

# BENVENUTI A

# ROMICS

edizione

## I ROMICS D'ORO

- ◆ RIYOKO IKEDA (LADY OSCAR)
- ◆ CLAUDIO VILLA (TEX)
- ◆ CHRIS WARE (JIMMY CORRIGAN)

**I 7 RE DI ROMICS  
DAL PRA', DISEGNI,  
ELEUTERI SERPIERI, RECCHIONI,  
SCARPA, TORTI, WATANABE**

- ◆ L'UNIVERSITÀ DEL FUMETTO  
E DELLA MULTIMEDIALITÀ
- ◆ GALA DEL DOPPIAGGIO
- ◆ COSPLAY ROMICS AWARD  
E WORLD COSPLAY SUMMIT
- ◆ AREA ENTERTAINMENT  
E VIDEOGAMES



# BENVENUTI A ROMICS 2010

Fa particolarmente piacere festeggiare il decennale perché Romics è una **manifestazione ormai "storica" della Fiera di Roma**, che, nota nel vecchio quartiere fieristico, non ha subito contraccolpi dal trasferimento nella nuova sede. Anzi ha trovato una dimensione diversa (raggiungendo nel 2009 la cifra record di 75.000 visitatori) senza perdere nulla delle caratteristiche che ne hanno fatto fin dalle prime edizioni un evento molto atteso da addetti ai lavori e grande pubblico.

Un evento nelle cui potenzialità la Fiera di Roma ha creduto fin dall'inizio, tanto da voler essere **direttamente coinvolta nell'organizzazione**.

Importante anche perché **avvicina alla Fiera di Roma il mondo dei giovani**.

Vanno sottolineati i contenuti di livello culturale ed artistico (il festival è caratterizzato da un programma culturale di livello internazionale, con prestigiosi ospiti, mostre, anteprime, eventi speciali, incontri con i responsabili dei più rilevanti festival internazionali) **ma anche economico** poiché il mondo dei fumetti e dell'animazione è comunque un'industria e fa parte del distretto dell'audiovisivo, una delle eccellenze dell'economia di Roma e del Lazio.

Romics offre una vetrina a tante realtà che lavorano nel settore della creatività e dell'innovazione, molte delle quali già affermate sia in campo nazionale sia in quello internazionale.

*Il Presidente di Fiera Roma*  
**Roberto Bosi**



Bisognava festeggiare i dieci anni di **Romics** come si deve, con grandi nomi del fumetto e dell'animazione, con stelle di prima grandezza capaci di parlare alle varie anime della manifestazione romana. Possiamo dire che ce l'abbiamo fatta. **Riyoko Ikeda** è uno dei simboli del fumetto e dell'animazione giapponese: **Lady Oscar** è stato un successo straordinario e un personaggio originale all'interno del mitico scontro generazionale in cui i personaggi nipponici hanno vissuto le loro avventure. **Claudio Villa** è diventato, dopo il creatore grafico della serie, Aurelio Galleppini, il copertinista di *Tex*. Il ranger da lui disegnato è un concentrato di eroismo e di realismo, e sono queste le forze che lo hanno fatto diventare il personaggio di maggior successo del fumetto italiano. E poi c'è **Chris Ware**, l'autore che, con Jimmy Corrigan, ha dato una svolta al processo artistico del romanzo a fumetti. Insieme a lui, da Chicago, arriva **Ivan Brunetti**, autore dal potente e a volte sconvolgente umorismo. Ma questo è anche l'anno dei "sette Re (e Regine) di *Romics*". Perché la manifestazione doveva trovare il modo di festeggiare e premiare i tanti autori romani (per nascita o adozione) che da tanti anni ci deliziano e ci appassionano con le loro storie, le loro strisce di satira e i loro prodotti editoriali: **Roberto Dal Pra**, **Stefano Disegni**, **Paolo Eleuteri Serpieri**, **Roberto Recchioni**, **Laura Scarpa**, **Rodolfo Torti**, **Yoshiko Watanabe** saranno a **Romics** per incontrare il loro pubblico, parlare dei loro metodi di lavoro, apporre firme, disegni e dediche [grande spazio alle firme da questa edizione] e domenica ricevere la meritata corona d'alloro. Insieme a loro ci sarà anche **Cecilia Capuana** per presentare il bel documentario [dal titolo "Come posso"] che Giulia Merenda ha realizzato su di lei, prima donna a firmare sul mitico "*Métal Hurlant*". Come sempre **Romics** dedica l'apertura a un momento di studio con l'"Università del fumetto e della multimedialità" presieduta dal prof. Orio Caldiron: si parlerà del fumetto presente e quello del futuro, sempre più contaminato e contaminante nei rapporti con gli altri media (ma, a differenza di quanto avviene nelle avventure di fantascienza, si tratta di contagi positivi). Il resto è la solita, infinita, strabordante festa di **Romics** che comprende mille appuntamenti che non si vorrebbero mancare anche quando l'impresa si rivela impossibile. Ma poi in fondo l'unica cosa importante è perdersi in questa grande, enorme passione. **Buona Romics a tutti!**

Luca Raffaelli

**Grande Festa per la decima edizione di Romics!**  
**... ospiti internazionali, straordinarie iniziative per il decimo compleanno della grande fiera del Fumetto di Roma!**

## BUON COMPLEANNO ROMICS!

**Passo dopo passo, tanti e tanti autori, film, incontri, conferenze, abbiamo raggiunto un bel traguardo!**

Un pubblico appassionato ci segue sempre più numeroso (nell'edizione 2009 abbiamo toccato i 75.000 visitatori) e le offerte standistiche crescono sempre di più.

Tre grandi ospiti, come tradizione di **Romics**, dedicati a tutte le "anime" del fumetto internazionale: **Chris Ware**, **Claudio Villa**, **Riyoko Ikeda**.

Proprio **Riyoko Ikeda** è stata tra le primissime presenze che da sempre **Romics** voleva ospitare: ricordo degli scambi [all'epoca via fax] nel 2001 e 2002, in cui la **Ikeda** ci diceva di non poter venire perché aveva i primi concerti di canto lirico! Ed ora festeggiamo con lei, che sarà presente con tanti appuntamenti con il pubblico a **Romics** e con un concerto di canto lirico nel cuore di Roma!

Sfogliando il catalogo scoprirete tante novità, i **7 Re di Romics**, le grandi firme del fumetto che si alterneranno sul palco di **Romics** per raccontare la loro carriera artistica e terranno degli imperdibili workshop.

Gli imperdibili appuntamenti con il **cosplay**, a coronamento di un anno glorioso che ci ha visti trionfare al **World Cosplay Summit**.

Numerosi gli appuntamenti nell'area videogiochi e nell'area entertainment.

Sono tante le sfide che ci siamo posti in questi anni, tanta la fatica e tanta la passione che da sempre anima tutto lo staff di **Romics**, fin da quando tutto questo sembrava ancora solo un sogno. Quest'anno vogliamo festeggiare insieme i **10 anni di Romics** e ringraziare tutto il pubblico e tutti i collaboratori che ci hanno accompagnato in questo straordinario percorso.

Sabrina Perucca  
 e tutto lo staff di Romics

# I ROMICS D'ORO RIYOKO IKEDA

di Sabrina Perucca

Un'artista, una creatrice di mondi straordinari, una donna, bellissima, forte, carismatica, come Oscar François.

La voglia di mettersi in gioco sempre, affrontare nuove sfide e nuovi ambiti, proprio come le donne straordinarie che ha messo su carta: figure contrastanti, non sempre positive, divise, combattute, innamorate, tutte le "rose" possibili, ma tutte caratterizzate da una grande passione, per la vita, per il mondo, anche se, molto spesso, destinate a una fine tragica.

Giovanissima, crea uno dei suoi più grandi successi: *Versailles No Bara (Lady Oscar)*, un manga innovativo che dà inizio a un nuovo modo di comunicare e scrivere per le ragazze. Negli anni Settanta, quando la donna (non solo quella giapponese) lotta energicamente per l'affermazione dei propri diritti nell'ambito del lavoro e della famiglia, Oscar (una donna cresciuta dalla famiglia come un uomo) combatte la sua battaglia personale per trovare un proprio posto all'interno del mondo. Oscar viene costretta a rinnegare la sua femminilità, che emerge e la travolge come un tornado quando si innamora per la prima volta. Allora passo crisi profonde e mette in discussione tutta la sua vita, riscoprendo il suo corpo di donna fino a trovare un nuovo equilibrio, un nuovo e maturo amore: André. E con la stessa forza con cui ha affrontato la crisi recupera con nuova consapevolezza tutto ciò che il padre le ha insegnato. Diventa una donna diversa, cosciente della sua forza e della sua femminilità, e accanto al suo amore e a capo della sua divisione combatte per i valori della Rivoluzione Francese. A questo simbolico ma anche concreto percorso, tante ragazze e tanti ragazzi nel mondo si sono appassionati: in fondo non si raccontava altro che le battaglie che ognuno affronta con se stessi e con il mondo.

Ikeda ha continuato a raccontare nei suoi manga altre bellissime storie, *Oniisama-e... (Caro Fratello)*, *Orpheus no Mado (La Finestra di Orfeo)*, ambientato nella Russia tra la prima guerra mondiale e la rivoluzione leninista, *Jotei Ekaterina (L'Imperatrice Caterina)*, Eroica, sull'epopea di Napoleone e molti altri. La passione per la storia europea, per l'arte e la musica la guidano nelle scelte delle sue storie, questi elementi non sono meramente estetici o di ambientazione, sono uno stile che naturalmente permea l'outfit.

E gli uomini? Contrariamente a quanto si potrebbe pensare non si limitano ad essere semplici figure di contorno, sono forti, sfidano apertamente le eroine della Ikeda, sono in competizione, sono innamorati, sono insomma presenze importanti. Nella Ikeda non c'è assolutamente il tentativo di amminuire la figura maschile, è anzi un contraltare fondamentale.

Ad un certo punto della sua vita artistica di mangaka, ormai baciata da un clamoroso successo internazionale, la Ikeda decide di recuperare una delle sue più grandi passioni: la musica lirica. Decide così di iscriversi al conservatorio e nel 2000 si diploma in canto. Ora è diventata una professionista e tiene concerti in tutto il mondo. Una nuova sfida, un continuo mettersi in gioco, ecco cosa ci piace, grazie Ikeda Sensei!



© 1972 IKEDA RIYOKO PROD.



© 2010 IT PLANNING INC.

## RIYOKO IKEDA A ROMICS 2010! in collaborazione con d/VISUAL

il manga da cui è stato tratto  
il cartone di "lady oscar" nella  
sua prima traduzione italiana  
corretta con decine di pagine  
di note storiche e tavole a colori!

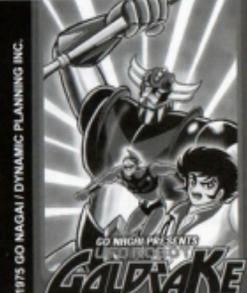
6 VOLUMI + 2 SPECIALI

TAKEHIKO INOUE  
**SLAMDUNK**  
il manga più venduto  
in giappone in  
edizione deluxe!

24 VOLUMI

GO ANIME PRESENTS  
UPO PRODUCTIONS  
**GALPATRAKE**  
il fumetto originale  
del più grande mito tv!!

1 VOLUME



© 1975 GO MAGALI DYNAMIC PLANNING INC.

©/taccas



TOKYO

CLAMP  
**TOKYO  
BABYLON**  
7 VOLUMI



ELIZAVETA V. TETSOVA  
**KEN  
IL GUERRIERO**  
27 VOLUMI



di YUWA  
**GUNGLIGER  
GIRL  
(IN CORSO)**



di YUWA  
**The Princess  
and the Knight**  
4 VOLUMI



L'ARTE  
DI ECCELLERE

© 1991 CLAMP / © 2002 YU AIDA published  
by ASCII MEDIAWORKS / © 1983 BURONSON  
& TETSUO HARAINSP / © LEJLI MATSUMOTO

# I ROMICS D'ORO CLAUDIO VILLA

di Luca Raffaelli

È stata una meravigliosa scelta e una coraggiosa intuizione quella di Sergio Bonelli quando, nel ruolo di editore, decise di lasciare libertà di stile ai disegnatori che si sarebbero alternati alle matite di Tex con il creatore Galleppini. Altrimenti avremmo perso lo straordinario alternarsi di personalità e di interpretazioni differenti che rendono sorprendente l'apertura di ogni albo di *Aquila della Notte*. Delle interpretazioni di Tex, quella di **Claudio Villa** è tra le più convincenti perché è seria, decisa, profonda. Il Tex di Villa è umano ed eroico insieme, è insieme vero ed epico, è un Tex che sa come proporre il suo lato fantastico poggiando bene i piedi in terra, con il peso della sua forza e della sua presenza. **Claudio Villa** ha disegnato sei avventure del ranger bonelliano: la prima è stata *"Il ranch degli uomini perduti"* su sceneggiatura di Gianluigi Bonelli (pubblicato nel settembre 1986), l'ultima è *"Mefisto!"* sui testi di Claudio Nizzi (pubblicata a cominciare dal luglio 2002), e in queste ha catturato di Tex il realismo e la poesia, l'attenzione ai particolari eppure l'emozione dell'insieme, la spettacolarità della situazione insieme ai sentimenti dei personaggi. Ogni sua vignetta non è mai illustrativa, statica, bella per se stessa, ma tende a narrare, a trasportarci verso l'emozione di quella successiva, come un grande artista del fumetto deve fare. E questa sua capacità è riuscita a trasportarla anche nelle copertine che dal 1994 hanno occupato gran parte del suo tempo. Villa ha sostituito Aurelio Galleppini nelle copertine degli albi di Tex a partire dal n. 401; poi nel 2007, sommando i due impegni, ha iniziato a realizzare anche quelle della collana storica a colori di *Repubblica-L'Espresso*. Tutte le sue copertine, evocative e ricche di fascino, si fanno ammirare e creano allo stesso tempo quel sentimento di curiosità, di attesa, di suspense che spinge alla lettura, rimanda alle emozioni ancora da raccontare tra le pagine dell'albo. Perché un bel disegno o fumetti non deve essere mai realistico come una fotografia, ma avvicinarsi alla realtà con quel tanto di sospensione, quel distacco che, attraverso la grande capacità tecnica, mostri la partecipazione degli autori, la loro emozione, la loro poesia. È questo il costante miracolo artistico che fa di **Claudio Villa** uno dei grandi maestri del fumetto italiano.



© Sergio Bonelli Editore



© Sergio Bonelli Editore

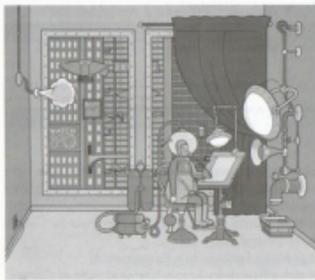


# I ROMICS D'ORO

# CHRIS WARE

di Luca Raffaelli

C'è un fumetto che non si ferma a raccontare, oggettivamente, le vicende di uno o più personaggi. In questo nuovo fumetto che si è sviluppato negli ultimi due decenni [in quello che si chiama comunemente con il termine snob di *graphic novel*, ed è come se si usasse un termine per il cinema di John Ford e un altro per quello di Ingmar Bergman] sempre di più si vuole entrare nelle emozioni dei personaggi, nelle loro emozioni segrete, nei loro pensieri. In questa nuova nobiltà letteraria che il fumetto si concede, **Chris Ware** è riuscito a realizzare un'opera di valore assoluto. È entrato nei meccanismi della solitudine, e della solitudine ha analizzato i terrori, i silenzi, le mancanze di presente e di futuro. Il suo *Jimmy Corrigan*, per poter esistere, aveva bisogno di un luogo dove stare. Non una location, ma un universo certo, fatto di linee e di angoli, di spazi precisi e sicuri. È questo il senso dell'universo perfetto, di bellezza assoluta di **Ware** che permette al suo personaggio di avere nel mondo esterno quei punti di riferimento che il suo animo non poteva offrirgli. E così, vignetta dopo vignetta, si rinvoca un tempo fatto di pensieri, memorie, immobilismi, e così i percorsi di **Ware** ricordano talvolta le caselle del gioco dell'oca in cui si è costretti a ritornare indietro, a ripetere azioni già sperimentate. La costruzione bipolare di questo fumetto è lucida, e lucidamente **Ware** costruisce un percorso narrativo ipnotico.



Allo stesso modo il terrore di certe situazioni può alternarsi all'ironia di chi le racconta (così le didascalie tipiche di certo fumetto popolare - "e dopo", "intanto", "e dunque", ecc. - inserite una dopo l'altra in una serie di vignette, sembrano sottolineare il senso di inutilità del passaggio del tempo, che non può cambiare le cose, quando il personaggio non ha cresciuto ed evoluto). In **Ware** bellezza e significato si abbracciano pagina dopo pagina, creando un capolavoro di sensibilità, umana e artistica.

# PROGRAMMA

## PADIGLIONI II E 13

INCONTRI, CONFERENZE, PROIEZIONI, PRESENTAZIONI, EVENTI

### GIOVEDÌ 30 SETTEMBRE

#### SALA GRANDI EVENTI E PROIEZIONI. IL TEATRO DI ROMICS • PAD. 13

##### Proiezioni

- 11.30** Proiezione di *Biancaneve e i sette nani*, per gentile concessione della Walt Disney Studios Home Entertainment.
- 13.30** Proiezione di *Trilli e il tesoro perduto*, per gentile concessione della Walt Disney Studios Home Entertainment.
- 15.00** Proiezione di *Up*, per gentile concessione della Walt Disney Studios Home Entertainment.
- 17.00 - 20.00** Prove *Galà del Doppiaggio*

#### SALA A - INCONTRI, TAVOLE ROTONDE, PRESENTAZIONI • PAD. 13

##### Convegno

- 14.00** *Segnando l'immaginario - Fumetto ai tempi dei media*  
Intervengono (nell'ordine) Ovio Caldiron, Renato Pallavicini, Roberto Perpignani, Sergio Brancato, Stefano Cristante, Francesco Fasiolo, Gianni Cialola, Roberto Maragliano, Chris Ware, Ivan Brunetti, Roberto Dal Prà, Laura Scarpa, Roberto Recchioni, Rodolfo Torti, Emanuele Di Giorgi, Alessandro Risuleo, Antonio Crepax, Gianluca Costantini, Roberto Genovesi, Elettra Stramboulis.

#### SALA B - OFFICINA DEL FUMETTO - PRESENTAZIONI - PROIEZIONI • PAD. 11

- 16.00** *I Castelli Animati - Festival Internazionale del cinema di animazione presenta.* Straordinaria partecipazione dei due autori e registi giapponesi **Taku Furukawa** e **Shinichi Suzuki**, organizzato in collaborazione con l'Istituto di Cultura Giapponese. I due autori presenteranno: *Tokyo Fantasia* (8') e una compilation di serie TV e film di animazione dell'Association of Japanese Animation (50').  
Il programma dei **Castelli Animati** a Romics è realizzato nell'ambito dell'accordo di programma con ICE - Istituto per il Commercio Estero, Ministero per lo Sviluppo Economico, Regione Lazio e Sviluppo Lazio.

### VENERDÌ 1° OTTOBRE

#### SALA GRANDI EVENTI E PROIEZIONI. IL TEATRO DI ROMICS • PAD. 13

- 15.00** Lezione di *Para Para* a cura del gruppo di ballo Parabeat sulle note dell'Eurobeat. Lezione aperta a tutti, non perdetevi l'occasione di provare a ballare sulle note dell'Eurobeat! Non occorre iscrizione, basta presentarsi in sala.
- 16.00** Proiezione del documentario *Come posso di Giulia Merenda* su Cecilia Capuana, 56', 2010, prod. iFrame.
- 17.30** *Vignette sul ring*, a cura di Mirko Fabreschi e Passepaupt.
- 18.30** Consegna degli attestati agli allievi della Scuola Internazionale di Comics.

#### SALA A - INCONTRI, TAVOLE ROTONDE, PRESENTAZIONI • PAD. 13

I sette Re di Romics tengono il proprio Workshop.

- 12.00** Workshop di Stefano Disegni.
- 14.30** Workshop di Paolo Eleuteri Serpieri.
- 15.30** Workshop di Roberto Recchioni.
- 16.30** Workshop di Laura Scarpa.
- 17.30** Workshop di Roberto Dal Prà e Rodolfo Torti.

#### SALA B - OFFICINA DEL FUMETTO - PRESENTAZIONI - PROIEZIONI • PAD. 11

- 11.00** Proiezione di *Scoby Doo Abracadabra Doo*, per gentile concessione della Warner Home Video.
- 13.00** Proiezione di *Up*, per gentile concessione della Walt Disney Studios Home Entertainment.
- 14.30** Proiezione dei migliori cortometraggi della Digital Hollywood Computer Graphics di Tokyo, 60'.  
Proiezione delle pubblicità Giapponesi più divertenti e particolari, il meglio della pubblicità in tv, 30'.
- 16.00** Incontro con la Casa Editrice Bao Publishing.
- 17.00** *I Castelli Animati - Festival Internazionale del cinema di animazione presenta.* Alcuni cortometraggi d'animazione d'autore premiati ai Castelli animati 2009:
- *Lady*, Marco Pavone, Italia, 4'.
  - *Alma*, Rodrigo Blas, Spagna, 5'20".
  - *La reliquia rivoltosa*, G. Lapalco, P. Paltronieri, G. Rivolta, F. Tagliavia, S. Tambellini, Italia, 6'.
  - *Il re dell'isola*, Raimondo Della Calce, Italia, 16'15".
  - *Leonardo*, Jim Capobianco, USA, 9'30".
  - *The Lady and The Reaper*, Javier Recio Gracia, Spagna, 7'30".
  - *Sbam*, E. Casentini, F. Foglietti, L. Latrofa, A. Prencipe, F. Santomouro, Italia, 5'11".
  - *Porpora*, Tommaso Cerasuolo, Italia, 4'.
  - *Videogioco*, Donato Sansone, Italia, 1'30".
- Il programma dei **Castelli Animati** a Romics è realizzato nell'ambito dell'accordo di programma con ICE - Istituto per il Commercio Estero, Ministero per lo Sviluppo Economico, Regione Lazio e Sviluppo Lazio.

### SABATO 2 OTTOBRE

#### SALA GRANDI EVENTI E PROIEZIONI. IL TEATRO DI ROMICS • PAD. 13

- 10.00 - 12.00** Selezione Cosplay.
- 14.45** Esibizione del gruppo di ballo Parabeat sulle note dell'Eurobeat.
- 15.00** Esibizione speciale in omaggio a **Ryoko Ikeda** del Musical *Lady Oscar Francois-Versailles Rock Drama*, proposto dall'associazione "Diverbia et Cantica", diretta dal regista Andrea Palato.
- 15.30** Romics celebra **Ryoko Ikeda**, autrice di *Lady Oscar*, **Romics d'Oro 2010**. Incontro con l'autrice e intervista pubblica.  
La presenza di **Ryoko Ikeda** è in collaborazione con l'Ambasciata del Giappone e *D/Visual*.  
A seguire *Celebrazione* di *Lady Oscar*. Un sitalk, uno show con situazioni artistiche molto diverse, tutte unite da un unico denominatore, *Lady Oscar*.  
Tanti ospiti a sorpresa per rendere omaggio a **Ryoko Ikeda** e al suo

bellissimo manga tra cui Clara Serina, la cantante della sigla italiana. Realizzato in collaborazione con Mirko Fabbreschi.

- 18.00** **Gran Gala del Doppiaggio:** la grande festa delle voci più famose del doppiaggio italiano. Assegnazione dei *Premi al Doppiaggio Romics Dal*. Presentano **Perla Liberatori**, **Stefano Brusca**, **Mirko Fabbreschi**. Consegna del *Premio Ferruccio Amendola*.

**SALA A - INCONTRI, TAVOLE ROTONDE, PRESENTAZIONI • PAD. 13**

- 11.00** Romics celebra **Claudio Villa**, *Romics d'oro 2010*. Incontro con l'autore e intervista pubblica.
- 13.30** Romics celebra **Chris Ware**, *Romics d'oro 2010*. Incontro con l'autore e intervista pubblica
- 15.00 - 16.00** Selezioni **Cosplay**.
- 16.30** Incontro con **Ivan Brunetti**.
- 17.30** Proiezione del documentario *Come posso di Giulia Merenda* su Cecilia Capuana, 56', 2010, prod. iframe.
- 18.30** Workshop di **Yoshiko Watanabe**.

**SALA B - OFFICINA DEL FUMETTO - PRESENTAZIONI - PROIEZIONI • PAD. 11**

- 11.00 - 12.00** **Gasp! Fumetti liberi!** Tavola rotonda organizzata dall'Associazione Wikimedia Italia in collaborazione con l'Associazione Culturale Gente di Cartoonia sul tema delle licenze libere. Intervengono: **Fabrizio Mazzotta**, **Luca Sileni**, **Mirko Fabbreschi**, **Paolo Eleuteri Serpieri**, **Passerpartout**, **Mauro Biani**, **Massimo Vincenti**, **Francesco Coniglio**, **Francesca Perri**.
- 12.00 - 13.00** **Sotto assedio: la sfida di Osborn**, la battaglia di Asgard, e oltre. L'universo Marvel a un punto cruciale di svolta. Incontro con il Direttore di *Marvel Italia/Panini Comics*, **Marco M. Lupoi**, e l'Editor di *Devil e Hulk*, **Giuseppe Guidi**.
- 13.00 - 14.00** Incontro con la Casa Editrice **Elara**.
- 14.00 - 15.00** Manga *Winter Wonderland*: le novità invernali Planet Manga, con succose anticipazioni su un inizio 2011 da brivido.
- 15.00 - 17.00** **I Castelli Animati - Festival Internazionale del cinema di animazione presenta.** Omaggio a **Pinocchio**. Proiezione di *Un burattino di nome Pinocchio* di **Giuliano Cenci**, Italia 1972. Il programma dei **Castelli Animati** a Romics è realizzato nell'ambito dell'accordo di programma con **ICE - Istituto per il Commercio Estero**, **Ministero per lo Sviluppo Economico**, **Regione Lazio** e **Sviluppo Lazio**.
- 17.00 - 20.00** Sessione live di *Vampiri - Il Requiem*. A cura di **Camarilla Italia**.

**DOMENICA 3 OTTOBRE**

**SALA GRANDI EVENTI E PROIEZIONI. IL TEATRO DI ROMICS • PAD. 13**

- 10.30** Incontro con **Mary Oyaya**, star internazionale, maestra Jedi della nuova trilogia di *Star Wars*. In collaborazione con la 501st Legion - *Italiana Garrison*.
- 12.15** **Università del fumetto.** Premiazioni dei vincitori dei Concorsi: *Romics Libri a Fumetti* e *I Castelli Animati/Tuttodigitale*. Premiazione dei *Romics D'Oro*: **Claudio Villa**, **Chris Ware**, **Riyoko Ikeda** - La presenza di **Riyoko Ikeda** è in collaborazione con l'Ambasciata del Giappone e *D/Visual*.

- 13.00 - 15.00** Selezione **Cosplay**.
- 15.10** Esibizione di **Misui Fujinaga** (cantante e Miss Japan)...
- 15.30** Celebrazione dei Campioni mondiali del **World Cosplay Summit** **Luca Buzzi** e **Giancarlo Di Piero**, selezionati a *Romics 2009*. **Una grande festa per il Cosplay Italiano!**
- 16.00** **Cosplay Romics Award:** grande gara di travestimento e recitazione. In collaborazione con il **World Cosplay Summit - Giappone**, verranno scelti i rappresentanti al **WCS 2011**. Il concorso è organizzato da *Romics*. A sorpresa: **Cartoonia Music Jam** - performance d'improvvisazione musicale acustica con **I Raggi Fotonici** (autori e interpreti di sigla tv), **Douglas Meakin** (cantante Superbots/Rocking Horse), **Arnaldo Capocchia** (batterista Superbots), **Claudio Maioli** (Spectra), **Giacomo Vitullo** (batterista Spectra), **Roberto Frighi** (cantante italiana Totorò).
- In giuria alla finale del Cosplay: **Riyoko Ikeda**, lo straordinario Mangaka ospite di *Romics 2010*; il Consigliere dell'Ambasciata Giapponese **Seitichiro Takahashi**, **Luca Buzzi** e **Giancarlo Di Piero** (Campioni WCS 2010), **Perla Liberatori** (Doppiatrice), **Misui Fujinaga** (cantante e Miss Japan).

**SALA A - INCONTRI, TAVOLE ROTONDE, PRESENTAZIONI • PAD. 13**

- 11.30 - 12.30** Presentazione del 45 giri di **Ken il guerriero** (il disco che non c'era). A cura dell'Associazione Culturale **Gente di Cartoonia**.
- 15.00 - 15.30** **Star Comics** presenta: **Novità manga e italiane 2010/2011**. Anticipazione delle nuove pubblicazioni manga della casa dello stello e delle nuove miniserie italiane **Kepler** e **San Michele**. Con la partecipazione di **Claudia Bovini** e **Dario Gullì**.
- 15.30 - 16.30** **Tavola rotonda sorpresa.**
- 16.30** Presentazione di *Manga Accademica* a cura di **Gianluca di Fratta**.
- 16.45** Proiezione di *Scooby Doo Abracadabra Doo*, per gentile concessione della **Warner Home Video**.
- 18.00** Proiezione di *Up*, per gentile concessione della **Walt Disney Studios Home Entertainment**.

**SALA B - OFFICINA DEL FUMETTO - PRESENTAZIONI - PROIEZIONI • PAD. 11**

- 11.00** Proiezione di *Manny tutofare*, ep. *La grande Gara*, ep. *Il coniglio in cantina*, per gentile concessione della **Walt Disney Studios Home Entertainment**.
- 12.00** Proiezione di *Tweety turista tutofare*, per gentile concessione di **Warner Home Video**.
- 14.00 - 16.00** **I Castelli Animati - Festival Internazionale del cinema di animazione presenta.** Omaggio a **Pinocchio**.
- 16.00 - 20.00** Sessione live di *Vampiri - Il Requiem*. A cura di **Camarilla Italia**.

# L'UNIVERSITÀ DEL FUMETTO E DEL MULTIMEDIALE DI ROMICS

**Presenta:**

## IL CONVEGNO ROMICS 2010

**30 settembre, Sala A - Padiglione 13**

*"Segnando l'immaginario: il fumetto nell'epoca della multimedialità"*

- 14.00** Introduzione di **Orio Caldiron**, Presidente dell'Università del Fumetto e della Multimedialità
- 14.15** **Renato Pallavicini**: "Possibili intrecci e sincronicità tra fumetto, cinema e altro ancora"
- 14.40** Commento di **Roberto Perpignani**
- 14.50** **Sergio Brancato**: "Ruolo ed estetiche delle narrazioni autobiografiche nel graphic novel"
- 15.10** **Stefano Cristante**: "Fumetto e graphic novel: due pubblici, due mercati?"
- 15.30** **Francesco Fasiolo**: "Il graphic journalism e la rappresentazione della realtà nel fumetto contemporaneo"
- 15.50** **Gianni Ciofalo**: "Vignette e schermi in infinite dimensioni"
- 16.10** Commento di **Roberto Marogliano**
- 16.20** Pausa
- 16.40** La tradizione prevede che si rivoluzioni il linguaggio: incontro con **Chris Ware** e **Ivan Brunetti**
- 17.20** Le nuove riviste a fumetti: tra eroi, romanzi e interattività. Incontro con **Roberto Dal Pra'** e **Laura Scarpa**
- 17.40** Riscrivere il fumetto popolare: incontro con **Roberto Recchioni**, **Rodolfo Torti**, **Roberto Dal Pra'**, **Laura Scarpa**
- 18.00** Fumetti senza la carta: incontro con **Emanuele Di Giorgi** e **Alessandro Risuleo**
- 18.20** **Conclusioni e dibattito** con i presenti e **Antonio Crepax**, **Gianluca Costantini**, **Roberto Genovesi**, **Elettra Stamboulis**

# DOCENTI DEL CONVEGNO DELL'UNIVERSITÀ DEL FUMETTO E DEL MULTIMEDIALE

- Sergio Brancato** Docente di Sociologia della Comunicazione presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Salerno
- Ivan Brunetti** Fumettista, insegnante presso la Columbia College Chicago
- Orio Caldiron** Presidente dell'Università del Fumetto e della Multimedialità, professore di Storia e critica del cinema presso l'Università «La Sapienza» di Roma
- Giovanni Ciofalo** Docente di Analisi dell'industria Culturale presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università «La Sapienza» di Roma
- Gianluca Costantini** Fumettista, illustratore, organizzatore di Komikazen, festival del fumetto di realtà
- Antonio Crepax** Consulente per la comunicazione
- Stefano Cristante** Docente di Sociologia della Comunicazione presso il Corso di laurea in Scienze della Comunicazione dell'Università del Salento
- Roberto Dal Pra'** Sceneggiatore, direttore di riviste, *Re di Romics 2010*
- Emanuele Di Giorgi** Amministratore della Tunué. Editori dell'immaginario
- Francesco Fasiolo** Giornalista di *Repubblica Tv*, studioso di fumetti
- Roberto Genovesi** Fumettista, scrittore, direttore artistico di *Cartoons on the bay*
- Renato Pallavicini** Giornalista dell'Unità e critico di fumetti
- Roberto Perpignani** Montatore, docente al Centro Sperimentale di Cinematografia
- Roberto Recchioni** Fumettista e scrittore, *Re di Romics 2010*
- Alessandro Risuleo** Art-director della *Visual Creative Studio*
- Laura Scarpa** Fumettista, direttrice di riviste, *Re di Romics 2010*
- Elettra Stamboulis** Fumettista, organizzatrice di Komikazen, festival del fumetto di realtà
- Chris Ware** Fumettista, *Romics d'oro 2010*

## I SETTE RE DI ROMICS: LE MOTIVAZIONI DEL PREMIO

- Roberto Dal Pra'** Romano di nascita, è un grande sceneggiatore del fumetto italiano, anche se talvolta se lo dimentica. Ora è anche il direttore di I-Comics
- Stefano Disegni** Romano di nascita e musicista per passione, è l'indemoniato autore che riempie di parole le sue esilaranti e cattivissime tavole satiriche
- Paolo Eleuteri Serpieri** Nato a Venezia, diventa presto romano e maestro del fumetto, anche se per ambientare le sue tavole preferisce trasferirsi nel west e nel futuro
- Roberto Recchioni** Romano di nascita, buon disegnatore ma soprattutto ottimo sceneggiatore, inventore di personaggi e rockstar del fumetto italiano
- Laura Scarpa** Nasce a Venezia, ma diventa romana quando capisce che, oltre ad essere una grande autrice e disegnatrice, deve inventare riviste come *Animals* e *Touch*
- Rodolfo Torti** Romano di nascita dallo stile inconfondibile. I suoi tratti di linea chiara trascinano i fumetti avventurosi in una morbida, leggera allegria
- Yoshiko Watanabe** Allieva di Tezuka, diventa l'autorità romana del manga, per poi creare *La storia di Sayo* (scritta da Giovanni Masi), splendido romanzo autobiografico a fumetti

### I GRANDI OSPITI

- Ivan Brunetti** Italiano di nascita, vive e lavora a Chicago. I suoi fumetti umoristici (pubblicati dalla Fantographics e inediti in Italia) sono privi di regole e traducono in maniera diretta la sua personale visione del mondo. Insegna attualmente alla Columbia College Chicago.
- Cecilia Capuana** Pittrice italiana, ha debuttato come fumettista alla fine degli anni '70 sul glorioso *Métal Hurlant*. Negli stessi anni ha pubblicato su *Ah, Nana*, giornale a fumetti fatto da sole donne. Uno dei suoi sceneggiatori è stato Bernardino Zapponi, collaboratore di Federico Fellini. Vive e lavora a Parigi.

## EVENTI SPECIALI

### JAPAN ROMICS 2010

Numerose a Romics le iniziative dedicate alla cultura giapponese! Un ricco programma realizzato in collaborazione con l'**Ambasciata del Giappone**.

- \* **Riyoko Ikeda**  
Straordinaria presenza di **Riyoko Ikeda**, autrice di *Lady Oscar* e di tanti altri successi internazionali, che sarà celebrata come **Romics d'Oro 2010**. Ikeda parteciperà durante i giorni di Romics, assieme ai suoi fan, alla **sfilata Cosplay che si terrà nel cuore di Roma**, con il costume di Maria Antonietta. Il **1 ottobre**, in veste di soprano, terrà un **concerto di musica lirica** insieme al baritono **Yoshitaka Murata** e al pianista **Giacomo Rochetti**, nella ex Chiesa di Santa Maria a Roma. Il **2 ottobre** alle 15.30 incontrerà il pubblico a Romics. Il **3 ottobre** alle ore 12.00 riceverà il Romics D'Oro. Nel pomeriggio farà parte della **Giuria del Cosplay Romics Award**.
- \* **Quiz Show**  
**Venerdì 1 ottobre** alle ore 16.00 nell'area entertainment esterna di Romics si terrà un **divertente quiz a premi sul Giappone**. Non mancate!
- \* La partecipazione speciale di **Miou Fujinaga**, cantante e "regina di bellezza in Giappone" domenica 3 ottobre, la quale si esibirà in una **performance musicale** durante la celebrazione dei campioni italiani al World Cosplay Summit. Miou Fujinaga sarà inoltre in giuria nella gara Cosplay.
- \* L'**Ambasciata del Giappone** parteciperà a Romics con uno **stand per promuovere la cultura, il turismo e la lingua giapponese**, ospitando per questa occasione speciale un **Robot che balla!**

### ROMICS ANNUNCIA CON GRANDE PIACERE RIYOKO IKEDA IN CONCERTO

*Non solo nota mangaka, autrice di Lady Oscar,  
ma anche famoso soprano internazionale!*

In occasione della sua straordinaria partecipazione a Romics, **Riyoko Ikeda** si esibirà per i suoi fan in un concerto per voce e pianoforte, accompagnata dal baritono **Yoshitaka Murata** e dal pianista **Giacomo Rocchetti**, con un programma di brani lirici e canti della tradizione musicale nipponica.

#### Riyoko Ikeda

All'apice della sua carriera come disegnatrice, l'artista si dedica allo studio della musica lirica, altra sua grande passione che trapela anche nei suoi manga.

Nel 2003 incide l'album *Lovely Songs Memory Drawings* e nel 2005, *Parfums Musicaux de Versailles*, proposto in occasione del 250° anniversario della nascita di Maria Antonietta, con alcuni brani scritti dalla stessa regina di Francia.

#### Yoshitaka Murata

Diplomato presso il Kunitachi College of Music ha conseguito il Master organizzato dalla prestigiosa Nikiikai Opera Foundation e Lirica Italiana presso l'Opera Institute.

Si è esibito in opere quali *Le Nozze di Figaro*, *Il Flauto Magico*, *Pagliacci*, *La Vedova allegra* e *La Bohème* in Giappone e in Italia con il Maestro Kenichiro Kobayashi e Giuseppe Nova.

#### Giacomo Rocchetti

Diplomato con lode in pianoforte presso il Conservatorio Rossini di Pesaro sotto la guida del Maestro Franco Scala, ha frequentato l'Accademia Pianistica Incontri col maestro di Imola e ha studiato canto con il Maestro Sherman Lowe. Nel 1997 viene ammesso all'Accademia d'Arte Lirica di Osimo.

Si esibisce in diversi Paesi sia come pianista che come cantante, privilegiando il repertorio sacro e cameristico.

Il concerto, che si terrà **venerdì 1 ottobre alle ore 21** presso la ex Chiesa di Santa Marta al Collegio Romano, è organizzato da Romics, dall'Ambasciata del Giappone in Italia e dalla Fondazione Italia Giappone, per gentile concessione della Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

## i Castelli ANIMATI A ROMICS

*I Castelli Animati e Romics hanno lo stesso cuore pulsante. Ideati e organizzati dal medesimo gruppo di persone, hanno in comune la passione per gli argomenti trattati, l'accortezza nella ricerca dei contenuti e la cura nello svolgimento del lavoro.*

Quest'anno *I Castelli Animati* presenta al grande pubblico di Romics un programma speciale di proiezioni e incontri con alcune chicche e anticipazioni del programma del Festival vero e proprio, che si svolgerà a dicembre.

Si comincia **giovedì 30 settembre** con un programma di animazione giapponese, in collaborazione con l'Istituto Giapponese di Cultura, curato e presentato da **Shinichi Suzuki** e **Taku Furukawa**.

**Shinichi Suzuki**, in oltre cinquant'anni di attività, ha partecipato alla realizzazione di opere rimaste nell'immaginario collettivo tanto nipponico quanto occidentale (tra cui *Carletto il principe dei mostri* e *Chobin principe stellare*).

**Taku Furukawa** rappresenta invece il versante più sperimentale dell'industria, legato dalle grandi produzioni ma saldamente ancorato a una realtà "indipendente" altrettanto apprezzata e premiata. Verranno proiettati il cortometraggio *Tokyo Fantasia*, vincitore del **Gran Premio al Tokyo Anime Fair** del 2009, ed estratti dal dvd promozionale dell'Association of Japanese Animation.



**Venerdì 1 ottobre** è la volta di una selezione dei migliori cortometraggi autoriali di animazione premiati nella scorsa edizione dei *Castelli Animati*: una finestra sulla creatività in corto dalla quale scaturiscono spesso gemme di rara bellezza.

**Sabato 2 e domenica 3 ottobre** è la volta invece di *Pinocchio*, personaggio che, dopo essere uscito dalla penna di Collodi, ha ispirato tanti



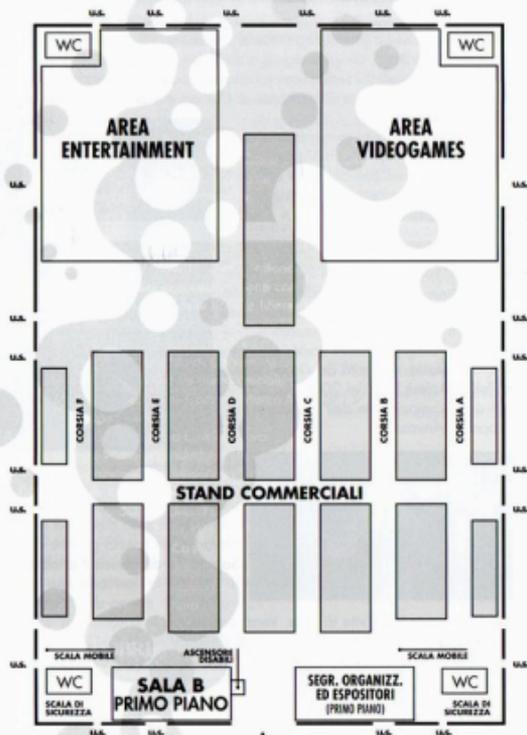
autori e vissuto tante vite diverse. Verrà proiettato *Un burattino di nome Pinocchio*, lungometraggio di animazione italiano realizzato nel 1971 da Giuliano Cenci, che voleva creare una versione del capolavoro di Collodi quanto più possibile vicino all'originale (l'autore si ispirò graficamente al celebre *Pinocchio* disegnato da Attilio Mussino). Cenci vi impiegò oltre sette anni di lavoro e una selezionata équipe di oltre 50 artisti e tecnici, con la consulenza dei nipoti di Collodi e le canzoni di Renato Rascel (che è anche il narratore) e di Vito Tommaso.

Il programma dei *Castelli Animati a Romics* è realizzato nell'ambito dell'accordo di programma con ICE - Istituto per il Commercio Estero, Ministero dello Sviluppo Economico, Regione Lazio e Sviluppo Lazio a supporto dell'internazionalizzazione delle Piccole e Medie Imprese del Lazio del settore dell'animazione e delle nuove tecnologie.



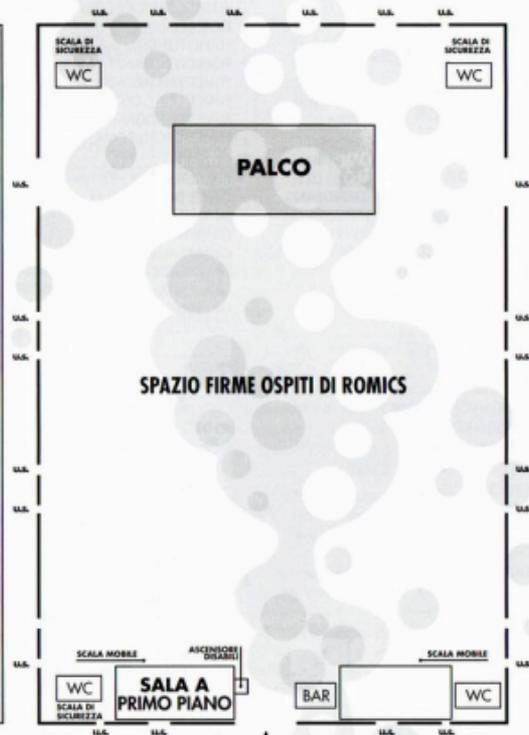
## PADIGLIONE 11

Area standistica, espositiva, eventi



## PADIGLIONE 13

Sala grandi eventi e proiezioni - Teatro di Romics



PORTA NORD  
BIGLIETTERIA



# ELENCO ESPOSITORI

50 e 100%

- A** -----  
...ACCENDI UNA STELLA...  
ACEA ELECTRABEL  
AKIBA  
ALCHEMIAN&NIDODELFALCOSHOP  
ALLOPIC  
AMBASCIATA DEL GIAPPONE  
ANDREA MAGGIORI  
ANI POP GAN  
ANIMECIAK.IT  
ANIMEVIDEO.IT - PODCAST  
ANTANI.WRBUSTE-MAX.THE GANGBANG  
AZZACCA COMICS
- B** -----  
BAB'S & ASD  
BAKEMONO LAB  
BELLIO GIULIA  
BETA GAMES  
BOKUJ ART  
BRUNELLA GERACI
- C** -----  
CAGUIOSTRO - EDIZIONI VOLIER - B e M  
CARTOON PASSION 1  
CARTOON PASSION 2  
CIOCCOLATA FRAGOLA & MIELE  
CLIFF CLIFF CARNEVALE  
COFFIN&MUFFIN  
COMPRALOSUBITO  
CONIGUO EDITORE  
CRAZY VIDEO COLLEZIONISMO  
CREAZIONI DI LUNA  
CREPUNDIA COFFIN SHOP  
CUTE CAN KILL
- D** -----  
DIGILIE SCUOLA 3D E VISUAL FX  
DISCOUNT DEL FUMETTO  
DIZ  
DREAM COLOURS DISTRIBUTION  
DVD VERGINI-FILM INCISI-CARD
- E** -----  
EDIZIONI BD - JPOP  
ELARA

- F** -----  
F.LLI TAIBI DELIZIE SICILIANE  
FERIFOX CARTOON - ONE  
FERIFOX CARTOON - TWO  
FIORI DI CILEGIO  
FLAVIO FUMETTO  
FORBIDDEN PLANET ROMA  
FUMETTERIA ARCADIA  
FUMETTERIA GOLCONDA - ROMA  
FUMETTI E SOGNI  
FUMETTOPOLI - ROMA
- G** -----  
GALACTUS GIOCHI E FUMETTI - ROMA  
GENTE DI CARTOONIA  
GOTHIC LOUTA E PUNK  
GIUSEPPE BONANINO  
GLOBAL ANIME  
GM. CREAZIONI COSPLAY  
GOLDEN DISTRIBUTION  
GP PUBLISHING  
GRAPHICTOONS
- H** -----  
HANABI
- I** -----  
I SIGNORI DELLA GUERRA  
ICHIJO SHOP  
IL CHIOSCO DI VIALE MARCONI  
IL DROMEDARIO LEGGENDARIO  
IL NEGOZIO DEI SOGNI  
IMPERIAL CROWN ALLIANCE  
IMPREVISTI E PROBABILITA' ROMA  
INCHIOSTRO E TEMPERA  
ITEM COMICS
- J** -----  
JAPAN DREAMS  
JAPAN WORLD - GIOCATTOPOLI  
JAPANMANGA  
JAPANWIKI  
JCOMIX LADISPOLI - RM
- K** -----  
KAIDO  
KARMAKOMIX  
KOKESHI DI NEWGENERATIONDOLLS
- L** -----  
LA VIGNARELLA - ANIME&DREAMS  
LADY OF THE ROSE

- LANGELLA CREATIONS  
LAVORI IN CORSO  
LE CHAT NOIR CUTISSERIE  
LE NUVOLE PARLANTI ROMA  
LED ART STUDIO  
LIBRERIA TUTTOFUMETTO GORIZIA
- M** -----  
MAGIC  
MAGO SELVAGGIO  
MAJOKKOSHOP E KINGYO  
MAN-GA TV  
MANGALAND  
MARCO JENNER  
MAREMOTO  
MARSHAL INTERGROUP SRL  
MARTA TENEREZZE NELLE GOES PINK  
MARTINA'S FUMETTI  
MATTOMARINAIO  
MEDIOEVO  
MILLENNIUM SHOP VENDO GALLINE  
MIMMIA  
MOONDANCE CD-DVD-IP-TSHIRT  
MOUSE SERVICE
- N** -----  
NEMESI  
NICOBLE CREAZIONI  
NIPPOGADGETS  
NUVOLOSO
- O** -----  
OLD GAME VIDEOGIOCHI  
OLIMPO DEL FUMETTO E LA PULCE  
ORY  
OUTLET DEL FUMETTO
- P** -----  
PANINI - PAN DISTRIBUTIONE  
PAPIRO  
PEGASUS - PLANETA DE AGOSTINI  
PIANETA HOBBY  
PICCOLE MERAVIGLIE  
FINO PALMERI - FUMETTI D'EPOCA  
PROIEZIONI MENTALI
- R** -----  
RAFFAELLA FIORI  
RAMEN FANTASTIC CUP NOODLES  
ROBERTO ADDEZIO FUMETTERIA  
RONIN IMPORT
- S** -----  
SCREAM CREATIONS  
SCUOLA INTERNAZIONALE DI COMICS  
SCUOLA ROMANA DEI FUMETTI  
SELENE VIAGGI

- SERGIO BONELLI EDITORE  
SICILIA  
SOCIETA' EDITRICE LA TORRE  
SOLOGIOCHI  
SPAZIO MAGIA  
STAR SHOP DISTRIBUZIONE  
STARDUST  
STEAM PRESS - STUDIO2031  
STRATEGIA E TATTICA 2  
SUPERGULP  
SUPERPICCY  
SUPERTRONICS  
SWEETS&CHOCOLATE
- T** -----  
TAVOLEORIGINALI.NET  
TEKE YAOI  
TERU TERU KUMO  
TERUTERUBOZU SHOP  
THE LOVEBOX  
TNT - FESTIVAL DEI GIOVANI TALENTI  
TOONSHILL E SUSHI TEAM  
TOPAJA TOWN  
TOYS HUNTER  
TUNNIE' EDITORI DELL'IMMAGINARIO
- V** -----  
VIVI LA VITA CON CHEBANCAI
- W** -----  
WAKU WAKU MANGASHOP KINGYO  
WWW.DAITOANIME.COM  
WWW.EMD-STORE.COM DVD&MORE  
WWW.ILFOLLETTODELMARE.COM  
WWW.JAPPAMONDO.COM  
WWW.NETCITYONLINE.COM  
WWW.PLANETCOLLECTION.IT  
WWW.URBAN-TOYZ.COM  
WWW.VIDEGIOCHIPERPASSIONE.COM
- ELECTRONIC SPORT LEAGUE  
(AREA VIDEOGAME)
- 501ST LEGION - ITALICA GARRISON  
ACCADEMIA ROMANA D'ARMI  
CAMARILLA ITALIA  
DARK RESURRECTION  
REBEL PROJECT  
GRV ITALIA  
IMPERIAL CROWN ALLIANCE DI STEFANO LENTO  
REBEL LEGION ITALIAN BASE  
REINDEER CORPORATION  
SECOLI BUI

# CONCORSO ROMICS DEI LIBRI A FUMETTI

38 opere partecipanti, 12 case editrici, 18 finalisti: sono questi i numeri dell'edizione 2010 del *Concorso Romics dei libri a fumetti* che premia le migliori *graphic novel* pubblicate in Italia.

Il comitato di selezione, composto dai professori **Daniele Barbieri**, **Sergio Brancato** e **Gino Frezza** ha scelto i finalisti che si contenderanno i seguenti premi:

- 🏆 **Gran Premio Romics**
- 🏆 **Premio Speciale della Giuria**
- 🏆 **Miglior libro di scuola Angloamericana**
- 🏆 **Miglior libro di scuola Europea**
- 🏆 **Miglior libro di scuola Giapponese**
- 🏆 **Miglior libro di scuola Italiana**
- 🏆 **Miglior Opera Prima**

La Giuria è composta da **Loredana Lipperini**, giornalista, scrittrice, autrice televisiva, **Orio Caldiron**, professore di Storia e critica del cinema presso l'Università "La Sapienza" di Roma, saggista e critico e **Antonio Gnoli**, giornalista e scrittore.

## I GRAN PREMI ROMICS DEGLI SCORSI ANNI

- 2001 **No Pasarán** di Vittorio Giardino, *Lizard Edizioni*
- 2002 **Vaglia di cane - Gli innocenti di Parigi** di Silvio Cadelo, *Hazard Edizioni*
- 2003 **5 è il numero perfetto** di Igart, *Coconino Press*
- 2004 **Esterno notte** di Gipi, *Coconino Press*
- 2005 **Blankets** di Craig Thompson, *Coconino Press*
- 2006 **Annalisa, il diavolo e le altre** di Guido Buzzelli, *Lizard Edizioni*
- 2007 **Grenuord** di Francesca Ghermandi, *Coconino Press*
- 2008 **Un cielo radioso** di Jiro Taniguchi, *Coconino Press*
- 2009 **Rughe** di Paco Roca, *Tunué*

## LIBRI PARTECIPANTI AL CONCORSO 2010

- ❖ **Atomic Robo - Volume 3 - Atomic Robo e l'ombra del tempo ignoto** di Brian Clevinger, Scott Wegener, Ronda Pattison, *ReNoir Comics*
- ❖ **Cambio pelle** di Marina Novelli, *Tunué*
- ❖ **Courtney Crumrin nel regno di mezzanotte** di Ted Naifeh, *ReNoir Comics*
- ❖ **Don Chisciotte** di Lino Landolfi, *Nicola Pesce Editore*

- ❖ **Faccia di luna - L'integrale** di Alejandro Jodorowsky e François Boucq, *Magic Press*
- ❖ **G&G** di Davide Barzi e Sergio Gerasi, *ReNoir Comics*
- ❖ **Giétzi** di Andrea Campanella e Hannes Pasqualini, *Tunué*
- ❖ **Hiroshima - Nel paese dei fiori di ciliegio** di Fumiyo Kono, *Ronin*
- ❖ **Il fotografo** di Emmanuel Guibert, Didier Lefèvre, Frédéric Lemerrier, *Coconino Press*
- ❖ **Il "giorno" di Coccobill** di Benito Jacovitti, *Stampa Alternativa/Nuovi Equilibri*
- ❖ **Il grande mole (edizione integrale)** di David B., *Coconino Press*
- ❖ **Il risveglio dello Zelfiro - 1. Di corteccia e di linfa** di Karim Friha, *ReNoir Comics*
- ❖ **Jacovitti - Beppe & Co.**, di Benito Jacovitti, *Nicola Pesce Editore*
- ❖ **La ballata di Hambone - Volume 1** di Leila Marzocchi & Igart, *Coconino Press*
- ❖ **La dottrina - Quarto volume** di Alessandro Bilotta e Carmine di Giandomenico, *Magic Press*
- ❖ **La sala da tè dell'orso malese** di David Rubin, *Tunué*
- ❖ **Le spade di vetro - Volume 1. Yama** di Sylviane Corgiat e Laura Zuccheri, *ReNoir Comics*
- ❖ **Le strade di sabbia** di Paco Roca, *Tunué*
- ❖ **Le tragifavole** di Sergio Gerasi, *ReNoir Comics*
- ❖ **Little Annie Fanny - Volume 1, 1962 - 1970** di Harvey Kurtzman e Will Elder, *Magic Press*
- ❖ **Lo psicotico domato** di Toni Bruno, *Nicola Pesce Editore*
- ❖ **Loul - Caro diario** di Julien Neel, *ReNoir Comics*
- ❖ **Luce nera** di Andrea Bruno, *Nicola Pesce Editore*
- ❖ **Luigi va in spiaggia** di Guy Delisle, *ReNoir Comics*
- ❖ **Mono # 8 - "Mono dei piccoli"** di AA.VV., *Tunué*
- ❖ **Mushishi 1** di Yuki Urushibara, *Star Comics*
- ❖ **Nando & Caruso - Cacciatori di draghi** di Federico Nardo, *ReNoir Comics*
- ❖ **Napoli, sguardi d'amore** di Alfred, Mathieu Sapin, Anne Simon, Bastien Vivès, *Tunué*
- ❖ **Non morirò da preda** di Alfred, *Tunué*
- ❖ **Ravioli Uestern 1 - Muorisci domani** di Pierz, *Nicola Pesce Editore*
- ❖ **Roots 66** di Stefano "S3Keno" Piccoli, *Tunué*
- ❖ **Silver Star** di Jack Kirby, *ReNoir Comics*
- ❖ **Steamboy** di Katsuhiro Otomo e Yu Kinutani, *Star Comics*
- ❖ **Un filo di nebbia** di Alessandro Di Virgilio e Andrea Cardone, *Tunué*
- ❖ **U.W.S. - United We Stand** di Simone Sarasso e Daniele Rudoni, *Marsilio Editori*
- ❖ **Vinland Saga 1** di Makoto Yukimura, *Star Comics*
- ❖ **Yeti** di Alessandro Tota, *Coconino Press*
- ❖ **Zona del silenzio** di Checchino Antonini & Alessio Spataro, *Minimum Fax*

## FINALISTI CONCORSO LIBRI A FUMETTI 2010



- ✦ **Don Chisciotte** di Lino Landolfi, Nicola Pesce Editore
- ✦ **Faccia di luna - L'integrale** di Alejandro Jodorowsky e François Bouca, Magic Press



- ✦ **Giézt!** di Andrea Campanella e Hannes Pasqualini, Tunué
- ✦ **Hiroshima - Nel paese dei fiori di ciliegio** di Fumiyo Kono, Ronin
- ✦ **Il fotografo** di Emmanuel Guibert, Didier Lefèvre, Frédéric Lemerrier, Cocconino Press



- ✦ **Il "giorno" di Coccobill** di Benito Jacovitti, Stampa Alternativa/Nuovi Equilibri
- ✦ **Il grande male (edizione integrale)** di David B., Cocconino Press
- ✦ **Jacovitti - Beppe & Co.** di Benito Jacovitti, Nicola Pesce Editore
- ✦ **Le strade di sabbia** di Paco Roca, Tunué



- ✦ **Little Annie Fanny - Volume 1, 1962 - 1970** di Harvey Kurtzman e Will Elder, Magic Press



- ✦ **Lou! - Caro diario** di Julien Neel, ReNoir Comics
- ✦ **Napoli, sguardi d'autore** di Alfred, Mathieu Sapin, Anne Simon, Bastien Vivès, Tunué



- ✦ **Non morirò da preda** di Alfred, Tunué
- ✦ **Silver Star** di Jack Kirby, ReNoir Comics
- ✦ **U.W.S. - United We Stand** di Simone Sarasso e Daniele Rudani, Marsilio Editori
- ✦ **Yeti** di Alessandro Tota, Cocconino Press

### Su invito del Direttore Artistico

- ✦ **Indemoniati!** di Stefano Disegni, B.C. Dalai editore
- ✦ **La storia di Sayo** di Yoshiko Watanabe e Giovanni Masi, Kappa Edizioni

## PREMIO CASTELLI ANIMATI/TUTTODIGITALE

Torna l'appuntamento con il Premio I Castelli Animati/Tutto Digitale, il concorso riservato agli home video di animazione nato nell'ambito del Festival I Castelli Animati e realizzato in collaborazione con il mensile Tutto Digitale. Una panoramica sulle uscite più interessanti nel settore animazione per l'home video che si contendono i premi in palio. Sono previste inoltre proiezioni speciali dei film partecipanti e vincitori durante i giorni di svolgimento di Romics.

La Giuria del Premio è composta da Gianni Ciofalo, professore aggregato Facoltà Scienze della Comunicazione Università "La Sapienza", Francesco Fasiolo, giornalista Repubblica Radio Tv, e Filippo Morelli, lettore di Tutto Digitale.



- Gran premio**
- Miglior cortometraggio**
- Miglior raccolta di cortometraggi**
- Miglior raccolta di episodi di serie televisiva**
- Qualità tecnica**
- Contenuti extra**

### IN CONCORSO

- **Arthur e la vendetta di Maltazard**, Mondo Home Entertainment
- **Biancaneve e i sette nani**, Walt Disney Studios Home Entertainment
- **Carletto il principe dei mostri**, Dolmen Home Video/Yamato Video
- **Cuccioli - Il codice di Marco Polo, 01** Distribution
- **Il fiuto di Sherlock Holmes**, Dolmen Home Video/Yamato Video
- **Lupin the 3rd - La terza serie**, Dolmen Home Video/Yamato Video
- **Ken il guerriero - La leggenda di Raoul**, Dolmen Home Video/Yamato Video
- **Manny tutofare - La grande gara**, Walt Disney Studios Home Entertainment
- **Nat e il segreto di Eleonora, 01** Distribution
- **Planet 51**, Mondo Home Entertainment
- **Rocky Joe 2 - Box 1**, Dolmen Home Video/Yamato Video
- **Scooby-Dool - Abracadabra-Do** - Il Film, Warner Home Video
- **Trilli e il tesoro perduto**, Walt Disney Studios Home Entertainment
- **Twenty turista tutofare**, Warner Home Video
- **Up**, Walt Disney Studios Home Entertainment
- **9**, NBC Universal

**Grande novità del 2010:** Romics è tra i primissimi partner del nascente Eurocosplay di Londra! La manifestazione si terrà all'interno del programma del famosissimo e storico evento MCM Expo, dedicato ai fumetti, all'animazione, alla fantascienza, insomma il cugino inglese di Romics! Un rappresentante ufficiale italiano selezionato da Romics parteciperà alla sfilata di Londra che si terrà a ottobre 2010. Un evento imperdibile, che metterà a confronto il miglior cosplay made in Europe! Romics sempre di più per il Cosplay di qualità, dopo il World Cosplay Summit di Nagoya, eccoci alla "conquista" dell'Europa. A questo proposito, siamo lieti di annunciare che la rappresentante italiana selezionata da Romics per l'Eurocosplay 2010 di Londra è RACHELE MASI, vincitrice di numerosi premi a Romics. Le facciamo un grandissimo in bocca al lupo! E non finisce qui: a Romics 2010 si terranno le preselezioni per l'Eurocosplay di Londra. Una giuria di qualità sceglierà durante la gara di Romics il rappresentante.

### COSPLAY ROMICS AWARD

**Sabato 2 e domenica 3 ottobre** ogni cosplayer avrà la possibilità di partecipare alle selezioni esibendosi alla presenza del pubblico e della Giuria che sceglierà i finalisti che si sfileranno domenica 3 ottobre alle ore 16.00 durante la grande sfilata Cosplay Romics Award in cui verranno assegnati i premi in palio:

- PREMIO MIGLIOR COSTUME MASCHILE
- PREMIO MIGLIOR COSTUME FEMMINILE
- PREMIO MIGLIOR GRUPPO
- PREMIO MIGLIOR INTERPRETAZIONE
- PREMIO SPECIALE GIURIA
- PREMIO SPECIALE SCI-FI
- PREMIO SPECIALE COSTUME PIÙ ORIGINALE E INNOVATIVO
- Selezione finalista per l'EUROCOSPLAY di Londra 2011
- Selezione finalista per il WORLD COSPLAY SUMMIT 2011

Il concorso è organizzato e prodotto da Romics.

Ogni anno la Giuria è composta da grandi personalità del mondo del fumetto, dell'animazione, dell'editoria, del cosplay ed esperti del settore. Annunciamo alcuni membri della Giuria 2010 (alcuni dei quali si divideranno tra preselezione e Gara finale): innanzitutto una Giurata d'Eccezione, **Riyoko Ikeda**, la grande Mangaka ospite di Romics 2010; il Consigliere dell'Ambasciata Giapponese **Seiichiro Takahashi**, **Luca Buzzi**, **Giancarlo Di Piero**, **Perla Liberatori** (Doppiatrice), **Miui Fujiyaga** (cantante e Miss Japan).

Trovate tante news e info sulla rivista **COSPLAY** (in vendita a Romics) e sul sito **www.romics.it**

L'organizzazione declina ogni responsabilità se per cause indipendenti dall'organizzazione stessa, per cause di forza maggiore, gli eventi dell'Eurocosplay o World Cosplay Summit 2011 non si dovessero tenere o cambiassero data o subissero variazioni indipendentemente da Romics.

## IL GALA DEL DOPPIAGGIO A ROMICS

### IL PREMIO ROMICS Dd E IL PREMIO FERRUCCIO AMENDOLA

#### Le migliori voci del doppiaggio italiano in gara a Romics!

Una tradizione rinomata in tutto il mondo, quella del doppiaggio italiano, e che si rinnova ogni anno con il **Gran Gala del doppiaggio**, evento tra i più seguiti di **Romics**, in cui vengono assegnati i prestigiosi **Premi Romics Dd** alle migliori voci del doppiaggio italiano di film, telefilm e cartoni animati. Migliaia i fan che accorrono ogni anno a **Romics** per vedere il volto che si "nasconde" dietro la voce preferita! Nelle diverse edizioni si sono alternati sul palco grandi nomi del doppiaggio che hanno contribuito a rendere l'Italia la patria della migliore scuola di doppiaggio del mondo. Tra gli altri: **Francesco Vairano** (direttore di doppiaggio della trilogia de *Il signore degli anelli* e voce di Gollum), **Luca Ward** (*Il Gladiatore*), **Fabrizio Mazzotta** (*Krusty il Clown ne I Simpsons*, *Eros in Pollan*), immane la straordinaria presenza di **Perla Liberatori** (*Scarlett Johansson*, *Cristina Ricci*) e **Monica Ward** (*Lisa Simpson*). La Giuria del **Premio Romics Dd** è composta da direttori di doppiaggio, adattatori e doppiatori. Attraverso le loro votazioni vengono assegnati ogni anno i premi per:

- voce maschile e voce femminile dell'anno
- miglior doppiaggio di un film d'animazione
- miglior doppiaggio di un film
- miglior doppiaggio di un telefilm
- miglior doppiaggio maschile e miglior doppiaggio femminile di un cartone animato
- miglior doppiaggio di una serie tv animata (categoria solo on-line)



Perla Liberatori e Federica De Bortoli

Tra i **finalisti selezionati dai Giurati** tutti i fan del doppiaggio possono assegnare le proprie preferenze grazie alle votazioni online raccolte sul sito [www.romics.it](http://www.romics.it) e su [www.antoniogenna.net/doppiaggio](http://www.antoniogenna.net/doppiaggio), e decretare così i vincitori dei **Premi del Pubblico**.

L'Organizzazione di Romics assegna inoltre un **Premio alla Carriera Maschile e Femminile**.

Durante il Gran Gala viene consegnato il prestigioso **Premio Ferruccio Amendola**, dedicato alla memoria del grande artista e assegnato dalla sua famiglia e da Rita Savagnone.



Mirandola Bonanesco e Sergio Tedesco



Francesco Pannofino



**GENTE DI  
CARTOONIA**  
associazione culturale

**VIGNETTE  
SUL  
RING**

**Venerdì 1 ottobre alle ore 17.30 - Pad. 13. Vi aspettiamo!**

**Vignette sul ring** è un autentico match umoristico-sportivo dove i "pugilatori" sono caricaturisti e disegnatori satirici fra i più noti d'Italia. La gara, frutto della mente di Gianfranco Tartaglia in arte *Passepartout* (vignettista per *Il Messaggero*, *Repubblica* ecc.) con la collaborazione di Mirko Fabbreschi (autore tv e musicista della cartoon-band dei *Raggi Fotonici*), si svolge da ormai 15 anni in giro per le piazze d'Italia e connota in modo brillante il fascino della competizione con il riso, il sorriso, la maestria dei contendenti e la partecipazione del pubblico. Il contest prende vita su di un palco, "scenografato" come un ring, seguendo il rituale di un incontro di boxe.

**Nei due angoli i disegnatori che si sfidano "armati" di due lavagne luminose.** Al centro il giudice-arbitro che comunica il "tema" su cui verte la sfida e dichiara aperte le ostilità. Hanno tre minuti di tempo per completare la loro vignetta, mentre il pubblico segue in diretta, sulle lavagne luminose, tutti i momenti della "creazione". Alla fine, con gli applausi si determina il vincitore.

Tra un match e l'altro (seguendo le regole di un tradizionale "torneo all'italiana") il "cambio palco" è agevolato dall'intrattenimento musicale della cartoon band più famosa d'Italia, i *Raggi Fotonici*, gli autori ed interpreti originali di sigle per Rai, Disney Italia, Sky, ecc.

Non è una gara per tutti i disegnatori. Bisogna essere bravi, veloci e sicuri. Senza timidezze, ma assolutamente dotati di un gran senso di autoironia e della capacità di saper mettere in discussione.

**Un'esperienza entusiasmante: Provare per ridere.**

E-mail: [info@genticartoonia.it](mailto:info@genticartoonia.it)  
Sito web : [www.genticartoonia.it](http://www.genticartoonia.it)

**MOSTRE** **CLAUDIO VILLA**

**LE TAVOLE ORIGINALI DI CLAUDIO VILLA**



© Sergio Bonelli Editore

Trenta originali di Claudio Villa fra bianco e nero e colore, per scoprire la forza delle sue tavole a fumetti e delle sue copertine di Tex. Il maestro di Lomazzo riesce a creare personaggi eroici ma con i piedi per terra, concreti, veri, nei quali uno sforzo sovrumano è un vero sforzo impossibile, e un salto nel vuoto è un rischio reale. E poi nelle copertine: quegli attimi eterni che raccontano il momento culminante di un episodio, quelle immagini che sembrano dei



© Sergio Bonelli Editore

simboli d'avventura. Trenta lavori da esaminare attentamente, alla scoperta dei segreti di un grande maestro del fumetto italiano.

**MOSTRE**

**LADY OSCAR**

a cura di Yamato Video

*"Il buon padre voleva un maschietto ma ahimè sei nata tu. Nella culla ti ho messo un fioretto, Lady dal fiocco blu".* Echeggiano ancora i versi di quella sigla che chiamava a raccolta ragazze e ragazzi di tutta Italia per assistere alle avventure di una bellissima donna che, allevata dal padre come un maschio, diventa capitano delle guardie del re al servizio della regina Maria Antonietta di Francia. Molti anni sono passati ma il fascino del romantico personaggio inventato da **Riyoko Ikeda** nel 1972, ad ogni passaggio televisivo conquista nuove generazioni risvegliando interesse e entusiasmo anche per gli avvenimenti della Rivoluzione Francese.



© Riyoko Ikeda TMS

All rights reserved. Produced by  
TMS Entertainment LTD

A *Oscar Française de Jarjays Yamato Video* dedica una mostra che espone memorabili gadget, bambole, pubblicazioni, libri, riviste, locandine e poster vintage. Dal momento che la peculiarità del cartone animato, e del manga originale, è proprio l'intrigante mix di storia e fiction, l'esposizione si snoda principalmente su questi due piani, mettendo in relazione i personaggi del manga e dell'anime con i loro corrispondenti in carne ed ossa. Ecco, allora, la regina Maria Antonietta, il re Luigi XVI, la contessa di Polignac, il bel conte di Fersen, il cardinale de Rohan, la perfida Jeanne De La Motte Valois, il battagliero Maximilien de Robespierre e tanti altri personaggi tornare a nuova vita in un interessante slalom tra finzione e storia.

# AREA ENTERTAINMENT

## PROGRAMMA

Le Associazioni presenti:

- ❑ **501st Legion - Italica Garrison** - [www.501italica.com](http://www.501italica.com)
- ❑ **Accademia Romana d'Armi** - [www.zaknafein.it](http://www.zaknafein.it)
- ❑ **Camarilla Italia** - [www.camarillaItalia.it](http://www.camarillaItalia.it)
- ❑ **Dark Resurrection** - [www.darkresurrection.com](http://www.darkresurrection.com)
- ❑ **GRVItalia** - [www.grvitalia.com](http://www.grvitalia.com)
- ❑ **Rebel Legion Italian Base** - [www.italianrebellegion.it](http://www.italianrebellegion.it)
- ❑ **Reindeer Corporation** - [www.reincorp.it](http://www.reincorp.it)
- ❑ **Secoli Bui** - [www.festadeldrago.it](http://www.festadeldrago.it)

### Gioco da Tavolo

Oltre cinquanta titoli in prestito gratuito. Partite dimostrative ed introduttive dei vari giochi, dai party games (Si, oscuro Signore, Lupus in Tabula, Saboteur e i nuovi titoli della Olliphant Games) ai più classici giochi da tavolo come: Risiko, Ticket to Ride, Coloni di Catan, Carcassonne, Condottiere, Beeltes, Bang!, Fuggi Fuggi, Gino Gino Pilotino, Niagara, Zooloretto, Wings of War, Anima, Viva il Re!, Città Perdute e altro ancora.

A cura di *Reindeer Corporation*.

### Gioco di Ruolo

Partite dimostrative ed introduttive sul gioco di ruolo per tutti i livelli: dal giocatore esperto che vuole conoscere nuovi sistemi e ambientazioni di gioco, al neofita che si avvicina a questa tipologia di gioco per la prima volta. Un ampio ventaglio di proposte per tutti i gusti: On Stage!, Dungeons & Dragons 4<sup>a</sup> edizione, Il Richiamo di Cthulhu, Spycraft d20, Star Wars d6 system, Dark Heresy, Unknow Armies, Avventure in Prima Serata, Spirit of the Century, Vampiri-La Masquerade (a cura di Camarilla Italia). A supporto di alcuni dimostrativi di gioco di ruolo sarà disponibile un dungeon tridimensionale auto-prodotto della grandezza di circa 1,80 x 1,00 mt. *Corporation*.

A cura di *Reindeer Corporation*.

### Gioco di ruolo dal vivo

Numerose sono le Associazioni romane e non che promuovono questa coinvolgente forma di gioco di ruolo nella quale è possibile vestire "fisicamente" i panni di personaggi di fantasia, in una sorta di improvvisazione teatrale divertente e coinvolgente. Diverse le proposte tutte da scoprire presso gli stand delle associazioni Camarilla Italia, GRVItalia e Secoli Bui.

### Appuntamenti:

**Sabato ore 17:00-20:00:** Sessione live di Vampiri - il Requiem

**Domenica ore 16:00-20:00:** Sessione live di Vampiri - il Requiem

Per informazioni rivolgersi presso lo stand Camarilla Italia.

### Scherma antica e storica

Nel corso della manifestazione sarà possibile scoprire come quest'Arte si sia evoluta attraverso i secoli, tramite dimostrazioni con le armi, repliche accurate delle originali per forma, bilanciamento, peso e materiali. Vi saranno inoltre momenti di prova aperti al Pubblico durante i quali gli Allievi Anziani illustreranno agli interessati le tecniche basilari dei diversi Stili.

A cura dell'*Accademia Romana d'Armi*.

### Arene esterne

All'esterno dell'Area Entertainment saranno presenti delle arene gestite dalle associazioni che si occupano di gioco di ruolo dal vivo. Saranno organizzati incontri dimostrativi e tornei, divisi per categorie, duelli in costume e con riproduzioni in lattice di armi storiche e fantasy.

A cura delle associazioni GRVItalia e Secoli Bui.

### Area Star Wars - L'Impero colpisce ancora

I padiglioni di Romics saranno animati dalla presenza dei numerosi e affascinanti personaggi dell'universo di Guerre Stellari, la celeberrima saga firmata da George Lucas. Quest'anno la 501st Legione Italica Garrison e la Rebel Legion Italian Base celebrano il trentennale del quindo episodio, "L'Impero Colpisce Ancora". Le accurate scenografie proietteranno il visitatore in una galassia lontana lontana, dove le forze imperiali ed i valorosi ribelli daranno vita a sfilate, divertenti azioni di disturbo tra il pubblico e combattimenti a colpi di spada laser, il tutto arricchita da tantissime curiosità, giochi, filmati e quanto altro il mondo di Guerre Stellari ha saputo ispirare.

**MARY OYAYA.** La 501st Legione Italica Garrison ospiterà presso il proprio stand l'attrice **Mary**



**Oyaya**, interprete della maestra Jedi Luminara Unduli, protagonista di Star Wars "Episodio II: L'Attacco dei Cloni" e della serie animata "Star Wars: Clone Wars". Tutti i visitatori di Romics potranno incontrarla presso l'Area Entertainment.

**AMREF.** Dopo il successo della scorsa edizione, anche quest'anno la 501st Italica Garrison presenterà l'iniziativa di beneficenza "Scatti Stellari", attraverso la quale i visitatori potranno farsi fotografare insieme ai personaggi della saga e ad Han Solo intrappolato nella grafite in cambio di un'offerta libera a favore dell'AMREF (African Medical Research Foundation) a supporto della loro attività in Africa.



**DARK RESURRECTION.** I promotori di Dark Resurrection, la più celebre fan fiction di Guerre Stellari apprezzata anche da George Lucas, reduci dalle riprese della epica "battaglia di Eron", presentano al pubblico di Romics i lavori in corso per il Volume 2.

# AREA ENTERTAINMENT

## UN GRANDE APPUNTAMENTO PER I VIDEOGAMES A ROMICS 2010

### ELECTRONICS SPORTS LEAGUE TORNA NEGLI EVENTI OFFLINE

In occasione della decima edizione di **Romics**, **ESL Italia** tornerà grande protagonista delle competizioni di videogiochi Offline con un evento di dimensioni bibliche con 600 mq all'interno della Nuova Fiera nei giorni **30 Settembre e 1, 2, 3 Ottobre**. **20 postazioni PC, 16 console Xbox360, 10 console PS3, 20 console Wii** e diverse postazioni di guida, questi sono i numeri di quello che sarà uno dei più grandi eventi della storia dei videogames in Italia.

Qualcuno starà strabuzzando gli occhi leggendo la parola console abbinata ad ESL Italia ma, per il nostro amato portale, [www.esl.eu/it](http://www.esl.eu/it), è giunto finalmente il tempo di occuparsi di tornei dedicati alle piattaforme di nuova generazione.

Dopo una lunga fase di preparazione che culminerà con l'inizio della manifestazione verrà dunque messa online la nuova struttura del portale al fine di ospitare i tornei di **Wii, Playstation 3 e Xbox 360**.

L'area tornei sarà divisa in zone ben precise e il programma accontenterà qualsiasi presa d'esperienza di gioco, anche quella 3D attraverso la tecnologia Nvidia.

**ESL Italia sarà quindi la prima lega ad ospitare tornei offline e online dei giochi più attesi del 2010.**

# CREDITS

### ORGANIZZAZIONE

- Fiera Roma S.r.l.
- I Castelli Animati
- Associazione C.I.C.R.
- Città dell'Animazione e dei Contenuti Digitali

### DIREZIONE ARTISTICA

Luca Raffaelli

### DIREZIONE ORGANIZZATIVA

Luisa Ridori per Fiera Roma S.r.l.  
Sabrina Perucca per I Castelli Animati

### ORGANIZZAZIONE

Rosanna Poggjaroni  
Emanuela Marrocco  
Liz Fairs  
Silvia Di Lazzaro  
Livia Senese

### AREA COMMERCIALE Brainwave S.r.l. RESPONSABILE AREA COMMERCIALE Nicola Orizi

### COMITATO SCIENTIFICO

Presieduto da: Prof. Orio Caldiron  
Composto da: Prof. Alberto Abruzzese,  
Prof. Daniele Barbieri,  
Prof. Sergio Brancati, Prof. Stefano Cristante,  
Prof. Enrico Fornaroli,  
Prof. Gino Frezza

### UFFICIO STAMPA

Maurizio Quattrini  
[maurizioquattrini@yahoo.it](mailto:maurizioquattrini@yahoo.it)

### COMUNICAZIONE E PUBBLICITÀ

Outline S.r.l.

### SITO WEB

Sviluppo e design Teknofun & Cyberries

Area ludica a cura delle associazioni ludiche del Lazio - **Consulente Umberto Francia**

**Consulenza Settore Eventi** Mirko Fabbreschi

### L'UNIVERSITÀ DEL FUMETTO E DEL MULTIMEDIALE

In collaborazione con

- Facoltà di Scienze Della Comunicazione Università degli Studi di Roma La Sapienza
- Facoltà di Scienze Umanistiche Università degli Studi di Roma La Sapienza
- Facoltà di Studi Orientali - Università degli Studi di Roma La Sapienza
- Università del Salento
- Università degli Studi di Salerno
- Libera Università IULM di Milano
- Accademia Di Belle Arti Bologna
- Università Roma Tre

### Si ringraziano

Hiroyasu Ando, Marco Barbieri, Claudio Bassotti, Stefano Belli, Sergio Bonelli, Moreno Burattini, Matteo Cavallaro, Federico Colpi, Gloria Ducci, Francesco Epifani, Mirko Fabbreschi, Gianluca Falletta, Fabrizio Ferrario, Antonio Genna, Masami Ishii, Mari Kato, I Raggi Fotonic, Paolo Lanfranco, Federica Lippi, Stefano Marzorati, Fabrizio Mazzotta, Mario Marcellini, Claudio Maria Pascoli, Nicola Pesce, Luisa Petrolati, Ernesto Piro, Giacomo Puma, Akiko Okubo, Pierfrancesco Papisogoli, Yasuo Shirakawa, Vincenzo Silvestri, Shima Ueda, Desislava Ulinska, Rosa Uzzo, Giorgia Vaccari, Andrea Valeri, Mario Verger

E tutti **gli autori, le case editrici, le case di produzione e di distribuzione** che hanno reso possibile questo Festival.

## INDICE

<b>I Romics d'Oro:</b>	
• Riyoko Ikeda .....	4
• Claudio Villa .....	6
• Chris Ware .....	7
<b>Programma</b> .....	8
<b>L'Università del Fumetto e del Multimediale</b> .....	12
<b>Docenti del Convegno dell'Università del Fumetto e del Multimediale</b> .....	13
<b>I sette Re di Romics: le motivazioni del premio</b> .....	14
<b>Eventi Speciali</b>	
• Japan Romics 2010 .....	15
• Romics annuncia Riyoko Ikeda in concerto .....	16
• I Castelli Animati a Romics .....	17
<b>Planimetria Romics</b> .....	18
<b>Elenco Espositori</b> .....	20
<b>Concorso Romics dei libri a fumetti</b> .....	22
• I finalisti 2010 .....	24
<b>Premio Castelli Animati/Tuttodigitale</b> .....	25
<b>Cosplay Romics Award</b> .....	27
<b>Il Gala del Doppiaggio a Romics</b> .....	29
<b>Vignette sul ring</b> .....	30
<b>Mostre:</b>	
Le tavole originali di Claudio Villa .....	31
Lady Oscar .....	31
<b>Area Entertainment:</b>	
• Programma .....	32
• Un grande appuntamento per i videogames a Romics 2010 .....	34
<b>Credits</b> .....	35

15<sup>th</sup> International Animated Film Festival  
Genzano di Roma, Italy

# i Castelli ANIMATI

## December 2010



- competitions
- premieres
- top names & new talents
- events
- workshops
- conferences
- business & professional