Saggista e critico
Domenica 13:00 Pad.7 Officina
del Fumetto



ARMANDO TRAVERSO
Regista e autore televisivo
Sabato 16:15 Pad.5 Palco
Comics&Movie



FRANCESCA PACE
Scrittrice e social media manager,
Pad.7 Stand Dark Zone C5



ANGELO PORAZZI
Illustratore di giochi da tavolo
Giovedì 16:00 Pad.5 Palco Comics
&Movie



MASSIMO ROTUNDO
Illustratore, fumettista
Sabato 11:00 Stand Scuola
Romana dei Fumetti F6



ANTONELLO VENDITTI
Autore, fumettista
Pad.7 Stand Dark Zone C5



ORIANA PALUSCI
Autrice e critica
Sabato 17:00 Pad.9 Comics City



**MATTEO - MATTEOFIRE97
PORRI**
Autore, fumettista
Domenica 11:00 Pad.9 Comics
City



STEFANO SANTARELLI
Sceneggiatore di fumetti e serie tv
Pad.7 Stand Scuola Romana dei
Fumetti F6



WALTER VENTURI
Autore, fumettista
Domenica 16:30 Pad.7 Stand
Panini D2



ANGELO PASTORE
Sceneggiatore, giornalista
Sabato 16:15 Pad.5 Palco Comics
&Movie



FERNANDO PROIETTI
Autore, fumettista
Domenica 11:00 Pad.9 Comics
City



MARCO SCALI
Autore, fumettista
Pad.7 Stand Shockdom F14A
Stand Bugs Comics E4



MASSIMO VINCENTI
Fumettista e sceneggiatore
Pad.7 Stand Scuola Romana dei
Fumetti F6



ALESSANDRA PATANE'
Autrice, fumettista
Domenica 11:00 Pad.9 Comics
City



GIACOMO PUCCI
Autore, fumettista
Venerdì 11:00 Pad.9 Comics
City



PAOLO ELEUTERI SERPIERI
Illustratore e sceneggiatore
Sabato 6 11:00 Stand Panini
D2



GIAMPIERO WALLNOFER
Autore, fumettista
Sabato 17:00 Pad.7 Stand
Scuola Internazionale di
Comics D4



**ALESSANDRO PERUGINI
PERA COMICS**
Autore e fumettista
Pad.7 Stand Tunuè E2



ARIANNA REA
Disegnatrice Disney
Sabato 15:00 Pad.7 Stand Tunuè
E2



LUCIANA SYMPA
Imprenditrice e regista
Domenica 14:15 Pad.8 Pala Romics



YOSHIKO WATANABE
Autrice, fumettista
Sabato 14:30 Pad.7 Stand Scuola
Romana dei Fumetti



ROBERTO PETRONGARI
Autore, fumettista
Pad.7 Stand Scuola
Internazionale di Comics D4



ELISA ROMBOLI
Autrice, fumettista
Domenica 11:00 Pad.9 Comics
City



MARIO TORRISI
Matitista e inchiostroatore
Domenica 12:00 Pad.9 Comics City

L'elenco completo di tutti gli autori, artisti, editori ed esperti del settore è consultabile sul sito web: www.romics.it

ROMICS

INGRESSO SUD

INGRESSO NORD

STAZIONE FS

INGRESSO EST

PALA COMICS LAB
E CARD GAMES

PALA ROMICS

PALA GAMES

PALA COMICS

PALA MOVIE

PALA MOVIE
CINEMA, GADGET, BODY ART

PALA GAMES
VIDEOGAMES, YOUTUBER

PALA COMICS
OFFICINA DEL FUMETTO, EDITORIA

PALA ROMICS
SALA GRANDI EVENTI E PROIEZIONI

MOSTRE



PALA COMICS LAB E CARD GAMES
COMICS CITY, AREA NUOVI TALENTI,
KIDS&JUNIOR, GIOCHI DI CARTE,
LOGICA E STRATEGIA

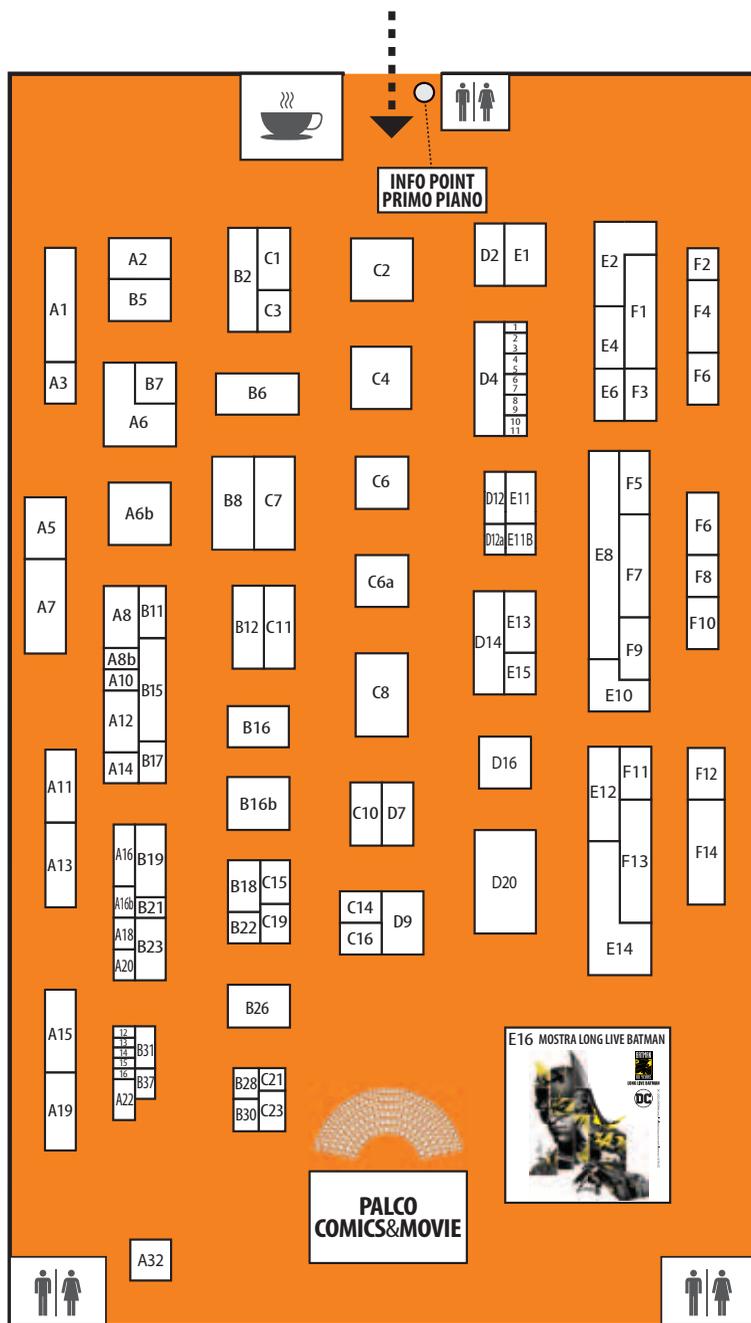
-  → BIGLIETTERIA
-  → SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
-  → INFO POINT
-  → BANCOMAT
-  → PUNTO DI RISTORO
-  → PRESIDIO MEDICO
-  → POLIZIA DI STATO
-  → GUARDAROBA



ZONA SPECCHI



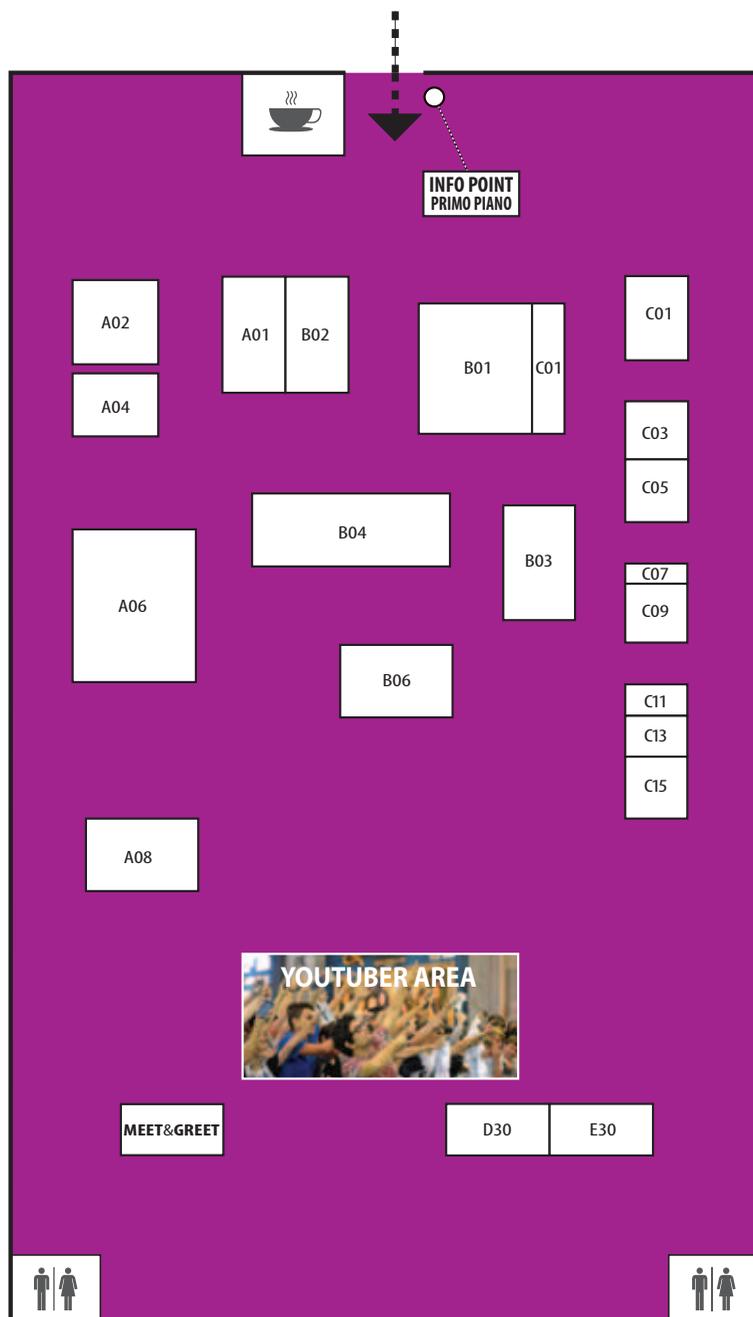
PLANIMETRIA PADIGLIONE 5



ESPOSITORI PADIGLIONE 5

... ACCENDI UNA STELLA	E15
501ST ITALICA GARRISON	E8
A.S.D. YGGDRASIL	F6
ACCADEMIA ROMANA D'ARMI	
SCHERMA STORICA ROMA	F13
AMERINDA COLOMBARI	1
APPRENDIMENTO STRATEGICO	A22
ARCADE AND FOOD	C21
ASS. CULT. YASHA CREATIVITA	
SENZA CONFINI	B26-B28
ASS.CULT. OLDWOLT WESTERN GROUP	F7
ASSOCIAZIONE ITALIANA STUDI TOLKIENIANI	F14
BAB'S WORLD	B31
BANANAS ARE GOOD	E4
BANDAI	B16B
BATTLE FOR VILEGIS	F8
BAZINGA NERD SHOP	B28
BELLIKAWAII&CHIC	4 E 5
B-MASK COSTUMI & MASCHERE	B11
BODYARTALROMICS	E6
BOKUU SHOP	B22
BUBBLE TEARAPY	E11
CRIWART	14
CULLIGAN ITALIANA SPA	E13
CULTURA ANIME	B16
DAMAICHI	C1
DELIFY CREAZIONI	B26
DIAGON ALLEY SHOP	A16
DIMENSIONE ANIME	C4
DOOM VALLEY	F5
DRAGHI FATE STREGHE &	B26
DREAMS IDEAS	2 E 3
DYNIT SRL	C8
EL MUÑEQUERO TENERIFE	B30
EMP - ROCK & ENTERTAINMENT	C14
EMPORIO DEL BOSCO	A18
EMYJEWELS	B26
ESCALIBUR	A20
FOL POP-CORN GOURMET	A19
GAME OVER GRANDE MELA FILM	C7
GELATO ARROTOLATO TWIST	A19
GHOSTBUSTERS ITALIA	F1-F4
GIOCATTOPOLI.COM	A6
GIORGISELLER86	B26
GIULYS CREATIONS	C15
GOTHAM SHADOWS	E14
GUNDAM DIPENDENTE	E10-F11
GUNDAM ITALIAN CLUB	E12
IED - ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN	D16
IL MONDO ANCESTRALE	E2
ILY'S COLLECTION	B31
IMAFAN COVER	C10
INDIAN'S PRODUCTION	F10
INTERNATIONAL OTAKU EXPO ASSOCIATION	D12A
JAPAN WORLD	B5
JPN T-SHIRT	B12
KAMEHOUSE SHOP LENTI A CONTATTO	C2
KISSMYSTICKER.COM	C6
KONATE	B18
KOPKUNTOYS	A6
KOZMICBLUESDYETSHIRTS	C23
KURONEKO CREAZIONI	B17
LA VIGNARELLA NERD YOURSELF	B6
L'ARTE DELLA BELLEZZA	F3
LE GNAPPETTE	B26
LEGEND ICON	B2
LILLY MERAVIGLIA IN MOSTRA	E11B
LVD GADGETS	A5
MA'GIA DI MARTA GIACOMINI	10 E 11
MANA' GADGET	A14
MARINO CANIO	F6
MARINO CANIO	F12
MELTHING	C6A
MONSTERDOLLS	C6
MOSTRA LONG LIVE BATMAN	E16
MOVIE ART	C16
MR. TOYZ	A10
MUKASHI SHOP	6 E 7
MYFIMOCITY	B26
NUVOLE FILATE	A8
OFFICINA DELL'INGEGNO	A3
PALCO COMICS&MOVIE	A0
PAMPLING	C11
PANTHERA COMICS	15
PAPER PROP REPLICA	12
PASTICCERIA LUF1	A11
PATCH&CO. TOPPE TERMOADESIVE	A12
PELLICANO FESTIVAL FANTASY	F2
PIDAK SHOP & PLOPPI	A6B
POSTE ITALIANE	D12
PROPAGANDA WORLD	B8
PUCCIOLANDIA	B31
RAYGADGET	C19
REA ACADEMY - LEGEND OF COSPLAY	D14
REBEL LEGION ITALIAN BASE	E8
RITRATTI MANGA BY MIKY	8 E 9
SABER GUILD ROMA	E8
SACADRANCA - L'ANGOLO DELLA LAMA	B23
SCREAM CREATION	B31
SDV ARTWORKS	13
SIMON'S ART	B37
SKYFORGE SABERS	16
SOLO COSE BELLE GADGETS & ART!	B31
SPADE LASER DA COMBATTIMENTO	A8B
SPAZIO MILITARE	A1
STAR TREK ITALIAN CLUB - ALBERTO LISIERO	F9
STORIA E MAGIA	A2
TECHCOVERMANIA	C3
TEKE ARCOBALENO	A16B
TEMPIO DEL GUSTO	A15
THE BIG BANG THEORY	D9
THEBULLDOG	D2
TORRESPACCATA COMICS	B21
TOYHOUSE1	B7
TREMENDA CREATIONS	B26
ULTIMO AVAMPOSTO STORE	A7
VIVI DI SOGNI	B28
VVVVID.IT	D7
WARNER BROS.	D20
WWW.ILNUOVOMONDOSHOP.IT	D4
WWW.OTAKUGAMESHOP.COM	B19
WWW.SISCO78.COM	B15
ZAKURAFOD	E1

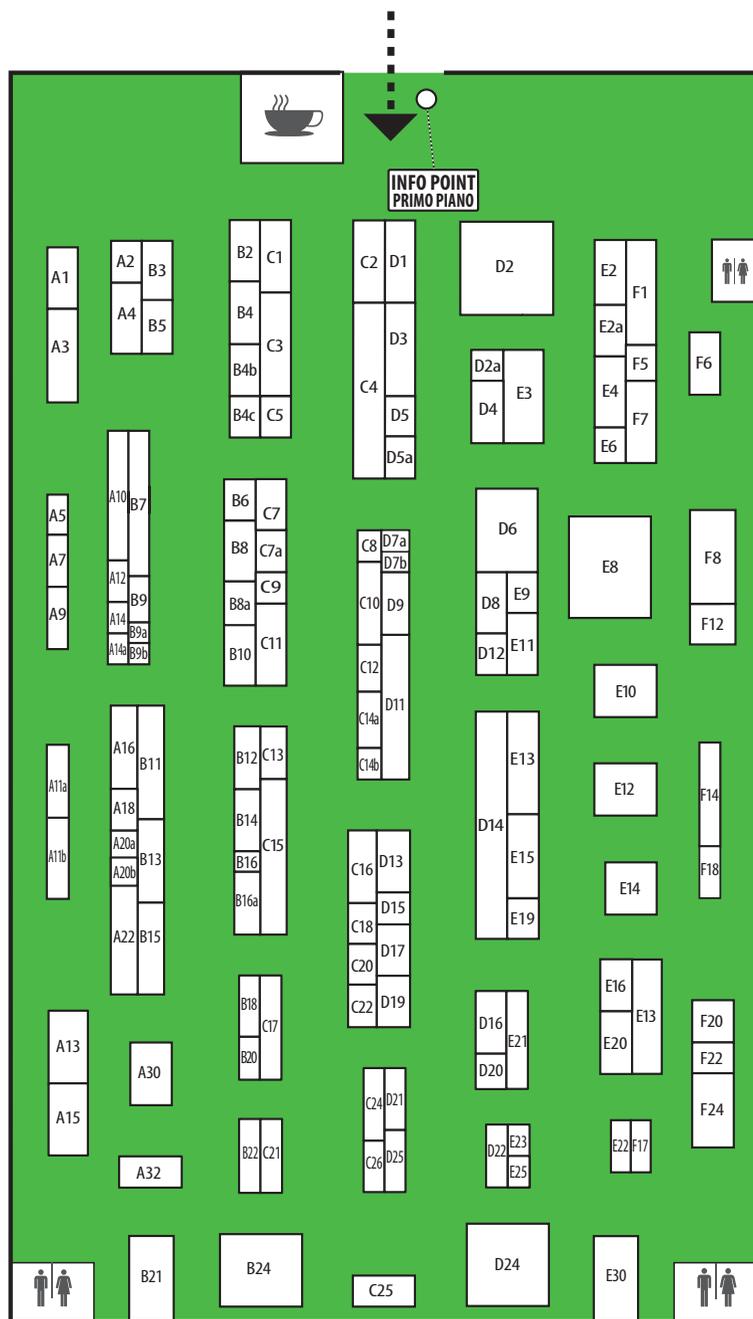
PLANIMETRIA PADIGLIONE 6



ESPOSITORI PADIGLIONE 6

ADJ.....	C5
AMNESTY INTERNATIONAL	C7
AREA CONSOLE APEX LEGENDS	B1
AREA CONSOLE FIFA	B1
AREA CONSOLE FORTNITE	B1
AREA CONSOLE RAINBOW SIX	A2
AREA PC APEX LEGENDS.....	B2
AREA PC FORTNITE	B2
AREA PC LEAGUE OF LEGENDS.....	B2
AREA PC OVERWATCH.....	B2
AREA RETROGAMING	A4
DIVIMOVE	D30
EASY FIX - GAMING GEARS.....	C13
EASY FIX - GAMING GEARS.....	C15
ESCAPE ROOM CASA DI CARTA.....	C2
ESCAPE ROOM HARRY POTTER	C2
ESCAPE ROOM STRANGER THINGS	C2
ESCAPE ROOM TRONO DI SPADE	C2
EURONICS	B4
GEC.....	B6
GREATER FOOL	E30
HEXON ESPORT - TORNEO FIFA	C1
INFLUENCER MAGAZINE.....	C3
ITEK	C9
LASER ARENA	A6
MEET&GREET	C29
PALCO TALENT	A23
SCUOLA INTERNAZIONALE DI COMICS	C11
SHAZAM!	B3
SIMULATORE GUIDA FORZA HORIZON.....	A1
YOUTUBER SHOP.....	A8

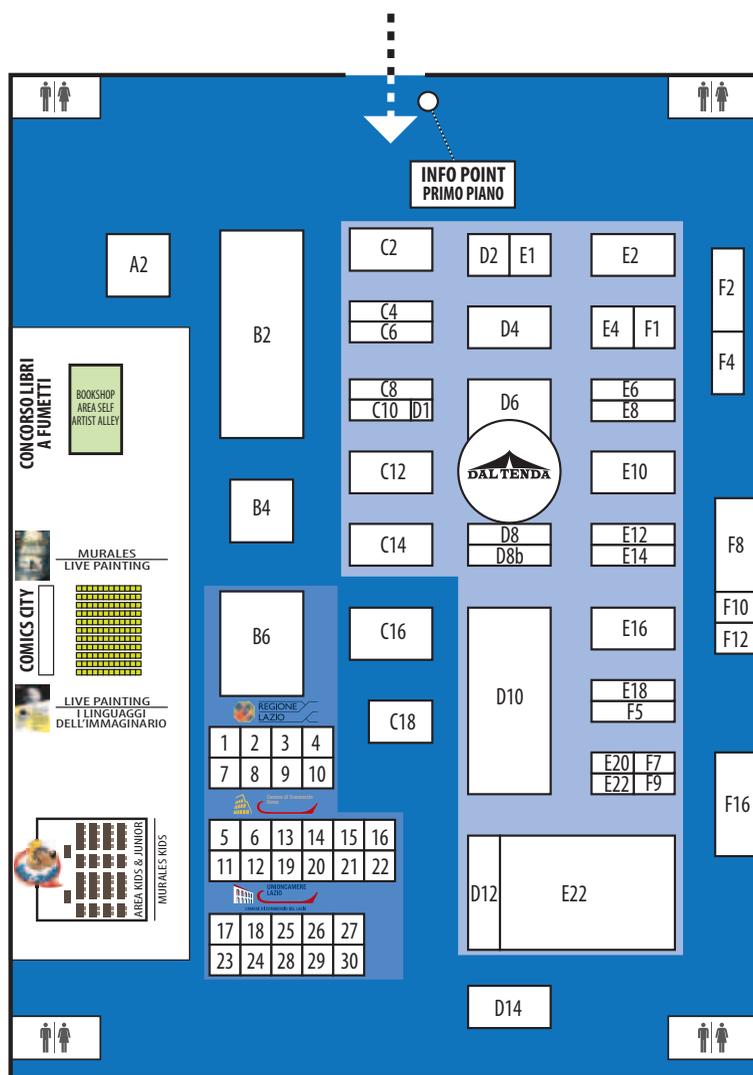
PLANIMETRIA PADIGLIONE 7



ESPOSITORI PADIGLIONE 7

#ANTANI COMICS BUSTE&VINTAGE.....	A9-A18	MELTHING	C17
;DORIS CREATIONS	E25	MILKSHOP - PRISMATICS	D5A
109 IDEE	E25	MILLENNIUM SHOP	D22
2BE3D-SCAN,MODEL,3DPRINT	D7B	MILLY STRONG SISTERS	D20
A CACCIA DI TESORI VINTAGE	B6	MITHRIL	C1
ACCADEMIA EUROPEA DI MANGA	B12	MODE JAPAN	D14
ALCHEMIAN.COM	D19	MONDO FUMETTO.....	E19
ANIMEIMPORT.IT	C4	MOVIE ART	A32
ANTONIO BARTOCCINI	C2	NERDY & GEEKY	C13
ARCADE CLUB VIDEOGAMES	A2-B4C	NIPPON SHOCK EDIZIONI	D7A
ASIART VENTURE	E21	OCTAVALEGIO-DELL'OTTO FAN CLUB	B4
BARBARA D'ALESSANDRO	E23	ORY COMIX	A1
BETAGAMES.IT	B5	PANINI COMICS	D2
BUGS COMICS	E4	PAPIRO.....	C12
CHAMELEONSTORE.IT.....	D17	PASTICCERIA LUFU	A13
COLLEZIONISMO DEL WEB	B16b	PIZZA PIG.....	F24
COMPRALOSUBITO	B11	PROIEZIONI MENTALI.....	C16
CRASHCOMICS.....	B13	PROPAGANDA WORLD	C3-E9-E13
CRAZY SHOES	D15	PUNTOINTERROGATIVOSTORE.COM	D13
CULLIGAN ITALIANA SPA	F20	RED EAGLE OGGETTISTICA LIMBIATE MB	A11A
DIMENSIONE ANIME.....	D3	ROBOTOWN.IT.....	B8
DISCOUNT DEL FUMETTO	E11	ROUND ROBIN EDITRICE.....	C7
DZ EDIZIONI / DZ COMICS	C5	RW EDIZIONI	E8
EDIZIONI BD/ DENTIBLU'	F7	SALDAPRESS	F8
EDIZIONI NPE	F5	SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA.....	F18
FANTA UNIVERSE	B20	SCUOLA INTERNAZIONALE DI COMICS	D4
FANTASTIC NERD	C20	SCUOLA ROMANA DEI FUMETTI.....	F6
FELTRINELLI COMICS.....	D2A	SHOCKDOM SRL	E10-F14A
FERIFOX CARTOON	B7	SPAZIO MILITARE	E13
FIGURINE PANINI	E2A	STAR COMICS	E12
FUMETTI E SOGNI	D12	SUPERGANZO.IT	A20A
FUMETTOPOLI-ROMA.....	C10	SUPERGULP.....	D11-E12
GIANTYMR	C21	SUPERMEMORIA E LETTURA IPERVELOCE	F22
I LOVE PINS	C24	TAVOLEORIGINALI.NET.....	D8
I MAESTRI DEL FUMETTO	C7A	TEESLAND COMICS	E14
I RACCONTI DI ARTHALEON	A20B	TEMPIO DEL GUSTO	A15
IBOTTEGAI	E22	TICHE	E15
IL NASCONDIGLIO DELL'ANDROIDE	C22	TORRESPACCATA COMICS	A7-A14-A14A
IMMAGINA DI ESSERE ALTRO	B8A	TORRESPACCATA COMICS	B9A-B9B
IMPREVISTI E PROBABILITA' ROMA.....	B9	TORRESPACCATA COMICS	C8-C9-C11
JAPANWIKI.IT	E16	TORRESPACCATA COMICS	C14A-C14B
JPOP MANGA	D6	TOYHEAVEN BY UNICOSANTONE	C18
KAIDO ITALIA KPOP SHOP	B22	TOYHOUSE1	B2
KASAOBAKE.....	D5	TOYS HUNTER	B15
KAWAEYES - LENTI A CONTATTO	E6	TUNUé	E2
KONATE	A11B	TUTTOFUMETTO MONFALCONE	A16
LA VIGNARELLA NERD YOURSELF	B18-E3	VENERE COMICS	D9
L'ANGOLO DELLA LAMA - SACADRANCA	C15	VERTIGOSHOP.NET	F12
L'ANTRO DI PAN DI ZENZERO	A22	VIDEOGIOCHIPERPASSIONE.COM	E20
LICEO ARTISTICO SAN GIUSEPPE	B4B	WWW.ILNUOVOMONDOSHOP.IT	B3
LINK CAMPUS UNIVERSITY VIGAMUS	F1	WWW.LABOTTEGADELNERD.COM.....	B14
LO ZAINETTO PRATICO DI HEWARD	F17	WWW.MARTINASFUMETTI.IT	A3
LVD GADGETS	A5	WWW.MARTINASFUMETTI.IT	A4
MAID CAFE' - ZAKURAFOD	D24	WWW.YOROKONDECOSPLAY.COM.....	D16
MARCO ZACCARIA COMICS	A10-A12	ZAKURAFOD	B21-C25-E30
MAREMOTO	B10	ZAKURAFOD - AREA RISTORO	B24
MEDIOEVO.....	D1		

PLANIMETRIA PADIGLIONE 9



ESPOSITORI PADIGLIONE 9

REGIONE LAZIO
CAMERA DI COMMERCIO
UNIONCAMERE LAZIO

ACCADEMIA LUDOSPORT	E2
ACME	F9
ALCHEMIAN	C6
ANGELI E DRAGHI	D8B
AREA AUTOPRODUZIONI - DAL TENDA	C12-C14
AREA GAMING -DAL TENDA	D12
AREA TORNEI MAGIC	
THE GATHERING POKEMON YU-GI-OH	
CARDFIGHT VANGUARD	D10
CARTOONOPOLI	C4
CERBERUS	E16
CHAMELEON	C2
COMICS CITY	A7
COSPLAYOU	C8
COVO DEL NERD	E18
DAL TENDA	D8
DAL TENDA	D6
DAMA	F5
DRAGON BALL SUPER CARD GAME	B4
DRAGON SECRET	F10
FANTASIA	E6
FANTASIA	F1
FORCE FOR WILL	B2
GADGET&FUMETTI	E20
GALACTUS ROMA	C16
GAMES06 - EASY DUNGEON	F12
GILTHANAS	F4
GO CLUB DI ROMA FUJISAWA SHUKO	A10
GUARDA CHE LUNA	A7F
JUST FOR GEEK	E8
MAGIC HISTORY	E14
MAGIC WORLD	E10
MAKI	D1
MANTUS	E22
MARINO CANIO	F16
MONDI SOMMERSI	F7
MOSTRA I LINGUAGGI DELL'IMMAGINARIO	
PER LA SCUOLA	A71
MOVE THE GADGET	E12
PIANETA SAYAN	C10
REGIONE LAZIO	B6
ROMA DISTOPICA	A7G
ROMICS ARTIST ALLEY	A7B
ROMICS BOOKSHOP	A7C
ROMICS KIDS&JUNIOR	A7H
ROMICS MEET&GREET E SIGNING SESSION.	A7E
ROMICS SELF AREA	A7D
SAUGADGET LABORATORIO	E4
SOTTOSOPRA LUDOTECA ROMANA	D2
STEFB ROGIO	F3
STRATEGIA & TATTICA	F8
TAMBù	C18
TEMPIO DEL GUSTO	D14
THRONE	D4
TUTTI IN FESTA	E1
ZAKURAFOOD	F2
3D LAMPS - AIRZOOKA	5
A MONDO MIO	14
ARTITHES SCUOLA DI CREATIVITÀ DIGITALE	19
ASTRO EDIZIONI	21
CRAZY4JAPAN.IT	11
CREALADASOLO	9
EDIZIONI SEGNI D'AUTORE	28
EDOCOLLECTION	30
FORBIDDEN PLANET ROMA	8
GOPOSTER ONLINE POSTER SHOP	13
IBOTTEGAI	22
JAKU TOYS FUMETTERIA - YATTACOMICS	12
KARMA KOMIX	7
KISH'S DEN	27
KOP KUN TOYS	17
LA DADERIA	26
MAXIM DIGITAL 3D	24
MONSTERDOLLS.IT	15
NERD COMICS ROMA	29
NERO DI CHINA	23
NERO PRESS EDIZIONI	25
NETTOON	3
NUVOLOSO	18
PLANET COLLECTION ROMA	1
PLAYING CARDS GIOCHI DI MAGIA	10
PRANKSTER COMICS	16
PROMOGEMAR.IT	2
SOLO COLLECTIBLES	4
TOYSSIMI FIERA GIOCATTOLI D'EPOCA	
E DA COLLEZIONE ROMA	6
WISHING-WELL	20

ROMICS MOVIE VILLAGE

**GLI 80 ANNI DI BATMAN,
IL GRANDE WILLEM
DAFOE, LA FANTASCIENZA
DI GEORGE HULL E IL
“LAVORO CON LA VOCE”**



I supereroi sono presentati in fiera dalla mostra *Long Live Batman* che apre in Italia le celebrazioni degli 80 anni dalla nascita dell'“uomo pipistrello”, con tavole originali di artisti internazionali e italiani, approfondimenti storico-culturali sul personaggio, installazioni, statue da collezione e contenuti transmediali in collaborazione con Warner Bros. Entertainment Italia, DC Comics, RW Edizioni, CArt Gallery e Statue Collector.

Il *Movie Village* di Romics si conferma uno spazio interattivo di approfondimento sul grande Cinema e le Serie più seguite della primavera e dell'estate, e si focalizza in questa edizione su tre grandi temi: la fantascienza, i supereroi più misteriosi e affascinanti e l'arte del doppiaggio.

Le star internazionali sono rappresentate da **Willem Dafoe**, **Romics d'Oro** e interprete memorabile di più di cento film tra i quali la trilogia di *Spider-man* di San Raimi, *Platoon* e *Van Gogh: la soglia dell'Eternità*, che incontra il pubblico per parlare del “perfetto antagonista”, del lavoro sullo script e del suo rapporto con l'animazione e il cinema “di genere”.



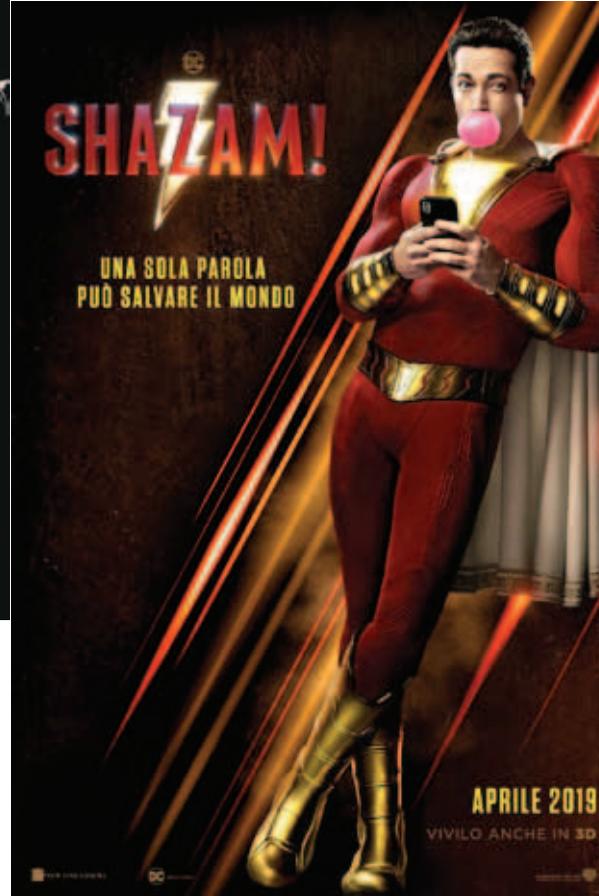
La grande fantascienza hollywoodiana è incarnata da uno dei concept artist più importanti al mondo: **George Hull**, **Romics d'Oro** e protagonista della mostra *Macchine volanti e universi immaginari* dedicata ad alcuni dei grandi film ai quali ha lavorato l'artista, da *The Matrix: Reloaded* a *Guardiani della Galassia Vol. 2*, da *Cloud Atlas* a *Blade Runner 2049*, da *Star Wars - Episode VIII - Gli Ultimi Jedi* a *Godzilla. King of Monsters*. Il nuovo cinema italiano è presente a Romics con uno degli esordi più curiosi dei prossimi mesi: *Bangla*, distribuito da Fandango e TIM Vision, protagonista di un incontro con il regista e il cast.

Una sezione importante è dedicata al doppiaggio e porterà sul palco le voci italiane del *Trono di Spade*, in occasione dell'uscita dell'ottava e ultima stagione della serie, e quelle protagoniste di *Bohemian Rhapsody*, film evento del 2018 celebrato a Romics con una proiezione e uno degli ultimi appuntamenti del progetto mondiale #StompForQueen, promosso da 20th Century Fox per sostenere la fondazione *Mercury Phoenix Trust* nella lotta contro l'Aids. Molte le anteprime speciali, tra le quali le prime puntate della nuova serie *Miracle Workers*, irriverente comedy con Steve Buscemi e Daniel Radcliffe distribuita da Mediaset Play, il film *5 cm al secondo* del maestro giapponese Makoto Shinkai in collaborazione con Dynit e Nexo Digital e il



lungometraggio d'animazione *Renaissance* di Christian Volckman per Minerva Pictures. Film protagonisti in fiera saranno l'attesissimo *Hellboy*, reboot cinematografico tratto dal fumetto di Mike Mignola, protagonista di un "Hellboy Project" realizzato da M2Pictures in collaborazione con l'Istituto Europeo di Design di Roma, e la fantascienza di *Universal Pictures* con un'anteprima degli

BOHEMIAN RHAPSODY



extra delle edizioni home video di *Bumble Bee*, *Macchine mortali* e *Spider-man: Un nuovo universo*. Tre divertenti aree fan accolgono gli amanti del cinema e delle serie TV: *Infinity*, in collaborazione con Warner Bros. Entertainment Italia porta a Romics direttamente dagli Studios americani una replica del salotto di *The Big Bang Theory*, e due installazioni interattive sono dedicate dalla stessa Warner anche ai film *Pokemon Detective Pikachu* e al nuovo supereroe protagonista di *Shazam!*

Media partner del Movie Village, anche in questa edizione, sono Comingsoon.it e Screenweek.it.



AREA ENTERTAINMENT

L'area entertainment condurrà lo spettatore nel viaggio attraverso realtà alternative con le associazioni ludiche e i fan club provenienti da tutta Italia. Scenari gotici, medievali, fantasy e post-apocalittici accendono a Romics il gioco di ruolo e la rievocazione storica fa rivivere grandi e tragiche battaglie del passato.

Gotham Shadows, fan club degli appassionati del mondo di Batman e della DC Comics, specializzati nell'arte del Customing e del Prop Making, tutte ispirate all' Uomo Pipistrello e al DC Universe, porta a Romics le proprie installazioni dedicate alla Batcaverna ed allo Skyline di Gotham; sarà possibile per il pubblico ritrarsi tra i sofisticati gadget del Supereroe, la teca della Batsuit o il Batsegnale che domina la città più oscura dell'universo DC.

Immane l'omaggio per la ricorrenza del quarantennale di Gundam grazie ai ragazzi del **Gundam Italian Club**, presenti un vero e proprio accampamento militare del Principato di Zeon intorno a un braccio gigante di Gundam in scala 1:1 e **Gundam Dipendente** con workstation, gunpla school e la mostra a tema dei mobile suit più iconici di questa serie.

Il **Mondo Ancestrale**, stupirà con numerose scenografie portando nuove e divertenti attività parallele al gioco di ruolo dal vivo, catapultando ancora di più gli spettatori nella sua coinvolgente realtà fantasy. **Ghostbusters Italia**, fan club ufficiale italiano sul mondo degli acchiappafantasma, porterà le repliche degli equipaggiamenti del film, presentando il loro fan film e coinvolgendo i più piccoli con il noto "Corso per diventare Ghostbuster". Performance di **body art** a cura di professionisti e artisti del settore. **Doctor Who Italian Club** e **Uno Studio in Holmes** allargano la propria collaborazione ad un terzo gruppo fandom molto amato: Harry Potter.



Con repliche in scala 1:1 della Cabina del Doctor Who, la storica porta del 221/B e l'allestimento di un mini negozio di magia, verranno riuniti in un solo luogo i tre maggiori esponenti del made in England. Per chi ama azione e strategia **Battle for Vilegis**, grazie a una scenografia composta di case, taverne, locande, casinò e accademie, offrirà 24 ore al giorno di divertimento tra battaglie campali e lotte politiche tra nobili. In uno scenario post-apocalittico **Doom Valley** attenderà gli ospiti del padiglione con zombi che vengono truccati da professionisti nel settore, sfidando le loro abilità. Per una suggestiva visita nell'America del vecchio e selvaggio West, l'associazione **Old Colt** allestirà tre aree tra ambientazioni classiche, multimedialità, musica country e rappresentativi personaggi del mondo western (Tex Willer, Trinità e Bambino e soldati della guerra civile americana). **501st Italica Garrison**, **Saber Guild Roma** e **Rebel Legion Italian Base** porteranno i visitatori direttamente nel mondo di Star Wars con uno stand ispirato al pianeta desertico Tatooine e grazie a riproduzioni di scene dai film, quiz a tema e parate di cui saranno protagonisti Darth Vader e le truppe.



L'**Accademia Romana d'Armi** tornerà anche quest'anno per offrire al pubblico lezioni di Scherma Scenica e Storica, accompagnate da combattimenti dimostrativi e coreografie. La collaborazione con l'**Associazione Italiana di Studi Tolkieniani** permetterà di arricchire il tutto con l'amato mondo de Il Signore degli Anelli tra foto in costume e la riproduzione delle migliori scene di azione dei film, oltre a laboratori di scrittura elfica e nanica. **Star Trek Italian Club** riproporrà la plancia dell'Enterprise e la riproduzione in scala 1:1 della poltrona del capitano Kirk (con Cosplayers dell'equipaggio a fare da contorno per le foto) insieme ai giochi "Avanti un altro Trek" e "Memory Trek", per divertire e intrattenere i visitatori.

Yggdrasil, grazie all'arena adibita e la sfida al campione, permetterà ai più coraggiosi di mettere alla prova le proprie abilità, mostrando inoltre i tradizionali metodi di lavorazione del cuoio tramite l'esperienza di un abile artigiano. Dalla tradizione al progresso: armi a raggi infrarossi e gonfiabili da **Laser Arena**, per una sfida futuristica a Laser Tag. Vestiti di scena portati in fiera anche da **L'Arte della Bellezza**, in un'esposizione di abiti replica di film e workshop per la realizzazione di abiti cosplay. **GO Club Roma "Fujisawa Shuko"** continua l'approfondimento di uno dei giochi di strategia più antichi del mondo: il Go.



LE MOSTRE

GIORGIO CAVAZZANO, TRA FANTASCIENZA E FANTASY

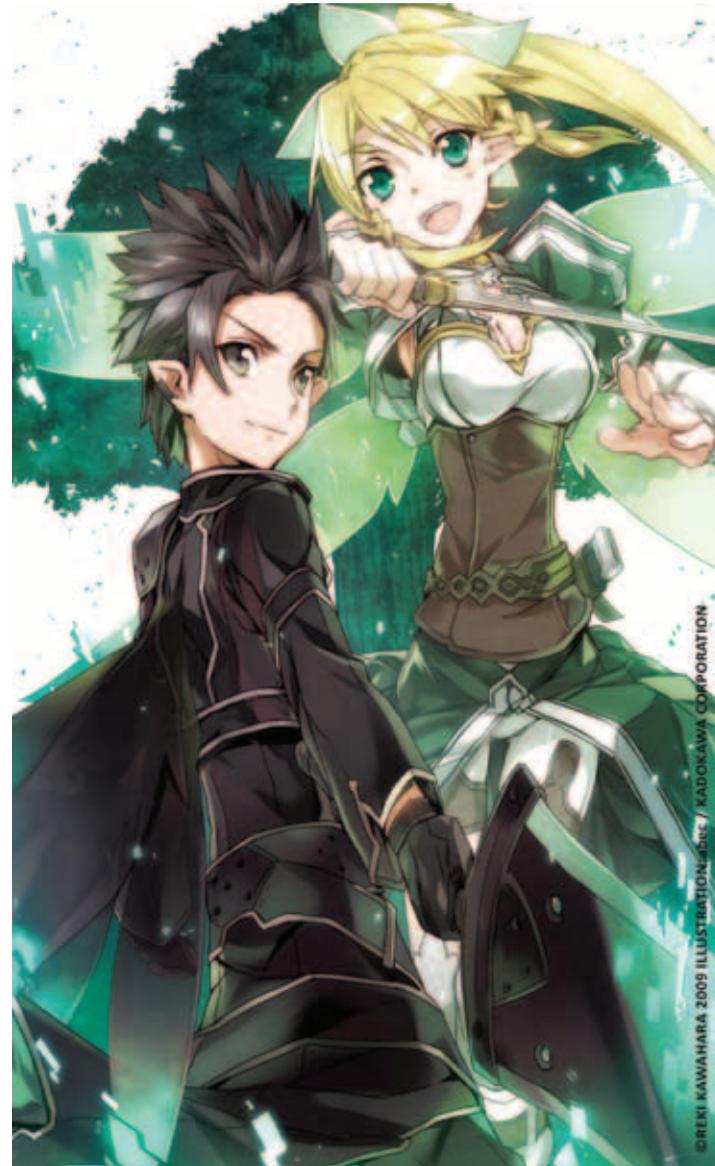
“Verso l’infinito... e oltre!” era il motto del simpatico astronauta di Toy Story, Buzz Lightyear. Il disegno di Giorgio Cavazzano, “living legend” della Nona Arte, si è spinto verso i territori sconosciuti dell’infinito (e dell’oltre) per tutti i 52 anni di carriera, inventando pianeti e viaggi nello spazio, dando volto ad alieni di ogni sorta (ma, per lo più, simpaticissimi) e costruendo con matita e china complicatissime navicelle spaziali. In questa mostra, la prima in assoluto dell’artista veneziano dedicata al mondo della fantascienza e del fantasy, si affiancano classici e introvabili. Della prima categoria è, senza dubbio, *Dragon Lords*, il kolossal fantasy immaginato da Byron Erickson, uno dei capolavori disneyani del genere.



50

Ma come non ci si può appassionare del misterioso rapimento alieno di **Zio Paperone** o dalle avventure nello spazio profondo dell’eroe mascherato **Paperinik**? Senza dimenticare che, spesso, chi viene da un altro pianeta può essere migliore di molti terrestri... I dolcissimi **Ok Quack**, **Eta Beta** e **Reginella** lo dimostrano. E tra gli introvabili che cosa scopriamo? Si va dalle tavole di *Devoluzione*, gioiello firmato Quasimodo (pseudonimo di Tiziano Scalvi), uscite su *Alter Alter* nel 1978 e mai più pubblicate, alla *Maledetta Galassia!* scritta per Cavazzano da Bonvi, fino ad atterrare nel regno della fantasia del bimbo avventuriero **Timothée Titan**, ideato dal disegnatore assieme all’amico François Corteggiani.

Francesco Verni



© REKI KAWAHARA 2009 ILLUSTRATION: ABEC / KADOKAWA CORPORATION

SWORD ART ONLINE. “ANCHE SE QUESTO È UN GAME, NON È AFFATTO UN GIOCO”

LA MOSTRA CON LE INCANTEVOLI ILLUSTRAZIONI DI ABEC CREATE PER IL LIGHT NOVEL DI REKI KAWAHARA

“Non si può uscire prima di aver completato questo gioco... Comincia questo crudele Death Game che attira a sé circa diecimila utenti, ignari della terribile verità celata dietro a *Sword Art Online* (SAO), il primo Massive Multiplayer Online Role Playing Game di nuova generazione.” (da *Sword Art Online Light Novel*, edizioni JPOP).

Kirito è il nostro protagonista. Ci sono tanti altri giocatori, ognuno con i suoi mestieri e con la sua visione del mondo. Alcuni di loro, anche senza log out, vivono allegramente, ridono e a volte versano qualche lacrima. L’eroina Asuna, Silica la Domatrice di Bestie, Yui la bambina del mistero, la fata Leafa, Sinon il ceccchino e tanti altri.

...E così la saga di *Sword Art Online* comincia la sua ascesa nel cuore deifan di tutto il mondo. Dopo la pubblicazione in Giappone, che ha riscosso immediatamente un grande successo, sono stati tratti manga, anime e videogiochi. La serie di light novel scritta da Reki Kawahara, Celebrato in questa edizione con l’assegnazione del Romics d’Oro e illustrata da Abec, ospite d’onore di Romics aprile. La storia ci racconta di Kazuto Kirigaya, giovane videogiocatore online che in un futuro prossimo sperimenta le prime realtà virtuali MMORPG.



SAO viene aperto ufficialmente il 6 novembre 2022, ma gli utenti si rendono conto che è impossibile disconnettersi. Il creatore del gioco, Akihiko Kayaba l'informa di averli imprigionati: se i giocatori vogliono uscirne, devono superare l'ultimo livello del gioco, però in caso di morte nella realtà virtuale, il giocatore morirà anche nella realtà. Tra i tanti giocatori ad assistere alle parole di Kayaba, vi è Kazuto "Kirito" Kirigaya, uno dei 1.000 beta tester che aveva avuto la possibilità di provare il gioco in anteprima. Forte della sua precedente esperienza, Kirito si impegna per portare a termine il gioco e con il passare del tempo farà coppia con una giocatrice di nome Asuna.

In Sword Art Online ritroviamo degli interessanti elementi che emergono sempre più nei racconti di fantascienza contemporanei, che affrontano un futuro davvero prossimo, un rapporto tra uomo e tecnologia sempre più stretto, quasi simbiotico, nel filone narrativo toccato anche da grandi film come *Strange Days*, *Ready Player One* e molti altri. Tante sono dunque le avventure che vivranno Kirito e Asuna nelle light novel di Kawahara.

In questa imperdibile mostra scopriamo le **splendide declinazioni grafiche create da ABEC per illustrare la saga**. Un percorso tra le copertine di forte impatto, le suggestive illustrazioni a colori e in bianco e nero, che accompagnano il lettore nei momenti più intensi della saga.

Si potrà allora leggere il testo con accanto l'illustrazione che lo rappresenta, ed i fan avranno modo di soddisfare tutte le curiosità sulla Saga durante gli incontri a Romics con Kawahara e ABEC, scoprire come un illustratore trasformi un testo in un'immagine che ci accompagnerà per sempre.

Sabrina Perucca,
Direttore Artistico Romics

GEORGE HULL, MACCHINE VOLANTI E UNIVERSI IMMAGINARI

Un viaggio visionario ed evocativo in alcune delle rappresentazioni più fantasiose ma allo stesso tempo precise e rigorose del Futuro proposto dai capolavori cinematografici della fantascienza hollywoodiana degli ultimi anni. La mostra *Macchine volanti e universi immaginari* presenta poster ufficiali e fan art, concept e materiali di lavorazione creati da **George Hull**, uno dei più acclamati concept designer al mondo, per rappresentare scenari, astronavi e ambientazioni immaginarie ai registi e alle produzioni dei grandi

blockbuster ai quali ha lavorato. Con 70 opere presentate per la prima volta in Europa, l'exhibit ha focus particolari su quattro grandi film: *Guardiani della Galassia Vol. 2*, *Cloud Atlas*, *Blade Runner 2049* e *The Matrix: Reloaded*. A questi si affianca una miscellanea di opere realizzate da Hull per altri grandi successi cinematografici (*Star Wars Episode VIII - Gli Ultimi Jedi*, *Elysium*, *Transformers: Dark of the Moon*, *Godzilla: King of the Monsters*, *Wall-E*) e per videogames. Con aneddoti e suggestioni che portano lo spettatore "dietro le quinte" della pre-produzione delle major americane, il percorso diventa un emozionante "moltiplicatore sensoriale" e un amplificatore dell'immaginario di film che siamo abituati a vedere in sala, conditi da effetti speciali e digitali finalizzati a tradurre in immagini dinamiche e in suoni iperrealistici l'ispirazione proposta al contrario dai concept artist in modo necessariamente e volutamente sintetico, muto, nucleare e "non-finito".



ROMICS GRAN GALÀ DEL DOPPIAGGIO

LA XVI EDIZIONE DEL ROMICS GRAN GALÀ DEL DOPPIAGGIO PREMIA I PIÙ IMPORTANTI DOPPIATORI ITALIANI

La sedicesima edizione del Romics Gran Galà del Doppiaggio torna per celebrare i migliori doppiatori italiani, veri artisti della voce che si sono distinti in produzioni cinematografiche e televisive nazionali e internazionali.

Dieci in tutto i premi assegnati per un appuntamento imperdibile nel mondo del doppiaggio.

Il **Premio alla Carriera Femminile** andrà a **Graziella Polesinanti**, attrice di teatro, cinema, radio e televisione. Dopo l'inizio nel doppiaggio con il cartone *Doraemon* la sua carriera è proseguita con centinaia di

cartoni tra cui: *Galaxy Express 999*, *Nanà supergirl*, *La sposa cadavere*, *Kung fu panda*, *Hotel Transilvania*. Il **Premio alla Carriera Maschile** celebrerà **Carlo Reali**, attore di cinema e tv, doppiatore e montatore italiano. Ha prestato la voce ad attori come Steve Martin, Eli Wallach, Bob Hoskins, Danny DeVito, Michael Keaton e Tim Curry e a diversi personaggi disneyani. **Chiara Oliviero** si aggiudica il **Premio Andrea Quartana**. Classe 1986, l'attrice inizia la carriera di doppiatrice a 9 anni. Tra i molti ruoli interpretati si segnalano: Eloise Mumford in *Cinquanta sfumature di nero/rosso*, Rinko Kikuchi in *Pacific Rim*, Mandip Gill in *The doctor Who*, Hayley kiyoko in *C.S.I cyber*. L'attore, doppiatore, direttore del doppiaggio **Michele Gammino** sarà insignito del **Premio**

Ferruccio Amendola. Celebre doppiatore ufficiale di Harrison Ford, Kevin Costner, Richard Gere, Bill Murray, Jack Nicholson e Bob Hoskins, per la televisione ha doppiato Danny Aiello ne *L'ultimo padrino* e Morgan Freeman nel "Morgan Freeman science show". La seconda edizione del **Premio Vittorio De Angelis** andrà a **Oreste Baldini**, doppiatore, dialoghista, direttore del doppiaggio. Tra i suoi doppiaggi figurano Tim Roth in *Le iene*, Johnny Depp in *Ed Wood* e *Minuti contati*, Antonio Banderas in *Légami!*. Nell'animazione ha prestato voce al re Julien XIII nei film della serie *Madagascar*. **Elena Masini** e **Mario Frezza** riceveranno i premi come **Miglior Assistente** e **Miglior Fonico**. Il **Premio vocine del futuro** andrà a **Alessandro Carloni**, **Lucrezia Roma** e **Lorenzo Virgili**.



Inoltre, la **Giuria di Qualità** composta da importanti personalità del doppiaggio quali **Alessia Amendola**, **Giorgio Bassanelli**, **Lorena Bertini**, **Laura Boccanera**, **Cinzia De Carolis**, **Flavio De Flaviis**, **Simone Mori** e **Gianluca Tusco** premierà le sette categorie in concorso: **Miglior Doppiaggio di Film d'Animazione**, **Miglior Doppiaggio di Film**, **Miglior Doppiaggio di Serie Tv**, **Miglior Voce Femminile e Maschile di un Cartone Animato** e **Miglior Voce Femminile e Maschile 2018**, **Miglior Fonico** e **Miglior Assistente di Doppiaggio** e le immancabili **Vocine del Futuro**.

La premiazione di Romics Gran Galà del Doppiaggio si terrà Sabato 6 aprile alle 18.00 presso il Pala Romics - Sala Grandi Eventi e Proiezioni, Pad 8.

ROMICS COSPLAY AWARD



Nata in Giappone come hobby e presto diffusasi in tutto il mondo, l'arte del cosplay permette agli appassionati di diventare il proprio supereroe preferito, interpretare la più audace delle eroine dei videogame o trasformarsi in un malvagio personaggio dell'universo manga. La prestigiosa sfilata cosplay dedicata alle grandi selezioni internazionali, dove i cosplayer di tutta Italia sono chiamati a sfidarsi sul palco di Romics per rappresentare l'alto livello del cosplay Italiano, dà appuntamento al Romics Cosplay Award, domenica 7 aprile alle ore 17.00 presso il Pala Romics, Sala Grandi Eventi e Proiezioni, Pad.8.

Tra i premi che verranno assegnati, un biglietto aereo A/R per il Giappone attende il vincitore del miglior cosplay singolo e per le coppie l'imperdibile selezione per la gara internazionale Clara Cow's Cosplay Cup C4 che si tiene in Olanda.

Per gli amanti del mondo cosplay, inoltre, il Team Italy racconta l'esperienza della **Overwatch Cosplay Battle**, una competizione europea indetta dalla Blizzard, che ha visto sei nazioni alle prese con la realizzazione di alcuni dei personaggi tratti dal videogioco *Overwatch*. Alla conferenza saranno presenti due dei tre membri del Team: **Nadia Baiardi (NadiaSK)** e **Andrea Di Virgilio (Starchild Props)**, che per l'occasione, indosserà ed esporrà al pubblico il costume di *Blackwatch Genji*, realizzato per la competizione.

Il Romics Cosplay Award è sponsorizzato da **Kamehouse Shop**, azienda leader del settore, la quale metterà a disposizione dei vincitori alcuni prodotti di altissimo livello per la realizzazione del proprio cosplay.



KAMEHOUSE
Shop

K-POP CONTEST ITALIA SPECIAL ROMICS



Giunge alla sua quinta edizione l'attesissimo appuntamento con la musica popolare coreana, il **K-pop Contest Italia Special Romics**, lo spettacolo romano nato dalla collaborazione tra Romics e @KCI, che vede esibire sul grande palco del Pala Romics le più coinvolgenti e caratterizzanti coreografie di artisti e gruppi musicali coreani. Un fenomeno che interessa le nuove generazioni di musica pop, dove è possibile mettersi alla prova e divertirsi in gruppo o da solisti riproducendo le coreografie dei più amati artisti del panorama pop coreano.

Un'occasione davvero unica, dove la passione per la danza, la musica e il cosplay si uniscono.

Il K-pop Contest Italia Special Romics da appuntamento a sabato 6 aprile alle ore 13.15 presso il Pala Romics, Sala Grandi Eventi e Proiezioni, Pad.8.

EVENTI SPECIALI

DUETS FOREVER TUTTI CANTANO CRISTINA!



Cristina D'Avena torna a Romics per celebrare la sua nuova tappa artistica e il grandioso successo del suo ultimo album: la più grande interprete di sigle di cartoni animati, in questo nuovo album canta insieme a leggende della musica leggera italiana come Patty Pravo che interpreta la *Canzone dei puffi*, con un feat davvero speciale, quello del comico Fabio De Luigi. Non mancano le cantanti amate dal pubblico più giovane come Alessandra Amoroso o Elodie che si cimentano con *Il mistero della pietra Azzurra* e *Vola mio minipony*. E ancora cantautrici del calibro di Elisa (*Memole dolce memole*) e Carmen Consoli (*Sailor Moon e il cristallo del cuore*) e interpreti delle nuove scene musicali italiane come Lo Stato Sociale, impegnati in una loro versione di *Ti voglio bene Denver* e il rapper Shade che canta *Doraemon*.

Puoi incontrare Cristina D'Avena sabato 6 aprile alle ore 16:00 presso il Pala Romics Sala Grandi Eventi e Proiezioni, Pad. 8



QUATTRO CHIACCHIERE CON... ALEX POLIDORI

In questa edizione sarà Alex Polidori ad essere protagonista del talk condotto dal frontman dei Raggi Fotonici, Mirko Fabbreschi, nel quale ripercorreremo la carriera dell'enfant prodige del doppiaggio italiano. Impossibile elencare tutti i protagonisti a cui ha prestato la voce nel mondo del cinema e del cinema d'animazione. Basti pensare che è la voce del pesciolino *Nemo*, di Finn (il protagonista di *Adventure Time*), di Ezra Bridger in *Star Wars Rebels* e di *Spiderman*, sia nelle pellicole *Captain America: Civil War*, *Spider-Man: Homecoming* e *Avengers: Infinity War* che nelle recenti serie animate. Ma Alex è anche un performer che ha affiancato alla conduzione Mike Bongiorno o Nino Frassica in numerose trasmissioni televisive, non ultima il Festival di Sanremo 2003. Collabora con i Raggi Fotonici nella sigla integrale di *Adventure Time* e il singolo *Non lo faccio apposta* prodotto da Cantieri Sonori e accompagnato da un videoclip interpretato insieme a Francesco Pannofino.



Puoi incontrare Alex Polidori domenica 7 aprile alle ore 11:00 presso il Pala Romics - Sala Grandi Eventi e Proiezioni, Pad. 8



1979... ANNO SPAZIALE

I 40 anni del Grande Mazinga, Capitan Harlock, Jeeg Robot d'acciaio, Daltanious. Uno spettacolo musicale dedicato ad un anno incredibile per la storia dell'animazione robotica. Nel 1979 dallo spazio arrivano in Italia serie nipponiche ancora oggi impresse in modo indelebile nell'immaginario collettivo, da *Mazinga* a *Jeeg robot d'acciaio* passando per *Capitan Harlock*. Doppiatori originali, musica dal vivo e curiosissimi aneddoti saranno il propellente per questi mitici robot nipponici, nella cui cabina di comando torneranno a sedersi gli storici autori e interpreti delle loro sigle, **Douglas Meakin** (*Il Grande Mazinga*) e **Vince Tempera** (*Capitan Harlock*). Ma uno speciale "tanti auguri a te" sarà cantato al

1979 anche dalla band dei **Raggi Fotonici** (che proprio da un'arma di Mazinga ha preso in prestito il nome). **Paolo Barbieri**, Romics d'Oro 2014 e grande illustratore ed appassionato dell'universo robotico omaggerà il 1979 con una live performance.



**Domenica 7 aprile alle ore 16:00
presso il Pala Romics - Sala Grandi
Eventi e Proiezioni, Pad. 8.**



CARTOON NETWORK FESTEGGIA ADVENTURE TIME



Cartoon Network (canale 607 di Sky) festeggia **Adventure Time a Romics**. Il 5 aprile del 2010 negli Stati Uniti andava in onda la prima puntata di *Adventure Time*, lo show creato da Pendleton Ward destinato a diventare un cult internazionale e una delle serie più longeve ed amate dei Cartoon Network Studios. Tanti gli appuntamenti dedicati ai fan dello show: si comincia venerdì 5 aprile alle ore 14.30 presso il Palco Comics&Movie del padiglione 5, quando verranno proiettati il primo episodio di *Adventure Time*, *la morte dei dolci* e l'ultima epica avventura dello show, *Adventure Time, vieni insieme a me*. Sabato 6 aprile dalle ore 12.00, invece, tutti i cosplayer di *Adventure Time*, sono invitati a radunarsi nella zona Specchi (ingresso Nord) per sfilare insieme fino al Palco Comic&Movie del padiglione 5 dove avrà luogo, alle 13.00, il panel con protagonisti degli ospiti d'eccezione: i doppiatori italiani **Alex Polidori** (Finn), **Alberto Angrisano** (Jake) e **Valentina Mari** (Principessa Gommarosa). A condurre l'appuntamento, la band dei **Raggi Fotonici** che suoneranno le musiche più iconiche dello show. A chiusura dell'evento, verrà selezionato e premiato da Cartoon Network il miglior Cosplay *Adventure Time*.

**Sabato 6 aprile alle ore 13:00
presso il Pala Movie – Palco
Comics&Movie, Pad. 5.**

ROMICS COMICS CITY

La Comics City di Romics si espande e si conferma come un luogo di incontro, uno spazio dedicato ad autori, editor, esperti e professionisti del settore per conoscere le novità di settore, i talenti emergenti, svolgere incontri professionali, ascoltare nuove proposte e far emergere un rapporto tra creatività ed esperienza professionale. All'interno della city ampio spazio alla nuova Artist Alley, il luogo dove poter incontrare i grandi autori per firme e sketch, la Self Area e l'Area Pro per i nuovi talenti, con un calendario di incontri che vede protagonisti i principali editor del mondo del fumetto: Tito Faraci, curatore di Feltrinelli Comics; Lucio Staiano, Direttore Editoriale di Shockdom; Alessio Danesi, Editor di saldaPress, Gianmarco Fumasoli, Direttore Editoriale di Bugs Comics, Massimiliano Clemente, Direttore Editoriale di Tunuè, Giorgio Messina, editor di Cagliostro E-Press, Simona Binni, curatrice della collana Ariel - Tunuè. L'autore Sergio Algozzino inoltre realizzerà degli incontri ad hoc dedicati ai giovani esordienti. Michele Foschini, Direttore Editoriale di BAO Publishing con l'incontro *Ma come ti presenti?*: l'elevator pitch è quella tecnica di presentazione rapida di un progetto basata sul presupposto che chiunque, trovandosi in ascensore con un potenziale partner di lavoro, ha tempo fino a che questi non arriva al proprio piano per proporgli un'idea. Michele Foschini, Direttore Editoriale di BAO Publishing, ascolta idee ogni giorno, e ha un'idea tutta sua di quale sia il miglior modo per presentare la



propria. Durante questa sessione intensiva di colloqui, ogni partecipante avrà la possibilità di mettere davanti a Michele un soggetto tassativamente di massimo una facciata di testo (una sola riga in più e non potrete partecipare) e poi avrà due minuti di cronometro per esporla verbalmente. Al termine, oltre a una valutazione sull'idea, i partecipanti riceveranno consigli utili sulla modalità ideale per presentarsi agli editori, sia nei colloqui dal vivo che nell'inviare le proprie idee in Casa editrice. Una terapia di gruppo intensiva per eliminare gli ostacoli che separano gli aspiranti autori dalla pubblicazione.

Nella Comics City di Romics, il pubblico si immergerà negli immaginari fantascientifici e distopici: in questi mondi, dal fumetto, al cinema, alla narrativa, al disegno live. Un unico grande spettacolo per portarci nei meandri della fantasia e nelle possibilità del nostro prossimo futuro.

ROMA DISTOPICA

La mostra panoramica sul futuro della città eterna, a cura della Scuola Romana dei Fumetti.

Ideata e curata da Massimo Rotundo (TEX, Romics d'Oro 2018) che ne ha anche realizzato il bozzetto originale, l'esposizione è costituita da una quarantina di opere realizzate dagli allievi dell'ultimo anno del corso di fumetto della Scuola Romana dei Fumetti, guidati dallo stesso Rotundo, in collaborazione con i docenti Mauro De Luca (Soleil) e Carlo Labieni (storyboard artist). Il risultato finale è un unico grande dipinto, di oltre 10 metri, raffigurante l'immagine forse onirica o forse addirittura allucinata, di una possibile Roma di un impossibile futuro. La tecnica, che simulerà quella del *trompe l'oeil*, restituirà al visitatore un effetto visivo di profondità, dandogli la sensazione di immergersi egli stesso in quel disegno e in quelle atmosfere che richiamano le suggestioni delle opere di Dalí e il fascino dei fumetti di Bilal.





LIVE PERFORMANCE

A fare da cornice alle attività della Comics City, due splendide performance live, a cura della Scuola Romana dei Fumetti e della Scuola Internazionale di Comics:

La live performance a cura della **Scuola Internazionale di Comics**, invece, ci porterà nel mondo extraterrestre con **Guarda che Luna**. Il 20 luglio 1969 "un piccolo passo per un uomo" diventava un "passo gigante per l'umanità": Neil Armstrong lasciava la sua impronta sulla superficie del nostro satellite. E insieme a lui tutti noi, nell'assistere a uno sbarco che sembrava impossibile, abbiamo compiuto quel piccolo percorso che nella sua eccezionalità ha ridefinito il concetto stesso di universo. Nel 50esimo anniversario di questo straordinario avvenimento, la Scuola Internazionale di

Comics dedica allo sbarco sulla Luna la performance live dei propri docenti scegliendo di avvalersi del linguaggio vibrante e onirico dell'illustrazione: un unico grande pannello vedrà un'illustrazione arricchirsi giorno dopo giorno di dettagli, particolari, sfumature e suggestioni, attraverso il contributo dei docenti **Cristina Mancini, Laura Cortini, Giampiero Wallnofer** e **Roberto Petrongari** che si alterneranno nella lavorazione.

Doctor Who Vs. Doctor Aphra. Live Performance tra analogico e digitale, a cura della Scuola Romana dei Fumetti, vedrà due grandi disegnatori sfidarsi in live: una donna, **Elena Casagrande**, disegnatrice Dc Comics e un uomo, **Emilio Laiso**, disegnatore Marvel. Entrambi insegnanti della Scuola, si confronteranno l'una con la tecnica analogica del disegno manuale su una lavagna, l'altro, con la moderna tecnica digitale proiettata sui pixel di uno schermo installato all'interno della mostra, per poi, in corso d'opera, scambiarsi ruolo e strumenti. I soggetti rappresentati saranno Doctor Who, nella sua ultima incarnazione, e Doctor Aphra, direttamente dai fumetti di Star Wars, due figure femminili appartenenti a universi narrativi fantascientifici. Due professionisti a confronto, due tecniche, due personaggi del futuro che si incontreranno e scontreranno in un inedito crossover disegnato.

CONCORSO NAZIONALE

Sono oltre 500 gli elaborati protagonisti della terza edizione del **Concorso Nazionale I Linguaggi dell'Immaginario per la Scuola** importante iniziativa promossa dal **Miur - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e Romics**, un successo consolidato e che vede, di anno in anno, la partecipazione di oltre 100 istituti di ogni ordine e grado a rappresentanza di tutte le regioni italiane. Le opere raccolte raccontano spaccati divertenti, alle volte toccanti, storie, rappresentazioni e voci che hanno fatto sorridere e allo stesso tempo riflettere sulle tematiche protagoniste dei nostri



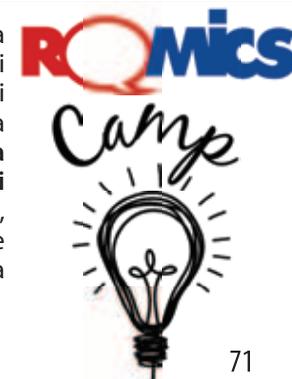
I LINGUAGGI DELL'IMMAGINARIO PER LA SCUOLA

tempi, raccontate con le diverse tecniche rappresentative del fumetto, dell'illustrazione, dei games, dei testi e dei video da chi, in prima persona, si mette in gioco per contribuire a risolverle. Nel corso della Cerimonia di Premiazione, che avverrà il 4 aprile a Romics, saranno celebrati i vincitori della terza edizione del concorso.

In questa edizione, le classi realizzatrici delle migliori opere vincitrici delle diverse categorie riceveranno, inoltre, una fornitura di libri per la biblioteca scolastica grazie alla **Campagna Nazionale Più Libri a Scuola**, promossa da Romics e alla quale hanno aderito le principali case editrici a testimonianza dell'impegno sui temi della promozione del libro e della lettura. I migliori elaborati saranno esposti in mostra nella sezione dedicata al concorso.



Absoluta novità di quest'anno **Romics_Camp**: una call rivolta a singoli o a team di innovatori e creativi con l'obiettivo di individuare idee innovative, con potenziale di mercato, nei segmenti new media & entertainment. L'iniziativa è promossa da Romics in collaborazione con partner autorevolissimi: **Sapienza Università di Roma, Saperi&Co, Centro di ricerca e servizi Sapienza** dedicato alla ricerca e all'innovazione, e **Nesta Italia**, fondazione che opera nel campo dell'innovazione e che nasce dalla collaborazione tra Nesta UK e Compagnia di San Paolo, una delle maggiori e più antiche fondazioni filantropiche italiane.



ROMICS KIDS&JUNIOR

L'AREA ROMICS KIDS&JUNIOR con un programma ricco di attività ludiche, intrattenimento, workshop e laboratori didattici in collaborazione con il **Comics Junior della Scuola Romana dei Fumetti**, tenuto da docenti professionisti specializzati nell'insegnamento ai ragazzi della narrazione disegnata, dall'idea alla creazione di una gag a fumetti, la **Scuola Internazionale di Comics** con lezioni di Fumetto, in cui si lavora in modo divertente e giocoso e si affrontano tanti argomenti legati al mondo del fumetto con attività interattive che possano appassionare i piccoli artisti in erba. I corsi didattici a cura **Round Robin Editore, Hard Rock Cafè, Bugs**

Comics, Tunuè e Gallucci Editore con la simpatica proiezione *Lalla, Piccola Lalla*, lo storico mediometraggio animato con la regia di Nio Pagot. Si rinnova anche l'appuntamento con il **Cosplay Kids** sul Palco del Movie Village, con **Fiore di Luna** (Francesca Fiore), **Andrea Frankini** nel ruolo di Jack Sparrow e l'immane **Lupics**, mascotte di Romics.

Romics Cosplay Kids, domenica 7 aprile alle ore 15:45 presso il Pala Movie – Palco Comics&Movie, Pad. 5.

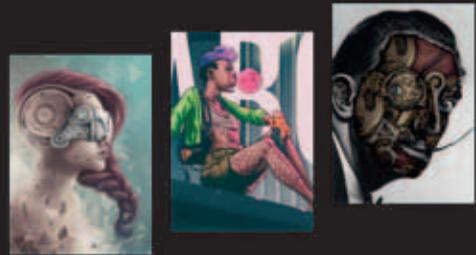


DAL 4 AL 7 APRILE

GLI ARTISTI

DELLA SCUOLA INTERNAZIONALE DI COMICS

Work in progress verso la scoperta del proprio talento



L'Area Kids&Junior ospiterà la mostra *Il Mitico Futuro*, con i lavori dei piccoli allievi del corso annuale Comics Junior della **Scuola Romana dei Fumetti**. I miti e gli eroi del passato raccontati in chiave fantascientifica attraverso i fumetti dei giovani disegnatori, di età compresa tra i 6 e i 13 anni. L'esposizione di circa 100 opere svela un futuro alternativo in cui le figure leggendarie della classicità si fondono con la tecnologia immaginaria.

Gli artisti della Scuola Internazionale di Comics. Work in progress verso la scoperta del proprio talento. Con questa mostra la **Scuola Internazionale di Comics** intende esporre i lavori realizzati dagli studenti di alcuni dipartimenti per dimostrare che il talento da solo vale tantissimo ma che passione, determinazione, costanza e impegno nella crescita tecnica in una disciplina sono ingredienti indispensabili.

Accanto ai lavori degli allievi, espongono i piccoli artisti dei corsi di Fumetto per Bambini e Ragazzi con i lavori realizzati con impegno ed entusiasmo durante i mesi di lezione.



ROMICS

MITICO IL FUTURO

MOSTRA DEGLI ALLIEVI DEL CORSO COMICS JUNIOR

4-7 aprile
Area Romics Kids & Junior Padiglione 9

PIU' LIBRI A SCUOLA



Sosteniamo le biblioteche scolastiche

Nell'ambito del Concorso Nazionale I Linguaggi dell'Immaginario per la Scuola, rivolto a tutti gli istituti di ogni ordine e grado d'istruzione, Romics promuove PIÙLIBRIASCUOLA campagna di valorizzazione e sostegno alle biblioteche scolastiche, assegnando come premio, alle classi vincitrici del Concorso "I Linguaggi dell'immaginario", fumetti, graphic novel, libri illustrati, libri di narrativa per ragazzi concessi dalle case editrici aderenti all'iniziativa.

La campagna PIÙLIBRIASCUOLA non si esaurisce col Concorso ma intende estendersi, coinvolgendo la rete di editori in iniziative che nel 2019 alimentino progetti di sostegno alle biblioteche scolastiche, attraverso la fornitura di libri e fumetti.



DAL TENDA

VENITE A TROVARCI AL

PADIGLIONE 9

ROMICS GAME TOWN

Non importa se siete appassionati di videogiochi, carte collezionabili, retrogames, 3D, escape rooms e puzzle games: Romics è una vera Game Town!



Tante iniziative e prodotti per tutti gusti, con un numero impressionante di postazioni disponibili per gli appassionati di games:

Il **Pala Card Games, pad.9** si amplia sempre di più, con tantissimi giochi da tavolo e card games dove gli appassionati potranno cimentarsi in partite e tornei con i classici *Magic The Gathering*, *Yu-Gi-Oh!*, *CfVanguard* e *Pokémon* grazie a Dal Tenda che porta anche una marea di giochi da tavolo, di cui molti inediti e presentati in anteprima. Un'immane **Angelo Porazzi** presenterà il primo gioco di carte dedicato a oltre 90 cosplayer italiani: *Warangel Cosplay*. La partecipazione di **Mantus Gaming**

a Romics si espande e quest'anno i visitatori dell'evento potranno divertirsi e giocare con ben 110 postazioni gaming e molteplici tornei con in premio, per il 1° classificato un case Chimera e poi un mousepad Lharan per un valore complessivo di 189€ a torneo. I tornei si terranno sabato e domenica alle ore 15:00 nelle aree di pertinenza.

Nel **Pala Games, pad. 6** gli appassionati potranno godere di postazioni PC gaming dedicate a **Fortnite**, **FIFA**, **Apex Legends**, **Overwatch**, **League of Legends** e **Hearthstone**; molteplici postazioni PS4 con gli stessi



Gametrade Distribuzione porta a Romics il finalmente importato in Italia **Dragon Ball Super TCG**, un gioco di carte con personaggi che provengono non solo da *Dragon Ball Super* ma anche da altre serie di *Dragon Ball*. Grazie a Gametrade i visitatori potranno provare gratuitamente il gioco, sfidare i propri amici, fotografarsi con Goku. In programma **tornei di DGS-TCG e di Force of Will**. Non mancano le **Escape Rooms** per mettere alla prova l'intelletto dei più temerari.

Il settore **GEC – Giochi Elettronici Competitivi** - intrattiene con tornei di **FIFA 19**, free play e tornei di **WRC – World Rally Championship** con modalità "Time Attack" (in palio gadget per i più veloci). Meet&greet con gli ospiti **Joshua "WizardJo" Virgilio**, noto youtuber e streamer di *Fortnite*. Tante le attività dedicate agli amanti degli sport elettronici: non solo tornei ma anche sfide e incontri con i pro players per scoprire e capire i segreti dei professionisti dal vivo, per cercare di migliorare la propria esperienza di gioco. I più forti potranno sfidare il campione Giorgio – JuriY - Simonini del Formula 1 Racing Team di NLE; **Hexon** organizza tornei di **FIFA 19** e porta a Romics una miriade di influencer e pro player tra i quali troveremo **Diego Campagnani** (campione italiano FIFA 18, ed attualmente unico giocatore italiano presente nel campionato ufficiale spagnolo di FIFA 19), **Alessandro Dappo** (pro player ESA- eSports Academy ovvero la società che gestisce

titoli e l'area dedicata a **Rainbow 6**, l'area retrogaming con oltre 20 postazioni, quella con i simulatori di guida, l'area **Just Dance** e quella **Microsoft XBOX**. Presenti anche vari influencer del settore gaming quali *Teknoyd, Alucc, Draven, Ryuk, Marco e Raf* che saranno presenti nei giorni della manifestazione per incontrare fan e giocare insieme a loro.

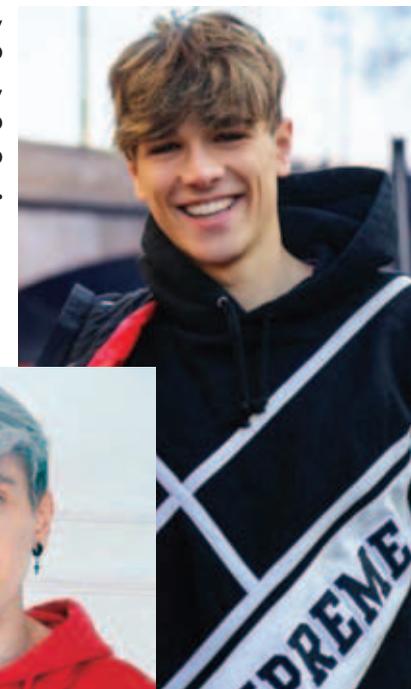
Immane è lo spazio **Euronics** principalmente dedicato alle novità del settore e con due attività demo: la prima dedicata a **Trust Gaming** dove provare dal vivo le migliori periferiche di gioco di questo brand, la seconda costituita da uno **spazio educational** sul cyberbullismo per la sensibilizzazione dei più giovani sull'importanza di un approccio consapevole e responsabile di Internet. L'attività è realizzata con





di condividere opinioni, tendenze, di vivere l'intrattenimento di ogni tipologia. Nella XXV edizione si alterneranno sul palco, **Mates, Power, CaptainBlazer** giovane promessa della scena *Fortnite* in Italia, e **Corinne Matineo** con più di 500 mila iscritti, è una delle creator più apprezzate dal pubblico kids femminile in Italia (Web Star Channel). **Weedy, ErenBlaze con Federic95ITA, Fius Gamer e Omh, Herry Lazza e Tatino** (Divimove); **Sespo** diventato popolare sul web con i suoi video prank e challenge su YouTube e **Alessandro Montesi** (2MuchTv); **Matt&Bise** per Shazam! in collaborazione con RW Edizioni, il duo più pazzo del web celebra una delle icone della golden age del fumetto. Divertimento e intrattenimento ininterrotto con **Fius Gamer** (Ohm, Enry Lazza e Tatino) che hanno creato un vero e proprio marchio di fabbrica raggiungendo le 5.900.000 views e più di 470mila iscritti al loro canale;

Sul palco del Pala Games i giovani **Tiktoker Aurora Celli** e la coppia **Lily&Michi**. Non mancheranno i talent romani targati Greaterfoll **Geppo Show, xDRAKE, zFenix, Blaid, Billi Foster, Charlotte M, Vlnhs, Just Do It, Giulia Segreti e Marco Cognigni, Figh7er, ASR Music - Calcio Pazzo, Roma Crew, Silvia Nobili, Leonardo Marchetti, Lorenzo Antonelli, Sara Di Sturco, Yuri Scarlino, Giulia Campi, Danilo Antonelli, Francesco Saccardi, Thomas Vargiu, Jason Joe, Alejandro Alfonso Martinez, Francesco De Matteo.**



tutte le squadre ufficiali eSports dei club di Serie A come Sampdoria, Parma e Bologna) e molti altri.

Il grande Palco dei Creators si anima delle star più amate del web. Hanno ormai conquistato completamente il web e milioni di fan.

Sono gli idoli delle nuove generazioni, sempre al passo con le novità del mondo videoludico e delle più recenti modalità di comunicazione. Spesso irriverenti, usano il Gli **YouTube** rappresentano un nuovo modo di raccontare e raccontarsi,



CREDITS

ORGANIZZATORI

Fiera Roma S.r.l.
Associazione ISI.Urb

DIREZIONE ORGANIZZATIVA

Luisa Ridori

DIREZIONE ARTISTICA

Sabrina Perucca

COORDINAMENTO ESECUTIVO

Livia Senese

SEGRETARIA ORGANIZZATIVA

Anna Castellani

Sara Pellini

Erica Fagiolo

Valerio Pasquieri

Alberto Sarasso

COORDINAMENTO STAFF

ISI.Opera soc. coop.

COMMERCIALE

Mens Nova S.r.l.

Responsabile Nicola Orizi

UFFICIO STAMPA

Maurizio Quattrini

maurizioquattrini@yahoo.it

COMUNICAZIONE WEB

321web.net

SOCIAL MEDIA MARKETING

Responsabile Paola Giovannangeli

COMUNICAZIONE OFFICINA DEL

FUMETTO - NARRATIVA

BookTeller Eventi Letterari

CINEMA

Max Giovagnoli

CINEMA D'ANIMAZIONE

I Castelli Animati

MUSICA

Vince Tempera e Luigi Albertelli

ALLESTIMENTI E SERVIZI

Fabiana Anibaldi, Massimo Barbaliscia,

Maurizio Barilone, Maurizio Bonichini

Valentino Croce, Pierpaolo Donadio

Rodolfo Donnini, Renzo Gambino

Alessandro Mattei, Morena Ricci

Agostino Revelant, Corrado Romaggioli

Massimiliano Tozzi, Danilo Volpe

GRAFICA E PUBBLICITÀ

Condesign S.r.l.

FOTOGRAFIA E VIDEO

Nextcreative Production

Si ringraziano per la collaborazione alla costruzione della XXV edizione di Romics:

Sergio Algozzino, Stefano Babini, Mario Bellina, Martina Bianchi, Andrea Billi, Alessandro Bottero, CArt Gallery, Giorgia Caterini Carlo Cavazzoni, Riccardo Corbò, Flavia Cristiano, Alessio Danesi, Daniel De Filippis, Assunta Di Febo, Mirko Fabbreschi, Myriam Fanelli, Jessyama Forlini, I Raggi Fotonici, Marco Gervasio, Marco Marastoni, Romano Montroni, Francesco Moriconi, Luisa Petrolati, Giuseppe Pollicelli, Giuseppe Pierro, Carlo Alberto Pratesi, Andrea Riccio, Alessandro Ruggeri, Laura Salamone, Stefano Santarelli, Marco Schiavone, Scuola Internazionale di Comics, Scuola Romana dei Fumetti, Lucio Staiano, Francesca Torlone, Teodoro Valente, Francesco Verni, Massimo Vincenti, Marco Zappalorto, WCS Organizer, YCCI, C4, Eurocosplay.

Tutti gli autori, le case editrici, le case di produzione e di distribuzione che hanno reso possibile questo Festival.

E un grazie a tutti gli amici che con la loro presenza hanno allietato le giornate di venticinque edizioni del festival...e a tutti quelli che, per scherzi della sorte o della tecnologia, fossero stati omissi.

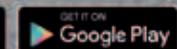
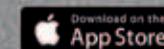


La cultura ti attira?

Sconti fino al 100% su cinema, musei, teatri, libri e tanto altro.

L'App della Regione Lazio con sconti e promozioni per i giovani dai 14 ai 29 anni.

SCARICA L'APP DAGLI STORE



o visita il sito
www.regione.lazio.it/youthcard



ROMA **FIERA**
DI ROMA **Mics**

ti aspetta

dal **3** al **6** ottobre

2019